



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
VENEZIA 1948

CORTOMETRAGGIO D'ARTE

# «OLIMPICO»

prodotto dalla

VAFRA FILM - VICENZA

Soggetto e consulenza artistica

A. M. DALLA POZZA - L. MAGAGNATO - R. GHIOTTO

Direttore di produzione

LINO FRANCESCHETTI

Realizzazione

G. PAOLO VAJENTI

# IL TEATRO OLIMPICO TRA GUERRA E RINASCITA (1944-1948)

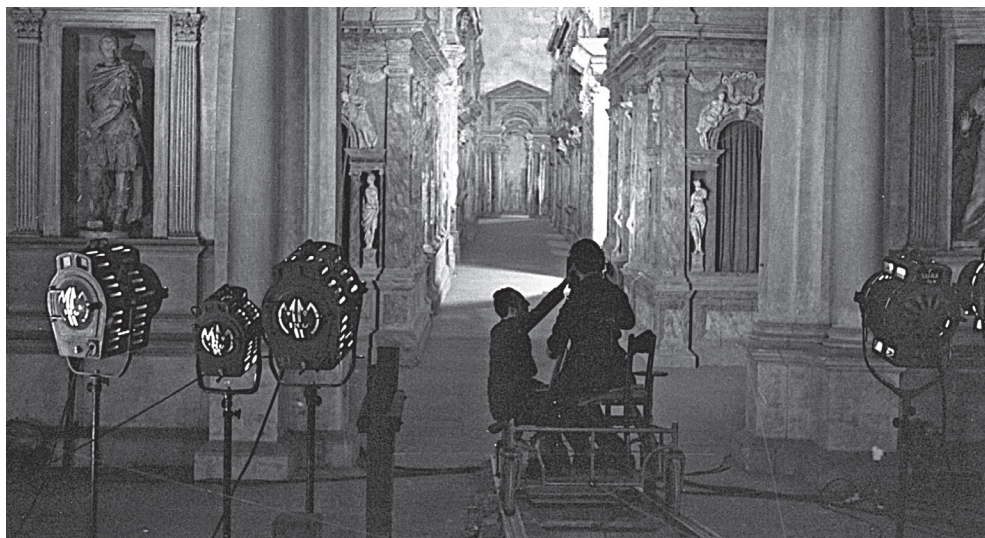
Mostra organizzata da:  
Biblioteca civica Bertoliana e Fondazione Vajenti

**PROROGATA FINO AL 22 FEBBRAIO 2026**

La mostra sarà aperta dal 13 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026  
orario: martedì-venerdì 15-18 ; sabato-domenica 10-13; 15-18  
Chiuso: tutti i lunedì

INGRESSO LIBERO

Proiezione del documentario OLIMPICO restaurato e digitalizzato,  
esposizione delle attrezzature usate per la produzione del film,  
di fotografie e documenti d'archivio provenienti  
dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana e dalla Fondazione Vajenti.



L'esposizione è dedicata alla straordinaria vicenda della salvaguardia delle scenografie lignee del Teatro Olimpico di Vicenza durante la Seconda guerra mondiale e alla loro rinascita nel dopoguerra.

Questo percorso di recupero culmina nel 1948 con la realizzazione del film documentario "OLIMPICO", diretto dal regista vicentino Gianpaolo Vajenti. Prodotto dalla neonata casa cinematografica VaFra, il film celebra il Teatro come simbolo della resilienza culturale italiana, ottenendo nello stesso anno il Leone d'Argento alla

#### IX MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

La storia delle scene scamozziane rappresenta un potente esempio di tutela attiva del patrimonio artistico in tempo di guerra e un caso emblematico di come arte, memoria e impegno civile possano intrecciarsi nella difesa dell'identità collettiva di un territorio. Il percorso espositivo si sviluppa attraverso una selezione di fotografie originali, commissionate dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e dalla Prefettura di Vicenza, che documentano lo stato del Palazzo del Territorio – sede del Teatro – prima e dopo i bombardamenti aerei del 2 aprile e del 14 maggio 1944. A queste si affiancano immagini che raccontano il backstage della realizzazione del documentario diretto da Vajenti, offrendo uno sguardo inedito sul contesto produttivo dell'epoca. Completano l'allestimento documenti d'archivio, materiali storici e strumenti cinematografici d'epoca, utilizzati per la produzione del film "Olimpico", che contribuiscono a ricostruire l'atmosfera e il significato culturale di quel momento storico.



[www.fondazionevajenti.com](http://www.fondazionevajenti.com)  
info@fondazionevajenti.com  
tel: 3289890288

[www.bibliotecabertoliana.it](http://www.bibliotecabertoliana.it)  
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it  
tel: 0444 578211