

CAVERNA MAGICA

FATTI RITRARRE DA GUIDO HARARI

Al piano terra in Basilica Palladiana è allestita la CAVERNA MAGICA, un set fotografico in cui, prenotandosi per tempo, si potrà essere ritratti da Harari. Il giorno stesso si riceverà una stampa Fine Art del proprio ritratto in formato 33x48 cm, con firma e dedica di Harari. Il ritratto verrà anche esposto in "Occhi di Vicenza", un'installazione parallela alla mostra "Incontri", che per tutta la sua durata si popolerà degli sguardi della città.

HAVE YOUR PORTRAIT TAKEN BY GUIDO HARARI

On the ground floor of Basilica Palladiana you will find CAVERNA MAGICA, a photo set where, with timely advance booking, visitors can have their portrait taken by Harari. On the same day they will receive a Fine Art 33x48cm print of their portrait signed and inscribed by Harari. The portrait will also be exhibited in "Occhi di Vicenza", a parallel installation to the "Incontri" exhibition, that will fill up for its whole duration with the eyes of the city.

Prenota il tuo ritratto su / Book your portrait on
WWW.CAVERNAMAGICAHARARI.COM

Sede della mostra
Basilica Palladiana, Piazza dei Signori,
Vicenza

ORARI DI APERTURA

27 marzo 2026 – 26 luglio 2026
Da martedì a domenica, ore 10-18
(ultimo ingresso 30 minuti prima della
chiusura).
Lunedì chiuso.

Aperture straordinarie: 5, 6 e 25 aprile,
1 maggio, 1 e 2 giugno.

INFORMAZIONI

Infopoint Basilica Palladiana
Tel. 0444 222855
Mail: iat@comune.vicenza.it
Da martedì a domenica 10-18
Lunedì chiuso.

**Ufficio IAT – Informazioni e
Accoglienza Turistica**
Tel. 0444 320854
Mail: iat@comune.vicenza.it
Tutti i giorni 9-17.30.

BIGLIETTI

Intero € 12,00
Ridotto* € 10,00
Ridotto famiglia
(1 o 2 adulti con 1 o più figli dai 6 ai 14
anni)
€ 10,00 adulto, € 5,00 ogni figlio.

Ridotto scuole € 5,00
Gruppi di studenti delle scuole di ogni
ordine e grado.

Open € 14,00
(acquistabile solo online e valido dal
giorno dopo l'acquisto).

Diritto di prevendita € 1,50
su acquisto online e tramite call center.
Per le scuole € 1,00.

Biglietto unico mostra e monumento
Intero € 15,00
Ridotto € 13,00
Open € 17,00

*Per altre riduzioni e gratuità
visita il sito
mostreinbasilica.it

Audioguida con la voce di Guido
Harari compresa nel biglietto.

Exhibition Venue
Basilica Palladiana, Piazza dei Signori,
Vicenza

OPENING HOURS

27 March 2026 – 26 July 2026
Tuesday to Sunday, 10:00 am – 6:00 pm
(last admission 30 minutes before
closing.)
Closed on Mondays.

Special opening days: April 5, 6, and
25; May 1; June 1 and 2

INFORMATION

Infopoint Basilica Palladiana
Phone 0444 222855
Mail: iat@comune.vicenza.it
Tuesday to Sunday, 10:00 am – 6:00 pm
Closed on Mondays.

**Ufficio IAT – Informazioni e
Accoglienza Turistica**
Phone 0444 320854
Mail: iat@comune.vicenza.it
Open daily, 9:00 am – 5:30 pm

TICKETS

Full-price €12.00
Reduced* €10.00
Family reduced ticket
(1 or 2 adults with 1 or more children
aged 6 to 14)
€10.00 per adult, €5.00 per child.

Reduced schools ticket €5.00
Groups of school pupils of all levels.

Open € 14.00
(available for purchase online only and
valid from the day after purchase).

Advance booking fee €1.50
for purchases made online and via the
call centre.
For schools: €1.00.

**Combined ticket for exhibition and
monument**
Full-price €15.00
Reduced €13.00
Open €17.00

*For other concessions and free
admission, visit the website
mostreinbasilica.it

Audio guide with the voice of Guido
Harari included with the ticket.

Scopri la mostra e tutte le
informazioni per la visita su
Discover the exhibition and
all the information for a visit on



mostreinbasilica.it



mostraguidoharari.it

Mostra organizzata da



In collaborazione con



Catalogo



Sponsor



In collaborazione con



Si ringrazia per la
collaborazione



Radio ufficiale



Partner tecnici



Si ringrazia per il contributo
in Art Bonus
BVR Banca Veneto Centrale
Oikos Venezia Srl.

