

PROFILI 2013

CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Femminicidi e discriminazioni di genere: un problema culturale, ogni giorno.



COMUNE DI VICENZA



CeAV Centro Antiviolenza
Vicenza

VICENZA / 9 - 23 NOVEMBRE

KITCHEN TEATRO INDIPENDENTE / TEATRO SPAZIO BIXIO / CHIOSTRI DI S. CORONA

Profili 2013 - Contro la violenza sulle donne è un'iniziativa a cura di **Kitchen Teatro Indipendente, Teatro Spazio Bixio, Theama Teatro e Ossidiana Centro Culturale**, con la collaborazione dell'**Assessorato alla Crescita** e dell'**Ufficio per le Pari Opportunità del Comune di Vicenza** ed il supporto del **CeAV Centro Antiviolenza Vicenza** e dell'associazione **Donna chiama Donna**.

Il progetto riprende tematiche e modalità di **Profili 2012 - Voci di Donna**, proponendo un ciclo di eventi volti ad informare e sensibilizzare la cittadinanza su un problema di drammatica attualità. La quotidianità della violenza alle donne, dei femminicidi e delle discriminazioni di genere affonda le radici nel tessuto culturale della società italiana. Come per la prima edizione dell'iniziativa, Profili 2013 promuove la necessaria riflessione sui diversi aspetti del fenomeno grazie alla capacità narrativa del linguaggio teatrale e all'esperienza interdisciplinare delle esperte che prenderanno parte all'incontro pubblico incluso nella rassegna. Quattro spettacoli teatrali e uno spazio di approfondimento giornalistico per stimolare l'attenzione sulle problematiche di genere e sull'urgenza del cambiamento sociale da intraprendere.

Contestualmente alla **giornata mondiale contro la violenza sulle donne** (25 novembre), gli eventi in programma avranno luogo a partire da **sabato 9 novembre** e si concluderanno **sabato 23 novembre**.

La rinnovata collaborazione fra gli operatori dei teatri Bixio e Kitchen avviene anche quest'anno in nome di una comune idea di quello che deve essere un servizio culturale: una prima forma di prevenzione, che aiuti a prendere coscienza dell'esistenza di una

mentalità discriminatoria all'origine di ogni forma di violenza di genere. Un problema culturale diffuso, i cui confini e le cui manifestazioni sono spesso difficili da identificare.

I tentativi di annullamento della persona che molto spesso precedono il femminicidio nascono di norma da una volontà vessatoria che assume le forme non sempre visibili dei maltrattamenti di tipo psicologico, fisico, affettivo ed economico. Partendo dalla convinzione che la conoscenza del problema è il primo passo per promuovere un cambiamento culturale e sociale, le iniziative di **Profili 2013** cercheranno di offrire gli strumenti per una consapevolezza volta alla tutela di tutte le donne.

IL PROGRAMMA

/ sabato 9 novembre ore 21.00
e domenica 10 novembre ore 18.00

Kitchen Teatro Indipendente

Compagnia Kitchen Project
"Sogni d'oltremare"

Una storia che accomuna le spose ingannate emigrate dal Giappone a inizio novecento e le donne avvilito dallo squallore della povertà di uno sperduto villaggio caraibico. Un viaggio attraverso illusioni e speranze che ricorda la vita di tante migranti della nostra terra. Liberamente tratto da "Venivamo tutte per mare" (Julie Otsuka) e da "L'annegato più bello del mondo" (Gabriel Garcia Màrquez).

/ mercoledì 13 novembre ore 21.00

Sala Conferenze dei Chiostrì di Santa Corona

"Media e femminicidi"

Incontro pubblico moderato da Antonietta Demurtas, giornalista di Lettera43.it, con gli interventi di Francesca Garisto, avvocato della Casa delle donne maltrattate di Milano, Alessio Miceli dell'associazione MaschilePlurale e Chiara Volpato, docente di Psicologia Sociale all'Università di Milano Bicocca. Nel corso della serata verranno proiettate le opere di "Uccidi anche me", progetto fotografico di Fiorella Sanna e Francesca Madrigali. Il dibattito prevede un focus specifico sui modi di fare informazione intorno ai femminicidi da parte di media e giornali e sulle modalità di rappresentazione utilizzate per i casi di discriminazione di genere, riflettendo sui rischi di normalizzazione del fenomeno opposti al processo di negazione del problema anche a partire dal linguaggio comunemente usato.

/ sabato 16 novembre ore 21.00

Teatro Spazio Bixio

Compagnia Theama Teatro
"Non ho peccato abbastanza"

Una lettura scenica dedicata alla voce delle nuove poetesse provenienti dal Medio Oriente. Donne costrette a subire censure e discriminazioni in nome dei precetti della tradizione. La guerra, l'amore come divinità, il corpo: versi che innalzano un inno alla passione, un canto che diventa un sensuale gioco di sensazioni e di vitale opposizione ai soprusi.

/ mercoledì 20 novembre ore 21.00

Kitchen Teatro Indipendente

Compagnia Campo Teatrale - Testo e regia di Cèsar Brie
"Indolore"

La casa come un ring, l'impotenza di fronte alla violenza domestica. In molti matrimoni uomini di 80 chili picchiano donne di 50 o bambini di 20. Il pugilato permette due metafore: non è lecito colpirsi se il peso di uno supera di 6 chili il peso dell'altro; il quadrilatero è un luogo chiuso dal quale non si esce se non sconfitti o feriti. O morti. Un poema amaro su quanto accade troppo spesso fra le mura domestiche.

/ sabato 23 novembre ore 21.00

Teatro Spazio Bixio

Filippo Carrozzo - Musiche di Schegge di Legno
"Caro Walt Disney"

Una richiesta di risarcimento per anni e anni in cui si è cresciuti credendo alle favole, quelle che si raccontano per tenere lontano il buio. La storia di una ragazza, allo stesso tempo uguale e diversa da tante sue coetanee. Al di là dei sogni, una fiaba nera come la notte che respira e stringe il cuore. Una riflessione in forma di teatro-studio: il lavoro, la violenza, la prostituzione.

INFORMAZIONI E CONTATTI:

www.progettoprofili.it

info@progettoprofili.it

comunicazione e coordinamento progetto: Andrea Gastaldon (+39 338 6002025)

