MUSEO
PALAZZO
CHIERICATI

4.12.2026—9.05.2027



GIOVANNI ANTONIO DE PIERI

«PITTORE DI MERITO» DEL SETTECENTO A VICENZA

GIOVANNI ANTONIO DE PIERI. «PITTORE DI MERITO» DEL SETTECENTO A VICENZA

La mostra rende omaggio a Giovanni Antonio De Pieri, il più importante pittore vicentino del Settecento, a lungo trascurato nonostante la fortunata carriera e la stima dei suoi contemporanei. Abile nel coniugare la tradizione seicentesca, rappresentata da Maffei e Carpioni, con le novità della pittura veneziana, l'artista seppe rielaborare i propri modelli in uno stile originale e riconoscibile. La sua produzione comprende pale d'altare e dipinti per la devozione privata diffusi nel territorio berico, ma anche a Padova, Treviso, Rovigo, nel Veronese e nelle terre lombarde sotto il dominio della Repubblica di Venezia. Attraverso un percorso di 40 opere, la mostra ripercorre la carriera dell'artista, con particolare attenzione all'attività grafica, perlopiù conservata al Museo di Palazzo Chiericati nell'album *Fatiche di me Antonio di Pieri*, posta a confronto con la produzione pittorica. L'esposizione è accompagnata dal primo catalogo generale dell'opera del pittore, che inaugura la nuova collana dei Musei Civici *Arte a Vicenza. Profili, studi, monografie*.

GIOVANNI ANTONIO DE PIERI. A SETTECENTO "PAINTER OF MERIT" IN VICENZA

This exhibition pays tribute to Giovanni Antonio De Pieri, the most significant 18th-century painter from Vicenza – an artist long overlooked, despite his successful career and the high regard in which he was held by his contemporaries. Skillful in blending the 17th-century tradition – represented by figures such as Maffei and Carpioni – and the innovations emerging in Venetian painting, De Pieri reinterpreted his models to forge a distinct and recognizable style. His body of work includes altarpieces and devotional paintings for private use, found throughout the Vicenza area, as well as pieces created in Padua, Treviso, Rovigo, the Veronese territory, and those parts of Lombardy then under the rule of the Republic of Venice. Featuring 40 works, the exhibition traces the artist's career, with a special focus on his graphic output – mainly preserved at the Museo di Palazzo Chiericati, in an album titled *Fatiche di me Antonio di Pieri* – presented here alongside his paintings. The exhibition is accompanied by the first comprehensive catalogue of the artist's work, which launches a new book series from the Musei Civici: *Arte a Vicenza. Profili, studi, monografie*.

Giovanni Antonio De Pieri, *San Girolamo trasportato in cielo dagli angeli / Saint Jerome Carried to Heaven by Angels*, olio su tela / oil on canvas, 1727. Vicenza, chiesa di San Marco in San Girolamo degli Scalzi

SEDE / VENUE
Piazza Matteotti 37 / 39, Vicenza
0444 222811
museocivico@comune.vicenza.it
www.museicivicivicenza.it

ORARI / OPENING HOURS
Dalle 10 alle 18 / From 10 am to 6 pm
Chiuso il lunedì / Closed on Mondays

PRENOTAZIONE / BOOKING
IAT Corso A. Palladio 212, Vicenza
booking@comune.vicenza.it
www.ticketlandia.com

BIGLIETTI / TICKETS
Ingresso compreso nel biglietto del museo
Singolo: intero € 8 | ridotto € 6 | scuole € 2
Per altre tipologie di biglietti, riduzioni e gratuità
contattare il call center 0444 964380
(dal lunedì al venerdì 9.00–13.00 / 14.00–18.00)

Entrance included in the museum ticket
Single: full € 8 | reduced € 6 | schools € 2
For other types of tickets, discounts,
and free admission, please contact
the call center 0444 964380
(From Monday to Friday 9 am–1 pm / 2–6 pm)

Città di Vicenza
MUSEI CIVICI VICENZA
UFFICIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI DIOCESI DI VICENZA
MUSEO DIOCESANO VICENZA
REGIONE DEL VENETO
UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC