

Illustri x Adriano Olivetti e la bellezza

ILLUSTRI

ABSTRACT

Illustri x Adriano Olivetti

Il progetto nasce dal patrimonio di comunicazione visiva sviluppato da Adriano Olivetti per l'omonima azienda, considerato uno dei casi più avanzati di integrazione tra impresa, cultura e progetto grafico.

Un patrimonio di illustrazioni che ha contribuito a definire l'identità culturale della Olivetti, oggi riconosciuto anche in ambito museale, editoriale e collezionistico.

Partendo da una selezione di illustrazioni storiche realizzate per le campagne Olivetti, un gruppo di illustratori contemporanei è invitato a realizzare una reinterpretazione autoriale, capace di offrire una nuova chiave di lettura del medesimo immaginario.

ILLUSTRI

OLIVETTI E L'ILLUSTRAZIONE

Illustri x Adriano Olivetti

Nel panorama industriale del Novecento italiano, Olivetti rappresenta un caso unico per la centralità attribuita alla cultura del progetto e alla comunicazione visiva, una visione fortemente voluta da Adriano Olivetti, che concepiva l'impresa come soggetto sociale e culturale, prima ancora che produttivo. In questo contesto, l'illustrazione non è mai stata un semplice strumento decorativo o promozionale, ma un vero linguaggio strategico capace di rendere comprensibili e desiderabili prodotti tecnologicamente avanzati attraverso immagini colte, accessibili e profondamente moderne.

La direzione della comunicazione visiva affidata a figure di grande rilievo come Giovanni Pintori ha consolidato un approccio progettuale in cui grafica e illustrazione diventano parte integrante dell'identità dell'azienda: segni sintetici, metafore

visive, composizioni essenziali e un uso controllato del colore contribuiscono a costruire un immaginario coerente, riconoscibile e fortemente innovativo per l'epoca.

Le scelte in ambito illustrativo riflettono così una precisa postura culturale: raccontare la tecnologia attraverso l'arte, avvicinare il pubblico alla complessità industriale tramite immagini intelligenti e sperimentali, e promuovere una comunicazione che non si limita a vendere un prodotto, ma propone un'idea di modernità, di progresso e di qualità della vita. Proprio questa attenzione sistemica al valore dell'illustrazione come strumento di pensiero e di progetto rende oggi il patrimonio visivo Olivetti un riferimento imprescindibile e un terreno particolarmente fertile per operazioni di reinterpretazione contemporanea.

IL DIALOGO CON L'ILLUSTRAZIONE CONTEMPORANEA

Illustri x Adriano Olivetti

La scelta di lavorare su una reinterpretazione autoriale delle illustrazioni storiche di Olivetti è centrale perché consente di attivare il patrimonio visivo non come repertorio da conservare, ma come materiale vivo, capace di generare nuovi significati nel presente. Affidare le opere a illustratori contemporanei significa riconoscere all'autore un ruolo culturale, critico e progettuale, in piena continuità con la visione di Adriano Olivetti, che aveva posto la creatività al centro del rapporto tra industria e società. La reinterpretazione non è un esercizio stilistico né un omaggio formale, ma un processo di traduzione culturale: ogni illustratore è chiamato a interrogare il contesto storico, il messaggio originario e il linguaggio visivo di partenza, per restituirne una lettura personale, radicata nella sensibilità, nei temi e nei codici visivi del presente. In questo modo il progetto produce un doppio valore: da un lato tutela e valorizza l'eredità iconografica Olivetti, dall'altro costruisce una piattaforma di espressione per la creatività contemporanea, trasformando l'archivio in un dispositivo generativo capace di parlare a nuove generazioni e di riaffermare l'attualità culturale di un modello di impresa che ha sempre fatto dell'innovazione, anche simbolica, una parte essenziale della propria identità.

