

terrestri

spettacoli in abbonamento

VEN 8 NOV **SEÑOR SERRANO** THE MOUNTAIN
VEN 22 NOV **TINDARO GRANATA** VORREI UNA VOCE
GIO 12 DIC **FABIANA IACIZZILLI** IL GRANDE VUOTO
SAB 25 GEN **TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI** NATALE IN CASA CUPIELLO
VEN 07 FEB **MARTA CUSCUNÀ** CORVIDAE SGUARDI DI SPECIE
VEN 21 FEB **SOTTERRANEO** IL FUOCO ERA LA CURA
VEN 07 MAR **VALENTINA DAL MAS** LUISA
VEN 21 MAR **DAVIDE ENIA** AUTORITRATTO
VEN 04 APR **LEONARDO TOMASI** ANONIMA SEQUESTRI

fuori abbonamento

MER 23 APR **SILVIA GRIBAUDI / MARTA DALLA VIA** THE DOOZIES

abbonamenti

in vendita dal 2 ottobre

completo 9 spettacoli

€ 110 intero

€ 90 ridotto*

€ 60 ridotto studenti**

parziale 5 spettacoli a scelta libera

€ 70 intero

€ 55 ridotto*

BIGLIETTI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

in vendita dal 30 ottobre

€ 15 intero

€ 13 ridotto***

€ 10 ridotto gruppi (minimo 10 persone)

€ 07 ridotto studenti****

*under30, over65, abbonati stagioni del teatro astra, enti convenzionati

**scuole superiori e università

***Under30, over65, abbonati stagioni del teatro astra, enti convenzionati, iscritti ai laboratori officina astra

****scuole superiori e vicenza university card

gli spettacoli di terrestri

Señor Serrano - The Mountain (*Drac d'Or per il miglior spettacolo, Fira de Teatre de Lleida 2021*)

Una riflessione sulla verità e la sua percezione, intrecciando la spedizione sull'Everest, Orson Welles, fake news e figure come Vladimir Putin. Lo spettacolo esplora se la verità sia una cima da raggiungere o un percorso continuo.

Tindaro Granata - Vorrei una voce

Monologo ispirato dall'incontro con detenute nel carcere di massima sicurezza di Messina. Utilizzando le canzoni di Mina in playback, lo spettacolo esplora i sogni e la memoria, riflettendo sulla perdita della capacità di sognare e celebrando un "incontro di anime" in un luogo particolare.

Fabiana Iacozzilli - Il grande vuoto

Parte di una trilogia, lo spettacolo narra la dissoluzione familiare e il decadimento mentale della madre. Con elementi di teatro di figura e video, esplora il tema della memoria, dei ricordi e della trasformazione del dolore in bellezza ispirandosi a "Una Donna" di Anne Ernaux e "Fratelli" di Carmelo Samonà.

Teatri associati di Napoli - Natale in casa Cupiello (*Premio Hystrio Twister 2024*)

Rappresentazione fedele dell'opera di Eduardo De Filippo con teatro di figura, esplora il rapporto di Tommasino con il presepe e il passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Marta Cuscunà - Corvidae Sguardi di specie

Nato per la trasmissione di RAI 3 *La Fabbrica del Mondo* di Marco Paolini e Telmo Pievani, lo spettacolo porta in scena uno stormo di corvi che critica l'impatto umano sulla natura, in un mix di comicità e riflessione sul progresso sostenibile.

Sotterraneo - Il fuoco era la cura

una reinterpretazione di "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury, che indaga la distopia del futuro con le connessioni con il presente. In scena, cinque performer mescolano narrazioni parallele, deviazioni storiche e cronache, invitando a riflettere sul valore della cultura e della letteratura

Valentina Dal Mas - Luisa (*premio scenario periferie 2024*)

uno spettacolo che esplora la fragilità e la bellezza umana attraverso la metafora del cucito. Tra poesia e danza, Valentina Dal Mas ci invita a riflettere sulla fragilità umana e la capacità di trovare bellezza nel dolore.

Davide Enia - Autoritratto

Uno spettacolo che indaga il rapimento e l'omicidio di Giuseppe Di Matteo, figlio e collaboratore di giustizia. Attraverso il linguaggio teatrale palermitano, Enia affronta temi di male assoluto, ferocia e sacrificio, creando un'analisi intima e collettiva dell'orrore umano e della tragedia

Leonardo Tomasi - Anonima Sequestri (*premio scenario 2024*)

Una riflessione critica sull'identità sarda e il conflitto generazionale, con ironia e metateatro, attraverso finti sequestri organizzati da due giovani.

Fuori abbonamento

Silvia Gribaudo / Marta Dalla Via - The Doozies

Evento organizzato da Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza per la rassegna i luoghi del contemporaneo danza

Ispirato alle vite di Isadora Duncan ed Eleonora Duse, lo spettacolo esplora l'essere fuori dall'ordinario e il loro impatto rivoluzionario su femminismo e arte.