

FUTURE MOVES

FUTURE MOVES: I MUSEI DI VICENZA E LA DANZA PER I GIOVANI

Future Moves porta pratiche di danza contemporanea nei musei, basate su tecniche di improvvisazione e composizione istantanea, rivolte a gruppi di adolescenti



Future Moves introduce gruppi di giovani a pratiche di danza in contesti museali: i partecipanti sono invitati a muoversi ed esprimersi negli spazi espositivi, **durante gli orari di apertura, in dialogo con le opere d'arte** e a immaginare connessi al patrimonio artistico e culturale. Il progetto è rivolto al coinvolgimento di **gruppi misti di adolescenti, alcuni dei quali vivono situazioni di fragilità psicologica e depressione:** a partire dalle capacità generative e trasformative della danza, la pratica porta all'attivazione delle soft skills individuali e collettive, migliorando il tono dell'umore e migliorando la capacità di navigare le complessità e affrontare rischi. **L'impatto sul benessere individuale e collettivo è evidente,** così come la possibilità di offrire ai giovani partecipanti strumenti e competenze per affrontare le sfide e le criticità che spesso accompagnano la crescita.

Attraverso la danza, i limiti diventano opportunità, valorizzando diverse e alternative definizioni di bellezza ed eccellenza.

L'iniziativa è realizzata dal Comune e dai Musei di Vicenza con l'Associazione Culturale e20danza in collaborazione con ULSS8 Berica, Rete Nolimita-c-tions, Casa di Cultura Popolare e Palazzo del Monte SRL e col sostegno di Fondazione Cariverona, Fondazione Monte di Pietà e Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza.

Da maggio 2025 i Musei Civici di Vicenza accolgono i giovani e la danza, ponendo il corpo umano in movimento al centro di nuove forme di dialogo immersivo con l'arte. Fino ad oggi le pratiche sono state proposte **tutti i mercoledì, seguendo il calendario scolastico, gratuitamente,** e sono condotte da artisti della danza esperti che lavorano in ambito interdisciplinare da anni, con un focus particolare sulle soft skills.



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA



I giovani hanno un ruolo attivo nella scelta delle opere che ispirano le pratiche di danza e nel condividere le loro prospettive e narrative sul patrimonio culturale e artistico a cui sono esposti, co-creando degli itinerari coreografici nei musei (come nel caso delle visite coreografiche a Castel Sant'Angelo a Roma, lo scorso 3 dicembre 2025).

Fino ad oggi, Future Moves ha raggiunto:

- **oltre 30 sessioni di danza a Palazzo Chiericati** tra maggio 2025 e febbraio 2026 (con pausa estiva come da calendario scolastico)
- **1 sessione speciale** di danza in Basilica Palladiana, in **occasione dell'esposizione dell'Olimpichetto** 5 gennaio 2026
- **1 itinerario coreografico a Castel Sant'Angelo a Roma**, in collaborazione con l'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, per la Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità
- **29 giovani partecipanti regolari alle attività di Future Moves**, provenienti da: Vicenza, Altavilla Vicentina, Altissimo, Arzignano, Bassano del Grappa, Cartigliano, Cassola, Chiampo, Montecchio Maggiore, Polesse, Rosà, Schio, Sovizzo, Thiene.
- **7 artisti della danza e docenti** provenienti da Vicenza, Bolzano Vicentino, Schio, Montecchio Maggiore, Thiene e Bassano del Grappa
- **1 drammaturga di danza, e 1 ricercatrice** da Fondazione Fitzcarraldo (Torino)



A meno di un anno dall'avvio, Future Moves ha avvicinato all'arte e alla danza adolescenti che non avevano mai visitato prima i musei di Vicenza, e sta generando una comunità che abita gli spazi museali con regolarità, che si appassiona del patrimonio culturale.

Dal punto di vista del **benessere**, i partecipanti hanno sviluppato il senso di appartenenza ad un gruppo, e si è osservata la **creazione di relazioni sociali tra i partecipanti**, basate su solidarietà e coesione, anche grazie all'attivazione e pratica condivisa di soft skills (empatia, creatività, gestione dello stress, negoziazione...), e alla **maggiore consapevolezza di sé, nella percezione di sicurezza e di benessere psicofisico**. Inoltre, i partecipanti hanno dimostrato un maggiore interesse per il patrimonio storico e artistico, grazie alla **nuova definizione di museo come luogo accogliente e**

generativo di creatività, e al senso di corresponsabilità grazie alla partecipazione proattiva e al contributo che ciascuno porta.



Città di
Vicenza



Allo stesso tempo, **per gli artisti si tratta di un'occasione per sviluppare nuove pratiche artistiche e iniziative in dialogo con le opere d'arte e con il personale dei musei, e per partecipare a processi di ricerca** con esperti e scienziati sull'impatto dell'iniziativa.

Proprio per i risultati ottenuti in così poco tempo, **Future Moves è stato presentato in convegni e conferenze internazionali:**

2025

- Conferenza internazionale di NEMO European Network of Museum Organisations a Horsens (Danimarca)
- Workshop alla Zurich Opera House|Zurich Ballet, Zurich Tonhalle Orchestra, Zurich KunstHaus, The Field e al reparto di neurologia dello Zurich Universitäts Hospital.
- Conferenza all'Università di Girona (Spagna)
- Presentazione al LuBeC-Lucca beni Culturali, Cantiere Welfare Culturale
- Presentazione al Museion Bolzano, per la conferenza internazionale Culture as Commons, in collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia
- Presentazione all'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e alla Everybody Conference - Moving Community in collaborazione con Yasmeen Godder Company e Kelim Choreography Centre a Jaffa
- Convegno Oltre Vicenza, per la Salute Mentale
- Convegno nazionale "Le città danzano il futuro" a Torino

2026

- "Tracce vive" al Teatro Camploy di Verona: un evento organizzato dal progetto *Il Sesto Cerchio* in occasione dei Giochi Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026.
- *Future Moves - Peer to Peer exchange* a Sondrio organizzato dal progetto *Il Sesto Cerchio* in occasione dei Giochi Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026.
- presentazione online nel percorso di accompagnamento formativo finanziato da Fondazione CRC a 4 cordate che hanno vinto il bando "Rigenerazione, la comunità che cura", composte da persone dalla sanità e dal sociale, focalizzato sulla prescrizione sociale.
- presentazione a 20 studenti dell'Università nazionale d'arte teatrale e cinematografica Ion Luca Caragiale di Bucarest, con 6 artisti della danza parte del progetto CRESC, dedicato alle pratiche di danza per bambini e ragazzi con disabilità cognitiva, e 2 ricercatrici in ambito psicopedagogico.

Ulteriori informazioni su <https://www.e20danza.art/future-moves/>

Nel QR code il video ufficiale di Future Moves:



Città di
Vicenza

