



PROPOSTA EVENTO A PALAZZO CORDELLINA

eora collective

dal 13 al 28 giugno

Cos'è Éora?

Siamo un collettivo di più persone, amanti della musica e dello stare in compagnia. Organizziamo eventi che uniscono musica elettronica, luoghi unici e stimoli culturali, con l'obiettivo di attivare connessioni autentiche tra le persone. Attraverso format non convenzionali e una forte attenzione alla community. Ci proponiamo come ponte di unione tra clubbing e cultura, diventando uno spazio di espressione condivisa.

MISSION

**CONNETTERE PERSONE
ATTRAVERSO LA CULTURA.**

Organizziamo eventi che uniscono musica elettronica, luoghi unici e stimoli culturali. Format non convenzionali, forte attenzione alla community. Un ponte tra clubbing e cultura.

VISION

**UN NUOVO MODO DI VIVERE
LA CULTURA.**

Spazi ibridi in cui creatività, suono, arte e relazioni si incontrano. Una community in cui ogni presenza contribuisce a generare atmosfera e significato condiviso.

PER NOI LA MUSICA HOUSE NON È UNO SFONDO. È IL CENTRO DI TUTTO.

La house music nasce a Chicago negli anni '80 come espressione di inclusività, capace di unire diverse “community” attraverso il linguaggio universale del ballo libero. I suoi valori fondanti sono l'unità, l'accoglienza e la libertà di espressione, configurandosi come uno spazio sicuro, un rifugio in cui le differenze si dissolvono e l'identità collettiva prende forma nella musica.

Su questa base nasce la nostra direzione artistica: i resident mantengono costante la tensione sonora, definendo un'identità riconoscibile, mentre gli ospiti introducono variazioni, energia e nuove traiettorie. Ogni serata cambia, ma il principio resta invariato: la pista è centrale, e si balla senza compromessi.

IL NOSTRO TARGET

Il nostro pubblico è composto prevalentemente da una Gen Z istruita e consapevole: studenti universitari, spesso iscritti a percorsi magistrali, o giovani in fase di ingresso nel mondo del lavoro e della ricerca. Frequenta il centro storico di Vicenza come spazio di riferimento, non solo per socialità ma come contesto identitario. Partecipa agli eventi per interrompere la routine, trovando proposte che uniscono intrattenimento e contenuto, dove ogni serata introduce un tema, una direzione culturale e un motivo per tornare.

Alcune nostre collaborazioni



DAirlab

MOROPROGETTI
Studio di Architettura



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

+ altri

Per un totale di circa

30

+

collaborazioni

L'EVENTO PRINCIPALE



LA NOSTRA PROPOSTA

Stanza espositiva

All'interno di Palazzo Cordellina prende forma un percorso articolato in due momenti. Una prima sala introduce una narrazione storica dedicata alla house music e al ruolo del clubbing a Vicenza, curata da Dax DJ e Okra Magazine in collaborazione con Eora Collective.



UNIVERSAL EXPERIENCE
JAZZ NOT DEAD Festival #5 edition
Electronic Music / Disco / House / Analog / Digital
>**FEBBRAIO** Martedì / Tuesday / Dienstag / Mardi
03 Daniele Baldelli (Cosmic, Baia degli Angeli - Italy)
10 Secondo (Soul Jazz Records - London)
17 Nick Curly (8Bit, Cécille Records - London/Berlin)
24 Prosumer (Berghain/Panoramabar, Ostgut - Berlin)
>**MARZO** Martedì / Tuesday / Dienstag / Mardi
03 Leo Mas (Big Brother Production - Italy)
10 Sevensol & Bender (Kann Records - Leipzig)
17 Tama Sumo (Berghain/Panoramabar, Ostgut - Berlin)
24 Move D (Source, Heidelberg & Smallville - Hamburg)
31 Daniel Wang (Balihu, Environ, Ghostly - Berlin/NY)
Dalle ore 21 fino alle 02:00
Opening Party: Dax DJ | Visual By **FREE ENTRY!**
Bar Sartea Corso SS Felice e Fortunato - Vicenza Italy
www.sartea.it www.family-house.net

