

An illustration of a young boy with brown hair, wearing a red and white striped polo shirt and green shorts, standing on a stone path in a garden. He is looking up at a large green plant on the right. The background shows a wooden fence and tall trees. The overall style is a soft, painterly illustration with a warm, sunny atmosphere.

la Città di Vicenza

N°1

TRIMESTRALE DI NOTIZIE DEL COMUNE - ANNO 6 - APRILE 2026

Seminiamo il futuro

La rinascita di una comunità
che guarda al domani

Rivista a costo zero per il cittadino



GRUPPO
INRETE

**SOLUZIONI TECNOLOGICHE VERTICALIZZATE
PER L'UFFICIO E PER LE ARTI GRAFICHE**

▼ Ufficio

▼ Produzione

▼ Industria

Dalle grandi alle piccole Aziende

Hardware, software, infrastruttura di rete e gestione documentale, con ottimizzazione delle risorse ed abbattimento dei costi, garantiti con un rapido ed efficiente servizio di assistenza tecnica.

Dispositivi di stampa per l'ufficio, stampanti da produzione ed impianti per l'industria del packaging e delle etichette, abbinati a flussi colore progettati e sviluppati per gestire ogni esigenza colorimetrica.

www.gruppoinrete.it | info@gruppoinrete.it

5

Una città che semina,
una città che riparte

6

Parco Querini rinasce:
una caffetteria botanica
nelle serre storiche

7

Giardino di San Biagio:
gli spazi diventano un'oasi
aperta alla città

8

Ex Cinema Corso,
rilancio con nuovi spazi
per giovani e creatività

9

Accademia Olimpica
e Kamelia Srl acquistano
Palazzo Magrè Angaran

11

Ex Macello, obiettivo nuovo inizio

13

Viale Margherita cambierà volto:
negozi, uffici e ampia area verde

14

Il futuro si decide adesso:
pronto il Masterplan Vicenza 2030

16

Pnrr, "rush finale" per i 70 progetti
del Comune di Vicenza

18

Vicenza, una città
a misura di famiglia



20

*CENTRI DI GRAVITÀ:
nasce la rete dei nuovi spazi giovani
della città

22

Le manifestazioni,
motore di Vicenza

25

Vicenza protagonista: iniziative
tra fede, sport, memoria e passione

26

L.R. Vicenza in serie B!

28

Valorizzare gli spazi
per la rinascita culturale

33

Harari: "La mia fotografia
a tutto volume"

35

Olivetti e la bellezza

38

Il verde pubblico diventa
infrastruttura urbana

41

Grazie alla Fondazione Gabaldo
590 mila euro al capitale naturale

43

Teleriscaldamento,
20 milioni di euro
per una rivoluzione green
a Vicenza

44

Rifiuti ingombranti,
il Comune ottiene
un finanziamento di 3 milioni

45

Un "mangiaplastica"
a San Pio X

46

Dai quartieri le scelte per la città:
i cittadini votano i progetti

48

Ipa Risorgive, un progetto
condiviso per l'ambiente
e il futuro del territorio

49

Grande Vicenza:
«Più forti con 230 mila abitanti»

La Città di Vicenza ~ Rivista trimestrale con notizie dal Comune
Registr. Tribunale di Vicenza n. 2/2021 dell'01.02.2021
Chiuso in tipografia il giorno 25 marzo 2026
Direttore responsabile: **Luca Faietti** ~ Progetto grafico: **Michele Rasotto**
Stampa: **Compagnia Nazionale Italiana Srl**
Via A. Manzoni, 108 - 36010 Zanè VI - Tel. 0445 380099
Pubblicità: **Rasotto Pubblicità Sas**
Borgo Casale, 25/A - 36100 Vicenza - Tel. 0444 301628

DIVENTA DISTRIBUTORE DI "LA CITTÀ DI VICENZA"

Hai un negozio, un bar, un ristorante, uno studio professionale aperto al pubblico? Vuoi aiutarci a diffondere gratuitamente la rivista dell'amministrazione comunale di Vicenza, mettendola a disposizione dei tuoi clienti? Telefona all'Ufficio relazioni con il pubblico allo **0444 221360** o scrivi a **urp@comune.vicenza.it** per prenotare le tue copie!
Verremo noi a portartele dove vuoi tu.

NUOVA RENAULT CLIO



FINO A 1.000 KM DI AUTONOMIA*
FULL HYBRID E-TECH 160 CV SENZA RICARICA
VIENI A PROVARLA

*full hybrid E-Tech 160 CV con un pieno di benzina, calcolato secondo la norma WLTP, con possibilità di variazioni a seconda delle condizioni di guida (tipologie di strada, tipo di guida e condizioni meteorologiche). Renault Clio full hybrid E-Tech, emissioni di CO₂: 93 g/km. consumi ciclo misto 4,1 l/100 km (wltp-worldwide harmonized light vehicles test procedure). emissioni e consumi omologati secondo la normativa comunitaria vigente. foto non rappresentativa del prodotto.

Renault raccomanda  Castrol



 **Rigoni
Franceschetti**

Vicenza
Via dei Pioppi, 1
Tel. 0444 345500

Thiene
Via Gombe, 12
Tel. 0445 365222

www.rigonifranceschetti.it

Una città che semina, una città che riparte

Per molti anni Vicenza è sembrata ferma. Non immobile, ma bloccata: progetti avviati e mai conclusi, spazi chiusi, aree lasciate in attesa. Una città con grandi potenzialità, ma con energie che faticavano a trovare uno sbocco. Oggi il cambiamento più evidente è proprio questo: Vicenza si è sbloccata. Si sono rimessi in moto percorsi che per troppo tempo erano rimasti fermi, e attorno a questi si è ricreato un clima di fiducia e collaborazione tra istituzioni, realtà economiche e sociali, cittadini.

Negli ultimi anni la città ha lavorato per riaprire, recuperare, restituire luoghi importanti. Interventi come l'ex Centrale del Latte, le Serre di Parco Querini, il Giardino di San Biagio, l'ex Cinema Corso, Palazzo Magrè Angaran, il nuovo Spazio Roma, l'ex Macello, il restyling di viale Margherita, l'auditorium Canneti, Santa Maria Nova e il progetto della Biblioteca Bertoliana raccontano una direzione chiara: rimettere in circolo spazi e opportunità, nei quartieri come nel centro.

In questo percorso abbiamo anche "seminato". Non nel senso di annunci o promesse, ma di scelte concrete: progetti avviati, risorse investite, interventi che stanno producendo effetti visibili. Alcuni risultati sono già maturi, altri richiederanno tempo.

Ma ciò che conta è aver rimesso in moto un ciclo che per anni era rimasto fermo. Non si tratta solo di opere. Una città si sblocca davvero quando tornano a vivere i suoi spazi e quando le persone li sentono propri. In questi anni è cresciuta la partecipazione: nelle iniziative culturali, nelle attività nei quartieri, nei gesti concreti di cura dell'ambiente. Anche questo è un segnale importante: indica che accanto ai cantieri si è riattivato un senso di appartenenza.

Le risorse del Pnrr hanno accelerato questo processo, permettendo di intervenire su scuole, spazi pubblici e servizi.



Il sindaco Possamai consegna agli alunni della scuola primaria Negri il libro "Corso di gentilezza - Buone norme di comportamento" nell'ambito del progetto educativo ideato da Angelica Montagna per promuovere fin dall'età scolare l'educazione al rispetto e alle relazioni costruttive.

Sono investimenti che non risolvono tutto, ma che contribuiscono a superare ritardi accumulati nel tempo e a costruire basi più solide. Allo stesso modo, i grandi eventi hanno avuto un ruolo nel rimettere Vicenza al centro: dall'Adunata degli Alpini al Giro d'Italia, fino al percorso legato al Giubileo Mariano. Occasioni diverse tra loro, ma utili a riportare movimento, presenze e attenzione sulla città. Anche momenti come la festa per la promozione del L.R. Vicenza hanno contribuito a rafforzare un clima positivo e un senso di comunità.

Il punto, però, non è celebrare singoli risultati. È consolidare questo cambio di passo. Una città più aperta, più viva, più vissuta è anche una città che può affron-

tare meglio le sfide quotidiane: dai servizi alle famiglie alla qualità degli spazi urbani, dalla sostenibilità all'inclusione. Il lavoro da fare resta molto. Ma oggi Vicenza appare meno bloccata e più dinamica. Più capace di attivare risorse, di portare avanti progetti, di tenere insieme crescita e qualità della vita.

Abbiamo iniziato a seminare in un terreno che per troppo tempo era rimasto in attesa. Ora la responsabilità è continuare a far crescere ciò che è stato avviato, con costanza e attenzione. Perché una città cresce davvero quando riesce a rimettere in moto sé stessa.

Giacomo Possamai,
sindaco di Vicenza

Parco Querini rinasce: una caffetteria botanica nelle serre storiche

Nuovo spazio culturale, con servizi, percorsi
attività sociali e inclusive per tutta la comunità

Con l'apertura della nuova caffetteria botanica, inaugurata con una grande festa sabato 21 marzo, comincia la nuova vita di Parco Querini, il gioiello verde nel cuore di Vicenza che ora accoglie nelle Serre un spazio di incontro e condivisione che è già diventato un punto di riferimento per tutta la comunità.

La caffetteria botanica "SerreQuerini" è stata infatti data in gestione ad AgenDo, grazie a un accordo triennale tra il Comune di Vicenza e la cooperativa sociale cittadina che dal 1985 promuove il lavoro e l'autonomia di persone con sindrome di Down. Vi lavorano a turno 20 ragazzi con disabilità, affiancati da un operatore e da due persone al banco.

Aperto con orario continuato dalle 9 alle 17, da mercoledì a domenica, il locale offre un servizio pubblico di piccola ristorazione, ma anche attività sociali, culturali, artistiche e ricreative in uno dei luoghi più suggestivi di Vicenza. Per la gestione delle Serre l'assessore al patrimonio Sara Baldinato ha infatti promosso un bando rivolto al Terzo Settore. La concessione riguarda l'im-



Sabato 21 marzo, in occasione della Giornata mondiale della sindrome di Down, è stata ufficialmente aperta la caffetteria botanica "SerreQuerini".

A gestire questo nuovo luogo di socialità, tra caffè, natura ed eventi, è la cooperativa sociale AgenDo, realtà cittadina che dal 1985 promuove il lavoro e l'autonomia di persone con sindrome di Down.

mobile composto dalla serra fredda, dal Belvedere, dalla serra calda e dal portico, per un totale di circa 330 metri quadrati, e durerà tre anni, con possibilità di rinnovo per ulteriori tre anni. Nella serra fredda sono allestiti gli spazi per la ristorazione. Nella serra calda spazio alle piante, ai fiori e all'esposizione e vendita di piccoli oggetti collegati all'attività.

I lavori di riqualificazione

L'apertura della caffetteria botanica completa il lungo percorso di riqualificazione di Parco Querini, avviato nel 2017 dall'amministrazione Variati e gli allora assessori Antonio Marco Dalla Pozza e Cristina Balbi, proseguito con

SERREQUERINI
CAFFÈ BOTANICO

**Quando
le storie più belle iniziano
da una pagina bianca**

Paolo
Omodei
Sale
Architetto

progettazione,
coordinamento
allestimenti interni
ed esterni

omodeistudio.it
@omodeistudio



PassaParola
COMUNICAZIONE

branding
comunicazione
web
social

passaparolacomunicazione.it
@passaparolacomunicazione



Giardino di San Biagio: gli spazi diventano un'oasi aperta alla città

Amache, slack line e percorsi tra il verde nello spazio recuperato. Un'area urbana destinata a giochi e relax, vicino alla sede Luav

Manca sempre meno alla fine dei lavori di riqualificazione del nuovo giardino di San Biagio, in contrada Pedemuro San Biagio, nell'area verde dell'edificio situato in centro storico che, in passato, ha ospitato il carcere della città.

L'obiettivo dei lavori, il cui costo è di 270.000 euro, è quello di rendere il parco fruibile alla cittadinanza. L'intervento prevede infatti la realizzazione di un nuovo giardino pubblico di 1.340 metri quadrati di cui 740 effettivamente fruibili, nell'area che confina con la nuova sede universitaria. Uno spazio caratterizzato da una rigogliosa vegetazione spontanea che si sta trasformando in un'oasi all'interno del contesto urbanizzato del centro storico. Spazio destinato a dialogare con le realtà della zona, come l'università Luav e l'area

golenale della Spiaggetta.

Le superfici di sosta in materiale drenante sono state collegate tra loro da percorsi che inviteranno ad esplorare l'intero giardino, dove sono stati piantati anche nuovi alberi e arbusti tappezzanti. Sono stati poi allestiti degli spazi per il relax, l'incontro e il gioco, con una slack line e alcune amache.

Anche il vecchio portone metallico, degradato a causa dell'usura del tempo, sarà sostituito da una nuova cancellata d'accesso.

La proprietà dello spazio è in parte comunale e in parte demaniale: quella statale è stata oggetto di concessione al Comune di sei anni rinnovabili per altri sei. Una volta completati i lavori, l'accesso al nuovo giardino sarà regolato da orari di apertura e chiusura.



l'amministrazione Rucco e portato a conclusione dall'amministrazione Possamai con l'assessore Cristiano Spiller.

L'iter pluriennale di lavori è stato strutturato in cinque interventi per un investimento complessivo di 1 milione e 850 mila euro, finanziato con il Bando periferie poi confluito nel Pnrr, il Bilancio partecipativo del 2016 e altri fondi comunali. Il piano complessivo, condiviso con la Soprintendenza, ha previsto il recupero delle Serre, della Torretta e del Belvedere e la realizzazione dei nuovi servizi igienici. È stato ridisegnato, inoltre, l'accesso al parco da viale Rodolfi e le strutture sono state dotate dei sottoservizi. L'intervento ha permesso di eliminare definitivamente anche alcuni fatiscenti manufatti temporanei, collocati vicino all'accesso al parco da viale Rodolfi.



HOTEL LA TERRAZZA
Via Rossi, 86 - 36100 Vicenza
Tel. 0444 283428 - Fax 0444 291427
info@laterrazzahotelvicenza.com
www.laterrazzahotelvicenza.com



IL MIGLIOR CLIMA PER VOI
Vendita - installazione - manutenzione



Via Marosticana, 83 - Dueville (VI)
Tel. 0444 597603
info@cedsystem.it
www.condizionatorivicenza.com



**SCUOLA DELL'INFANZIA
& NIDO INTEGRATO
SAN GIUSEPPE IN MADDALENE DI VICENZA**

Sono aperte
le iscrizioni alla Scuola dell'Infanzia,
alla Sezione Primavera e al Nido Integrato.
Per conoscerci o per visitare la scuola
contattaci al 0444 980143 - 327 1137290

Via Maddalene, 30 - Vicenza
materna.maddalene@libero.it
www.scuolainfanziamaddalene.it

Ex Cinema Corso, rilancio con nuovi spazi per giovani e creatività

Comune di Vicenza e Fondazione Roi presentano il progetto Corso - Culture del Contemporaneo, vero hub culturale e creativo nel cuore della città

Dopo oltre trent'anni di inattività, l'ex Cinema Corso di Vicenza tornerà a vivere come Corso - Culture del Contemporaneo, laboratorio urbano dedicato all'arte, alla sperimentazione e alle nuove generazioni. Il progetto vincitore del concorso internazionale promosso dalla Fondazione Giuseppe Roi, sviluppato da AltraLinea s.r.l. e Sparch s.r.l., è stato scelto tra

125 proposte per qualità architettonica, flessibilità funzionale e visione culturale. Non si tratta di una semplice riqualificazione: la facciata storica su corso Fogazzaro sarà preservata, mentre gli interni diventeranno multifunzionali. La sala trapezoidale potrà essere platea, spazio performativo, sala espositiva o immersiva; saranno presenti laboratori, coworking creativo e residenze artistiche. L'architettura

Render del progetto di recupero dell'ex Cinema Corso: in primo piano lo spazio interno, in basso a sinistra l'area esterna, in basso a destra il lucernario

diventa strumento per la produzione culturale e l'innovazione, in dialogo con il centro storico.

Il progetto è stato presentato a Palazzo Trissino alla presenza del sindaco Giacomo Possamai, degli assessori Ilaria Fantin e Leonardo Nicolai e della presidente della Fondazione Roi, Francesca Lazzari. «Abbiamo voluto un concorso internazionale per garantire qualità e confronto. La giuria ha valutato non solo l'idea architettonica, ma la sua capacità di diventare spazio funzionante, sostenibile e aperto alla città. La trasformazione dell'ex Cinema Corso è un investimento culturale sul futuro di Vicenza. Ora inizia la fase concreta: tradurre il progetto in realtà, costruendo consenso e collaborazione» – ha detto Lazzari. «Occorrevano ambizione e un pizzico di follia per trasformare il Cinema Corso in occasione di rinascita – ha aggiunto Possamai –. L'intervento si inserisce in un percorso di recupero urbano più ampio, che coinvolge anche l'ex Macello, la scuola Giuriolo e il futuro giardino dell'ex carcere di San Biagio. La collaborazione tra pub-



IL GRUPPO CHE HA A CUORE LA TUA SALUTE

SE.FA.MO.

VICENZA - CREAZZO (VI) - CAVAZZALE (VI) - VERONA

www.sefamo.it

Direttori Sanitari:
Dr.ssa Francesca Zanetti, spec. in Biochimica Clinica - Dr. Antonio Rebecchi, spec. in Medicina dello Sport
Dr. Francesco Cappelletti, spec. in Radiologia - Dr. Andrea Marangon, spec. in Radiologia

C.D.V.

CALDOGNO (VI)

www.cdvs.it

Direttore Sanitario:
Dr.ssa Chiara Ganzaroli, spec. in Medicina Interna

CEMES

VICENZA - THIENE (VI) - CAMISANO VIC. (VI)

www.cemesgroup.it

Direttori Sanitari:
Dr. Giorgio Bruni, spec. in Medicina Fisica e Riabilitazione
Dr.ssa Grazia Mussa, spec. in Medicina Fisica e Riabilitazione



blico e privato è stata cruciale, e il Comune continuerà a sostenerla».

Con un costo stimato di 2,8 milioni di euro oltre l'iva, Corso sarà un polo culturale aperto alla città, capace di attrarre giovani, cittadini e visitatori, integrando arte, tecnologia e formazione. Nei prossimi mesi sarà sviluppato il progetto tecnico definitivo. L'inaugurazione degli spazi è prevista per l'autunno 2027.

A Palazzo Thiene fino al 19 aprile sono esposti i lavori dei finalisti del concorso.

