

mostra BIO - GRAFIE diritti e pace



22-27 ottobre 2024

Salone Basilica Palladiana













CONTESTI

occasione del XXIII **CONVEGNO** NAZIONALE del Gruppo Nazionale Nidi e **INTEGRATO** Infanzia, SISTEMA CONTINUITA' E COERENZA EDUCATIVA NELLO ZEROSEI che per la prima volta sarà ospitato nella Città di Vicenza, l'Assessorato all'Istruzione attraverso il Coordinamento Pedagogico Tecnico-Scientifico, coordinato dal Pedagogista, Gianfilippo Vispo, ha voluto fortemente coinvolgere, con invito a partecipare liberamente, i servizi del Sistema Educativo e Scolastico Zero-Sei della Città per la realizzazione della mostra

BIO-GRAFIE

L'invito da parte dell'Assessorato è stato rivolto ai **servizi educativi e scolastici 06+** i primi giorni del mese di Maggio 2024 con scadenza per la raccolta degli elaborati fissata per la fine del mese di Giugno 2024.









0

L'intento è stato quello di valorizzare e dare risalto al protagonismo delle bambine e dei bambini e delle loro famiglie che frequentano i servizi educativi e scolastici.



Le **infanzie** abiteranno lo spazio pubblico culturale per eccellenza della città, la meravigliosa Basilica Palladiana, che accoglierà tra ambientazioni, installazioni e percorsi, i vissuti delle bambine e dei bambini del Sistema Integrato Zero-Sei di Vicenza.



La mostra, attraverso tracce grafiche, colori, pensieri e parole racconta le esperienze educative e didattiche dei servizi educativi e delle scuole d'infanzia coinvolte sino alla prima classe della scuola primaria,



BIO-GRAFIE, alla ricerca di una coerenza e continuità educativa nel sistema integrato di educazione e istruzione zero-sei.







Le tematiche sviluppate sono quelle dei **DIRITTI DELL'INFANZIA** (Convenzione O.N.U. 20 Novembre 1989 - è stata utilizzata la versione di Save The Children) con particolare attenzione al **DIRITTO**, oggi più che mai, alla PACE, diritti che le bambine e i bambini in modo straordinario, creativo e originale reclamano quotidianamente.

Le visitatrici e i visitatori entreranno in un mondo dello zero-sei che impara sempre più a raccontarsi con unità, un mondo di **BIO**-GRAFIE soggettive, collettive e di comunità educante, tracciato e vissuto da oltre 500 opere artistiche e 200 tra pensieri e riflessioni espresse dalle famiglie.

Il progetto e la realizzazione della mostra sono a cura del **Coordinamento** Pedagogico Tecnico-Scientifico e di Manaly Design&Build che esprime come suoi punti di valore lo spirito cooperativo e la sostenibilità ambientale.







XXIII CONVEGNO NAZIONALE NIDI E INFANZIA



0

 \sim

PARTECIPAZIONE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

Sono state individuate le seguenti modalità/tematiche da sviluppare e approfondire assieme ai bambini:

- Fascia 0-3 anni: "Cara Vicenza mi presento..."
- Fascia 3-6 anni: "Cara Vicenza mi racconto..."
- Fascia 6+, classe prima primaria: "Cara Vicenza ti racconto cos'è la pace..."
- Gli elaborati dei bambini sono stati realizzati con le diverse tecniche grafiche-pittoriche o di scrittura in un foglio-cartoncino bianco formato A4

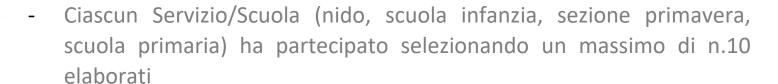






XXIII CONVEGNO NAZIONALE NIDI E INFANZIA







Ogni elaborato è stato catalogato ed esposto in originale



 Una versione digitale codificata da un QC consentirà alle visitatrici e ai visitatore della mostra di potere approfondire titoli e pensieri delle bambine e dei bambini partecipanti



PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE



Anche le famiglie sono state coinvolte attraverso la raccolta all'interno dei servizi di brevi riflessioni dal titolo "Cara Vicenza ti ringrazio per..." sul tema dell'infanzia e i servizi 06+ che la città offre. Le riflessioni saranno parti integranti della mostra.