ILLUSTRI

**6 Illustratrici del presente
rendono omaggio
6 Illustratori del passato**

ILLUSTRI

Margherita Caspani

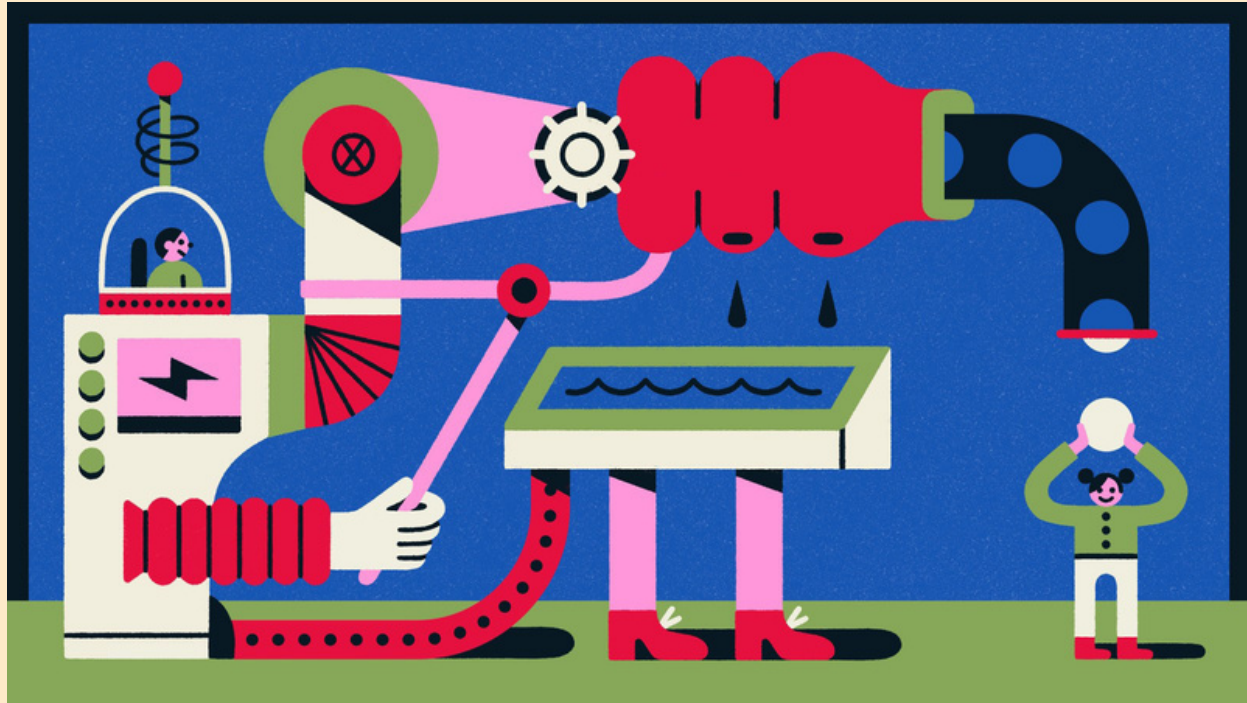
@artemarghe

Margherita Caspani è nata a Milano in una sera di metà agosto del 1999. Poco dopo, ha iniziato a disegnare, soprattutto anatre in volo. Oggi Margherita lavora come illustratrice freelance. Dopo essersi laureata con lode in Illustrazione e Animazione presso IED Milano, le sue illustrazioni hanno ricevuto riconoscimenti internazionali in concorsi in Europa, Stati Uniti e Cina. Tra i premi ottenuti figurano due World Illustration Awards e due Awards of Excellence di Communication Arts in California. Nel 2025 ha ricevuto una Medaglia d'Oro dalla Society of Illustrators di New York. Ogni tanto, disegna ancora anatre in volo. I suoi progetti includono principalmente collaborazioni editoriali e lavori con brand. Tra le sue collaborazioni figurano marchi come Apple e Uniqlo, importanti testate italiane come Il Sole 24 Ore, Corriere della Sera, L'Espresso, La Repubblica e Internazionale, oltre a clienti come Acqua di Parma, VeraLab, LaFeltrinelli, deAgostini, FuoriSalone e il Piccolo Teatro. Dal 2023 è docente universitaria presso IED Milano. A volte le persone descrivono il suo mondo interiore come sognante e ironicamente elegante, piacevolmente eccentrico: il suo lavoro consiste proprio nel disegnarlo.



ILLUSTRI





ILLUSTRI

Lunastorta

@lunastorta_illustra

Sara Brienza, in arte Lunastorta, è un'illustratrice e animatrice 2D nata nel 1999 a Potenza, in Basilicata.

Dopo aver frequentato l'indirizzo di Illustrazione e Animazione allo IED di Milano, ha iniziato a lavorare come freelance, spaziando in vari ambiti: ha collaborato con diversi studi di animazione, tra cui Racoon studio, ha lavorato a progetti per brand come Acqua di Parma, Candy, Apple e Artigiano in Fiera, e dal 2022 insegna Character Design al Master di Animazione di IED Milano.