JND* FESTIVAL 2007
ELECTRONIC MUSIC BERLIN / PARIS
NEW YORK
LONDON / VENICE
FEBBRAIO Martedì / Dienstag / Tuesday / Mardi
06/02/2007 Prosumer
13/02/2007 Carsten Klemann
20/02/2007 Magic Jase
27/02/2007 Madteo
MARZO Martedì / Dienstag / Tuesday / Mardi
06/03/2007 Boris DJ
13/03/2007 Spiller
20/03/2007 Alex & Laetitia
27/03/2007 Daniel Wang
OGNI MARTEDÌ! FREE ENTRY!
Jazz Not Dead #3 dalle ore 21 alle 02
C.so San Felice, 362 VICENZA Italy
Opening Party Dax DJ | Web: www.sartea.it / www.family-house.net

JAZZ NOT DEAD festival 2010
Sartea presenta: **jazz not dead** 6th EDITION RAW HOUSE
26 DANIELE BALDELLI (Cosmic, Baia degli Angeli - Italy) www.danielebaldelli.com
02 BATONGO (Spiller, Degustibus - Italy) www.myspace.com/djpiiler
09 MARCELLO NAPOLETANO - I.F.M. (Mathematica, Reinornation, Usuri - Italy) www.myspace.com/napoletanomartello
16 LEVON VINCENT (Novel Sound, Deconstruct Music - NY) www.myspace.com/levonvincent
23 QUARION (Drampol Community, Retreat - Berlin) www.myspace.com/quarion
02 RALF (Laterra Recordings, Bellaciao - Italy) www.djralf.com
09 TAMA SUMO & PROSUMER (Berghain/Panoramabar, Ostgut - Berlin) www.ostgut.de
16 DOR (Laid, Dial Records - Tel Aviv/Berlin) www.myspace.com/dorlevi
23 SCOTT FERGUSON (Ferrispark, Linda Soul - London) www.myspace.com/ferrisparzakottferguson
30 DANIEL WANG (Balihu, Environ, Ghostly - Berlin/NY) www.myspace.com/dannydanover
Opening party: DAX DJ www.family-house.net
Interventi: 21 FEBBRAIO 2010 www.family-house.net
MARTEDÌ! from 10.00pm to 2.00am - FREE ENTRY
BAR SARTEA - C.so San Felice 362 - Vicenza - www.sartea.it

08 febbraio
DAX DJ & RE.DOTT.STONE.FUNK.COLLECTIVE vs BEPPE CORAZZA & CIANO dj + live set
Dal Baker House Studio di Lina Veronica il collettivo Funk del "New Yorker" Re.Dott.Stone.Funk.Collective (Dax, Steve, Dax DJ, Victor) propone per la prima volta un live set (computer & keyboard) con Beppe Corazza (così, Beppe Corazza) e Cianno Corazzini. Il Re.Dott.Stone.Funk.Collective ha già 4 anni e ha due volti, pubblicati su delle etichette straniere di rilievo: "UP THE SUN" per la WILD ROOTS RECORDINGS, etichetta belga e "P.A.G.O." sull'etichetta inglese HARRY CLAW. Le sonorità spaziate da jazz, deep house, funk e soul, di recente il collettivo ha lanciato un suo mini album per l'etichetta NANO RECORDS (Venezia) di DJ Spiller: "soul music funk-funk". Il live set sarà una miscela di dance elettronica costruita in tempo reale con interventi d'improvvisazione jazz.

22 febbraio
TOBIA MOLINARI & ALBERTO GHISELLINI
Una serata di punto ascolto, questo è la proposta di due testi e progetti cultori della musica.
Tobia Molinari è il DJ storico del Sartea ed è ora resident al Quarion-Live Bar di Venezia. Da sempre affascinato dal jazz anni '50, dalla linea e della lounge, ha saputo creare un suo particolare stile, fucinato dal suo personalissimo gusto per i contrasti e senza limiti di genere. Tobia prepara un set tra il funk e il soul, declinato in un'atmosfera di club che non fonda che il materiale raccolto nel corso degli anni della poter essere quello di tutti. Ha saputo trarre la sua ispirazione in una particolare, basando in un mix di stili ed emozioni nella nostra città. In i primi che abbiamo saputo aprire a nuove tendenze e stile e diventare punto di riferimento per generazioni di dj e appassionati.
Il set sarà un'esperienza di suoni "vecchi" e "nuovi", un viaggio tra le origini del jazz e le sue ultime rielaborazioni.