Accademia Olimpica e Kamelia Srl acquistano Palazzo Magrè Angaran



Vicenza prosegue nel percorso di valorizzazione del proprio patrimonio storico e culturale e un nuovo tassello si aggiunge alla trasformazione dell'ingresso orientale del centro storico. Palazzo Magrè Angaran è stato acquistato dall'Accademia Olimpica insieme alla società Kamelia Srl, con l'obiettivo di restituire alla città uno spazio di grande valore situato tra contra' dei Torretti e contra' Porta Santa Lucia, a pochi passi dal ponte degli Angeli e di fronte al Teatro Olimpico. L'operazione, conclusa il 16 febbraio con l'atto notarile, arriva al termine di un iter durato oltre due anni e seguito dal presidente dell'Accademia Olimpica Giovanni Luigi Fontana insieme al Consiglio di Presidenza e al corpo accademico. Il complesso, affacciato sul Bacchiglione e accanto al Palazzo del Territorio, era di proprietà di un fondo INPS gestito da Invimit Sgr e aveva un valore di 1,83 milioni di euro. In questo percorso il Comune ha avuto un ruolo di accompagnamento e sostegno, riconoscendo fin dall'inizio l'importanza dell'operazione. Il sindaco Giacomo Possamai

ha partecipato agli incontri preliminari con la proprietà, a testimonianza dell'interesse pubblico del progetto. «Vicenza accoglie con gioia una notizia che parla di futuro: Accademia Olimpica e Kamelia daranno nuova vita a Palazzo Magrè Angaran. Un luogo simbolo rinasce con una vocazione culturale aperta ai cittadini, capace di unire memoria e futuro», ha dichiarato il sindaco. «Grazie all'operazione fortemente voluta dall'Accademia, parte del complesso ospiterà biblioteca, archivi e museo dell'Istituzione. Il recupero offrirà alla città un prestigioso polo culturale», ha aggiunto Giovanni Luigi Fontana. Il progetto prevede che il padiglione laterale sia destinato all'Accademia, dove nascerà il MAB – Museo, Archivio e Biblioteca. Il corpo principale sarà gestito da Kamelia per attività compatibili. L'intervento, affidato all'architetto Franco Stella, contribuirà a rafforzare il sistema culturale cittadino. «È così che Vicenza cresce: investendo in ciò che può diventare», ha concluso il sindaco. L'operazione unisce pubblico e privato nel segno dell'eccellenza e del recupero dei beni comuni nel cuore della città.



Da 45 anni insieme a voi!

*Camminare bene
per vivere bene*

Calzature comode e predisposte per plantari

ITERSAN S.p.A. (Z.I. S. Agostino CAPOLINEA BUS 4 - Tel. +39 0444 288673

www.itorsan.com

ORARIO NEGOZIO: da lunedì a venerdì 10.00 - 12.30 / 15.00 - 17.30 - Sabato chiuso

Offerte speciali durante la settimana
scopri di più — caorlespiaggia.it



A Caorle gli ombrelloni vanno a ruba.

Prenotalo online in anticipo.
Facile, veloce, senza imprevisti.



SCAN ME



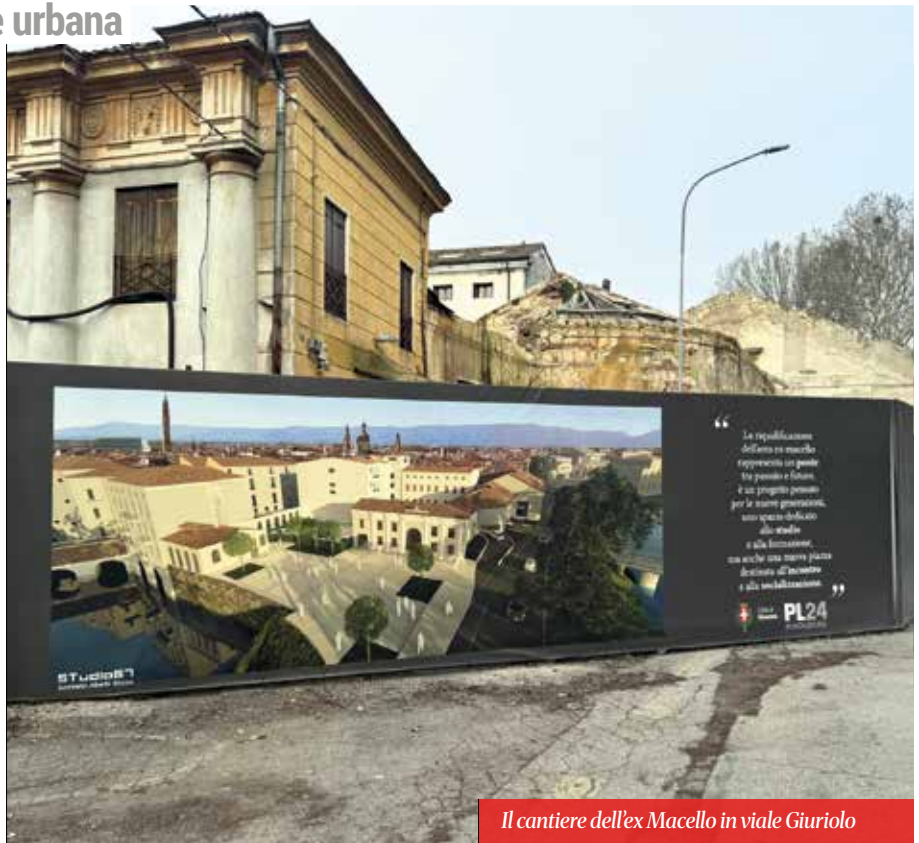
caorlespiaggia.it

Ex Macello, obiettivo nuovo inizio

“La riqualificazione dell’area dell’ex Macello rappresenta un ponte tra passato e futuro. È un progetto pensato per le nuove generazioni, uno spazio dedicato allo studio e alla formazione, ma anche una nuova piazza destinata all’incontro e alla socializzazione”.

Queste parole, sottoscritte dalla Città di Vicenza e dalla Fondazione PL24, campeggiano all’ingresso del cantiere che sta trasformando l’area dell’ex Macello in un nuovo centro pulsante della città.

Grazie alla sponsorizzazione dell’illuminata fondazione presieduta da Lino Dainese, dopo decenni di abbandono l’ex Macello sarà completamente riqualificato, trasformandosi – secondo



Il cantiere dell'ex Macello in viale Giuriolo

il progetto dell’architetto Alberto Stocco a capo dello STUDIO67 di Vicenza – in studentato, nuova piazza, luogo d’incontro e rimessa per le auto che consentirà di liberare piazza Matteotti dal

parcheggio. Un racconto che oggi si può già leggere nel raffinato telo di cantiere monocromo che avvolge l’edificio lungo viale Giuriolo, ma che diventerà prestissimo una realtà.

AUTOSALONE
AUTONORD
 LA SCELTA SICURA PER LA TUA PROSSIMA AUTO
 Acquistiamo il tuo usato

NOLEGGIO A LUNGO e BREVE TERMINE
www.autonordpadovan.com
 Sede e showroom: VIA GARDELLINA, 3 - CALDOGNO (VI) - TEL. 0444 98 50 66 - 320 491 6481

NUOVE MULTIMARCA

USATE, SEMESTRALI. Km0

SARA
AUTORICAMBI
www.sara-autoricambi.it
info@sara-autoricambi.it

CARRÈ
 Via Balestri, 14
 Tel. 0445 390333
info@sara-autoricambi.it

ISOLA VICENTINA
 Via Scotte, 14
 Tel. 0445 580930
isola@sara-autoricambi.it

COLCERESA
 Vial Scotte, 76/78
 Tel. 0424 471750
colceresa@sara-autoricambi.it

VALDAGNO
 Via E. Fermi, 33
 Tel. 0445 401815
valdagno@sara-autoricambi.it

VICENZA
 Viale della Pace, 248F
 Tel. 0444 1750250
vicenza@sara-autoricambi.it

SCHIO
 Viale dell'Industria, 73
 Tel. 0445 671111
schio@sara-autoricambi.it

LOVOLO DI ALBETTONE
 Via Cà Bassa, 7
 Tel. 0444 790333
albettone@sara-autoricambi.it

ROMANO D'EZELINO
 Via M. Pasubio, 19
 Tel. 0424 1850248
romano@sara-autoricambi.it

POTRAI TROVARE UNA VASTISSIMA GAMMA DI ACCESSORI E AUTORICAMBI PER LA TUA AUTO



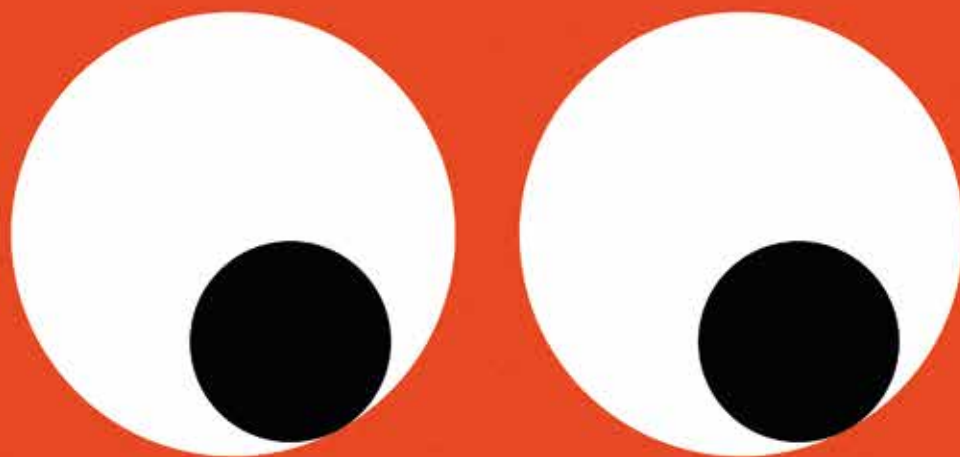
Città di
Vicenza



Non trovi un appuntamento? Nessun problema!

Nei prossimi due mesi sono già state effettuate quasi 5.000 prenotazioni, quindi è normale che gli slot possano risultare temporaneamente esauriti, ma ciclicamente vengono aggiunte nuove disponibilità.

Niente panico: entro il 3 agosto tutti avranno la possibilità di rinnovare o richiedere la CIE e se devi viaggiare ricorda che puoi usare il passaporto.



ÒCIO CHE SCADE

Dal 3 agosto 2026
la Carta d'Identità cartacea
non sarà più valida.

Prenota online il tuo appuntamento
per la Carta d'Identità Elettronica (CIE).



Viale Margherita cambierà volto: negozi, uffici e ampia area verde

L’area di viale Margherita accanto all’Università verrà riqualificata grazie al Piano urbanistico attuativo denominato “PU1 – Piarde” adottato dalla giunta comunale.

L’operazione, di competenza dei privati, prevede la sistemazione dell’area del distributore dismesso dove verranno realizzati 1800 metri quadrati di superficie commerciale o direzionale e opere pubbliche a servizio della città: un nuovo collegamento ciclopedonale ad una quota più bassa rispetto al piano stradale che correrà lungo il letto del fiume Retrone, una passerella ciclopedonale che conetterà la zona a Santa Caterina, una nuova fermata dell’autobus con ricarica elettrica, un parcheggio pubblico di 2300 metri quadrati dotato di 60 posti auto e 80 posti bici e 4500 metri quadrati di verde pubblico.

In questa zona cambierà anche la mobilità poiché al posto del senso unico ci sarà un doppio senso di circolazione mentre la strada che si affianca al fiume diventerà un percorso ciclabile.

Questo consentirà anche al Genio civile di effettuare una più agevole manutenzione del fiume.

Il render del progetto di riqualificazione di viale Margherita



**Da 40 ANNI al Tuo fianco
per VENDERE, ACQUISTARE
e AFFITTARE la Tua Casa”**

BELLIENI[®]
IMMOBILIARE

www.bellieni.com

**📍 Piazza G. Matteotti n. 20
0444 525262**



Il futuro si decide adesso: pronto il Masterplan Vicenza 2030

Presentato un percorso strategico innovativo con l'obiettivo di orientare crescita urbana, servizi, ambiente e sviluppo economico della città

Immaginare oggi la città di domani. È l'intento del Masterplan Vicenza 2030, il documento messo a punto dal settore Urbanistica del Comune e realizzato in collaborazione con la società di progettazione e consulenza Arup, per definire la cornice strategica su cui orientare le scelte pubbliche e private in materia di assetto del territorio, anche con l'obiettivo di rafforzare la governance locale e favorire la costruzione di alleanze

tra istituzioni, imprese e cittadinanza.

«Il Masterplan 2030 è un documento strategico, che delinea la visione della città del futuro e individua le leve su cui intervenire in un orizzonte che va oltre i cinque anni del mandato amministrativo – spiega l'assessora allo sviluppo economico e al territorio **Cristina Balbi** –. L'obiettivo è immaginare oggi la città di domani, nel segno della collaborazione

tra amministrazione, mondo economico, realtà sociali e cittadinanza attiva. Solo in questo modo potremo costruire una realtà sempre più adeguata alle esigenze dei cittadini e una città che sappia rispondere alle loro richieste».

Il Masterplan Vicenza 2030 è il frutto di un percorso partito lo scorso aprile. La prima fase è stata caratterizzata dalla costruzione del quadro conoscitivo e ha visto una serie di confronti con i portatori di interesse. La seconda fase operativa-strategica ha previsto un momento di restituzione pubblica, avvenuta grazie agli "Stati generali dell'urbanistica", tenuti il 15 gennaio negli spazi della Centrale (l'ex Centrale del latte). All'appuntamento hanno partecipato i portatori di interesse coinvolti nella formazione del documento per definire la visione strategica del Masterplan 2030. Partecipazione, confronto e visione per il futuro della città sono state le parole chiave della giornata che ha messo a confronto circa 74 stakeholder. Nel corso della mattina sono intervenuti la professoressa Patrizia Gabellini e gli amministratori e i tecnici delle città di Rimini e Modena, che hanno riportato le testimonianze delle loro esperienze (gli interventi sono stati trasmessi in diretta e sono disponibili

L'architetto Stefano Recalcati, Project Director Arup Italia e l'assessora allo sviluppo economico e al Territorio, Cristina Balbi



hubergroup 
print solutions

hubergroup Italia Spa

Via G. Marconi 12-14-16-18 - Bolzano Vicentino - 0444 250000

Filiale di Milano - Via Galvani, 27/A - Settimo Milanese - 02 89876001

it.info@hubergroup.com - www.hubergroup.com

Hubergroup è un gruppo multinazionale, uno dei maggiori specialisti in inchiostri da stampa, vernici e ausiliari chimici per la sala stampa, che comprende attualmente 40 società operanti in tutto il mondo e più di 130 sedi.

L'azienda, con oltre 250 anni di esperienza e competenza nell'industria degli inchiostri, produce inchiostri di alta qualità per la stampa di imballaggi, per la stampa commerciale e di quotidiani; la sua Divisione Chimica integra il portafoglio prodotti con diverse materie prime per i settori industriali di riferimento. **Hubergroup è fortemente impegnata per prodotti e servizi che contribuiscano ad una maggiore sostenibilità e sicurezza nel mondo della stampa. Allo stesso tempo contribuisce attivamente a sostenere le persone e le comunità in cui opera. Accanto alle certificazioni per qualità, sicurezza, ambiente, l'azienda ha recentemente rinforzato il proprio impegno verso le persone con l'ottenimento della certificazione per la parità di genere con una forte spinta verso i temi di equità ed inclusione.** La sede principale italiana si trova a Bolzano Vicentino ed è punto di riferimento per la produzione di inchiostri per il packaging in Europa. Vuoi lavorare con noi? Inviaci la tua candidatura all'indirizzo selezione@hubergroup.com





li nel canale YouTube Città di Vicenza). Successivamente istituzioni, enti e associazioni sono stati coinvolti in workshop tematici per raccogliere spunti, osservazioni e proposte, che hanno contribuito ad affinare il Masterplan e a renderlo sempre più aderente alle esigenze reali della comunità vicentina. Nel mese di marzo si è arrivati quindi alla fase finale di produzione del documento.

«Il Masterplan è stato costruito attraverso un percorso fortemente partecipato e ha l'ambizione di valorizzare il lavoro già svolto dall'amministrazione e dalla città, strutturandolo in una nuova cornice di sviluppo che riguarda il prossimo decennio e oltre», sottolinea **Stefano Recalcati**, project director di Arup Italia.

Quattro paesaggi, 20 obiettivi e 60 azioni

Il Masterplan è articolato in quattro Paesaggi, che rappresentano le leve principali della trasformazione futura della città, declinati in 20 obiettivi e 60 azioni. Il "Paesaggio dell'abitare" riguarda la prossimità, l'inclusione e l'attrattività; ricostruisce l'offerta residenziale, rigenera

e rifunzionalizza il patrimonio edilizio dismesso e qualifica lo spazio pubblico con i suoi servizi e le sue percorrenze, rispondendo alle esigenze dell'abitare permanente e transitorio. Il "Paesaggio del sapere e saper fare" è quello produttivo e innovativo, include industria, formazione e ricerca. Il "Paesaggio dell'acqua" è la leva ecologica e resiliente, interviene sulla matrice ambientale della città, ri-



disegnando le reti blu e verdi e trasformando i fiumi da rischio a infrastruttura ambientale. Il "Paesaggio città-campagna" promuove il benessere tra cultura del cibo e pratica dello sport; si rigenerano le relazioni tra spazi rurali e urbani, valorizzando i settori agricolo, vitivinicolo e ortofrutticolo.

All'interno di questo quadro sono stati individuati e progressivamente sintetizzati gli obiettivi strategici del Masterplan, organizzati in un sistema strutturato che associa a ciascun Paesaggio cinque obiettivi specifici. Da questi discendono sessanta azioni operative, pensate come parti di una rete interconnessa. In molti casi, infatti, le azioni legate a un obiettivo si intrecciano con quelle derivanti da altri, generando incroci e sinergie che rafforzano l'efficacia complessiva del Masterplan e ne evidenziano la dimensione sistemica.

Le azioni traducono la visione in interventi concreti, verificabili e adattabili, consentendo di generare benefici misurabili e di monitorare nel tempo l'efficacia delle scelte strategiche. Le azioni riguardano la rigenerazione urbana, il rafforzamento dei servizi di prossimità, l'innovazione produttiva, la resilienza ambientale, la mobilità sostenibile e il riequilibrio tra città e territorio agricolo.

50 ANNI DI SICUREZZA
E AFFIDABILITÀ.

La tranquillità arriva quando qualcuno si occupa dei dettagli che fanno la differenza, rendendo ogni giorno più semplice e sicuro!

Con te, perché le tue vacanze siano avvolte da gioia e serenità.

www.belluscioassicurazioni.com

 **Belluscio Assicurazioni**
Assicurativa Vicenza dal 1974


50 ANNI
1974-2024
ASSICURATIVA VICENZA

Pnrr, "rush finale" per i 70 progetti del Comune di Vicenza

Sono 57 i milioni totali investiti in opere e servizi nel rispetto di una ferrea tabella di marcia per portare a termine gli interventi del piano



Proseguono i progetti del Comune di Vicenza finanziati dal Pnrr. Entro il 30 giugno i lavori dovranno essere conclusi, mentre per la rendicontazione si potrà arrivare fino al 31 dicembre 2026.

