

Verso il CORSO



**FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI**
Ente Filantropico

Contrà S. Marco, 37 - Vicenza VI
T. 0444 544535 - www.fondazioneroi.it

Verso il **CORSO**

Visioni e progetti per la rigenerazione
dell'ex Cinema Corso



20.03.2026 - 19.04.2026

Sale ipogee di Palazzo Thiene
via S. Gaetano Thiene, Vicenza



**FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI**
Ente Filantropico



La riapertura dell'ex Cinema Corso rappresenta un bellissimo esempio di recupero di un edificio storico che nasce dalla forte volontà della Fondazione Roi di guardare al futuro della nostra città, come ha sempre fatto nel corso della sua vita il Marchese Giuseppe "Boso" Roi.

Per quasi trent'anni questo luogo è rimasto sospeso nel cuore della città, memoria viva di una stagione culturale importante e, allo stesso tempo, simbolo di un'occasione ancora da costruire. Oggi quella possibilità sta prendendo finalmente forma.

Il percorso promosso dalla Fondazione Giuseppe Roi, e mi corre l'obbligo di ringraziare la Presidente Francesca Lazzari e tutto il Consiglio di Amministrazione, dimostra come la qualità delle idee, il confronto aperto e la collaborazione tra pubblico e privato possano generare progetti capaci di incidere davvero sul futuro di una comunità. Il concorso internazionale ha restituito alla città un dibattito architettonico di alto livello e ha individuato una proposta che interpreta con equilibrio il rapporto tra tutela dell'esistente e innovazione.

Il nuovo "Corso" restaurato avrà tutte le caratteristiche di un'infrastruttura culturale contemporanea: un luogo aperto alla sperimentazione, alla produzione artistica, al dialogo tra linguaggi diversi e tra generazioni. In una città profondamente segnata dall'eredità palladiana, questa nuova architettura avrà il compito di affiancare alla memoria anche uno sguardo sul presente e sul domani.

La sua collocazione nel centro storico rafforza inoltre quel disegno più ampio di rigenerazione urbana e culturale che sta interessando diversi luoghi della città e su cui l'Amministrazione comunale sta spingendo fortemente. Restituire funzioni vive agli spazi significa rendere Vicenza sempre più attrattiva, dinamica e capace di offrire opportunità ai giovani e ai talenti che scelgono di vivere e lavorare qui.

Il futuro dell'ex Cinema Corso nasce da una visione e da una volontà condivisa: quella di una città che investe nella cultura come motore di crescita civile, sociale ed economica.

*Giacomo Possamai
Sindaco di Vicenza*



“ CORSO è un investimento culturale sul futuro di Vicenza: uno spazio che unisce memoria e contemporaneità per generare nuove opportunità e nuova energia per la città. ”

La trasformazione dell'ex Cinema Corso rappresenta per me e per la Fondazione Giuseppe Roi un'iniziativa di alto valore culturale e civile. Non è solo un recupero edilizio, ma un gesto di responsabilità verso la città e le nuove generazioni. Con CORSO – Culture del Contemporaneo vogliamo restituire al centro di Vicenza uno spazio dedicato alla produzione e alla fruizione delle arti contemporanee, capace di coniugare memoria e visione futura. Un luogo che generi opportunità nel settore creativo, promuova inclusione e rafforzi la cultura come motore di sviluppo sociale ed economico.

Pur non essendone obbligati, abbiamo scelto un concorso internazionale anonimo in due fasi, adottando standard tipici delle procedure pubbliche. Una decisione orientata a garantire trasparenza, qualità e credibilità. Abbiamo chiesto ai progettisti di immaginare uno spazio polifunzionale, sostenibile e flessibile, pensato come luogo abituale di incontro. L'attenzione alla presenza di giovani professionisti e al rispetto delle quote di genere conferma la volontà di costruire un progetto che guarda concretamente al futuro.

Dalle 125 proposte pervenute, cinque sono state ammesse alla fase finale; il progetto vincitore è stato selezionato per qualità architettonica, fattibilità tecnica e coerenza con la visione culturale proposta. Con la pubblicazione dei risultati si è aperta una nuova fase di confronto con il territorio.

Stiamo ora lavorando alla definizione tecnica ed economica e alla costruzione di una governance partecipata che ne garantisca sostenibilità e continuità. L'inaugurazione è prevista per fine 2027, inizio 2028: CORSO sarà uno spazio capace di innovare senza dimenticare la memoria.

*Francesca Lazzari
Presidente della Fondazione Giuseppe Roi ETS*

Primo classificato: AltraLinea + sparch

L'ex Cinema Corso diventa un dispositivo urbano capace di generare incontro, luce e nuove possibilità.

La trasformazione del Cinema Corso nasce dalla **collaborazione tra AltraLinea Progetti e SPARCH** con l'obiettivo di restituire alla città non solo un edificio riqualificato, ma un **nuovo spazio culturale**. Il progetto integra il rispetto per il tessuto storico vicentino con un approccio contemporaneo, rendendo l'edificio permeabile e introducendo un nuovo attraversamento urbano che ridefinisce il rapporto con Corso Fogazzaro e gli spazi circostanti. La riattivazione dell'apertura centrale storica in copertura, integrata da un piano inclinato che convoglia la luce zenitale in profondità, genera il nuovo cuore dell'edificio.



La cultura diventa motore di socialità e di nuova vita urbana.

Ingresso principale: Stradella del Garofolino

L'**inversione degli accessi** ridefinisce la gerarchia urbana: il retro dell'edificio diventa nuova soglia pubblica, valorizzando la piccola piazza come spazio urbano raccolto e identitario. L'edificio non è più un ingombro chiuso, ma un **dispositivo permeabile capace di mettere in relazione città e attività culturali**. L'involucro storico viene integralmente preservato, mentre all'interno si inserisce una nuova struttura indipendente in acciaio che consente di liberare il volume, rimuovere la platea esistente e ricostruire lo spazio come ambiente continuo a tripla altezza.



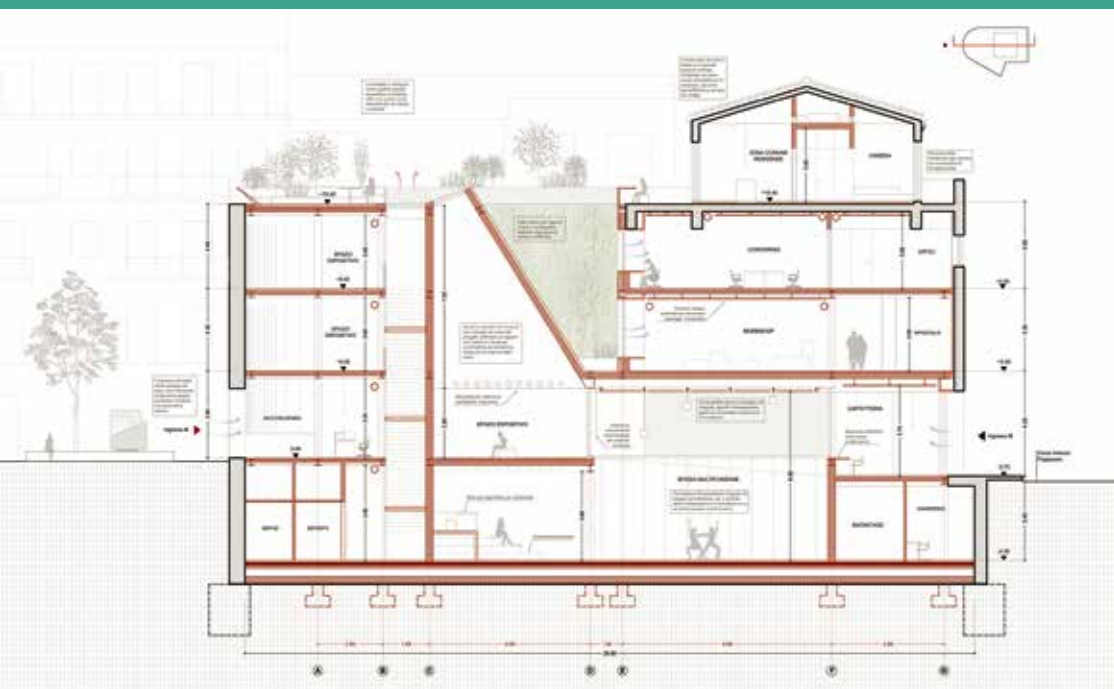
Laboratorio di sperimentazione contemporanea.
Spazio multifunzionale.

Corso torna alla città non solo come edificio riqualificato, ma come nuovo spazio culturale.

AltraLinea Progetti è uno studio di architettura e ingegneria specializzato nella progettazione integrata di spazi e infrastrutture per la comunità. Con oltre trent'anni di esperienza, segue tutte le fasi del progetto — dall'analisi alla realizzazione — integrando architettura, strutture e impianti in un approccio orientato a qualità, sostenibilità e durata delle opere. Opera con enti pubblici e privati nella realizzazione di interventi complessi, con particolare attenzione al recupero e alla riqualificazione del patrimonio esistente.

SPARCH è uno studio di architettura con sedi a Tivoli, Roma e Milano, attivo su tutto il territorio nazionale. Integra progettazione architettonica, ricerca urbana e competenze tecniche in un approccio che unisce qualità dello spazio, visione culturale e capacità realizzativa.

Lo studio opera in ambiti che spaziano dalla rigenerazione urbana alla riqualificazione di edifici storici e alla progettazione di spazi pubblici e culturali.



Secondo classificato:
**Chorus + Fosbury Architecture + Artefice
+ Prodim + Consulenti**

Chorus (mandataria)

Arch. Niccolò Suraci - Arch. Mara Vertunni - Ing. Giovanni Nicolò
Chorus è una società di progettazione che opera nel campo dell'architettura e dell'ingegneria integrata, impegnata nello sviluppo di interventi complessi e progetti di trasformazione urbana.

