

PROGRAMMA SINTETICO

Mutazioni 04

Rassegna 2023 2024 – XVIII edizione

Teatro Spazio Bixio

curata per il **Comune di Vicenza**

da **Theama Teatro**

in collaborazione con **FOR.THE – centro di formazione teatrale**

--

SABATO 04 NOVEMBRE ORE 21 - *DEBUTTO*

DOMENICA 05 NOVEMBRE ORE 21

Salomè

da Oscar Wilde

Con Pietro Casolo, Anastasia Faccio, Michela Imbrunito, Tatiana Vedovato

Regia Piergiorgio Piccoli

Produzione Theama Teatro Lab

prosa

--

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 21

Amy Winehouse - La sostanza di Amy

Con Giovanni Giusto (voce narrante), Rita Bincoletto (voce), Diego Vio (chitarra)

regia Giovanni Giusto

produzione Teatro dei pazzi

teatro concerto

--

SABATO 09 DICEMBRE ORE 21

DOMENICA 10 DICEMBRE ORE 18

Le fiabe sono vere

Italo Calvino e le radici dell'immaginario italiano nei 100 anni dalla nascita

scritto e diretto da Leonardo Petrillo

con Maurizio Castè e Manuel Fiorentini, Sharon Amato, Vito Caputo, Annachiara Fanelli, Anastasia Marino

produzione GITIESSSE artisti riuniti

prosa

--

SABATO 16 DICEMBRE ORE 21

Maria. La Callas

di e con Laura Murari

regia Andrea Castelletti

produzione Modus e Orti erranti

prosa

--

SABATO 23 DICEMBRE ORE 21

Aeternitas

con Duo Giuseppe Dal Binco-Giuseppe Laudanna

accompagnati da Piergiorgio Piccoli

concerto con letture poetiche

--

SABATO 06 GENNAIO ORE 21

Gran Galà Lirico dell'Epifania

con Compagnia Lirica "Nuovascena": Anna Consolaro (soprano), Fiorella Ingrassia (soprano), Enrico Pertile (tenore), Pier Zordan (baritono)

al pianoforte M° Stefano Bettineschi

concerto lirico

--

SABATO 13 GENNAIO ORE 21 - DEBUTTO

DOMENICA 14 GENNAIO ORE 21

La scuola dei mariti e delle mogli

Da 'La scuola dei mariti' e 'La scuola delle mogli' di Molière

Con Daniele Berardi, Anna Farinello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli, Paolo Rozzi, Anna Zago

Produzione Theama Teatro

prosa

--

SABATO 27 GENNAIO ORE 21

TABLAO 'MUJERES'

con Ester Bucci e Lara Ribichini ("bailaoras"), Angelo Giordano (cante), Marco Perona (chitarra), Francesco Perotta (percussioni)

in collaborazione con Fuente Flamenca

danza flamenca

--

SABATO 03 FEBBRAIO ORE 21

From Medea

Con Federica Bortolami, Elisa Piovan, Tiziana Pucci, Lisa Marton

Di Grazia Verasani

Regia Alice Pagotto

Produzione Camerini con vista

prosa

--

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 21

Passeggeri. Taccuino musicale di un viaggio straordinario

Con Corrado Corradi, Rachele Colombo, Roberto Tombesi

concerto

--

SABATO 02 MARZO ORE 21

So dan!

Con Sara Tamburello

Accompagnamento musicale Luca Nardon

Scritto da Arianna Franzan

Produzione Gli Scavalcamontagne

prosa

--

SABATO 16 MARZO ORE 21

DOMENICA 17 MARZO ORE 21

Camera con crimini

di Sam Bobrick e Ron Clark

con Sergio Sgrilli, Corinna Grandi e Aristide Genovese

regia Piergiorgio Piccoli

produzione Teatro de Gli Incamminati

in collaborazione con Theama Teatro

prosa

--

SABATO 23 MARZO ORE 21

La strana coppia

di Neil Simon

con Giulio Cocchiarella, Sasha De Medici, Fausto Fusto, Elisa Pastore, Gioele Peccenini, Lahire Tortora

regia Gioele Peccenini

produzione Teatro Fuori Rotta

prosa

--

SABATO 06 APRILE ORE 21 - *DEBUTTO*

DOMENICA 07 APRILE ORE 21

Il teatro è una trappola (leggere attentamente il bugiardo)

di Piergiorgio Piccoli

con Piergiorgio Piccoli e Michela Imbrunito

regia Daniela Padovan e Piergiorgio Piccoli

produzione Theama Teatro

prosa

--

SABATO 13 APRILE ORE 21

From Malta with love

con Charlotte Carpentier, Cindelle Bouard, Gabriele Farinacci, Victor Hermundstad e Irene Nocella
coreografie Diane Portelli e Dorian Mallia
produzione Moveo Dance Company
danza contemporanea

--

DOMENICA 14 APRILE

Seminario di danza

Con Moveo Dance Company
danza contemporanea

--

SABATO 20 APRILE ORE 21

PoeMusia: poesia in concerto

con Edoardo Gallo e Giuseppe Laudanna
reading poetico con accompagnamento musicale

--

DOMENICA 05 MAGGIO ORE 21

Novecento

di Alessandro Baricco
regia Armando Carrara
con Mauro Forlani
produzione TIC Teatro Instabile di Creazzo
prosa

INFO E PRENOTAZIONI

info@theama.it | 0444.322525, dal lun al ven, ore 10-13 e 14-18
392.1670914, nei giorni di spettacolo, ore 10-18
www.teatros paziobixio.com
via Mameli,4 – Vicenza

La prenotazione è consigliata e garantisce la partecipazione all'evento
E' necessario ritirare la prenotazione 10 minuti prima dell'orario di inizio spettacolo
I posti in sala non sono numerati

BIGLIETTI

intero 15 €
ridotto 12 € (over 65, under 30, allievi di FOR.THE – centro di formazione teatrale, abbonati Teatro Comunale Città di Vicenza, Arci, Fadac, Nautilus Cantiere Teatrale)