

## Famiglie a teatro

### spettacoli in abbonamento

DOM 10 NOV **LA PICCIONAIA** 333 PORCELLINI  
DOM 24 NOV **TEATRO DEL BURATTO** KAI NEL CUORE DEL BLU  
DOM 8 DIC **DROGHERIA REBELOT** IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE  
DOM 19 GEN **TEATRO DEL BURATTO / CSS** TI VEDO, LA LEGGENDA DEL BASILISCO  
DOM 2 FEB **ACCADEMIA PERDUTA** GRANNY E LUPO  
SAB 15 FEB , DOM 16 FEB **TEATRODELLEAPPARIZIONI** LUCY / GLI ORSI  
SAB 9 MAR **LA LUNA NEL LETTO** JACK, IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO  
DOM 23 MAR **ILLOCO** **TEATRO** ASOLA & BOTTONE  
DOM 6 APR **GIALLO MARE MINIMAL** **TEATRO** LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

### fuori abbonamento

DOM 3 NOV **FOSSICK PROJECT** UNDERNEATH  
SAB 30 NOV, DOM 1 DIC **ANAGOOR/LAPICCIONAIA** JINN  
SAB 8 FEB **IL TEATRO NEL BAULE** LA SCATOLA

### abbonamenti

in vendita dal 9 ott

per i più grandi

#### **abbonamento completo 9 spettacoli**

adulti: € 45 intero € 40 ridotto | bambini: € 34 sotto i 14 anni

#### **abbonamento lupetto 5 spettacoli**

adulti: € 27,50 intero € 25 ridotto | bambini: € 22 sotto i 14 anni

per i più piccoli

#### **abbonamento completo 8 spettacoli (escluso Lucy / Gli orsi)**

adulti: € 40 intero € 35 ridotto | bambini: € 30 sotto i 14 anni

#### **abbonamento coccinella 4 spettacoli**

adulti: € 22 intero € 20 ridotto | bambini: € 18 sotto i 14 anni

### biglietti

in vendita dal 30 ott

#### **spettacoli in abbonamento e *La scatola***

adulti: € 7 intero € 6 ridotto | bambini: € 5 sotto i 14 anni

**porta il nonno a teatro** un nonno e due nipoti entrano a teatro a € 10

**Underneath:** unico € 2

**Jinn:** per soli bambini € 5

\*\* ridotto under 30, over 65, abbonati stagioni teatro astra, enti convenzionati



## gli spettacoli di famiglie a teatro

### **La piccionaia** *333 porcellini*

Lo Spettacolo reinterpreta la fiaba tradizionale, esplorando simboli poetici e portandola nella contemporaneità, seguendo lo stile di Gianni Rodari. Il lupo cattivo rappresenta la società adulta minacciosa, mentre i porcellini simboleggiano una nuova umanità che resiste e si aiuta. La messa in scena, semplice e poetica, affronta temi attuali come il cambiamento climatico, la perdita della casa e l'accoglienza, coinvolgendo bambini e adulti a prendersi cura del mondo.

### **Teatro del buratto** *KAI nel cuore blu*

Kai e il suo cane vengono portati contro voglia al mare, lontani dalla loro vita cittadina. Spinti dalla noia, si avventurano alla ricerca del suono misterioso di un enorme cuore proveniente dal mare.

Incontrano vari personaggi che sfidano il loro viaggio: granchi confusionari, un pellicano superficiale, balenieri feroci e un mostro di spazzatura. Utilizzando la tecnica del teatro su nero, lo spettacolo dà vita a paesaggi marini affascinanti, mostrando anche l'impatto umano sull'ambiente. La storia celebra la curiosità infantile e l'avventura, rivelando che noia, attesa e pazienza sono preziose per scoprire il cuore del blu.

### **Drogheria Rebelot / La Piccionaia / Fondazione TRG** *Il bosco delle storie di Natale*

La Vigilia di Natale, si può leggere fino a tardi. Quando la stanchezza arriva, le storie prendono vita: il bosco innevato fiorisce, gli animali festeggiano il ritorno della luce e il Tomte narra la rinascita della natura. Nella cameretta di Lou, la notte della vigilia trasforma il tappeto dei giochi in un magico bosco natalizio, popolato da libri, figure, lenzuola e cuscini animati.

### **Teatro del Buratto / CSS** *Ti vedo, la leggenda del basilico*

Un abito storia che racconta di una narratrice con una grande gonna rossa che svela il mito di una strega e del suo basilisco. Questo spettacolo esplora il bisogno umano di creare mostri simbolici, in particolare il Re dei serpenti, che terrorizza un villaggio con il suo sguardo pietrificante. Gli abitanti, incapaci di difendersi, si nascondono, finché un piccolo eroe con coraggio e dolcezza offre una soluzione magica. La storia sottolinea l'importanza di conoscenza, coraggio e magia per superare antiche paure.