Su 70 progetti, quelli già conclusi sono 37 e 13 sono già rendicontati. Quelli ancora aperti sono dunque 33. Gli otto progetti relativi all'ambito del sociale, essendo servizi, proseguiranno fino al 30 giugno. Dal conteggio vanno inoltre tolti sei progetti di adeguamento antincendio per gli asili nido della città, che andranno in scadenza a fine anno.

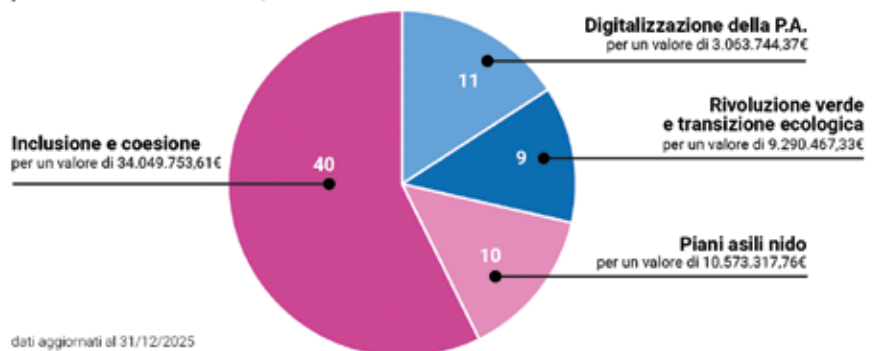
Per quel che riguarda la parte puramente economica, i 70 progetti del Comune di Vicenza hanno un valore economico di circa 57 milioni, ovvero 56.977.283 euro. Tra questi, contributi Pnrr, fondi nazionali o regionali e risorse proprie che il Comune ha dovuto aggiungere per aumenti di spesa o varianti di progetto: nel dettaglio, sono 5,4 i milioni di euro investiti provenienti dalle casse comunali. Attualmente risultano spesi 31,2 milioni (31.213.614 euro), pari al 54,5% delle risorse.

Sono sette gli ambiti interessati dagli interventi finanziati dal Pnrr.

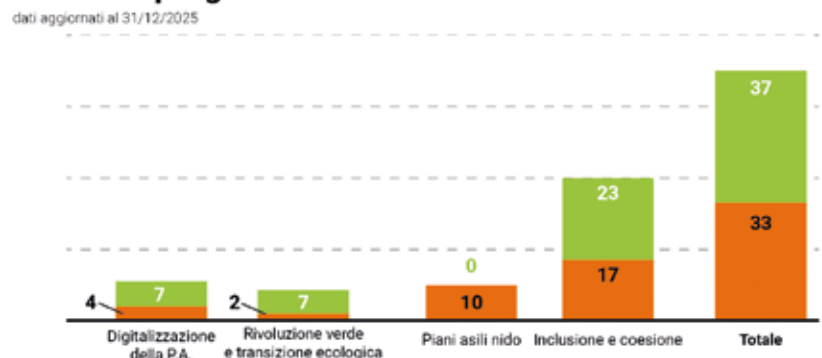
Per il sociale, come detto, gli otto progetti si concluderanno a giugno. Nell'ambito della digitalizzazione sono quattro i progetti in corso, mentre sette sono quelli conclusi.

Due progetti ancora aperti sono invece legati alla Rivoluzione verde e transizione ecologica: è infatti in corso la realizzazione della ciclabile lungo via Stadio e la posa dei dispositivi di ricarica nei depositi dei bus elettrici

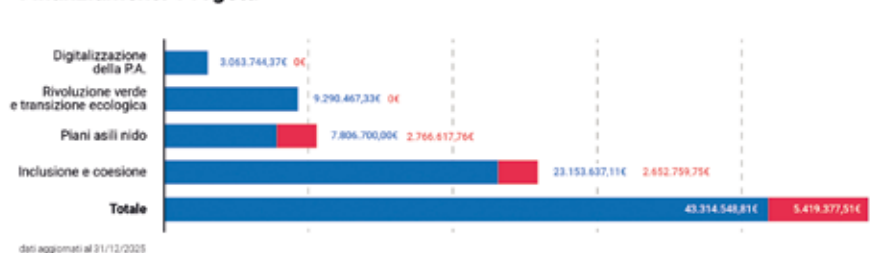
70 progetti finanziati con il PNRR
per un valore di 56.077.283,07€



Stato dei progetti



Finanziamento Progetti





È quasi completata la riqualificazione di viale Roma, finanziata con fondi Pnrr. Al termine dell'intervento, tra la stazione e porta Castello si svilupperà un'ampia passeggiata in porfido, sottolineata da una fascia centrale in pietra bianca perfettamente allineata con l'arco di accesso al Giardino Salvi. La larghezza del tratto carrabile è stata infatti ridotta a 7 metri, mentre la sede pedonale passa a quasi 14 metri di larghezza, diventando uno spazio ideale per mercati e manifestazioni. Anche l'illuminazione è stata migliorata e efficientata.

già acquistati. Sette progetti sono invece terminati.

Relativamente agli asili nido ci sono 10 progetti: quattro sono relativi alle strutture e sono ancora tutti in corso. Gli altri sei riguardano l'antincendio e hanno scadenza a fine anno. Un ulteriore progetto in corso riguarda l'inclusione e il potenziamento del centro per l'impiego.

Il capitolo più corposo resta quello della rigenerazione urbana: sono 29 i

progetti finanziati, per un investimento di 21,2 milioni di euro. Sono 23 quelli conclusi e due quelli già rendicontati, mentre altri sei sono ancora in corso. Si tratta dei lavori di manutenzione della copertura e degli interni dell'ex scuola Giusti, del cantiere in viale Roma, dei lavori al palazzetto dello sport, del doppio cantiere al Chiericati tra restauro e primo stralcio dei nuovi depositi, e del cantiere di Palazzo del Territorio.

Sono infine due i progetti in ambito sport, nell'area sportiva al Parco della Pace e al campo di atletica Ferraro.

Sono 57 milioni di euro investiti nelle opere finanziate con il Pnrr, di cui 43,3 milioni derivanti dal Pnrr a cui si aggiungono 8,2 milioni di contributi nazionali o regionali e 5,4 milioni messi direttamente dal Comune.



Nel momento in cui ci siamo insediati sapevamo che la sfida dei cantieri finanziati con il Pnrr sarebbe stata impegnativa a causa dei tempi molto stretti e per la tipologia degli interventi che in molti casi hanno interessato immobili, parchi e infrastrutture vincolati e di alto valore artistico, storico e culturale. Ringrazio gli uffici comunali che, in condizioni difficili, hanno dedicato tempo, energie e impegno a questi progetti. Nonostante le difficoltà siamo soddisfatti: a fronte di un elevato numero di progetti ricevuti in eredità siamo anche riusciti a portare avanti molte altre progettualità, scaglionando gli interventi in modo da non impattare troppo sulla viabilità e sulla funzionalità degli edifici.

Cristiano Spiller,
assessore ai lavori pubblici

AUTODEMOLIZIONI
Luca F.lli S.r.l.
www.autodemolizioneluca.it

VENDITA RICAMBI NUOVI E USATI - ACQUISTO AUTO RECENTI SINISTRATE
ROTTAMAZIONE VEICOLI
VISITA IL NOSTRO E-COMMERCE RICAMBI: WWW.RICAMBI.GURU

Luca F.lli Srl Autodemolizione - Via S.S. Pasubio, 427 - 36100 - Vicenza
☎ 0444 980131 - lucademolizioni@gmail.com

WANTO
TRASPORTI

Il pallet espresso
per l'Italia e l'Europa
trasportinanto.it

f in

SANTORSO (VI) Via dell'Olmo - Z.I.
0444 511182
commerciale@trasportinanto.it

SERVIZIO ESPRESSO SU PALLET
NAZIONALE E INTERNAZIONALE

GROUPAGE E
CARICHI COMPLETI

Vicenza, una città a misura di famiglia

Dai nuovi asili nido ai progetti in ambito educativo, l'assessore Selmo descrive il lavoro in corso per rispondere alle necessità di genitori e bambini

Grandi cantieri di edilizia scolastica, riqualificazione di giardini delle scuole, rimborso delle rette degli asili nido fino al 60 per cento ad oggi e progetti didattici e spazi laboratoriali. Sono tra le principali direttrici di sviluppo nell'ambito scolastico portate avanti dall'amministrazione per rendere la città sempre più a misura di famiglia. «Nel corso di questo mandato, il lavoro amministrativo e pedagogico dell'assessorato sul sistema 0-6 ha raggiunto traguardi importanti: il Convegno nazionale "Nidi e Infanzia" nel 2024, l'approvazione del nuovo Regolamento 0-6 nel 2025 e l'avvio dei primi poli per l'infanzia nell'anno educativo 2025/2026. Ora arriviamo a un momento decisivo: l'apertura di numerosi posti nido in più in città che si coniuga con la politica di abbattimento del costo delle rette», sottolinea l'assessore all'istruzione e all'edilizia scolastica **Giovanni Selmo**.

Dai nuovi asili nido ai progetti in ambito educativo

Sul fronte dell'edilizia scolastica la collaborazione tra gli assessorati all'i-

struzione e ai lavori pubblici sta portando a compimento le opere finanziate nell'ambito del Pnrr complessivamente con circa 6 milioni di euro, a cui l'amministrazione ha aggiunto 3,5 milioni di risorse proprie.

Sono due le nuove costruzioni: l'asilo nido Turra e l'ampliamento dell'asilo nido San Lazzaro, che consentirà di costituire un centro per l'infanzia rivolto ai bambini da 0 a 6 anni. A queste si aggiunge l'importante intervento di manutenzione straordinaria dell'asilo nido Piarda. «Grazie alle tre nuove strutture - ricorda l'assessore **Selmo** - realizzate con i fondi Pnrr, a settembre dell'anno prossimo aumenteranno i posti negli asili nido, dall'attuale capienza di 460 a 619, e il servizio verrà riorganizzato con miglioramenti per famiglie e lavoratori. Si tratta di un investimento enorme su una tematica centrale di questa amministrazione: aumentare l'accessibilità a servizi educativi di qualità, consapevoli di quanto siano decisivi i primi mille giorni di vita per lo sviluppo dei bambini».

Il Consiglio comunale delle bambine e dei bambini di Vicenza. Al centro, con la fascia tricolore, il "sindaco" Cesare Mariotto, 9 anni



Nuovo Nido di via Turra, cantiere al mese di marzo 2026

Cantieri nelle scuole tra sicurezza ed efficienza energetica

I cantieri non si fermano qui. Grazie all'importante contributo ministeriale di 1.430.000 euro, finanziato dal Pnrr, ottenuto dal Comune, sono previsti infatti anche lavori di manutenzione straordinaria finalizzati alla messa a norma antincendio in sei scuole di vari istituti comprensivi della città, per una popolazione studentesca di oltre 2700 ragazzi.

Proseguono poi i lavori di riqualificazione energetica alla scuola dell'infanzia Lattes, che porteranno l'edificio alla classe energetica A4, la massima possibile, riducendo del 90% i consumi energetici. Inoltre, è entrato in funzione il nuovo ascensore della scuola primaria Rodari (115.000 euro di intervento) e sono stati sostituiti tutti gli infissi della scuola dell'infanzia Dalla Scola, nel quartiere di San Pio X (investimento di 210.000 euro).

Anche verde e spazi esterni sono stati oggetto di un intervento capillare che ha interessato nel complesso una trentina tra asili e scuole dell'infanzia comunali e statali. Giochi e strutture ormai obsoleti sono stati sostituiti con attrezzature dedicate ai bambini dai 3 ai 6 anni che mirano non solo a favorire il gioco libero e simbolico ma anche la sperimentazione con esperienze sensoriali e la socializzazione tra i più piccoli. In totale un centinaio le nuove strutture installate nei giardini scolastici per un intervento da 400.000 euro.

Rette dei nidi più leggere e nuovi servizi per le famiglie

Continua inoltre la politica di progressiva riduzione delle rette degli asili nido. «Quello di arrivare nel corso del mandato ad azzerare le rette è un impegno che ci siamo presi in campagna elettorale», ricorda l'assessore **Selmo**. Un impegno partito già nel 2023 con il rimborso del



L'assessore all'istruzione Giovanni Selmo

20% della differenza tra l'importo della retta e quanto ricevuto tramite il bonus asili nido dell'Inps, passato al 40% nell'anno educativo successivo, arrivato al 60% per quello in corso, previsto all'80% per il 2026/2027 e quindi al 100% per

il 2027/2028.

Per agevolare le famiglie nel conoscere l'offerta educativa presente nel territorio comunale è stata realizzata la nuova "Carta dei Servizi del Sistema integrato 0-6 della Città di Vicenza". La Carta raccoglie infatti le schede descrittive di tutti i servizi educativi per i bambini dagli 0 ai 6 anni della città: i 33 servizi 0-3 anni, fra cui i 10 asili nido comunali e i nidi privati, gestiti da cooperative per conto di altri enti, Provincia e Ulss8, nidi in famiglia e integrati a scuole dell'infanzia paritarie Fism. Le scuole dell'infanzia presenti in città sono invece 40, di cui 16 comunali, 15 statali e 9 paritarie Fism.

«Un documento – spiega l'assessore **Selmo** – che nasce come strumento di trasparenza e orientamento: mira a rendere pubbliche le modalità di accesso, fruizione e gestione dei servizi e ad accompagnare le famiglie nella scelta tra le diverse opportunità educative. Una vera e propria guida per le famiglie. Ricordo che il Comune di Vicenza è protagonista del Coordinamento Pedagogico Territoriale, istituito nel 2019, un organismo che riunisce i coordinatori e i rappresentanti dei servizi educativi e delle scuole dell'infanzia di tutto il territorio vicentino». Il documento è frutto del lavoro congiunto di gestori, coordinatori, insegnanti ed educatori di tutti i servizi e le scuole comunali, statali, paritarie aderenti a Fism e privati presenti in città. Spiega cosa offre il

Comune, come accedere ai servizi, quali sono gli standard di qualità per le famiglie che devono scegliere il percorso educativo per il proprio bambino.

Tra le novità del Piano dell'Offerta Formativa Territoriale (POFT) dell'assessorato all'istruzione c'è il Consiglio comunale dei bambini e delle bambine. Avviata a ottobre, l'iniziativa ha coinvolto le classi quarte e quinte di 16 scuole primarie della città. Dopo un percorso di formazione su rappresentanza, istituzioni, regole e bene comune, 85 alunni si sono candidati e hanno partecipato a campagne elettorali e votazioni nei seggi allestiti nelle scuole. Sono stati così eletti 16 giovani consiglieri. Il progetto mira a promuovere la partecipazione civica dei più piccoli e ad avvicinarli alle istituzioni, stimolando la riflessione sui bisogni della comunità. Nella seduta finale a Palazzo Trissino saranno i bambini a prendere la parola e a votare, mentre gli adulti ascolteranno.

Sono riprese anche nel 2026 le attività gratuite del Centro per la documentazione pedagogica e la didattica laboratoriale di via dei Mille. Nel 2025 oltre 1.350 utenti hanno partecipato a incontri, laboratori ed eventi, rivolti soprattutto a bambini dai 3 ai 12 anni. Grazie al contributo di 70 volontari sono attivi 24 laboratori settimanali. Il centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 e le attività sono gratuite su prenotazione, con aggiornamenti sui social e sul sito del Comune di Vicenza.



Cucina contadina

Venerdì e Sabato a cena, Domenica a pranzo.
Altre aperture su richiesta.
Produzione e vendita di miele, salumi e asparagi

Punto vendita aperto tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19. Si consiglia di telefonare prima.
Via Valdissera, 70 - Isola Vicentina - Tel 348 4587794







- IMPLANTOLOGIA A CARICO IMMEDIATO (Nei casi dov'è possibile si inseriscono i denti e gli impianti in un'unica seduta oppure entro 48 ore)
- IMPLANTOLOGIA AVANZATA - SEDAZIONE CON PROTOSSIDO DI AZOTO E/O ANESTESISTA
- ODONTOIATRIA ESTETICA - ESTRAZIONE DENTI DEL GIUDIZIO - SBIANCAMENTO DENTALE
- ORTODONZIA CON APPARECCHI MOBILI, FISSI E INVISIBILI PER BAMBINI ED ADULTI
- RADIOLOGIA ENDOORALE E PANORAMICA - PROTESI FISSA E MOBILE

• IMPRONTA DIGITALE CON SCANNER INTRAORALE
 • TAC - DENTALSCAN (Cone Beam 3D) • FINANZIAMENTI TASSO ZERO



347 0936935



342 8168107

Grisignano di Zocco (VI)
 Via Ungaretti, 2 - Tel. 0444 614860
Dal Lunedì al Venerdì 9.00 - 19.30
Sabato 9.00 - 14.30 Su appuntamento

Centro Commerciale "Le Piramidi"
 Portale n.1 - Tel. 0444 267413
 Torri di Quartesolo (VI)
 Via Pola, 20 Su appuntamento

Direttore Sanitario Dr. Barzon Italo Dario Medico Chirurgo-Odontoiatra
 Iscritto all'Albo Provinciale dei Medici Chirurghi di Vicenza n. 2347 dal 31.05.1977 e all'Albo Provinciale degli Odontoiatri di Vicenza n. 278 dal 12.04.1990

*CENTRI DI GRAVITÀ: nasce la rete dei nuovi spazi giovani della città



Avviato un sistema integrato di spazi di aggregazione, coordinato e condiviso, per promuovere cultura, partecipazione e nuove opportunità nei quartieri

A Vicenza prende forma una nuova stagione per le politiche giovanili. Nei mesi scorsi il Comune ha avviato il percorso che porterà alla nascita della rete dei *CENTRI DI GRAVITÀ, un sistema integrato degli spazi di aggregazione giovanile costruito attraverso la coprogettazione con gli enti del Terzo settore.

La novità principale è proprio il metodo scelto dall'amministrazione: non più

singoli centri affidati e gestiti in modo indipendente, ma un progetto unitario che coinvolge pubblico e privato sociale nella definizione condivisa delle attività, dei servizi e degli obiettivi.

La rete metterà in collegamento gli spazi già attivi sul territorio cittadino – dal Polo Giovani B55 al Porto Burci, dal centro giovanile Tecchio al Santa Cruz, dal Zona 3 fino agli spazi di Levà degli Angeli, sede dell'Informagiovani – con l'obiettivo di

costruire una presenza capillare nei quartieri e offrire ai giovani luoghi di incontro, crescita e partecipazione.

Il progetto prevede attività culturali, sociali, educative e aggregative pensate per favorire il protagonismo giovanile e il coinvolgimento diretto delle ragazze e dei ragazzi. Ogni centro manterrà la propria identità e le proprie specificità, ma sarà inserito in una rete riconoscibile e coordinata, capace di mettere in comune

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO PER VICENZA E PROVINCIA

PENZO

Dal 1965, per il caffè espresso

ASSISTENZA CERTIFICATA TEL. 348 2688237



www.penzostefano.it

esperienze, competenze e opportunità.