15 febbraio
DANIEL WANG + theremin showcase
DANIEL WANG, dance americano nato in California, emigrato a NY da poco trasferitosi a Berlino e un DJ affermatissimo e producer di talento (BALIHU/ENVIRON/GHOSTLY INT.).
Dopo essere protagonista della scena "Left Field" House Music, "DIGALISM", il suo album su ENVIRON (etichetta di Morgan Geist del Metro Area) è considerato una parte della Disco Elettronica insieme a Italo Disco, Philly, Afro, Boogie. Le sue sonorità, sia in live set che in studio, sono costruite su hard rhythm e melodie spesso originali funk e soul "70".
Accompagnerà il mix di set con un particolare strumento radiofonico (Theremin).

LA NOSTRA PROPOSTA

Stanza immersiva

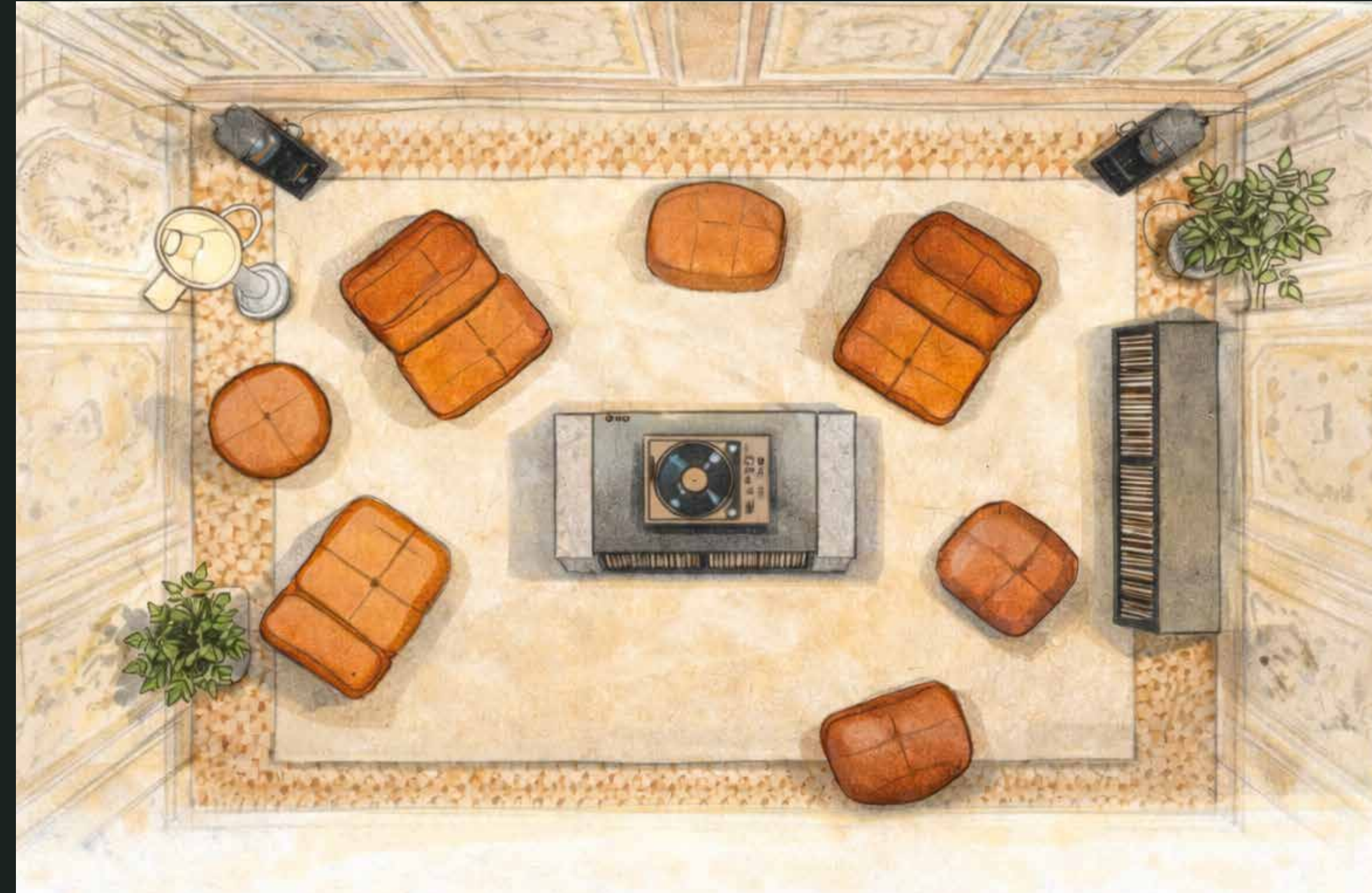
A seguire, una listening room hi-fi progettata con sistemi Sonus Faber e arredata da Icona Arredamenti ospita talk e sessioni d'ascolto guidate da diversi DJ. Uno spazio costruito per passare dalla memoria del suono alla sua esperienza diretta, in condizioni di ascolto controllate.