Fosbury Architecture

Arch. Giacomo Ardesio (mandante)
Arch. Nicola Campri (mandante)

Artefice

Arch. Marcello Carpino (mandante)
Dott.ssa Vittoria Poletto

Prodim (mandante)

Ing. Giorgio Bo
Ing. Elena Bo
Ing. Alessia Casalegno

Consulenti

Edoardo Munari (scenotecnica)





Terzo classificato:

ARCHISBANG + SINTECNA + ORBYTA ENGINEERING

Archisbang progetta architetture innovative per la formazione, la cultura, il lavoro e l'abitare, con particolare attenzione per la riqualificazione del patrimonio esistente come principio base di sostenibilità, anche quando recupero significa trasformazione radicale. Nato da un progetto sperimentale nel 2008, oggi lo studio è guidato da Marco Gaià Via, Silvia Minutolo (soci fondatori), Eugenio Chironna e Gueorgui Djarov (soci) e Alberto Perino (fondatore e partner).

Sintecna è una società di ingegneria specializzata nella progettazione integrata e nella gestione di interventi complessi nel settore delle costruzioni. Opera con competenze multidisciplinari che spaziano dall'ingegneria strutturale e impiantistica al project management.

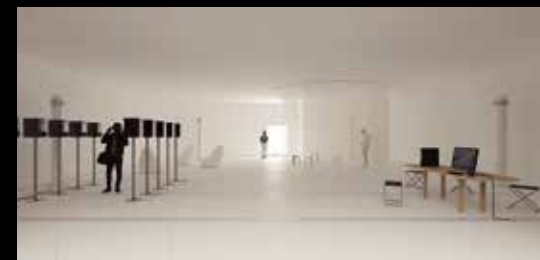


Orbyta Engineering è una società del gruppo Orbyta che integra progettazione tecnica e tecnologie digitali avanzate. Utilizza strumenti innovativi, come il BIM, per sviluppare soluzioni efficienti e sostenibili nel settore delle costruzioni.

Quarto classificato (ex aequo):

Arch. Federico Bertolo + Arch. Tommaso Bisogno + Buromilan

Federico Bertolo, si laurea a Trento con la tesi per il riutilizzo dell'ex Teatro Rivoli di Valdagno (1° premio Luca Andreasi). Dopo alcune esperienze presso studi di architettura in Italia e a Parigi, si trasferisce a Bologna per lavorare con il maestro della luce Mario Nanni e Viabizzuno. Nel 2021 apre il proprio atelier di architettura a Vicenza concepito come luogo di ricerca e sperimentazione per progettazione e cultura.



Tommaso Bisogno, architetto formatosi tra IUAV Venezia e Sint-Lucas Gent, dove si laurea con il progetto "Preschool of Ait Ahmed", realizzando una scuola bioclimatica. Ha lavorato presso BC architects (2017–2019) e Collectief Noord Architecten (2019–2022). Il suo processo costruttivo si ispira ai saper fare locali, adottando un approccio innovativo e attento all'ambiente, ai materiali e alle persone.

Buromilan, società di ingegneria con oltre 40 anni di esperienza, assiste la progettazione architettonica anche nello sviluppo di nuove tecnologie e sperimentazioni tecniche costruttive non convenzionali.





Quarto classificato (ex aequo):
SDV Srl + SUPERSPATIAL Srl
+ Arch. Giuseppe Chiariello

SDV Srl è una società di progettazione fondata a Napoli dall'architetto Sossio De Vita nel 1984. Lo studio sviluppa progetti architettonici basati su chiarezza, semplicità e attenzione al rapporto tra progetto e città, considerando la dimensione civica e collettiva delle trasformazioni urbane. L'attività di ricerca e progettazione si sviluppa tra didattica, laboratorio e cantiere ed è stata premiata in oltre 20 concorsi internazionali.

SUPERSPATIAL, studio interdisciplinare con sede a Milano fondato nel 2017 da Andrea Govi e Antonio La Marca, utilizza l'architettura come strumento di trasformazione dei contesti, operando dalla scala dell'interior design alla pianificazione urbana.

L'architetto **Giuseppe Chiariello**, con studio a Napoli, collabora con SDV occupandosi in particolare di dettaglio costruttivo e gestione del processo progettuale.



Ringraziamo

per il Patrocinio

Fondazione Studi Universitari IUAV - Vicenza
 Comune di Vicenza

per il sostegno all'iniziativa

lo sponsor Banca delle Terre Venete

per la guardiania

Musei Civici di Vicenza
 la direttrice, Dott.ssa Valeria Cafà e la Dott.ssa Clelia Stefani

per la curatela e la progettazione dell'allestimento

gli Architetti Lisa Borinato e Nicola Tracanzan

per la progettazione e la realizzazione dei materiali di comunicazione

l'Agenzia Didattica Diskos

*e inoltre, il CdA e il team di Fondazione ROI,
 e in particolare, per la preziosa collaborazione,*

Michela Meggiolan e il dott. Daniele Dalla Costa,
 Responsabile Unico del Procedimento



Fondazione
 Studi Universitari
 di Vicenza