Il Comune garantirà gli spazi, le attrezzature e un finanziamento annuale per sostenere la gestione condivisa, mentre gli enti partner contribuiranno con risorse, professionalità e progettualità. La nuova convenzione avrà una durata quinquennale, un arco temporale più ampio rispetto al passato che permetterà di programmare attività e servizi con maggiore continuità.

Il percorso nasce dal lavoro di ascolto e confronto avviato con la coprogrammazione SOLI ARDENTI*, che ha coinvolto

oltre quaranta realtà del territorio insieme a molti giovani. Da quel confronto sono emerse le linee guida che orienteranno la coprogettazione: spazi flessibili, partecipazione attiva, attenzione ai bisogni delle nuove generazioni e un forte legame con i quartieri.

Nei prossimi mesi il tavolo di coprogettazione lavorerà alla definizione del progetto definitivo dei *CENTRI DI GRAVITÀ, destinato a guidare per i prossimi anni la rete cittadina degli spazi socio-culturali a guida giovanile.



Il cammino inizia con i SOLI ARDENTI*

Il percorso per realizzare la rete dei *CENTRI DI GRAVITÀ ha preso avvio dalla coprogrammazione SOLI ARDENTI*, un percorso di ascolto che ha coinvolto oltre quaranta enti del Terzo settore insieme a giovani e operatori del territorio. Da questo confronto sono emerse le priorità e le linee guida per lo sviluppo degli spazi aggregativi. Successivamente, nel febbraio di quest'anno, il Comune ha pubblicato l'avviso per la coprogettazione, aperto agli enti interessati a partecipare alla gestione dei centri.

La procedura si articola in tre fasi:

- selezione dei soggetti partner ammessi al tavolo di lavoro;
- coprogettazione vera e propria, con la definizione dei progetti per ciascun spazio e per il servizio Informagiovani;
- stipula della convenzione quinquennale per la gestione condivisa dei centri.

Il tavolo di coprogettazione, previsto in quattro sedute tra marzo e aprile, riunisce Comune ed enti partner per costruire insieme il progetto definitivo della rete che coordinerà le varie proposte per le attività, i servizi e le iniziative ospitate poi nei diversi spazi cittadini.



Con questo progetto facciamo un passo avanti importante per rafforzare la presenza dei giovani nella vita della città. Quando ci siamo insediati esistevano tre spazi aggregativi, ciascuno con una propria gestione. Oggi stiamo costruendo una rete di cinque centri, distribuiti nei diversi quartieri, a cui si affianca la Centrale, e estendiamo insieme il servizio Informagiovani, che viene diffuso su tutto il territorio. Inoltre, abbiamo richiesto agli enti del terzo settore un investimento specifico sulla comunicazione dei centri e dei servizi, a partire dal nome che legherà insieme tutti loro: *CENTRI DI GRAVITÀ.

Il progetto dei *CENTRI DI GRAVITÀ punta a trasformare questi luoghi in veri e propri presidi di comunità, capaci di generare attività culturali, sociali ed educative e di favorire la partecipazione delle nuove generazioni.

La coprogettazione con il Terzo settore è lo strumento con cui vogliamo costruire questi spazi: non calati dall'alto, ma frutto del confronto con chi lavora già nei territori e con i ragazzi stessi. L'obiettivo è dare vita a luoghi aperti, dinamici e inclusivi, guidati dai giovani e capaci di attivare energie positive nei quartieri.

Leonardo Nicolai,
assessore alle politiche giovanili

VIENI A SCOPRIRE LA NUOVA LINEA



Qucino
OPTIMUM

PER INFORMAZIONI:

mail. info@extracs.it tel. 0445/381089

<https://www.qucinooptimum.it>

extra
eXtra cooking systems

FORNITORE ALBERGHI



Le manifestazioni, motore di Vicenza

L'assessore Zilio delinea l'obiettivo di mandato e ripercorre le principali iniziative organizzate e i risultati raggiunti per il rilancio della città

I grandi eventi rappresentano un'importante occasione per rivitalizzare una città, rafforzarne l'identità, generare nuove opportunità sociali ed economiche, ma soprattutto far parlare di Vicenza a livello nazionale e internazionale.

Ecco le iniziative più importanti promosse con questo obiettivo dall'amministrazione insieme ai tanti partner impegnati nella promozione del territorio.

Vicenza Running Festival marzo 2025 e 2026

Vicenza Running Festival, nato nel 2025 e replicato quest'anno, già alla seconda edizione ha raggiunto numeri incredibili: 17 associazioni sportive del territorio si sono messe assieme per creare un festival di 9 giorni interamente dedicato al running.

L'edizione del 2026 ha visto oltre 30 eventi: corse su strada, trail running, social run, camminate nordic walking, gare di orienteering e trekking urbano, presentazione di libri e proiezioni di film, aree expo e momenti dedicati a famiglie. Oltre 30.000 atleti hanno preso parte alle iniziative del Vicenza Running Festival facendo "vivere" ogni angolo della città: il centro storico, Parco Querini, Parco della Pace e Parco Retrone, Monte Berico e molti altri.

Notte Bianca

Storicamente organizzata nel primo week-end di luglio in occasione dell'inizio del saldi, la Notte Bianca è il grande evento diffuso del centro storico. Tutte le piazze del centro storico vengono animate con palchi e attività di intrattenimento e musicale già dal primo pomeriggio e fino a notte inoltrata. Oltre 100.000 persone confluono nel centro storico in quello che è diventato un evento atteso da tutta la provincia.

Via dei Berici

Ritorna anche quest'anno al Parco della Pace il 3 e 4 ottobre la Via dei Berici, la manifestazione che unisce sport, passione per la bici, turismo, cultura, musica e solidarietà in un progetto autentico e inclusivo. Un evento che consente agli appassionati di gareggiare e una festa per tutti, per sperimentare lo sport all'aria aperta e per far vivere il Parco della Pace e i Colli Berici.

Parco della Pace

Inaugurato il 27 settembre 2025 con la grande festa di "Hangar Palooza", che ha visto oltre 20 mila presenze, il Parco della Pace è la più grande infrastruttura verde della città ed è il luogo ideale per fare attività all'aria aperta. Solo nel corso del 2026 il Parco è stato e sarà teatro di oltre 35 eventi sportivi, musicali, ludico ricreativi, sui temi della pace e della non-violenza e creati dalle scuole.

Il Parco della Pace, vissuto giornalmente da tantissimi cittadini e visitatori, si presterà ad ospitare altri grandi eventi per "sfruttare" tutti i 65 ettari della sua estensione.

Giro del Veneto

Nato nel 1909, il Giro del Veneto è una delle corse ciclistiche più antiche dell'intero calendario italiano. Dopo essere scomparso dai calendari ciclistici per 8 anni, Venturo ASD l'ha fatto rinascere, innovandone l'organizzazione e lo spirito. Dal 2022 Vicenza è protagonista con il traguardo prima in viale Roma e poi a Monte Berico con centinaia di agonisti in gara e migliaia di appassionati che affollano viale X Giugno per tifare i propri beniamini.

Grazie alla produzione e distribuzione televisiva, le immagini della gara e della città vengono trasmesse in oltre 200 Paesi nel mondo.



Nel momento in cui una comunità ospita manifestazioni culturali, sportive o di intrattenimento di grande richiamo, le piazze e le strade tornano a vivere, trasformandosi in luoghi di incontro e condivisione per cittadini e visitatori. Siamo soddisfatti dei risultati raggiunti fino ad oggi che i cittadini stessi ci riconoscono partecipando alle tante iniziative programmate. Investire nell'organizzazione di grandi eventi significa quindi creare momenti di festa e partecipazione, ma anche sostenere lo sviluppo e il futuro del territorio. In particolare le manifestazioni di livello nazionale e internazionale come il Giro d'Italia e l'Adunata degli Alpini contribuiscono a promuovere l'immagine della città, facendola conoscere oltre i propri confini e rendendola più attrattiva.

Leone Zilio,
assessore ai grandi eventi



Il tanto atteso arrivo della Fiamma Olimpica a Vicenza, in occasione dei Giochi Olimpici invernali di Milano Cortina 2026, ha suscitato l'entusiasmo di migliaia di vicentini che hanno popolato il percorso e affollato piazza dei Signori per il saluto ai tedofori, tra cui atleti ed ex atleti olimpionici cittadini di Vicenza, e per assistere all'accensione del braciere. La serata si è conclusa sul palco di Olimpichetto in Basilica Palladiana con i tedofori Gabriella Dorio, ex mezzofondista oro a Los Angeles 1984, Gelindo Bordin, ex maratoneta oro a Seul 1988, Mario Vielmo, alpinista che ha scalato tutti i quattordici Ottomila, e Renzo Rosso, fondatore e presidente del Gruppo OTB e proprietario del L.R. Vicenza.

Natale e Capodanno

La festività più attesa dell'anno si sta trasformando in un vero e proprio grande evento grazie al coordinamento tra gli assessorati che promuovono oltre 200 iniziative insieme alle associazioni del territorio tra mercatini, musica, teatro, mostre e molto altro. La città si veste a festa con le luminarie, cascate di luci, pista di ghiaccio che fa divertire grandi e bambini.

Il grande avvenimento del Natale è divenuto il momento di accensione del videomapping: migliaia di persone affollano piazza dei Signori con lo sguardo rivolto alla Basilica Palladiana e alla Torre Bissara.

Altra grande novità del Natale 2025, che tornerà anche quest'anno, è stata la musica in filodiffusione lungo tutti i 700 metri di corso Palladio.

Lo spettacolo all'aperto per il Capodanno e il mercatino tradizionale dell'Epifania – con l'assessorato alle attività



produttive – chiudono un lungo periodo di attività che va da fine novembre a inizio gennaio.

Eventi musicali

D'estate Vicenza si anima di eventi musicali nella piazza dei Signori che si trasforma in un salotto d'eccezione per 2-3mila persone da dove assistere al concerto di "Viva Verdi" in luglio grazie a Tva Vicenza e alle esibizioni musicali di "Vicenza in festival" in settembre, proposto da Due Punti eventi con nomi noti della scena nazionale e internazionale.

Cuore pulsante della musica che appassiona i più giovani sono invece i festival musicali estivi organizzati dall'assessorato alle politiche giovanili. In particolare, con la collaborazione dell'ufficio manifestazioni, due di questi stanno diventando punti di riferimento con artisti di fama nazionale e internazionale: si tratta di Jamrock e Lumen che ogni anno accolgono migliaia di appassionati.

Walking Mozart

Ritournerà in centro storico Walking Mozart la cui prima edizione si è tenuta l'1 novembre 2025 con grande successo in occasione della rappresentazione del Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart al Teatro Olimpico nell'ambito del Vicenza Opera Festival di Ivan Fischer. Un percorso itinerante ha accompagnato il pubblico da Palazzo Chiericati lungo corso Palladio con la musica della Budapest Festival Orchestra in filodiffusione fino a piazza dei Signori dove da due grandi schermi è stata trasmessa l'opera in diretta. L'evento è stato possibile grazie alla generosità della contessa Caroline Marzotto e punta a diventare sempre più articolato.

Vioff- Il Fuorifiera di Vicenza oro

Vioff- Il Fuorifiera di Vicenza oro fa splendere di luce la città in gennaio e settembre, in concomitanza con la Fiera d'oro, creando un dialogo virtuoso tra dimensione internazionale e identità locale, tra quartiere fieristico e centro storico grazie alla preziosa collaborazione di Italian Exhibition Group (IEG).

L'evento è organizzato da Meneghini e Associati che nel contesto del VIOff è riuscita a creare importanti sinergie con tanti mondi, commercio, cultura, istruzione e spettacolo.

Carnevale

Dal 2024 il Carnevale in città si è trasformato in una festa tra maschere, musica, balli e divertimento con la presenza eccezionale dei carri mascherati illuminati che sfilano dal tardo pomeriggio con coreografie suggestive.

Una festa che quest'anno ha visto la partecipazione di 6000 persone tra adulti e bambini. Sempre dal 2024 il Carnevale raddoppia con la tradizionale festa in piazza dei Signori animata da giocolieri, trampolieri e saltinbanco per la gioia di tanti bambini e bambine mascherati e con la partecipazione dei locali che propongono musica apprezzata dagli adulti. Due momenti che verranno sempre più arricchiti di nuove proposte.

Altre manifestazioni sportive di livello nazionale

Vicenza è diventata sempre più sede di eventi sportivi di livello internazionale grazie alle tante associazioni sportive del territorio. Dagli Internazionali di Tennis - Città di Vicenza del Tennis Palladio 98 inseriti nel circuito ATP Challenger Tour, ai Mondiali di pattinaggio in viale Mazzini, ai Campionati Europei Sprint di corsa orientamento.

SIETE BELLISSIMI!



**AXERA è Partner Ufficiale e fornitore
Fibra Ottica del L.R. Vicenza**

axera.it | ☎ 192 100



AXERA
INSIEME, INNOVIAMO

VICENZA
Via Enrico Fermi, 235/249

DUEVILLE (VI)
Via Marosticana, 279

MONTECCHIO MAGGIORE (VI)
Via Madonnetta, 215 / Viale Trieste, 46

SAN BONIFACIO (VR)
Località Crosaron 18/C

Vicenza protagonista: iniziative tra fede, sport, memoria e passione

Dall'Adunata nazionale degli Alpini al Giro d'Italia e all'Anno Giubilare Mariano, i momenti che hanno segnato la storia e l'identità di Vicenza negli ultimi anni

Vicenza si è confermata città capace di accogliere, emozionare e lasciare il segno, ospitando eventi di grande richiamo che hanno unito partecipazione, identità e visione.

Adunata nazionale Alpini (10-12 giugno 2024)

La 95esima Adunata nazionale degli Alpini ha portato a Vicenza 500 mila persone. Dal 10 al 12 maggio 2024 l'adunata definita "dei record" ha visto le piazze e le contrade della città riempirsi di penne nere, di cittadini e di appassionati da tutta Italia per una festa di musica e convivialità. Oltre 100 mila Alpini hanno sfilato per 13 ore ininterrotte durante la cerimonia ufficiale che si è chiusa in tarda serata. L'imbandieramento della città con oltre 30.000 tricolori e un'organizzazione impeccabile hanno confermato l'ottimo risultato del lavoro di squadra di tutti gli enti e i gruppi coinvolti.

Giro d'Italia (23 maggio 2025)

La Tappa dei Berici del Giro d'Italia resterà per molti anni nella memoria dei vicentini come una delle più belle che Vicenza abbia mai ospitato. 35 sono stati gli eventi di avvicinamento alla tappa vicentina: mostre di biciclette storiche, presentazioni di libri, pedalate e sinergie con il mondo del commercio. A testimoniarlo le tantissime persone che il 23 maggio 2025 hanno atteso l'arrivo dei ciclisti al traguardo di Monte Berico e che hanno affollato tutte le salite dei colli Berici. Nei giorni precedenti l'evento la città si è tinta di rosa suscitando l'entusiasmo degli appassionati delle due ruote, di famiglie e bambini che hanno colto l'occasione di vivere la festa in città anche al Villaggio di tappa allestito a Campo Marzo. L'imponente macchina organizzativa, dopo la prova brillantemente superata in occasione dell'adunata degli Alpini, è stata all'altezza della situazione garantendo la buona riuscita dell'evento in tutta sicurezza.

Anno Giubilare Mariano e della Rinascita (8 febbraio 2026 – 7 marzo 2027)

L'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita che celebra i 600 anni dall'apparizione della Madonna di Monte Berico si è aperto domenica 8 febbraio alle 15 con una celebrazione liturgica al Santuario mariano presieduta dal cardinale Pietro Parolin, segretario di Stato della Santa Sede. La solennità ha visto la partecipazione di oltre 500 persone che hanno assistito in chiesa e dal maxischermo in piazzale della Vittoria. La celebrazione è stata trasmessa in diretta su Tva Vicenza. Per un intero anno si susseguiranno eventi di carattere liturgico e laico e una mostra diffusa. Il tutto grazie al coordinamento della Cabina di regia con i comitati relativi e l'organizzazione di Comune e Provincia di Vicenza, Regione del Veneto, Diocesi di Vicenza e Servi di Maria.



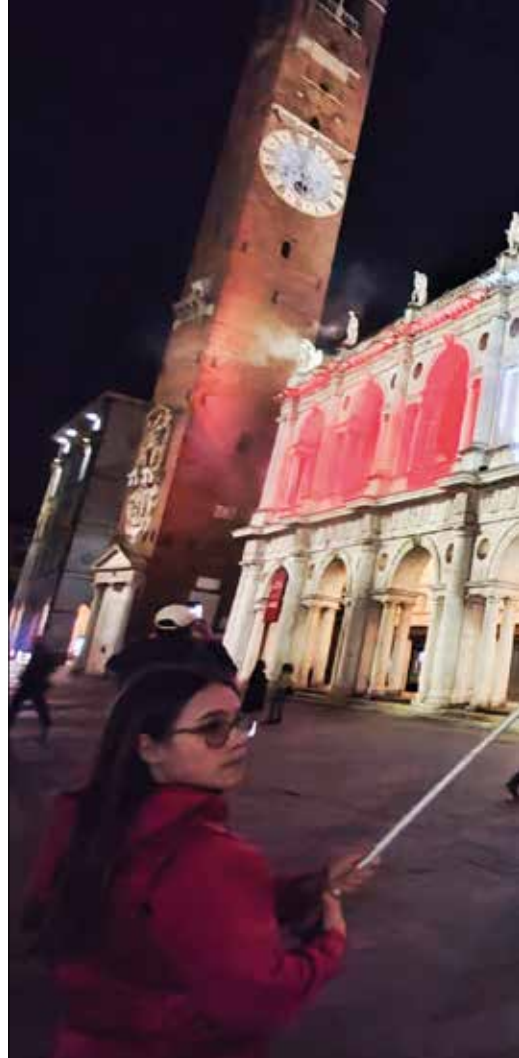
L.R. Vicenza in serie B!

La città in festa per la vittoria del campionato Sindaco Possamai: «Siamo pronti a ragionare sul futuro dello stadio Menti con la società»

Un a città in festa per una meritissima vittoria del campionato. Nella tarda serata di lunedì 16 marzo le strade di Vicenza si sono tinte di bianco rosso grazie al 2 a 1 che, tra le mura amiche dello stadio Romeo Menti, ha permesso alla squadra di calcio del L.R. Vicenza, guidata dall'allenatore Fabio Gallo, di battere l'Inter U23, vincendo il cam-

pionato e ottenendo così la matematica promozione in serie B.

Un vero e proprio trionfo, ottenuto con 78 punti: ben venti di distacco dall'inseguitrice Brescia e ventiquattro da Trento e Lecco, terze a pari punti al momento della vittoria biancorossa. Numeri che testimoniano l'impresa compiuta dai ragazzi di mister Gallo che, per tutta la stagione, hanno bril-



lantemente dominato la competizione, vincendo il campionato con sei giornate d'anticipo. Un grande trionfo, dunque, omaggiato anche dal Comune di Vicenza: dopo il triplice fischio che ha sancito la tanto agognata promozione in serie B, la Basilica Palladiana è stata infatti illuminata di bianco e di rosso, ovvero i colori sociali del Lanerossi Vicenza. Due grandi bandiere a strisce biancorosse sono poi state esposte sulla Loggia del Capitaniato.

