



Skill & Music srl

www.skillandmusic.com / info@skillandmusic.com

via Flaminia 417
00196 Roma
partita iva 13202441005

DANIELA BARCELLONA

Mezzosoprano

Daniela Barcellona è nata a Trieste, dove ha compiuto studi musicali e vocali sotto la guida di Alessandro Vitiello. Dopo aver debuttato come protagonista nel *Tancredi* al Rossini Opera Festival di Pesaro nel 1999, si è affermata come interprete di riferimento dei ruoli “en travesti”, che da allora porta nei più prestigiosi teatri al mondo. Ha collaborato con direttori quali Abbado, Muti, Barenboim, Mehta, Maazel, Chailly, Pretre, Colin Davis, Pappano, Gelmetti, Myung-Whun Chung e registi come McVicar, Carsen, Ronconi, Pizzi, De Ana, Michieletto e Martone. In Italia è stata acclamata, tra i tanti, al Teatro alla Scala (*Europa riconosciuta* e *Iphigénie en Aulide* diretta da Muti, *Il viaggio a Reims*, *Falstaff*, *Les Troyens*, *La donna del lago*, *La Gioconda*, *Il nome della rosa* di Filidei), al Rossini Opera Festival (*Tancredi*, *Semiramide*, *Bianca e Falliero*, *Adelaide di Borgogna*, *Sigismondo*, *Edoardo e Cristina*, *L'Italiana in Algeri*), all’Opera di Roma, al Festival dei Due Mondi di Spoleto, all’Arena di Verona, al Regio di Parma, al San Carlo di Napoli, al Maggio Musicale Fiorentino, al Massimo di Palermo, al Regio di Torino. All'estero è stata ospite dei Berliner Philharmoniker (*Requiem* di Verdi), del MET di New York (*Norma*, *La donna del lago*), della Bayerische Staatsoper di Monaco (*L'Italiana in Algeri*, *Semiramide*), del Liceu di Barcellona (*Semiramide*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi*, *Adriana Lecouvreur*), della Staatsoper Unter den Linden di Berlino (*Falstaff* diretto da Barenboim e firmato da Martone), dell’Opera di Parigi, del Festival di Salisburgo, del Teatro Real di Madrid, dei Teatri di Valencia e Bilbao, della Royal Opera House e della Royal Albert Hall di Londra, del Colon di Buenos Aires, della Sidney Opera House, della Suntori Hall di Tokyo, solo per citarne alcuni. Tra i riconoscimenti ricevuti figurano l’International Opera Award, il Rossini d’Oro e l’Olivier Award.

Novembre 2025