IL CONCEPT



Listening room dove immergersi. Dedicata all'ascolto consapevole di vinili all'interno di Palazzo Cordellina.



Spazio intimo e accogliente, con luci calde e impianto audio con diffusori da pavimento. (Sonus Faber)



Arredamento in stile anni 70 con palette calda a toni bruciati, forme morbide e materiali naturali abbinati a elementi in acciaio. (Icona Arredamenti)

GLI EVENTI CORRELATI

L'EVENTO DI LANCIO

L'edicola in Piazza Castello verrà temporaneamente trasformata in luogo espositivo e narrativo. L'iniziativa si configura come un'azione di avvicinamento al pubblico e al territorio prima dell'apertura ufficiale della mostra.

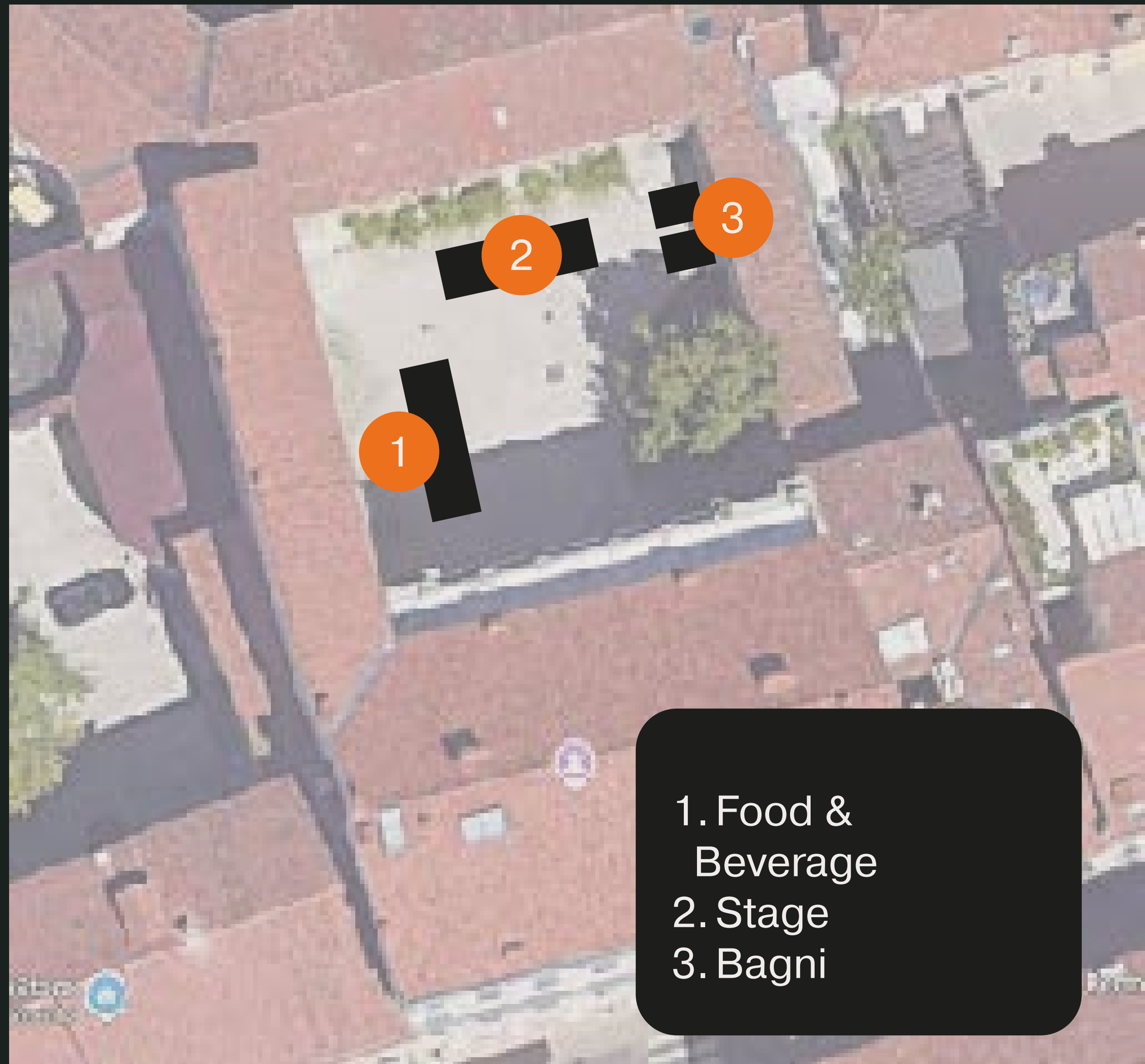
Al pubblico verrà regalata una piccola rivista brandizzata éora quale racconterà l'evento in Cordellina.

Durante l'evento ci sarà un Dj set all'interno dell'edicola.



L'EVENTO DI APERTURA

L'evento di apertura si svolge nella corte interna di Palazzo Cordellina, trasformata per l'occasione in uno spazio performativo a cielo aperto. Un palco centrale ospita i DJ set, banchi disposti per food & beverage, definendo un contesto conviviale che accompagna la dimensione sonora. Una serata costruita su equilibrio tra musica, spazio e fruizione.