Grande la soddisfazione del primo cittadino di Vicenza **Giacomo Possamai**, tifoso biancorosso, presente alla partita con l'Inter U23 allo stadio Menti, in curva Sud. «Tutta la città abbraccia la

ALLENATI CON IL PALLONE GARA!

PATHOS

www.omnia-intl.it



La Basilica Palladiana illuminata di bianco e rosso e i festeggiamenti allo stadio Menti dopo la partita del 16 marzo che ha decretato la promozione del L.R. Vicenza in serie B (foto gentilmente concesse dal Giornale di Vicenza)

squadra in questo bellissimo momento di festa - le parole del sindaco -. Era da 25 anni che il Vicenza non otteneva una promozione vera e propria, sul campo: l'ultima, infatti, è stata fatta nell'anno del Covid, quindi durante un campionato interrotto a causa della pandemia. Penso dunque ai tanti giovani tifosi biancorossi che non hanno mai vissuto prima l'emozione di un campionato vinto e di una promozione ottenuta sul campo. Proprio per questo abbiamo voluto vestire piazza dei Signori di biancorosso, con la Basilica illuminata a festa e con le bandiere, che di solito sventolano in curva Sud, esposte in bella vista nella Loggia del Capitaniato».

Non manca, da parte del sindaco, anche un ringraziamento alla dirigenza e alla presidenza della società calcistica: «Va ringraziata la proprietà del L.R. Vicenza, ovvero la famiglia Rosso. Negli ultimi anni ci sono stati momenti difficili, come la retrocessione e le stagioni in cui si sperava di vincere il campionato senza però riuscirci. Nonostante le difficoltà i Rosso sono rimasti e hanno costruito una squadra più forte e più competitiva, e questo non era scontato».

Inevitabile ora affrontare anche il tema dello stadio Menti in vista dei futuri impegni casalinghi del Vicenza in

serie B: «Sullo stadio confermo la nostra disponibilità e volontà di collaborare con il Vicenza. Siamo disponibili a fare quello che hanno fatto altre città italiane, ovvero a cedere lo stadio alla società, nel caso il Vicenza lo volesse. Non escludiamo anche l'ipotesi di negoziare una concessione molto lunga della struttura, in modo tale che il Vicenza possa fare investimenti sullo stadio come è successo ad altre socie-

tà di calcio, come l'Atalanta, l'Udinese o il Sassuolo. Da parte nostra la disponibilità c'è: la società, giustamente, fin tanto che siamo stati in Lega Pro, è stata molto prudente perché la priorità era investire sulla squadra e riguadagnare la categoria della serie B. Ora siamo pronti, se il Vicenza lo riterrà, a ragionare e a metterci al tavolo, per decidere il futuro dello stadio Menti».

Archiviata la serie C/Lega Pro, il sogno del primo cittadino Possamai e di tutti i tifosi biancorossi resta quello del ritorno nella massima serie: «Ci auguriamo che questo sia un passo verso un'altra categoria - conclude il sindaco -, ovvero quella serie A che continuiamo a sognare e in cui continuiamo a sperare».



Un grande sforzo per una grande festa

In occasione della grande festa in piazza dei Signori organizzata il 29 marzo per la vittoria del campionato e per la matematica promozione in serie B, il Comune di Vicenza e le realtà coinvolte nell'evento hanno messo in campo numeri importanti.

- Più di 60 steward
- 4 ambulanze e 6 squadre di soccorso a piedi
- 20 wc chimici e bagni pubblici aperti con orario prolungato
- Tutti i punti di accesso a piazza dei Signori presidiati e controllati
- Area riservata alle tifoserie del

Centro Coordinamento Club Biancorossi per 500 persone

- 2 chilometri di nastro biancorosso
- 350 metri di transenne
- Ordinanze no vetro, no botti, no fumogeni, no oggetti atti ad offendere
- Ordinanza mobilità
- Ordinanza revoca e rimodulazione plateatici

Tra gli uffici comunali coinvolti nell'organizzazione della festa: Sport e Manifestazioni, Mobilità, Commercio, Provveditorato, Stampa, Cerimoniale, Polizia Locale.

Valorizzare gli spazi per la rinascita culturale

L'assessore Ilaria Fantin delinea strategia e risultati che rendono la città sempre più vissuta e attrattiva

Il grande lavoro per rendere viva la città passa attraverso la valorizzazione dei suoi luoghi, preziosa eredità del passato che deve essere custodita e preservata. Dai grandi progetti agli spazi verdi, fino agli ambienti allestiti per rendere più funzionali i servizi, ecco la mappa degli ambienti da cui è partita la rinascita culturale di Vicenza.

La nuova Biblioteca Bertoliana

La nuova Biblioteca Bertoliana prenderà vita all'interno di un complesso moderno e polifunzionale, integrato nel tessuto urbano, vivo e fruibile, che sorgerà al posto dell'ex scuola Giuriolo, di cui è prevista la demolizione. Il nuovo edificio avrà come cuore pulsante un'ampia corte coperta, che prenderà luce dall'alto, sviluppata su tre piani; sarà inoltre dotato di un piano interrato, di spazi verdi e di numerose sale per lo studio, la lettura e la socialità. La nuova Biblioteca Bertoliana si integrerà con il quartiere e con la città grazie all'apertura di nuovi varchi, diventando accessibile da contra' Riale, da contra' Cornoleo e da stradella dei Stalli. Il complesso sarà dotato di un auditorium indipendente, di un magazzino ad archivi compatibili e della struttura bibliotecaria vera e

propria.

«L'edificio - precisa l'assessore **Ilaria Fantin** - sarà una biblioteca che risponde alle esigenze del contemporaneo, sarà un centro culturale pensato per rispondere anche ai bisogni espressi delle oltre 70 associazioni culturali che fanno parte del Forum Cultura. Proseguiamo quindi nella strada avviata da questa amministrazione: rigenerare spazi della città a partire da una collaborazione corale».

Palazzo Chiericati

Il 21 dicembre 2024 è stata aperta al pubblico l'Ala Roi di Palazzo Chiericati: 11 nuove sale restaurate e completamente rinnovate che accolgono più di 300 opere, alcune delle quali mai esposte in precedenza.

Con l'apertura dell'Ala Roi, intitolata al marchese e grande mecenate vicentino Giuseppe Roi, il Museo di Palazzo Chiericati, una delle più importanti collezioni civiche del Veneto, offre a vicentini e turisti un suggestivo viaggio nella storia dell'arte vicentina e veneta, completando, in modo organico e permanente, il percorso dal Duecento alla fine dell'Ottocento.

Successivamente, nel novembre



del 2025, sono state riallestite le sale al piano terra destinate ad ospitare mostre temporanee: fino al 14 giugno accolgono la mostra "Pittura del vero da Favretto a Beltrame" con opere di artisti veneziani e veneti attivi tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento,

L'Ala Roi di Palazzo Chiericati



impresa edile
pranovi

**DA OLTRE 40 ANNI DI PADRE IN FIGLIO
SPECIALISTI DELL'EDILIZIA**

Via Tribollo, 44 - Monticello Conte Otto (VI)
Alessio 333 4137836 - Nicola 347 9521030
info@impresaedilepranovi.it - www.impresaedilepranovi.com



PEVERE

CALZATURE

fisiologiche - ballo - pantofole
bimbo - ginnastica - sposi - cerimonia

Borgo Scroffa, 34 - Vicenza - Tel e fax 0444 514476
peverecalzature@gmail.com - Seguici su  



Render della futura Biblioteca Bertoliana che sorgerà al posto dell'ex scuola Giuriolo: un nuovo polo culturale moderno e aperto alla città

donate alla città dal vicentino Silvano Colbacchini.

«Sta prendendo pienamente forma il progetto di trasformare il museo in una cittadella delle arti e della cultura: nel 2010 è iniziato il restauro del gioiello palladiano che terminerà con la riqualificazione delle aree tecniche, di servizio e di accoglienza e il recupero della corte interna» - ricorda **Fantin**.

Sono in corso in questa fase i lavori all'ala del palazzo che ospiterà l'ufficio IAT - Informazioni e accoglienza turistica ora in piazza Matteotti, il bookshop dei Musei civici e l'Ufficio Unesco.

L'auditorium Canneti

L'auditorium Canneti, storica sala concerti, verrà restituita alla città dopo

un imponente intervento possibile grazie alla collaborazione del Conservatorio Pedrollo e ad un importante finanziamento ministeriale. Lo spazio viene completamente ricreato con interventi su strutture, impianti elettrici, meccanici, antincendio e sulla parte edile-architettonica.

Si sta contemporaneamente intervenendo al rifacimento della copertura di Palazzo del Territorio che ospita l'auditorium all'ultimo piano dell'edificio. «La città avrà a disposizione un auditorium all'avanguardia da 300 posti, che arricchirà l'offerta di sale da concerti con una modernissima cupola ambisonica tra le più grandi d'Europa» - spiega **Fantin**.

Segue a pagina 31



L'auditorium Canneti oggetto di un importante progetto di riqualificazione



Siamo convinti che la città di Vicenza sia ricca di luoghi unici ed emozionanti che devono essere aperti al pubblico per essere ammirati ma anche e soprattutto per essere vissuti. In questi anni abbiamo individuato questi luoghi e impegnato le risorse economiche necessarie per restituirli alla città. Alcuni di essi sono già fruibili dai cittadini che se ne sono riappropriati e a cui si sono affezionati grazie anche alle proposte culturali che hanno ospitato. Per altri invece l'iter che condurrà all'apertura è più complesso ed oneroso, ma sappiamo che saranno proprio questi a cambiare il volto della città.

I luoghi aperti e ben tenuti non bastano perché una città sia vissuta. Occorre offrire delle esperienze che invitino a viverli. Dall'inizio del nostro mandato abbiamo raddoppiato gli eventi nei luoghi della cultura, nei Musei civici, a Palazzo Cordellina sede della Biblioteca civica Bertoliana. Gli eventi organizzati nelle sedi museali sono passati, infatti, da 181 nel 2023 a 262 nel 2025 (+45%). I partecipanti sono cresciuti da 31.295 a 46.019 (+47%). I musei si confermano sempre più luoghi di produzione culturale e aggregazione sociale, oltre che spazi espositivi.

Una trasformazione che segna un cambio di paradigma: non solo visita, ma esperienza e partecipazione.

Ilaria Fantin,
assessore alla cultura



ODISSEA

Il viaggio di Ulisse all'origine del fantastico

A cura di Jacopo Bulgarini d'Elci

Conferenze e letture per riscoprire l'Odissea,
com'era: racconto orale, collettivo, condiviso.

Conferenze introduttive ore 18:00

- | | | |
|-----------------------|----------------------|--|
| 15 MAG
2026 | ALESSANDRO
VANOLI | Il mito del viaggio
Gallerie d'Italia - Vicenza |
| 22 MAG
2026 | MONICA
CENTANNI | Ulisse e l'Odissea
Odeo - Teatro Olimpico |
| 28 MAG
2026 | MATTEO
NUCCI | La legge
dell'ospitalità
Palazzo Cordellina |

Letture integrali ore 18:00

- | | | |
|-----------------------|-------------------|---|
| 26 MAG
2026 | CANTI
I-IV | Patricia Zanco
Livio Pacella
Gallerie d'Italia - Vicenza |
| 02 GIU
2026 | CANTI
V-VIII | Anna Zago
Piergiorgio Piccoli
Palazzo Cordellina |
| 09 GIU
2026 | CANTI
IX-XII | Paola Rossi
Carlo Presotto
Gallerie d'Italia - Vicenza |
| 16 GIU
2026 | CANTI
XII-XVI | Francesco Wolf
Patricia Zanco
Palazzo Cordellina |
| 23 GIU
2026 | CANTI
XVII-XX | Piergiorgio Piccoli
Paola Rossi
Gallerie d'Italia - Vicenza |
| 30 GIU
2026 | CANTI
XXI-XXIV | Livio Pacella
Anna Zago
Palazzo Cordellina |

Conferenza finale ore 18:00

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| 03 LUG
2026 | JACOPO
BULGARINI
D'ELCI | Storie infinite
Gallerie d'Italia - Vicenza |
|-----------------------|-------------------------------|--|

Ingresso libero
fino a esaurimento dei posti



La chiesa di Santa Maria Nova, attribuita al Palladio, è oggi uno spazio culturale che ospita eventi e iniziative per la città

La chiesa di Santa Maria Nova

La chiesa di Santa Maria Nova è uno spazio culturale aperto al pubblico. Dal gennaio 2024 la chiesa, liberata dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana trasferite nella ex scuola Giuriolo, è un luogo che ha già ospitato concerti, spettacoli di danza, incontri e visite guidate.

È coinvolta nel progetto “Porta Nova Incontra”, coordinato da Massimo Bardin, che giunge quest’anno alla terza edizione con una serie di iniziative culturali e sociali dedicate alla valorizzazione del quartiere.

Realizzata sul finire del XVI secolo su un progetto attribuito ad Andrea Palladio, la chiesa a pianta rettangolare a navata unica era annessa al convento delle Agostiniane di Porta Nuova: uno scrigno di tesori, con tele dei Maganza, di Francesco Maffei, Giulio Carpioni e Palma il Giovane, poi dispersi per il Veneto in seguito alla consacrazione, avvenuta per effetto dei decreti napoleonici di soppressione degli ordini religiosi ai primi dell’Ottocento. Da allora venne destinata a svariati usi: prima a caserma, quindi a magazzino e (dal 2007 al 2023) a deposito di parte del materiale archivistico della Biblioteca Bertoliana. Sono necessari altri interventi per rendere completamente fruibile lo spazio e aprirlo stabilmente al pubblico: la messa in sicurezza dell’edificio, con interventi strutturali per ridurre i rischi in caso di sisma, e altri restauri al sottotetto, alla copertura, alle pareti e alla pavimentazione per riparare danni dovuti al tempo. Inoltre, per poter utilizzare lo spazio stabilmente sono necessari nuovi bagni, oggi assenti, e interventi mirati all’abbattimento delle barriere architettoniche.

Gli spazi verdi

Ci sono spazi verdi in città che sono ora aperti stabilmente come il Giardino di Santa Corona, lungo corso Palladio, luogo di ritrovo e di eventi dal 2024. Ci sono spazi rinnovati da giugno 2024 come il Cortile di Palazzo Cordellina arredato con

piante, sedute d’artista e tavoli con sedie, luogo silenzioso e raccolto dove i ragazzi si fermano a studiare. Ci sono spazi perfetti per ospitare eventi come il Cortile di Palazzo Thiene che con Be Popular è stato teatro di spettacoli aprendo la strada ad altre iniziative. Altri sono vere e proprie oasi inaspettate che la città imparerà presto ad amare, come il giardino di San Biagio, realizzato dall’amministrazione a fianco della sede vicentina dello Iuav.

«Una città è davvero viva quando permette ai suoi cittadini di vivere pienamente tutti i luoghi pubblici, soprattutto quelli più intimi e raccolti, capaci di farci sentire bene e di favorire l’incontro, la condivisione e il senso di appartenenza» - commenta Fantin.

Aula polifunzionale Basilica

Da giugno 2025 la Basilica Palladiana ha un nuovo spazio per conferenze, attività didattiche e culturali: l’aula polifunzionale arredata con 40 sedie colorate impilabili, tavoli, una scrivania e un leggio in modo da poter accogliere iniziative di diverso tipo, per bambini e adulti, va ad ar-



L’aula polifunzionale della Basilica Palladiana, inaugurata nel 2025, ospita conferenze, laboratori e attività culturali per tutte le età

ricchire la varietà delle attività che si possono svolgere in Basilica. Con il bando Fabbrichiamo cultura ha ospitato più di 40 attività, con diversi linguaggi espressivi, coinvolgendo il Forum cultura.

Il laboratorio educativo di Palazzo Chiericati

Il nuovo laboratorio educativo del Museo Civico di Palazzo Chiericati è stato realizzato grazie al prezioso contributo della Fondazione “Giuseppe Roi”, ente filantropico, di Magis e di numerose realtà che hanno contribuito con sponsorizzazioni tecniche. È uno spazio inclusivo e accogliente, accessibile, laboratoriale, innovativo, tecnologico e digitale, multisensoriale con diverse attrezzature per approfondire la conoscenza delle opere d’arte in museo attraverso i tessuti e riproduzioni di dettagli dei dipinti. Campioni di materiali come pigmenti e supporti aiutano a comprendere le tecniche artistiche. Qui si svolgono, a cadenza mensile, i laboratori per bambini e famiglie a cura di Scatola Cultura.

La nuova biblioteca del Villaggio del Sole

Una struttura parrocchiale svuotata di funzioni è stata trasformata in uno spazio culturale moderno e accogliente: 260 metri quadrati di ambienti luminosi, con sala narrativa, 32 posti studio, sala ragazzi, area bambini e Baby Pit Stop.

È la nuova biblioteca del Villaggio del Sole: il trasferimento dal primo piano al piano terra rappresenta una significativa svolta per il presidio culturale che da sei decenni serve il quartiere. La nuova collocazione è frutto della collaborazione tra l’Unità pastorale Porta Ovest e il Comune di Vicenza.

SCEGLI UNA VISIONE NITIDA E CONFORTEVOLE CON LE LENTI ZEISS

Da Ottica Padrin trovi la tecnologia più avanzata per la tua vista



TI ASPETTIAMO

VICENZA MEGASTORE CC LE PIRAMIDI - PORTA 7

Via Lanza, 6

Tel: 0444 040283

Via Pola, 20 - Torri di Quartesolo

Tel: 0444 267189

ZEISS

**OTTICA
PADRIN**
Qualità per i tuoi occhi

Miglior ottica per l'innovazione 2025

“La mia fotografia a tutto volume”

La mostra antologica di Guido Harari. Fino al 26 luglio oltre 300 fotografie raccontano 50 anni di incontri con artisti, musicisti e protagonisti della cultura

Fino al 26 luglio 2026 la Basilica Palladiana di Vicenza ospita la grande mostra antologica “Guido Harari. Incontri. 50 anni di fotografie e racconti”, dedicata a uno dei più importanti fotografi italiani. L'esposizione, promossa dal Comune di Vicenza in collaborazione con Rjma progetti culturali e Wall of Sound Gallery, presenta oltre 300 fotografie, insieme a installazioni, filmati originali, proiezioni e memorabilia che raccontano mezzo secolo di carriera del fotografo.

La mostra è stata allestita dagli architetti Giorgio e Giulio Simioni e trasforma il Salone dei Cinquecento in un grande racconto visivo fatto di incontri, relazioni e ritratti iconici.