Il campo in cui è più attiva al momento è quello dell'editoria per l'infanzia: ha pubblicato vari libri tra albi e romanzi illustrati, collaborando con realtà quali Mondadori, Fabbri, il Castoro, North Parade, Lo Scarabeo, ELI Graded Readers e Valentina Edizioni.

Le sue illustrazioni hanno preso parte a varie mostre, tra cui Saranno Illustri, a Vicenza, e la mostra del Premio Livio Sossi di Lucca Junior, per cui le è stata assegnata la Menzione speciale per l'originalità dell'interpretazione e la ricchezza dell'immaginario.



ILLUSTRI





Giulia Serafin

@nebula_giulia_serafin

Ciao, sono Giulia, un'illustratrice e graphic designer freelance italiana con base a Venezia. Sono nata a Padova nel 1992, da un piacevole e inaspettato intreccio di radici pugliesi e veneziane.

Il mio percorso accademico mi ha portata attraverso il Politecnico di Milano, l'IUAV University of Venice e Mimaster Illustrazione, dove ho approfondito gli studi in comunicazione visiva e conseguito un Master in Graphic Design nel 2019. Dal 2021 collaboro con Henry&Co, studio di design con sede a Verona focalizzato sulla sostenibilità.

Il mio lavoro è stato riconosciuto da diversi concorsi e pubblicazioni, tra cui: Annual Autori di Immagini (2022, 2024), Posterheroes – Humans at Work (2020), Le Vanvere Contest (2019, 2020).

Tra i miei clienti figurano: Camparisoda, La Repubblica, The Good Life Italia, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Confindustria Vicenza, Open House Napoli, Horizontal Mambo, HEADU, HStudio/Mpg Cultura e Pizza e Pasta Italiana Magazine.

Una selezione dei miei lavori è inoltre esposta e venduta in esclusiva presso la galleria Garance&Marion a Venezia.

Amo i libri, il design degli anni '60 e le balene.

Osservare gli sconosciuti è sempre stata la mia più profonda fonte di ispirazione.



ILLUSTRI



gulia scapin



Francesca Rizzato

@rizzesca

Francesca Rizzato è un'illustratrice e designer freelance.
Dal 2015 lavora a livello internazionale, sviluppando uno stile ironico, vibrante ed essenziale.
Co-fondatrice e parte di Super Squalo Terrore.
Vive e lavora a Treviso, Italia.
Clienti selezionati: Brooks England, Connubia, Courier Magazine, Edizioni EL, Erickson, Domani, Feltrinelli, Fondazione Zanetti, Gastona, Giopato&Coombes, Internazionale Kids, La Repubblica, Monocle, MoSt, Pearson Education, Segafredo, Settenove, Uppa Edizioni.