### **Accademia Perduta** *Granny e il Lupo*

Lupo è un grande ammiratore del suo antenato, il lupo di Cappuccetto Rosso, e sogna di emularne le favolose imprese. Una notte, abbandonato da Volpe, si trova solo nel bosco durante una tempesta. Lupo vaga in cerca di cibo finché giunge ad una casetta dove è sicuro di trovare qualcosa da mangiare. È la casetta di Granny, la nonna di Cappuccetto Rosso, ma è vuota e Lupo si dedica a rovistare. Trova qualcosa da mettere sotto i denti e infine decide di trascorrere lì il resto della notte... ma non tutto è come sembra, la casetta non è vuota, il fantasma di Granny abita ancora quel luogo, anzi, ne è prigioniero e appare in sogno ai malcapitati visitatori.

### **Teatro delle apparizioni** *Lucy/gli orsi*

In Alberta, Canada, Lucy vive con il padre e la sorella in una cittadina tagliata da un'autostrada. Lucy inizia a vedere orsi bianchi e trasparenti che solo lei percepisce, inclusa una creatura che considera sua e che "non la lascerà mai più". La comunità è confusa, mentre le milizie anti-orsi si mobilitano.

La storia esplora i confini tra infanzia e adolescenza, mondo interiore ed esterno, usando videoproiezioni per rappresentare gli orsi e il punto di vista unico di Lucy, trasformando il dolore in relazioni.

### **La luna nel letto** *Jack il ragazzino che sorvolò l'oceano*, una storia tra cielo e mare

Il pubblico italiano conosce Jack, il bambino che affronta un orco mangia bambini, nella trilogia ispirata a "Jack e il fagiolo magico". Nel secondo episodio, Jack è un ragazzino ingegnoso durante la guerra, con amici in America e soldati che occupano il porto. Ispirato da Charles Lindbergh, decide di volare per raggiungerli. La storia combina nuove tecnologie e artigianalità, con immagini animate sulla scena, dirette da Maria Pascale e manovrate da Michelangelo Campanale e Michelangelo Volpe, creando mondi fantastici per piccoli eroi.



### **Illoco teatro asola e bottone**

La storia è ispirata al racconto *L'anima smarrita* di Olga Tokarczuk, vincitrice del Nobel per la letteratura nel 2018. È l'abito che fa l'uomo o è l'uomo che sceglie il proprio abito? Lo spettacolo, attraverso la metafora della sartoria, porta in scena la storia di un sarto che, per la prima parte della sua vita cammina con la sua anima-vocazione accanto. I compromessi dell'età adulta lo inducono a smarrirla e a dimenticarla, fin quando l'emersione di ricordi lontani lo spingerà a cercarla, per ritrovare sé stesso e la propria "integrità".

### **Giallo mare minimal teatro le avventure di pesce gaetano**

Gaetano è un pesciolino curioso. Un giorno decide di partire per un viaggio alla scoperta del mondo e impara a difendersi, a fare nuovi amici, a non aver paura. Lo spettacolo è costruito con una tecnica che fa interagire differenti linguaggi: nel cast ci sono un'artista multimediale che muove i personaggi realizzati in digitale ed una sand artist che scolpisce, modella, disegna con la sabbia.

### **Spettacoli fuori abbonamento**

#### **Fossick Project underneath**

Realizzato in collaborazione con Fondazione Zoé

Perdersi sottoterra, vedere nel buio e muoversi scavando, come una talpa. Grazie a un paio di stivali magici e all'aiuto degli animali, la bambina protagonista partirà per un viaggio alla ricerca di una soluzione alla siccità che ha colpito la terra, per ristabilire l'equilibrio nell'ecosistema. Un viaggio musicale e poetico che porta in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre dedicata all'ecosistema e al suolo, ambiente misterioso, prezioso e di difficile osservazione, tanto essenziale per la vita sulla Terra e per la nostra salute quanto minacciato dal comportamento dell'uomo

#### **La piccionaia / anagoor jinn**

*Le Mille e una Notte* sono lo sfondo su cui si muove il percorso di ricerca artistica per l'infanzia proposto da Anagoor. Il Genio accoglierà i bambini nell'espressione del desiderio: quel tesoro nascosto che permette di trovare dentro di sé le chiavi di accesso per la costruzione della propria identità. I bambini sono invitati a salire sul palco e, attraverso degli step di gioco e laboratorio teatrale, metteranno in scena un vero e proprio viaggio teatrale.

#### **Teatro nel baule la scatola**

Improvvisamente in una foresta arriva una scatola, proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali della foresta provino a darle coraggio. Poi dopo una lunga attesa finalmente... Una storia d'amicizia che parla del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, una storia d'attesa che racconta della pazienza dell'amore che sa aspettare il momento giusto per l'altro.