Nel corso della sua carriera Guido Harari ha immortalato musicisti e protagonisti della cultura internazionale, tra cui Fabrizio De André, Bob Dylan, David Bowie, Vasco Rossi, Lou Reed e Kate Bush, ma anche personalità come Renzo Piano, Giorgio Armani, Carla Fracci, Roberto Baggio, Rita Levi-Montalcini e Margherita Hack.

Il percorso espositivo è suddiviso in cinque sezioni che ripercorrono la carriera del fotografo dagli anni Settanta a oggi. Tra le installazioni più suggestive spicca il “Pantheon”, con 24 ritratti di grande formato dedicati a figure simbolo come George Harrison, Marina Abramović, Jane Goodall e Marcello Mastroianni. All'interno della mostra trova spazio anche la “Caverna Magica”, set fotografico in cui i visitatori potranno farsi ritrarre su prenotazione (www.cavernamagicaharari.com): gli scatti diventeranno parte della “mostra nella mostra” Occhi di Vicenza.



GUIDO HARARI INCONTRI
50 ANNI DI FOTOGRAFIE E RACCONTI
VICENZA, BASILICA PALLADIANA
27 MARZO — 26 LUGLIO 2026

www.mostreinbasilica.it

www.mostraguidoharari.it



Mostra organizzata da Città di Vicenza



In collaborazione con **RJMA** Wall Of Sound Gallery

La mostra è aperta **dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18** (ultimo ingresso alle 17.30), con aperture straordinarie il **5, 6 e 25 aprile, 1 maggio, 1 e 2 giugno. Lunedì chiuso. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro, open 14 euro.**

Audioguida compresa nel biglietto: Guido Harari accompagna il visitatore lungo il percorso di visita.

I biglietti si possono acquistare online dal sito www.mostreinbasilica.it oppure in biglietteria in Basilica Palladiana

Informazioni: Infopoint Basilica Palladiana tel. **0444 222855**, Ufficio IAT tel. **0444 320854**, email iat@comune.vicenza.it, www.mostreinbasilica.it, www.mostraguidoharari.it

35°

2 0 2 6

17 APR - 07 GIU

V I C E N Z A

SETTIMANE
MUSICALI AL
TEATRO
OLIMPICO

V I C E N Z A

I canti della terra



PROGRAMMA

**XV Concorso Pianistico Nazionale
Premio Lamberto Brunelli**

17 - 19 aprile in Teatro San Marco e Teatro Olimpico

Offerta Musicale a San Vincenzo ore 12.00

mercoledì 22 aprile - *Canti di questo mondo*

mercoledì 29 aprile - *Miles Ahead: un viaggio nella storia del jazz*

Mu.Vi - Musica.Vicenza

domenica 17 maggio dalle ore 11.00

Concerto in Teatro Comunale ore 21.00

In collaborazione con New Conversations Vicenza Jazz

Martedì 20 maggio - *Sketches of Spain*

Concerti in Teatro Olimpico ore 20.45

Domenica 24 maggio - *Canti rocciosi*

Venerdì 29 maggio - *Musica in amicizia*

Domenica 31 maggio - *Mappa mundi*

Matinée a Palazzo Chiericati ore 11.00

Domenica 31 maggio - *Bartolomeo Cristofori, la vera storia dell'invenzione del pianoforte*

Domenica 7 giugno - *Andante mistico, robusto et forte. Note su San Francesco*

Progetto Giovani a Palazzo Chiericati ore 18.00

Sabato 23 maggio - Vincitori International Chamber Music Competition 2025

Sabato 30 maggio - Alta Formazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Domenica 31 maggio - Vincitore XIV Premio Lamberto Brunelli

Sabato 6 giugno - Vincitore XXXI Premio Venezia

Domenica 7 giugno - Vincitori VIII Bando Guglielmo

ARTISTI

Claudio Ambrosini, Julija e Paul Andersson, Alessandro Artese, Maria Grazia Bellocchio, Bruno Canino, Alessandro Carbonare, Marco Centasso, Maria Dal Bianco, Michael Leonhart, Vito De Lorenzi, Andrea Lucchesini, Valentina Fin, Israel Galvan, Filippo Gorini, Stefano Lorenzetti, Giorgio Lucchini, Roberto Loreggian, Andrea Lucchesini, Daniele Martinelli, Eugenio Mastrandrea, Sara Mazzarotto, Barbara Panzarella, Claudio Pasceri, Emanuele Piovene, Stefania Redaelli, Danilo Rossi, Davide Scarabottolo, Orazio Sciortino, Giovanni Sollima, Marco Sollini, Sonig Tchakerian, Chiara Volpato, Maria Luisa Zaltron, Alfredo Zamarrà, Coenobium vocale, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta.



Olivetti e la bellezza

Una mostra diffusa propone un connubio inedito tra la città e questo straordinario imprenditore

Dall'1 aprile al 10 maggio il centro storico diventa un palcoscenico diffuso dedicato alla storia e al pensiero di Olivetti: luoghi iconici e spazi commerciali in attesa di nuova vita ospitano un percorso tra ideali, narrazioni, scelte comunicative e oggetti simbolo – macchine per scrivere e da calcolo – che ne hanno segnato l'identità.

L'esposizione si ispira alla visione di Adriano Olivetti, per cui l'impresa non è solo economia ma anche soggetto sociale e culturale, capace di incidere sulla qualità della vita. In questa prospettiva la bellezza diventa leva di rigenerazione civile e occasione per rafforzare la comunità, riscoprendo il ruolo educativo ed etico dell'impresa.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Confcommercio Vicenza, con il contributo della Camera di Commercio, e l'associazione elle22 di Bassano del Grappa, con il patrocinio dell'Associazione Spille d'Oro Olivetti. Il Comune mette a disposizione Palazzo Cordellina, sede principale, l'antiteatro del Teatro Olimpico e Palazzo Trissino.

A Palazzo Cordellina, sede della Bertoliana, è allestita una "passerella" delle icone Olivetti. A Palazzo Trissino dialogano immagini di architetture e rielaborazioni di celebri manifesti pubblicitari, in collaborazione con Illustri. Nell'antiteatro del Teatro Olimpico è esposta una delle prime macchine per scrivere di Camillo Olivetti.

Coinvolti anche negozi sfitti del cen-



tro, trasformati in spazi espositivi ed esperienziali: un esempio concreto di rigenerazione urbana, capace di restituire funzione e socialità a luoghi temporaneamente chiusi.

Nel laboratorio "La pasticceria" dello studio Albanese ASA (contra' San Francesco 68) sono esposte immagini legate ai luoghi del lavoro Olivetti. All'ufficio IAT in piazza Matteotti e in altri punti cittadini è disponibile la mappa del percorso.

La mostra trasforma il centro in un itinerario di messaggi e oggetti legati al "sogno" di un imprenditore innovativo, attivo in urbanistica, politica ed editoria. L'iniziativa è arricchita da incontri, libri e collaborazioni con scuole, università e associazioni.

Informazioni: www.easyvi.it



Quadri elettrici per automazione

Via Venezia, 23 - 36040 Torri Di Quartesolo (VI) - Tel./Fax +39 0444 380222
info@elettrod.com

Vi serve un quadro elettrico per automatizzare i vostri macchinari o volete entrare a far parte del nostro team? Contattateci!
www.elettrod.com



Bellin Renato

Via Biron di Sotto, 53/E - Vicenza - Tel./Fax 0444 564406
info@bellin-impermeabilizzazioni.it
www.bellin-impermeabilizzazioni.it



Dal 1963 tecnicamente al vostro servizio

Coperture impermeabili e isolamenti termici su fabbricati civili, condomini, capannoni e fabbricati industriali ed artigianali, impermeabilizzazione piscine lavorazioni con materiali bentonitici, PVC



30 anni di Sito UNESCO "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto"

Nel 1996 entrarono nel patrimonio mondiale i 21 capolavori disseminati in tutta la regione

Il Sito "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto" è il risultato di due iscrizioni nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO: la prima nel 1994 con la quale sono stati iscritti il centro storico della Città di Vicenza, con inclusi 23 beni palladiani, e le tre ville palladiane fuori dalle mura cittadine; la seconda nel 1996 con la quale il Sito viene ampliato con l'inserimento di ulteriori 21 ville palladiane dislocate in 21 Comuni e 6 Province nel territorio del Veneto.

Quest'anno ricorre quindi il trentennale del secondo riconoscimento e per celebrare questo importante momento l'Ufficio Unesco del Comune di Vicenza sta programmando un calendario di iniziative che nel corso dell'anno vedrà coinvolti i territori e le ville dei Comuni e Province interessati.

Dal 17 al 19 aprile un Festival per promuovere i beni Unesco

Come prima iniziativa, l'amministrazione comunale riproporrà anche

Villa Almerico Capra detta 'La Rotonda'

quest'anno, in occasione della Giornata Internazionale dei Monumenti e dei Siti che ricorre il 18 aprile, un Festival per promuovere la conoscenza e il legame tra i cittadini e il Patrimonio Mondiale e di favorire la fruizione pubblica dei beni del Sito.

Il Festival si terrà nel fine settimana dal 17 e 19 aprile e prevede un programma di iniziative tra le quali visite guidate e aperture straordinarie dei beni e ville del Sito UNESCO, con l'obiettivo di sensibilizzare la comunità sul suo valore universale.

In occasione del trentennale sono stati realizzati filmati video e podcast dedicati al Sito grazie a un finanziamento del Ministero della Cultura di 81 mila euro nell'ambito della L.77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «Lista del Patrimonio Mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO", e co-finanziato dal Comune di Vicenza per 9 mila euro.

Con questo finanziamento, in particolare, sono stati realizzati 26 filmati e


Villa Emo a Fanzolo di Veduggio



Fila Service
La Veneziana snc
di Miolato Gabriele e C.

Via Borgo, 57 - Montegalda (VI) - Cell. 347.2563890

www.laveneziana.it - laveneziana.g68@gmail.com

La Veneziana snc di Miolato Gabriele & C.  

Da più di trentacinque anni sul mercato, La Veneziana snc di Miolato offre alla sua clientela tutta l'esperienza e la competenza che, unite all'utilizzo di soli prodotti di primissima qualità (fila) e macchinari di nuova generazione, la rendono leader nei servizi di trattamenti, lucidature, incerature, ristrutturazione, lucidature di piani bagni e cucina in marmo, cementi industriali lucidati a specchio, microcemento e Resine, Marmi, pietra, terrazzo alla veneziana, palladiana, legno, laminati, cemento.





componenti che lo costituiscono, con riprese dai punti di vista più significativi e panoramici e interviste ad alcuni proprietari, accompagnati dalle voci narranti di Roberto Citran e Vasco Mirandola, con sottofondo una suggestiva colonna sonora. I video sono realizzati anche nella versione con sottotitoli in lingua italiana, inglese e francese.

Con il podcast si viene accompagnati dalla voce di Federico Marcomini, ricercatore della Fondazione CISA Palladio, alla scoperta della figura di Andrea Palladio, chi era e perché le sue opere sono diventate un punto di riferimento per l'architettura in tutto il mondo per diversi secoli (Palladianesimo) e un punto di vista sul loro significato e valore nel tempo attuale. Il podcast è realizzato in lingua italiana e inglese.

L'utilizzo di video e podcast, anche in lingua inglese, permetterà di far conoscere il sito e le sue componenti ad un pubblico più ampio, raggiungendo anche i più giovani e i turisti e stimolandoli ad apprezzare e visitare il patrimonio architettonico palladiano.

I filmati e il podcast saranno pubblicati nel sito www.vicenzavillepalladio.it dove si possono trovare tutte le informazioni sul Sito UNESCO, i progetti e le iniziative coordinati dall'Ufficio Unesco del Comune di Vicenza quale attuale soggetto gestore del Sito e attuatore del Piano di Gestione 2024-2030 del Sito.

un podcast che raccontano l'Eccezionale Valore Universale del Sito, i beni che lo compongono e il significato delle opere di Andrea Palladio. La realizzazione è a cura della casa di produzione cinematografica Cabiria di Asolo, con la regia di Riccardo De Cal e il contributo di Guido Beltramini, direttore del Cisa - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.

I filmati descrivono il Sito e i criteri e le motivazioni di iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale e le singole

L'immagine celebrativa realizzata da Michele Mistrorigo per il trentennale del Sito UNESCO



Villa Pojana a Pojana Maggiore



BASE SPA HA REALIZZATO FACCIATE E SERRAMENTI PER APPARTAMENTI DI LUSO A JESOLO LIDO DESIGN DISTRICT



www.baseserramenti.com

Il verde pubblico diventa infrastruttura urbana

Con migliaia di nuovi alberi anche una strategia che mette al centro la qualità ambientale

Ci sono gesti urbani che sembrano piccoli ma raccontano grandi cambiamenti. Uno di questi è la messa a dimora di un albero. Nelle città contemporanee, sempre più esposte alle sfide del cambiamento climatico e delle grandi trasformazioni, il verde urbano non è più soltanto un elemento decorativo. Sta diventando una vera infrastruttura urbana.

Vicenza lo ha compreso e oggi sta costruendo una strategia che intreccia alberi, mobilità, spazio pubblico e grandi opere, riconoscendo nel patrimonio arboreo uno degli strumenti fondamentali per migliorare la qualità della vita.

Una città con oltre 52 mila alberi

Il censimento arboreo del Comune di Vicenza ha individuato 52.572 alberi presenti sul suolo pubblico cittadino, un patrimonio naturale diffuso che attraversa parchi, quartieri e spazi pubblici: 30.880 alberi sono collocati in parchi e aree naturali, 21.692 lungo strade, viali e piazze.

Si tratta di un patrimonio urbano di grande valore ambientale, paesaggisti-

co e sociale costantemente monitorato e curato. Un capitale naturale che dall'insediamento dell'amministrazione Possamai è stato integrato con la messa a dimora di circa 5.500 nuovi alberi, quasi due e mezzo per ogni bambino nato nel medesimo periodo in città.

Molti impianti sono avvenuti durante le domeniche ecologiche, con piantumazioni collettive e grazie alla collaborazione di fondazioni, imprese e associazioni, all'insegna della valorizzazione del verde come bene comune.

Piantumazione collettiva al Villaggio del Sole

A novembre del 2023 sono stati 260, tra aceri, cornioli e ligustri, gli alberi piantati dai cittadini in via Divisione Acqui e via Giazzon nel corso della domenica ecologica insieme a Alberi Felici, Beleafing, Ferretto Group e Salvagnini.

... e al Mercato Nuovo

A gennaio del 2024 è stata la volta di 100 alberi piantati lungo viale del Mercato Nuovo e via Luzzatti in collaborazione con Cisl Vicenza, Alberi Felici e Beleafing.



Ciclabili sempre più verdi

A ottobre 2024 lungo la ciclabile di Maddalene con Uilca Veneto, Alberi Felici e Beleafing sono stati piantati 120 aceri campestri.

Per la ciclabile di strada di Casale sono in arrivo 32 nuovi platani.

Bosco del Quarelo ripopolato da 90 volontari

Per la Giornata mondiale dell'Albero 2024, 90 volontari hanno piantato 2378 tra cui querce, tigli e noccioli, insieme ad

Viale Mazzini



Bosco del Quarelo



Ali e WOWnature che hanno contribuito anche a mettere a dimora 580 alberi in via Divisione Julia.

Contro le isole di calore interventi in zona industriale

Per mitigare il cambiamento climatico, tra il 2024 e il 2025 lungo viale della Tecnica sono stati piantati 86 tra querce, carpini, cipressi e peri da fiore. In viale della Scienza sono arrivati 29 lajestroemie e frassini e 40 arbusti di potentilla.

...e nei parcheggi

Al parcheggio Cattaneo sono stati messi a dimora 24 gelsi, querce e ligustri e altrettanti cespugli di lavanda.

Nasce il Parco delle associazioni

A novembre del 2024 vicino al Parco Retrone è stato ricostruito l'antico paesaggio rurale con la messa a dimora di 1200 alberi, uno per ogni realtà del Centro di servizio per il volontariato, con Beleafing, Veneto Agricoltura e AFV Beltrame Group. 100 piante sono state reintegrate nel 2026.

Ogni pilota, un albero

Con ACI Vicenza e carabinieri forestali tra il 2025 e il 2026 alla scuola Bortolan e al parco Astichello sono stati piantati 200 alberi, tra cui querce, salici e viburni, e un cipresso nel Giardino della Vittoria di Monte Berico, a cura di Amcps.

Campo Marzo e viale Verdi

Anche a Campo Marzo, costantemente monitorato per il complesso patrimonio arboreo che ospita, hanno trovato posto 14 nuove piante. Nel riqualificato viale Verdi sono stati piantati 10 tra aceri e magnolie. In viale Roma 5 tigli a fine vita sono stati sostituiti con 8 nuove piante.

Dalla Basilica Palladiana ai parchi

Venti canfore, ginkgo biloba e aceri che allestivano la mostra del Premio Dedalo Minosse sono stati donati da Giorgio Tesi Group per essere reimpiantati in città.

Lungo le strade e nei giardini scolastici

Un'intensa attività di manutenzione, con rimozione di piante giunte a fine vita

Parco delle Associazioni



e reimpianti, ha interessato viale Mazzini, strada di Bertolina, via Bachelet, via Fina, via Carpioni, via Crosara, via don Domenico Lora, via Maffei, via Marzari, via Fratelli Bandiera, strada Biron di Sopra (scuola materna e scuola Marco Polo), via Monte Zebio (campi da tennis), via Rossini, via Einaudi e via Gagliardotti (impianti sportivi), via Pizzocaro, viale d'Alviano, viale Diaz. 32 tra peri e biancospini sono stati messi a dimora nel 2025 lungo via Pagliarino e via Lamarmora, mentre in via Dalla Scolla hanno trovato dimora 14 salici. In viale Giuriolo sono stati rimossi 5 olmi, in contrada della Piarda 5 pioppi sono stati sostituiti da ontani, nel parco giochi di via Cadamosto sono stati rimossi 10 pioppi. In viale dello Stadio al posto di 13 olmi sono arrivati 8 nuovi esemplari.

Al Parco della Pace un grande patrimonio arboreo

Accanto alle nuove piantumazioni cittadine, crescono all'interno del Parco della Pace oltre 4000 alberi. Un patrimonio arboreo grandioso che i cittadini stanno imparando a conoscere ora che l'area di 630.000 metri quadrati è stata consegnata alla comunità.

Il Bosco Lanerossi diventa pubblico

Da sempre privata, a conclusione di un complesso percorso che l'ha preservata dall'abbattimento, l'area verde passa da Iricavdue al Comune di Vicenza che la renderà fruibile come polmone verde da preservare e fonte di biodiversità.

Via Pagliarino





Devolvi il tuo 5 x mille

Contribuirai anche tu ad **acquistare nuovi presidi medico chirurgici** e a **migliorare i servizi** di prevenzione e assistenza clinica, psicologica e sociale per coloro che vivono la complessa e difficile esperienza del tumore al seno.