ILLUSTRI



15%

20%

10€

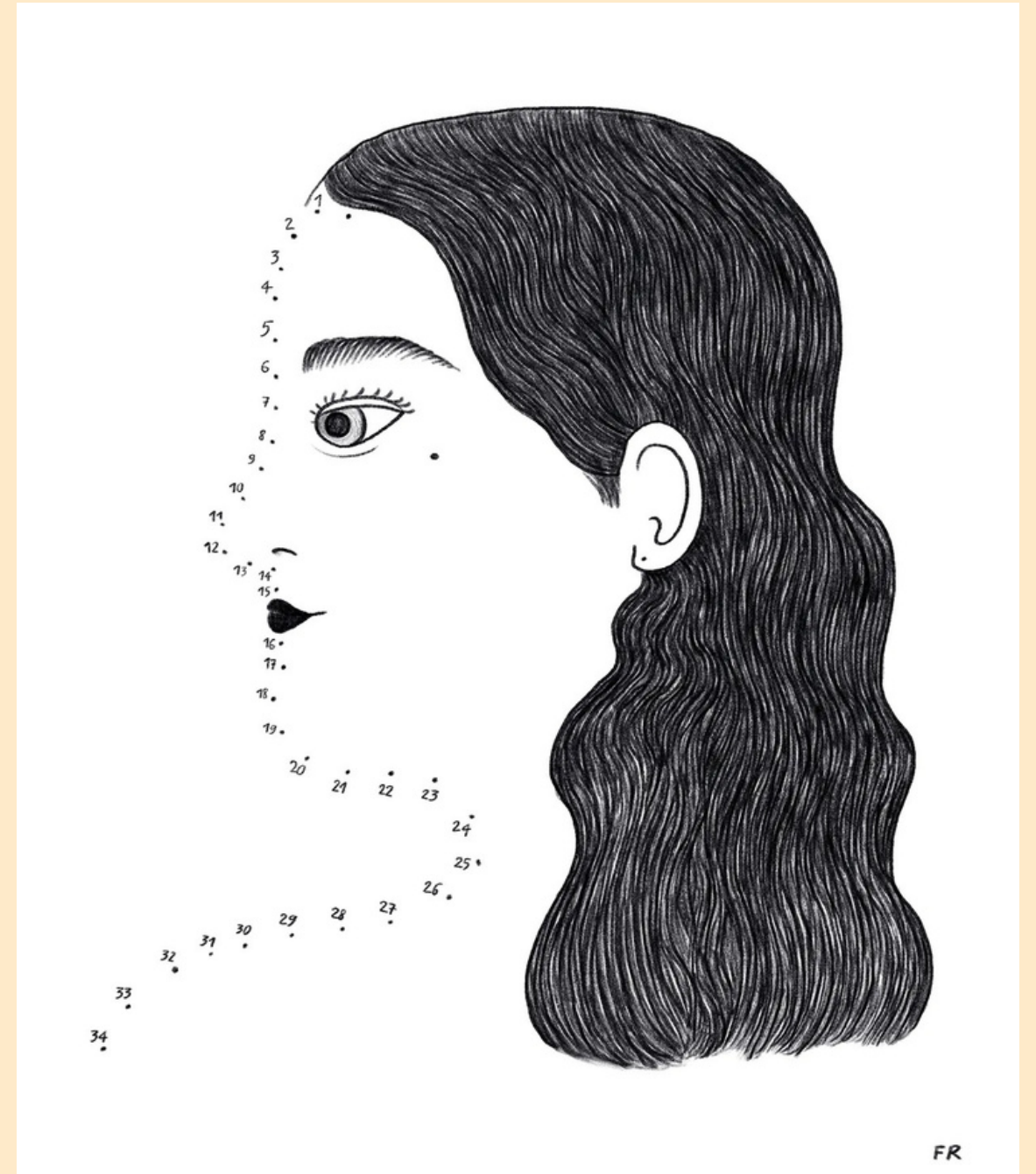
eeeeee



le

22 €





Lucrezia Viperina

@lucrezia.viperina

Lucrezia Pompa, conosciuta artisticamente come “Lucrezia Viperina”, è nata a Roma nel 1996, ma si è presto trasferita con la famiglia a Milano, dove oggi vive e lavora. Fin dalla giovane età, il suo mondo è stato colmo di immaginazione e creatività, ereditate da una famiglia di artisti.

Dopo il diploma al Liceo Artistico di Brera, ha deciso di proseguire gli studi presso lo Istituto Europeo di Design (IED), frequentando il corso di Illustrazione e Animazione. Si è laureata con lode in Illustrazione nel luglio 2019, avendo già partecipato con successo a numerosi concorsi ed eventi no-profit con Swatch e Flying Tiger, e ottenendo diversi riconoscimenti, tra cui un premio con AMREF per il suo contributo all’educazione e alla sensibilizzazione su temi delicati.

Il suo obiettivo è creare connessioni e costruire collaborazioni solide in ambiti diversi: come l’industria musicale, realizzando numerose copertine per artisti quali Studio Murena, Daykoda e Chandelier Studio; il mondo della moda, collaborando con Laboutik a Londra e con il brand italiano Australian; e i settori del food e del design, lavorando con Eataly, ApeCesare, Kartell, Creed, Acqua di Parma, Apple, BMW, Doppio Malto e AWLAB.

Nel 2026 ha ricevuto una Medaglia d’Oro dalla Society of Illustrators di New York.



ILLUSTRI



ILLUSTRI



Silvia Reginato

@sylvissxi

Ciao, mi chiamo Silvia. Sono un'illustratrice italiana.

Ho frequentato il corso di Illustrazione Tradizionale presso la International School of Comics di Padova.

Dal 2018 lavoro come illustratrice freelance, collaborando principalmente con riviste e brand. Nel tempo libero mi dedico a progetti personali, tra cui albi illustrati e prodotti illustrati.

