

Marco Pelle

Coreografo residente del New York Theatre Ballet, ha alle spalle importanti collaborazioni con noti ballerini della scena internazionale (Alessandra Ferri, Roberto Bolle, Isabelle Ciaravola, Luciana Paris e Stephen Hanna, per citarne alcuni). In America è conosciuto come uno dei coreografi di Pose, serie di Ryan Murphy nominata a due Golden Globes. In Italia i più lo ricordano per le coreografie di Passage, cortometraggio, diretto da Fabrizio Ferri e interpretato da Roberto Bolle con la partecipazione di Polina Semionova, che ha aperto la 70a edizione del Festival del Cinema di Venezia per celebrare i 10 anni di Vanity Fair, diventando virale in rete. Dal 2017 è Academic Fellow dell'Università Bocconi di Milano, dove insegna Performing Arts Management, cura il corso di danza extracurriculare inclusivo e aperto a tutti gli studenti GuiDance, e conduce la serie Off the Record, in cui dialoga con grandi protagonisti (Geppi Cucciari, Ermal Meta, Saturnino, tra i molti) a cavallo tra cultura, spettacolo e imprenditoria. Nel 2023 è stato nominato Accademico Olimpico, divenendo il primo esponente della danza a ricevere questo riconoscimento. Negli anni è stato autore della trasmissione Rai1 Roberto Bolle – Ballo in Bianco; ha presentato in esclusiva per il programma Splendida cornice di Geppi Cucciari le coreografie Di tutto cuore e - in una versione ridotta – quelle di Statuesque, progetto video da lui coreografato e diretto in omaggio al grande scultore Antonio Canova nel bicentenario della sua morte e successivamente andato in scena in forma di spettacolo teatrale nell'annuale serata di gala della Fondazione Milano per la Scala ai laboratori-atelier Ansaldo del Teatro alla Scala, con l'interpretazione di sette primi ballerini e solisti scaligeri d'eccezione. A ottobre 2024 con la Prima Ballerina del Teatro alla Scala Antonella Albano, è tornato a danzare in una sua coreografia, Safe from Sleep, al Museo Egizio in occasione dei festeggiamenti dei suoi duecento anni. A gennaio 2025 ha inaugurato a New York l'installazione di arte visiva Through the Frame, in cui famosi quadri, legati principalmente alla corrente del Realismo Magico, si animano attraverso la magia del video e della danza. Il pubblico italiano ne ha potuto vedere un frammento ricreato dal vivo su Rai3 per Splendida Cornice. A novembre 2025 è stato invitato per una masterclass nel programma Mediaset Amici.