Codice Fiscale
90005860243
Firma la casella
"Sostegno del
volontariato"





ANDOS Associazione Nazionale
Donne Operate al Seno
COMITATO DI OVEST VICENTINO odv

IMPEGNO PER IL TERRITORIO

REGIONE DEL VENETO



ULSS8
BERICA

Il nuovo Direttore Generale dell'ULSS 8 Berica ha visitato le strutture nel territorio e incontrato i Sindaci, delineando gli obiettivi comuni per l'assistenza socio-sanitaria ai cittadini

Il territorio come elemento strategico in quella che sarà una piccola grande rivoluzione nei percorsi di presa in carico. È questo il messaggio che il nuovo Direttore Generale dell'ULSS 8 Berica Peter Assembergs ha voluto lanciare fin dal suo insediamento, e coerentemente ha già avuto modo di incontrare i rappresentanti dei Sindaci e visitare le diverse strutture ospedaliere e territoriali dell'Azienda, verificando con particolare attenzione lo stato di avanzamento dei progetti PNRR per le Case della Comunità e gli Ospedali della Comunità.

Con i Sindaci e i loro rappresentanti si è subito creato un dialogo proficuo: «Abbiamo scambiato le prime impressioni - spiega il Direttore Generale - ma c'è già stato modo anche di entrare nel merito dei temi più importanti che siamo chiamati ad affrontare. Voglio sottolineare che c'è una totale disponibilità a collaborare da entrambe le parti, dunque ci sono sicuramente i presupposti per costruire un percorso condiviso che porti ad un miglioramento tangibile dei servizi per i cittadini».

Due in particolare i temi al centro dell'attenzione fin da subito, per altro interconnessi. Innanzitutto il completamento delle grandi opere in corso: dal San Bortolo 2 al nuovo ospedale di Arzignano-Maggiore, senza dimenticare naturalmente le Case della Comunità e gli Ospedali della Comunità in fase di completamento e attivazione.

Quest'ultimo punto, particolarmente attenzionato dai Sindaci,

si collega anche ad una revisione dei percorsi di presa in carico e all'implementazione di un nuovo modello organizzativo: «Non ci può essere un ospedale efficiente se i servizi territoriali non funzionano adeguatamente, dunque ospedale e territorio non vanno considerati come elementi distinti, ma come parti di un'unica organizzazione. Si può ancora lavorare molto per migliorare la loro integrazione, con benefici significativi per i cittadini. Pensiamo ad esempio ai Pronto Soccorso, dove un forte elemento di pressione è rappresentato dai codici bianchi che in realtà dovrebbero trovare risposta nel territorio. In questo le nuove Case della Comunità avranno un ruolo decisivo, così come il potenziamento e valorizzazione della medicina territoriale. Stiamo costruendo un nuovo sistema che si prenderà carico delle persone e dei loro bisogni di salute, e su questo il Veneto parte avvantaggiato perché qui esiste una solida tradizione per quanto riguarda i servizi socio-sanitari».



Grazie alla Fondazione Gabaldo 590 mila euro al capitale naturale

Sono già state messe a dimora le prime 166 piante e ora si punta alla certificazione ambientale

La scorsa estate, la fondazione vicentina Gabaldo, con finalità statutarie civiche, solidaristiche e di utilità sociale, ha avanzato una proposta di sponsorizzazione per sostenere interventi e servizi di salvaguardia e miglioramento delle condizioni dell'ambiente e del capitale naturale di Vicenza.

La proposta è stata accolta dall'amministrazione e lo scorso 13 agosto l'assessore con delega al verde pubblico

Cristiano Spiller ha dato la via libera all'operazione. L'oggetto della sponsorizzazione, che ammonta a 590 mila euro, prevede la messa a dimora di nuove piante e l'elaborazione di un documento strategico di pianificazione del verde urbano da realizzare con il Politecnico di Milano con l'obiettivo che la città ottenga la certificazione ambientale PEFC®.

La messa a dimora ha già riguardato 166 nuove piante in vari luoghi

Da sinistra, l'assessore Spiller, il sindaco Possamai e Gianluca Cosaro della Fondazione Gabaldo



Nuovi alberi messi a dimora in via Cengio



della città, tra cui la pista ciclabile di via Generale Dalla Chiesa, via Calvi e viale della Pace. Si tratta di un primo intervento a cui seguiranno, in autunno, ulteriori impianti, eseguiti con modalità che diano un'elevata garanzia di attachmento oltre a prevederne la manutenzione per almeno tre anni. In questo modo si garantisce un futuro alle piante e si garantisce alla città un patrimonio arboreo lussureggiante.

L'elaborazione del documento di pianificazione ha preso avvio con incontri tra gli esperti del Politecnico e i diversi settori comunali per recuperare le informazioni necessarie alla sua redazione.

Verranno indicate aree urbane e periurbane, sia pubbliche che private, nelle quali prevedere la messa a dimora di nuove piante. Il documento servirà anche a supportare la redazione o l'aggiornamento di strumenti di settore.

Depavimentare contro il rischio idraulico e le isole di calore in città

La progettazione di un tirocinante universitario per le vie Baracca, Stuparich e Monte Zovetto

All'ufficio Capitale naturale il tirocinio universitario di uno studente del corso di laurea in Pianificazione e gestione del territorio e del verde ha avuto per interessante focus la progettazione di un intervento di mitigazione del rischio idraulico

e delle isole di calore. Lo studente ha predisposto gli elaborati per la partecipazione al bando regionale del Veneto per la depavimentazione e riqualificazione di aree pubbliche comunali.

Sono state individuate tre aree di proprietà comunale caratterizzate da un contesto degradato che ben si presta all'obiettivo, in via Francesco Baracca, via Fratelli Stuparich e via Monte Zovetto. Per ciascuna di queste è stata svolta un'analisi completa, soprattutto dal punto di vista idraulico.



federfarma

/VICENZA

Le Farmacie sono vicine a Te. Sempre.



Sempre informati sulle farmacie di turno con la app di Federfarma



Segreteria di Vicenza

Via A. Lamarmora, 49 - 36100 Vicenza - tel. 0444927966 - 3347736860
vicenza@nursind.it - vicenza@pec.nursind.it

VICENZA Via Legione Gallieno, 47

BASSANO DEL GRAPPA Viale Vicenza, 55

BASSANO DEL GRAPPA Strada Rambolina, 29

SANTORSO Via Garziere, 42



LOLATO®

—SOLUZIONI PER STAR BENE—

www.lolato.it

f Lolato Ortopedia Sanitaria

Via della Zuanna, 13 **ASIAGO**

Viale della Repubblica 103 **TREVISO**

Via Mejaniga, 13 **CITTADELLA**

Via Palmiro Togliatti, 2 **MONTEBELLUNA**



Centro Protesi • Centro Ortesi • Podologia • Centro Cura del Piede • Convenzionati ASL INAIL • Ortopedia • Sanitaria • Centro Ausili



DISTURBI DI

incontinenza?

abbiamo una soluzione all'avanguardia e non invasiva

POLTRONA TESLA CARE

**TUTTO SENZA
TOGLIERSI I VESTITI!**



• DISTURBI SESSUALI

• EMORROIDI

• DOLORE PELVICO

• ESITI DI PROSTATECTOMIA

• POST PARTO

• STIPSI

• PROLASSI

• DIASTASI



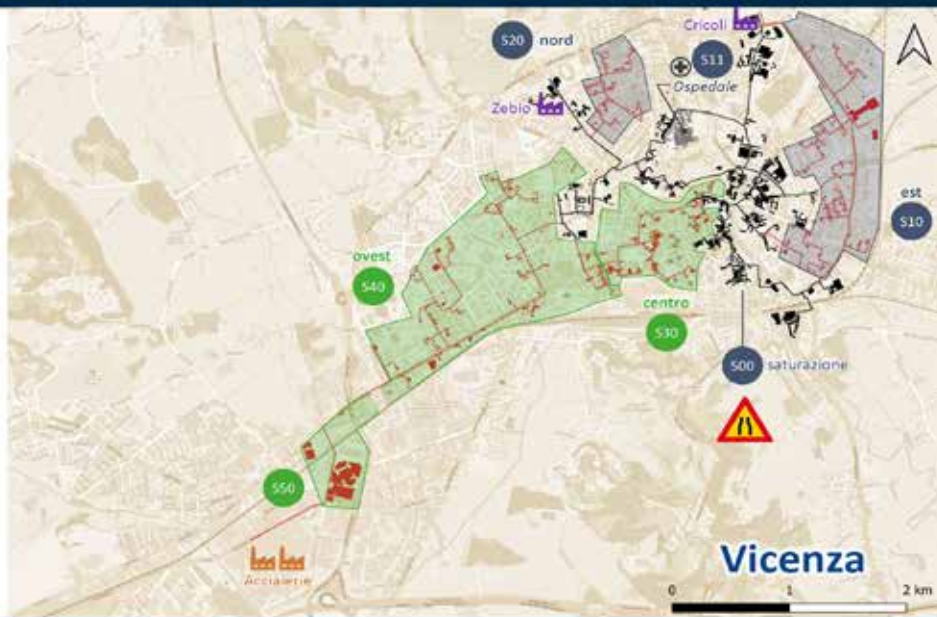
Centro Specialistico
Ortopedico Riabilitativo
Pavimento Pelvico

Bassano del Grappa (VI) • Via San Marco, 37 • tel. 0424 566 821 • info@magalinimedica.it www.magalinimedica.it

studioarea.it

Teleriscaldamento, 20 milioni di euro per una rivoluzione green a Vicenza

teleriscaldamento Vicenza | fasi sviluppo della rete e delle aree servite



È stato presentato a inizio anno, presso la centrale di cogenerazione Cricoli di Vicenza, il progetto di Magis Calore che ha ottenuto un finanziamento di 3 milioni di euro dalla Regione del Veneto per lo sviluppo e il potenziamento della rete di teleriscaldamento della città di Vicenza. Il contributo rientra nel quadro di due finanziamenti per complessivi 6 milioni di euro assegnati a Magis Calore nell'ambito del bando regionale PR Veneto FESR 2021-2027 dedicato alla realizzazione, efficientamento sostenibile, recupero e ampliamento delle reti di teleriscaldamento, che comprende anche interventi a Verona.

Continua dunque il piano di potenziamento della rete di teleriscaldamento di Vicenza. Piano, che comprende i lavori di rinnovamento da 20 milioni di euro della centrale di viale Cricoli e l'estensione a est delle tubazioni, con un ampliamento del bacino di potenziali utenti. Un progetto che vede un possibile ulteriore sviluppo nelle zone ovest e sud ovest, con il recupero del calore prodotto dalle acciaierie Beltrame e Valbruna. L'obiettivo è dunque quello di coprire metà della città di Vicenza con il sistema che sfrutta l'energia geotermica, producendo vantaggi ambientali grazie alla riduzione delle emissioni di anidride carbonica.

«Questi importanti finanziamenti ci permetteranno di dare vita a una vera rivoluzione per la città - le parole dell'assessore all'ambiente, e alle politiche e energetiche e al patrimonio **Sara Baldinato** - . Grazie agli investimenti di Magis, infatti, arriveremo a raddoppiare il teleriscaldamento. Oggi il 25 per cento delle utenze è allacciato e l'obiettivo è di arrivare al 50 per cento. In futuro puntiamo anche a un'ulteriore estensione, grazie ad un altro accordo nato dalla collaborazione con le acciaierie Beltrame e Valbruna. L'idea è quella di utilizzare il calore prodotto dalle acciaierie per riscaldare

le abitazioni: una scelta vantaggiosa e sostenibile, in cui crediamo molto. Questo importante risultato è frutto di un'impostazione chiara che portiamo avanti fin dall'insediamento dell'amministrazione. Come assessore all'ambiente e alle politiche energetiche ho sempre sostenuto che l'ampliamento della rete di teleriscaldamento produce benefici concreti e misurabili, sia in termini di miglioramento della qualità dell'aria sia di efficientamento energetico degli edifici della città. Per questo ringrazio il gruppo di lavoro composto dagli ingegneri di Magis, delle acciaierie Beltrame, di Valbruna e il team del Politecnico di Torino. È la dimostrazione che, quando pubblico e privato collaborano, è possibile ottenere risultati significativi: è questa l'idea di sviluppo sostenibile che la nostra amministrazione vuole portare avanti».

Con un investimento di 6,9 milioni di euro Magis dovrà dunque provvedere entro la metà del 2028 all'ampliamento per 2,25 chilometri della rete di teleriscaldamento, che arriverà a raggiungere i 25,7 chilometri. L'espansione, come detto, guarderà ad est della centrale. L'utenza servita vedrà dunque un incremento del 16,8 per cento, con il passaggio da 199 a 232 sottostazioni di scambio. Il bacino attuale è costituito da 12 mila appartamenti equivalenti, con un quarto delle utenze in città: con i lavori di ampliamento, Magis punta dunque ad avvicinarsi all'obiettivo del raddoppio delle utenze.

Un progetto che porterà anche a benefici ambientali. Con l'incremento della produzione di energia termica da fonti rinnovabili nella centrale Cricoli, infatti, è prevista una riduzione del consumo complessivo di fonti fossili e un risparmio di emissioni di Co2 pari a 3.689 tonnellate equivalenti all'anno post-intervento. È previsto poi l'utilizzo di unità di cogenerazione ad alto rendimento e il recupero di calore di scarto tramite pompe di calore.

Rifiuti ingombranti, il Comune ottiene un finanziamento di 3 milioni

Assessore Baldinato: «Porteremo dal 4 ad oltre il 50% il materiale recuperato»

Il Comune di Vicenza ha ottenuto un finanziamento regionale di 3 milioni di euro per ampliare l'impianto per il trattamento dei rifiuti di Monte Crocetta. La domanda è stata presentata a giugno del 2025 dall'assessorato all'Ambiente per accedere a un finanziamento PR FESR 2021-2027 della Regione del Veneto, nell'ambito dell'Azione 2.6.2 "Riutilizzo efficiente delle risorse attraverso l'economia circolare, sensibilizzazione della popolazione su modelli di consumo sostenibile, valorizzazione dei beni riutilizzabili".

Il valore complessivo dell'intervento, pari a 7.591.023,20 euro, sarà finanziato per la restante parte da Magis.

«Siamo molto soddisfatti di aver ottenuto questo finanziamento - le parole dell'assessore all'ambiente **Sara Baldinato** - perché ci permetterà di ampliare l'impianto per il trattamento dei rifiuti ingombranti di Monte Crocetta, rendendolo tecnologicamente avanzato. Un caso pilota che ci permetterà di portare dal 4 ad oltre il 50 la percentuale di materiale recuperato e quindi sottratto alla discarica. Una struttura assolutamente strategica per l'intero consiglio di bacino».

L'attuale impianto, gestito da Magis a Monte Crocetta, si occupa dello stoccaggio, della triturazione e dell'avvio a smaltimento in discarica dei rifiuti ingombranti.

Si tratta di rifiuti di grandi dimensioni che non possono essere smaltiti attraverso la normale raccolta differenziata o nei cassonetti stradali. Sono caratterizzati dalla loro volumetria e dalla difficoltà di gestione a causa delle loro dimensioni. La natura stessa dei materiali in questione non permette una differenziazione degli elementi che li compongono se non attraverso un processo manuale e meccanico di suddivisione.

Grazie alla capacità di separare attraverso le nuove tecnologie i materiali da avviare al recupero, il progetto risponde al concetto di simbiosi industriale, trasformando ciò che prima era considerato "rifiuto" in una "risorsa" per altre filiere produttive. L'obiettivo centrale del progetto è infatti massimizzare



il recupero di materia dagli ingombranti, che tradizionalmente presentano basse percentuali di riciclo e vengono perlopiù smaltiti in discarica. Attraverso l'installazione di un impianto automatizzato con separatori elettromagnetici per metalli non ferrosi, vagli a tamburo e separatori ottici, il progetto è in grado di segmentare il flusso di rifiuti ingombranti in diverse frazioni merceologiche ad alto valore, come i metalli, il legno, la plastica e la carta.

Evidente il vantaggio in termini ambientali, perché l'impianto di Monte Crocetta si trasformerà in un hub di "upcycling", prendendo i rifiuti ingombranti e recuperando i materiali trasformabili in nuove materie per altre aziende.

Aim Ambiente nei quartieri, aperti nove sportelli a rotazione

Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 nei centri civici comunali sono offerti i seguenti servizi di Aim Ambiente: distribuzione delle chiavette, prenotazione dei bidoni, informazioni raccolta rifiuti e Tari, ristampa bollette, distribuzione calendari, segnalazioni.

- **Lunedì:** Centro civico Turra (via Turra 70) e Centro Tecchio (viale San Lazzaro 112)
- **Martedì:** Centro civico Lagorà Laghetto (via Lago di Pusiano 3) e Centro civico Riviera (via De Nicola 8)
- **Mercoledì:** Centro civico Villa Tacchi (viale della Pace 87) e Centro civico Villa Lattes (viale Thaon di Revel 44)
- **Giovedì:** Centro di aggregazione di via Maurisio (via Maurisio 69) e Centro civico Ferrovieri (via Vaccari 107)
- **Venerdì:** Centro Proti (contra' de' Proti 3)

Numero verde **800 748 746** – www.aimambiente.it

Un "mangiaplastica" a San Pio X

Nel quartiere di San Pio X è entrato in funzione il primo eco-compattatore cittadino per le bottiglie in Pet. Inserendo i contenitori usati si accumulano punti da convertire in ingressi gratuiti ai musei civici o in sconti nei negozi di vicinato. Un gesto semplice come riciclare una bottiglia può trasformarsi in un piccolo premio per chi vive la città. A Vicenza è entrato in funzione il primo eco-compattatore "mangiaplastica", installato nel quartiere di San Pio X, all'angolo tra via Giuriato e via Giorgione.

La nuova macchina consente ai cittadini di conferire bottiglie in plastica Pet ottenendo in cambio punti premio da utilizzare per sconti nei negozi di vicinato che partecipano al progetto oppure per ingressi gratuiti nei musei civici. A ogni conferimento il dispositivo rilascia uno scontrino con i punti accumulati.

L'iniziativa nasce grazie al contributo del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica, che nel 2025 ha finanziato l'acquisto del macchinario con circa 30 mila euro.

Ma il progetto punta soprattutto a trasformare un'azione quotidiana in



un'occasione per rafforzare il rapporto con il commercio locale.

Grazie alla collaborazione con Confcommercio, chi raccoglie almeno 20 punti – equivalenti a 20 bottiglie riciclate – può convertirli in sconti nei negozi aderenti all'iniziativa. Le attività partecipanti sono segnalate online e tramite il QR code presente sul display dell'eco-compattatore.

Inoltre fino al 30 giugno chi conferisce 30 bottiglie può ritirare un biglietto gratuito per visitare Palazzo Chiericati o il Museo naturalistico archeologico.

Se l'iniziativa darà i risultati attesi, l'amministrazione comunale valuterà la possibilità di estendere il sistema ad altri quartieri della città, rendendo sempre più diffusa questa forma di raccolta incentivata.