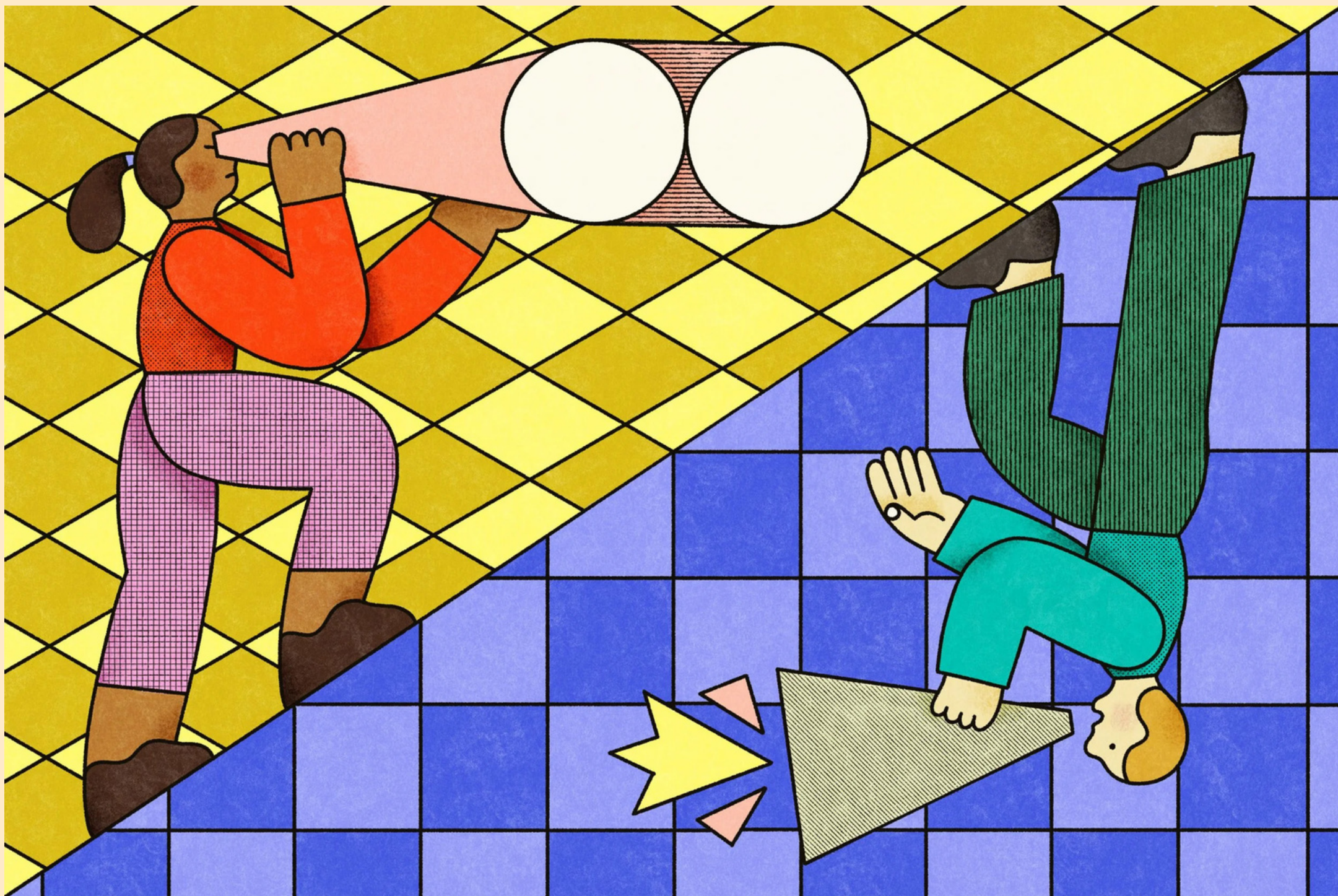
Clienti selezionati:

Villeggendo, CGIL Notizie Treviso, Home Rock Bar, Profine, Textival, Nastro Azzurro, Caffè Design, That's Motion, Food srl, Muttolina Festival, Uppa Magazine, Glug Magazine, Aeroclub, Cna Veneto, Dwell, De Morgen & more.



ILLUSTRI





CONTATTI

Illustri x Adriano Olivetti

Illustri APS
Corso Palladio 176 Vicenza

cristina@illustrifestival.com
+39 393 9662353

www.illustrifestival.com
IG FB @illustrifestival

ILLUSTRI