I VISSUTI IN NUMERI E IN LUOGHI ABITATI DALLE INFANZIE

Per la realizzazione della mostra sono stati coinvolte 52 organizzazioni tra



0

 \sim

ര

G

privato.













10 Nido d'infanzia comunale (gestione diretta) 5 (gestione indiretta) 5 Centro per l'Infanzia Comunale

Opere artistiche

Sezione Primavera **Fism**

servizi educativi, nidi d'infanzia, sezione primavera, scuole dell'infanzia e scuole primarie prima classe del sistema integrato 06+ pubblico, paritario e

520

Pensieri famiglie

217

CALVI - FERROVIERI - PIARDA - TURRA SAN ROCCO - IPAB - GIULIARI -

ROSSINI - VILLAGGIO DEL SOLE -

GIRASOLE

SAN LAZZARO

CASA MATERNA







PERONATO - PIRAZZO - ROSSINI - SAN

AZIENDALE ULSS8 - BIOPAPPAMONDO Nido d'infanzia IL PULCINO 0.2 privati $^{\sim}$ ttobre Nidi in Famiglia BABY STAR - CASA NIDO GIUDITTA IL NIDO - LA CASA DI MIRTILLA Comunale \sim Nido d'Infanzia BATTILANA **Fism** ര CASALE - DAL SASSO - FOGAZZARO -16 Scuole dell'Infanzia U GIULIARI - L.F.TRETTI - M. RUMOR - M.N. Comunali 0 TREVISAN - MOLINO - N. SASSO TRETTI - P. TREVISAN - PALLADIO

GAETANO







XXIII CONVEGNO NAZIONALE **NIDI E INFANZIA**

Bio-Grafie 22-27 Ottobre 2024	*	Scuole dell'Infanzia Statali	5	CASA DEI BAMBINI AC PICCOLI I.C.2 - MALFERMONI I C 5 - STALLI I.C. 5 - LATTES I.C. 6 - LAGHETTO I.C.8
		Scuole dell'Infanzia Fism	4	BATTILANA — FIORASI - SAN GIUSEPPE CASA MATERNA
		Scuole dell'Infanzia Paritarie	1	DAME INGLESI
		Scuole Primarie Statali	4	CLASSI PRIME - LIOY LAPIO I.C. 3 GHIROTTI I. C. 8 - PAJELLO I.C.8 - PRATI I.C.8
		Scuole Primarie Paritarie	2	CASA MATERNA VILLA SAQUARZI - DAME INGLESI







XXIII CONVEGNO NAZIONALE

DESCRIZIONI TECNICHE UTILIZZATE PER LE OPERE

- Autoritratti su foglio con colori a matita e pennarello
- Autoritratti su acetato con pennarello nero
- Collage carta velina, piume, stoffe e tempera
- Colori a matita su stampe in Bianco e Nero sulla città di Vicenza
- Collage di forme tagliate con tecnica punteruolo e forbice e poi colorate con colori a matita, pennarello, tempera e penna a inchiostro nero
- Grafica gessi
- Pittura con tecniche Tullet, Terra, Orzo, Cacao, Farina, Caffè, Forchette, soffio Cannucce
- Pittura con tecniche quali spugne, rotolo carta igienica, palette scaccia mosche di plastica, lacci scarpa etc.
- Pittura con elementi naturali come Terra, Fiori, Rosmarino, etc.
- Pittura realizzata con pluriball
- Pensieri sulla Pace e collage sulla Pace.
- Ritratti con tempera e collage
- Riconoscimento emozioni con tecnica pittura







XXIII CONVEGNO NAZIONALE NIDI E INFANZIA



0

 \sim









RINGRAZIAMENTI

Un particolare ringraziamento alle **bambine** e ai **bambini** partecipanti, alle **famiglie**, alle **educatrici**, **educatori**, **insegnanti** di tutte le scuole che hanno risposto all'invito dell'**Assessorato all'Istruzione**.

Un particolarissimo ringraziamento ad Alessandro Montanari per la generosità e la sensibilità dimostrata per l'infanzia, ad Anita Zampieri, sua straordinaria collaboratrice, al gruppo di lavoro ristretto di educatrici di nidi d'infanzia comunali che ha curato la mostra nei minimi dettagli, Dionisia Bartolotta, Rosella Tassone, Lidia Grandi, Siriana Danieli, Beatrice Sitara e Stefania Silvestri.