Con questo progetto vogliamo rendere la sostenibilità qualcosa di concreto e vicino alla vita quotidiana delle persone. Il mangiaplastica premia i cittadini che differenziano correttamente e allo stesso tempo valorizza le realtà della nostra città: i musei, i negozi di vicinato, i servizi di quartiere. Facile coinvolgere sempre più persone e diffondere una maggiore consapevolezza. L'eco-compattatore di San Pio X è il primo passo di un progetto più ampio. Stiamo monitorando l'utilizzo della macchina e, se la risposta dei cittadini sarà positiva, l'obiettivo è poter installare altri dispositivi in diversi quartieri della città.

Sara Baldinato,
assessore all'ambiente

ONORANZE FUNEBRI
PR
LA PACE & RIVIERA
ONORANZE FUNEBRI
NUOVO SERVIZIO DI CASA FUNERARIA
BARBARANO MOSSANO - NANTO
VICENZA ZONA CAMPEDELLO
Viale Riviera Berica, 155

servizi funebri
BRAGAGNOLO
BIASIOLO
Vicenza - Via Medici, 18
Tel. 0444.922054 - Cell. 347.9663813
Via Formenton, 2 - Tel. 0444 505241
Via Tornieri, 39 (S. Pio X)
www.pompefunebrivicenza.it - info@pbfbiasiolo.it

Servizi Funebri
Barbieri
Cristian
Via Europa, 26
Cavazzale di Monticello C. Otto (VI)
Cell. 347 2506850
servizifunebribarbiericristian@gmail.com

Impresa Funebre



S. Bertilla

Via Saudino, 71 - Vicenza - Tel. 0444 565662

Amministrazione contabile - **Floriana:** Cell. 347 1226565

Gestione servizi funebri - **Marco:** Cell. 340 9424366

Salvatore Cell. 349 1435819

info@santabertilla.it • www.santabertilla.it



Dai quartieri le scelte per la città: i cittadini votano i progetti

Per la prima volta i Consigli di quartiere protagonisti del Bilancio partecipativo. Attraverso assemblee pubbliche, analisi, strumenti digitali e votazioni la scelta dei due interventi da realizzare con 300 mila euro stanziati dal Comune

Dare voce ai quartieri e trasformare le idee dei cittadini in progetti concreti per la città. È questo l'obiettivo del Bilancio partecipativo 2026 avviato dal Comune di Vicenza, il percorso che nei mesi scorsi ha coinvolto i Consigli di quartiere e che porterà, a giugno, alla scelta delle opere da realizzare.

La novità più importante di questa nuova iniziativa è proprio il ruolo dei Consigli di quartiere, che diventano per la prima volta il punto di riferimento per la partecipazione dei cittadini alla definizione delle priorità per il territorio in cui vivono. Dopo la loro istituzione, avvenuta nei mesi scorsi, il Bilancio partecipativo rappresenta infatti lo strumento operativo con cui rendere concreta questa partecipazione.

Il percorso è iniziato tra febbraio e marzo con una serie di assemblee pubbliche nei dieci quartieri della città. Gli incontri hanno permesso ai cittadini di conoscere il funzionamento del progetto, confrontarsi sulle esigenze del territorio e avanzare proposte per migliorare spazi e servizi.

Al centro del processo c'è un lavoro di analisi condivisa dei bisogni dei quartieri. Con il supporto metodologico di Sherpa, spin off dell'Università di Padova, si è potuto utilizzare anche una piattaforma digitale che consente di raccogliere e organizzare le proposte in modo strutturato, coinvolgendo non solo chi partecipa agli incontri ma anche altri cittadini interessati.

Attraverso questo sistema sono stati individuati punti di forza, criticità e opportunità dei diversi quartieri, creando una base comune su cui costruire le proposte progettuali. Al termine di questa fase, ciascun Consiglio di quartiere selezionerà un progetto prioritario.



Le proposte individuate saranno poi sottoposte alla verifica tecnica degli uffici comunali per valutarne la fattibilità. A quel punto la parola passerà ai cittadini: nel mese di giugno sarà infatti aperta la votazione pubblica che permetterà di scegliere i progetti da realizzare.

Il Comune ha stanziato 300 mila euro per finanziare le proposte più votate, che dovranno riguardare interventi su spazi pubblici di proprietà comunale come parchi, piazze, percorsi ciclabili, centri civici, strade o aree verdi.

Il Bilancio partecipativo rappresenta così un nuovo passo nel percorso di coinvolgimento diretto dei cittadini nelle decisioni che riguardano la città. Un processo che unisce incontri pubblici e strumenti digitali per costruire scelte condivise e rafforzare il legame tra amministrazione e comunità.

L'iter che porterà la cittadinanza a indicare i due progetti da realizzare

Il percorso del Bilancio partecipativo 2026 si sviluppa in diverse fasi che coinvolgono cittadini, Consigli di quartiere e uffici comunali.

Dopo le assemblee pubbliche svolte tra febbraio e marzo, dedicate alla raccolta delle idee e all'analisi dei bisogni dei quartieri, ogni Consiglio selezionerà una proposta progettuale ritenuta prioritaria per il proprio territorio.

Le dieci proposte individuate – una per ciascun quartiere – saranno quindi sottoposte alla verifica di fattibilità tecnica ed economica da parte degli uffici comunali.

La fase conclusiva sarà il voto dei cittadini, previsto per il mese di giugno.

Tutti i residenti potranno esprimere la propria preferenza tra i progetti presentati.

I due interventi più votati saranno finanziati dal Comune con uno stanziamento complessivo di 300 mila euro e successivamente realizzati dall'amministrazione.

Un percorso che punta a trasformare la partecipazione dei cittadini in interventi concreti per migliorare gli spazi pubblici della città.



Con l'istituzione dei Consigli di quartiere abbiamo costruito uno "spazio" stabile di partecipazione. Con il Bilancio partecipativo mettiamo ora a disposizione lo strumento per trasformare questa partecipazione in scelte concrete. Il nostro obiettivo è coinvolgere direttamente la cittadinanza nelle decisioni che riguardano i quartieri in cui vivono. Non solo ascolto, quindi, ma la possibilità reale di proporre idee, indicare priorità e contribuire a orientare l'azione amministrativa. Il percorso punta a rafforzare il rapporto tra istituzioni e comunità locale, valorizzando il ruolo dei Consigli di quartiere, delle assemblee pubbliche e degli strumenti digitali come luoghi di confronto e di proposta. Crediamo che una città cresca davvero quando le persone che la abitano diventano protagoniste delle scelte che riguardano il proprio territorio.

L'obiettivo è trasformare le proposte dei cittadini in progetti concreti per la città. Il Bilancio partecipativo rappresenta un passo importante verso una democrazia più aperta e condivisa, in cui la partecipazione non sia solo un momento di consultazione, ma un elemento reale delle decisioni pubbliche.

Matteo Tosetto,
assessore alla partecipazione

CQ Rubrica **Eventi nei quartieri**

Consigli di Quartiere

Inizia con questo numero una rubrica che racconta le iniziative organizzate dai Consigli di quartiere



CQ1 - A maggio Il senso del gioco

Ogni sabato dal 9 al 31 maggio il **CQ1 (Centro storico e Monte Berico)** organizza "Il senso del gioco", un programma di attività, conferenze, laboratori presentato martedì 28 aprile alle 18 allo Spazio culturale Proti. Questo il programma: 9 maggio: Il gioco nell'antica Roma al Proti (ore 9.30 - 12) e Quartiere in gioco nelle piazze del centro storico (ore 15 - 19); 16 maggio: Uno, due e tre... Nonni, nipoti e genitori giocano insieme al Proti (ore 9.30 - 12); 23 maggio: Be-empathy - Emozioni in gioco al Proti (9.30 - 12); 31 maggio: mostra proattiva Giochi in legno per tutti al Proti (9.30 - 17) e Giochi di ruolo in piazza San Lorenzo (9.30 - 16).



CQ5 - Madre, l'universale sacrificio: da aprile a giugno tra le vie di Vicenza

Per l'Anno Giubilare Mariano 2026, il **CQ5 (Sant'Agostino-Ferrovieri-Gogna)** presenta "Madre": una mostra diffusa e un pellegrinaggio laico attraverso 13 installazioni, con cui celebra la figura materna nella sua doppia natura: quella quotidiana e umana della donna di oggi, e quella simbolica e trascendente di Maria.



CQ6 - 6 nel tuo quartiere, il 9 maggio all'Oratorio San Giuseppe

Il **CQ6 (San Lazzaro, San Giuseppe, Santi Felice e Fortunato)** propone il 9 maggio a partire dalle 15 all'Oratorio San Giuseppe l'evento "6 nel tuo quartiere", con l'inaugurazione della casetta dei libri alla scuola primaria Giovanni XXIII e il dialogo delle associazioni con i cittadini, con musica e buffet finale.



CQ8 e CQ10 - Il 26 aprile è Domenica ecologica

Il **CQ8 (Polegge, Laghetto, San Bortolo, San Paolo)** e **CQ10 (Bertesina, Bertesinella, Setteca' e Stanga)** propongono attività e iniziative per una domenica all'insegna della sostenibilità, dello sport, della cura per la nostra città e della socialità.



CQ9 - Conoscere per fare la differenza, tre serate per la prevenzione

Si chiama "Conoscere per fare la differenza" l'iniziativa del **CQ9 (Anconetta, Ospedaletto, Saviabona)** che include tre serate gratuite (ore 20.15) per imparare a gestire emergenze e prevenzione nella vita quotidiana: Infezioni e prevenzione (lunedì 13 aprile, Piccolo teatro di Ospedaletto), I determinanti sociali della salute (giovedì 7 maggio, Oratorio di Saviabona), Manovre salvavita (giovedì 21 maggio, Scuola E. Salerno di Anconetta).

Ipa Risorgive, un progetto condiviso per l'ambiente e il futuro del territorio

Vicesindaca Sala: «Abbiamo un patrimonio naturale unico in Europa, da conoscere e valorizzare»

Con 28 partner e oltre 235 mila cittadini coinvolti il programma di sviluppo dell'area delle risorgive entra in una nuova fase e rafforza la collaborazione tra Vicenza e i Comuni del territorio. L'Ipa Risorgive è uno strumento di programmazione territoriale previsto dalla normativa regionale e nasce per mettere in rete istituzioni, associazioni e rappresentanze economiche e sociali con l'obiettivo di promuovere uno sviluppo locale sostenibile. Coinvolge 28 soggetti, tutti partecipi dello sforzo per raccordare e coordinare lo sviluppo dell'area basato sulla valorizzazione delle potenzialità dell'ambiente naturale e del territorio: 16 Comuni che rientrano nell'Ambito territoriale sociale Veneto 6, nove organizzazioni rappresentative del mondo economico e sindacale e realtà attive sul territorio, tra cui Viacqua, la Biblioteca internazionale "La Vigna" e il Comitato Risorgive di Bressanvido. Complessivamente l'iniziativa interessa un bacino di oltre 235 mila abitanti.

Il Documento programmatico individua tre grandi obiettivi strategici. Il primo riguarda la tutela e la valorizzazione dei territori dell'acqua e della sostenibilità. Il secondo punta a rafforzare l'attrattività del territorio. Il terzo promuove i territori del benessere e dell'inclusività. Accanto a queste linee strategiche si affianca un obiettivo trasversale: sperimentare modelli di gestione condivisa dei servizi pubblici tra i Comuni, un percorso che si collega direttamente al progetto Grande Vicenza, avviato per coordinare politiche e servizi a livello di area vasta.

Il Tavolo di concertazione dell'Ipa, presieduto dalla vicesindaca di Vicenza Isabella Sala, ha aggiornato di recente il programma integrando nuovi progetti e rafforzando le collaborazioni con le altre Ipa della provincia. Parallelamente sono state previste attività e iniziative per rendere più partecipato il progetto. Tra queste, l'iniziativa Bike to work, co-finanziata dalla Provincia di Vicenza, ha coinvolto un raggruppamento di 14 Comuni appartenenti all'Ipa per promuovere la mobilità sostenibile casa - lavoro in tutto il territorio. «Le risorgive, fra le maggiori in Europa per bellezza e vastità - dice Isabella Sala -, sono un grande valore aggiunto del nostro territorio. Insieme possiamo promuovere un "turismo lento", che faccia conoscere le nostre bellezze e ricchezze innanzitutto a noi residenti: perché il "nuovo welfare", che abbiamo inserito negli obiettivi dell'Ipa, passa per la cura del territorio e di noi stessi».

Università e Ipa alla ricerca dei "tesori" del territorio

Valorizzare uno degli ambienti naturali più caratteristici del territorio vicentino e rafforzarne l'identità attraverso la ricerca e la progettazione. È questo l'obiettivo dell'accordo siglato tra il Comune di Vicenza e l'Università Iuav di Venezia, sede di Vicenza, per sviluppare il progetto "Ipa delle Risorgive: un'identità comune". L'iniziativa, che prevede l'attivazione di due borse di ricerca, mira ad approfondire le caratteristiche storiche, ambientali, paesaggistiche e socioculturali dell'area



Isabella Sala, vicesindaca e presidente del Tavolo Ipa Risorgive

delle risorgive. Si punta al rilancio del itinerario ciclopedonale Anello delle Risorgive, rafforzandone la riconoscibilità attraverso una nuova identità visiva e una segnaletica coordinata.

In questo quadro si inseriscono anche la valorizzazione degli argini del Bacchiglione e del Tesina, il protocollo per lo sviluppo della ciclovia del Bacchiglione e la progettazione di un nuovo percorso naturalistico lungo il fiume Astichello.

Un corso per innamorarsi delle Risorgive

È in corso nella sede vicentina dell'Università Iuav la proposta formativa "Conoscere le risorgive del nostro territorio", a cadenza mensile fino al 21 maggio. Promosso dall'Intesa Programmatica d'Area Ipa Risorgive, il corso è organizzato dal Comitato Risorgive di Bressanvido con la collaborazione di Fondazione Studi Universitari e con il Centro studi Futuro Continuo dell'Università Iuav di Venezia e prevede una parte teorica e uscite nel territorio. I temi approfonditi spaziano da quelli biologici e idrogeologici a quelli economici e gestionali. Le risorgive del vicentino, fra cui quelle del Bacchiglione a Dueville, quella della Seriola a Maddalene e l'area di Bressanvido, rappresentano un ecosistema prezioso, tra i maggiori in Europa per vastità e importanza.

Grande Vicenza: siglato il protocollo «Più forti con 230 mila abitanti»

Claudio Cegalin, sindaco di Monteviale, presenta le molteplici potenzialità nell'erogazione di servizi di qualità ai cittadini del capoluogo e dell'hinterland

Dal trasporto pubblico alla gestione del territorio, dall'istruzione alla gestione delle emergenze, il capoluogo e i Comuni di Altavilla Vicentina, Arcugnano, Bolzano Vicentino, Caldogno, Costabissara, Creazzo, Dueville, Longare, Monteviale, Monticello Conte Otto, Quinto Vicentino e Torri di Quartesolo hanno sottoscritto un protocollo per sperimentare politiche di gestione integrata.

Il progetto Grande Vicenza, obiettivo trasversale della programmazione di Ipa Risorgive, punta soprattutto a organizzare più efficacemente l'erogazione dei servizi e dare maggiore peso istituzionale all'area vicentina.

Tra i promotori dell'iniziativa c'è Claudio Cegalin, sindaco di Monteviale. «Vicenza ha già una sua centralità e i Comuni attorno sono di fatto interdipendenti – spiega Cegalin –. La Grande Vicenza dà sostanza a questa relazione, per offrire servizi pubblici uniformi, con livelli qualitativi standardizzati

e costi sostenibili per i cittadini. Insieme arriviamo a circa 230 mila abitanti: puntiamo a un ruolo più autorevole nel dialogo con le istituzioni sovraordinate e a una capacità di rappresentanza paragonabile a realtà come Verona e Padova».



**PITTURE EDILI E
CIVILI INDUSTRIALI
OPERE IN CARTONGESSO**

**DECORAZIONI E TINTEGGIATURE
INTERNI ED ESTERNI**
TINTEGGIATURA E FINITURA TRAVI
LAVORAZIONI IN RESINA
RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO
CARTE DA PARATI • CARTONGESSO
COSTRUZIONI PARETI - FACCIATE A SECCO
INSTALLAZIONE PORTE TAGLIAFUOCO

Via Rovereto, 5 - Costabissara (VI) - Tel. 0444.971680
info@lmpitture.it - LMSRL LMSRL - www.lmpittureedili.com



**Termoidraulica
Raniero Devis**

**Installazione
di impianti idraulici,
di condizionamento
e di riscaldamento**



Via Roma, 103 · Costabissara (VI) - tel: 340 710 0932 - devis.raniero@gmail.com - www.termoidraulicaraniei.it

WWW.VICENZA JAZZ.ORG

VICENZA JAZZ

NEW CONVERSATIONS

XXX EDIZIONE **15.25** MAGGIO 2026

DIRETTORE ARTISTICO **RICCARDO BRAZZALE**

DALLE TROMBE DI GERICO
AL DIVINO MILES



Hambibal Lokumba & Etancel, Milano 1995. Photo copyright Giulio Harari



Città di Vicenza



Teatro
Comunale
Città di Vicenza

CO-PRODUTTORE

TRIVELLATO



SPONSOR

EMISFERO
I PERMERCATI

famila



BANCA DELLE TERRE VENETE
GRUPPO BCC ICCREA

SPONSOR TECNICO



BRUTAL
BRUTALAGENCY.COM



HOTEL PETRARCA



Ai piedi dei Colli Euganei, il Parco termale più grande di Abano e Montegrotto Terme

PACCHETTO RELAX & PISCINA



2 NOTTI

A partire da

332 €

A PERSONA

- 2 pernottamenti in camera doppia con trattamento di mezza pensione
- 1 massaggio rilassante corpo (50 min.) per alleviare lo stress e sciogliere le tensioni muscolari
- Accesso illimitato al nostro parco piscine termali: 8 piscine interne ed esterne, numerose postazioni idromassaggio, piscina olimpionica con nuoto controcorrente, Spray Park per i più piccoli - il tutto immerso in un meraviglioso parco di 40.000 m²
- Ingresso alla sauna finlandese e al bagno turco
- SPA KIT: accappatoio e telo spugna per le piscine

PACCHETTO VACANZA LUNGA



6 NOTTI

A partire da

722 €

A PERSONA

- 6 pernottamenti in camera doppia con trattamento di mezza pensione
- Accesso illimitato al nostro parco piscine termali: 8 piscine interne ed esterne, numerose postazioni idromassaggio, piscina olimpionica con nuoto controcorrente, Spray Park per i più piccoli - il tutto immerso in un meraviglioso parco di 40.000 m²
- Ingresso alla sauna finlandese e al bagno turco
- SPA KIT: accappatoio e telo spugna per le piscine



Montegrotto Terme

049 8911744

hotelpetrarca.it



FGF

Factory outlet

Abbigliamento



Blauer

Blauer
Junior

Ten c 
Seeing Beyond

Via Zocco, 116
36047 Montegalda (VI) / PH +39 0444 654974
storemontegalda@fgf-industry.com