DAVID BOWIE, Roma, 1987. © Guido Harari

GUIDO HARARI INCONTRI

50 ANNI DI FOTOGRAFIE E RACCONTI

VICENZA, BASILICA PALLADIANA
27 MARZO — 26 LUGLIO 2026

www.mostreinbasilica.it

www.mostraguidoharari.it

GUIDO HARARI INCONTRI

50 ANNI DI FOTOGRAFIE E RACCONTI

Un progetto di Guido Harari rielaborato con
Giorgio e Giulio Simioni per la Basilica Palladiana /
*A project by Guido Harari, revamped with
Giorgio and Giulio Simioni for Basilica Palladiana*

Il Comune di Vicenza, in collaborazione con Rjma Progetti culturali e Wall of Sound Gallery, presenta nella Basilica Palladiana, patrimonio UNESCO e Monumento Nazionale, "Guido Harari. Incontri", mostra antologica con oltre 300 fotografie, installazioni, proiezioni, filmati originali, un'audioguida con la voce narrante dello stesso Harari, un set fotografico e incontri con l'autore.

La mostra illustra tutte le fasi della eclettica carriera di Guido Harari: dagli esordi degli anni Settanta come fotografo e giornalista in ambito musicale, ai ritratti intesi come racconto intimo degli incontri con i maggiori artisti e personalità del suo tempo, da Fabrizio De André a Bob Dylan, Vasco Rossi, Lou Reed, Ennio Morricone, Renzo Piano, Giorgio Armani, Carla Fracci, Dario Fo e Franca Rame, Rita Levi Montalcini, Jane Goodall, Zygmunt Bauman, Shirin Neshat, fino all'affermazione di un lavoro che nel tempo ha incluso editoria, pubblicità, moda e reportage. Immagini e sequenze inedite, videointerviste e il documentario di Sky Arte a lui dedicato, conducono il visitatore nel cuore del processo creativo di Harari. Accompagna la mostra un grande volume di 432 pagine con oltre 500 illustrazioni, edito da Rizzoli Lizard.



TOM WAITS, Santa Rosa, 1999.



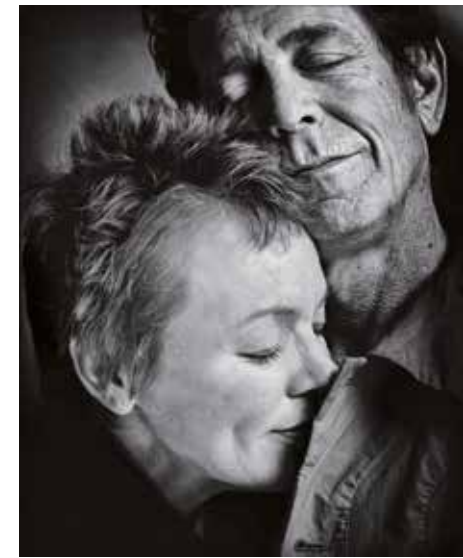
GIORGIO ARMANI, Milano, 1998.



KATE BUSH, Londra, 1989.



FABRIZIO DE ANDRÉ, Bologna, 1979.



LAURIE
ANDERSON
e LOU REED,
Torino, 2002.

The City of Vicenza – in partnership with Rjma Progetti culturali and Wall of Sound Gallery – presents in Basilica Palladiana, UNESCO heritage and national monument, "Guido Harari. Incontri", a major retrospective exhibition with over 300 photographs, installations, projections, original videos, an audio guide with Harari's own storytelling, a photo set and meetings with the author.

The exhibition covers every stage of Harari's eclectic career: from his beginnings in the 1970s as a photographer and music journalist to portraits as intimate records of his encounters with the major artists and personalities of his time, such as Fabrizio De André, Bob Dylan, Vasco Rossi, Lou Reed, Ennio Morricone, Renzo Piano, Giorgio Armani, Carla Fracci, Dario Fo, Franca Rame, Rita Levi Montalcini, Jane Goodall, Zygmunt Bauman, Shirin Neshat. His creativity has bounced over time from one genre to another – editorial, advertising, fashion and reportage photography. Never before seen images and sequences, along with vintage videos and interviews, as well as the Sky Arte documentary take visitors into the heart of the photographer's creative process. The exhibition is accompanied by a large 432 pages volume with over 500 images, published by Rizzoli Lizard.

www.wallofsoundgallery.com