- 1. Food & Beverage
- 2. Stage
- 3. Bagni

VANTAGGI PER I PLAYER

Visibilità del brand all'interno dell'evento attraverso spazi dedicati nella location, materiali grafici e comunicazione social.

Costruzione di relazioni con il pubblico di domani.

Connessione diretta con un pubblico giovane e attivo, principalmente tra i 20 e i 30 anni.

Presenza del brand all'interno di un evento riconosciuto come punto di riferimento per i giovani della città, in un contesto che unisce musica, socialità e scoperta di luoghi della città spesso poco frequentati dai giovani.

I PLAYER GIÀ COINVOLTI

Biblioteca Civica Bertoliana

Comune di Vicenza

(Assessorato Manifestazioni e Grandi Eventi)

Sonus Faber

Icona Arredamenti

Garzadori Cicchetti e Selzati

Officine Zoppelletto

Okra Magazine

CONTATTI

GESTIONE SPONSOR E ACCOUNT MANAGER

Paolo Testolin: +39 339 469 7585

GESTIONE ALLESTIMENTI E INTERIOR DESIGN

Tommaso Bolzon: +39 342 196 7273

GESTIONE PRESS E SOCIAL MEDIA

Benedetta Piccolo: +39 328 442 8041

VISUAL ART DIRECTION E PIANO COMUNICAZIONE

Piergiorgio Moro: +39 327 883 9392

DJ RESIDENT E MUSIC ART DIRECTION

Giuseppe Santoro: +39 339 469 7585

