

4 e 5 NOVEMBRE ORE 21

## SALOMÉ

THEAMA TEATRO LAB

CON **Pietro Casolo, Anastasia Faccio, Michela Imbrunio,**

**Tatiana Vedovato**

REGIA **Piorgiorgio Piccoli**



Un'avventura onirica e sospesa, vissuta nel piccolo ma siderale spazio di un palco, in compagnia di quattro personaggi iconici e di un autore divenuto, meritatamente, leggendario. In questo dramma moderno i personaggi sono preda di un'idea fissa che non lascia scampo, un'idea che oscura la volontà e fa andare la mente fuori controllo. Oscar Wilde, profeticamente, mette in scena con grande anticipo una calamità del nostro secolo, lo stalking, ovvero il bisogno ossessivo e folle di interferire sulla vita di un'altra persona.

9 DICEMBRE ORE 21; 10 DICEMBRE ore 18

## LE FIABE SONO VERE

Italo Calvino e le radici dell'immaginario italiano nei 100 anni dalla nascita

GITIESSIE ARTISTI RIUNITI

CON **Maurizio Castè, Manuel Fiorentini**

ED IN O.A. **Sharon Amato, Vito Caputo, Annachiara Fanelli,**

**Anastasia Marino**

REGIA **Leonardo Petrillo**



Le favole, come i sogni, accadono in luoghi immaginari, atemporali, e come i sogni parlano all'inconscio, ci fanno vedere l'invisibile che vogliamo vedere: fuggire con la fantasia, per scoprire la realtà. Nel teatro, la più antica fabbrica di sogni, rivivono le radici delle favole che Italo Calvino, alla fine della Seconda guerra mondiale, iniziò a raccogliere e tradurre, dai vari dialetti. Le fiabe, sono passato e presente, miti arcaici per tutte le età. È di loro che abbiamo bisogno, per uscire dagli schemi, attingere all'immaginario che ci abita e trovare soluzioni nuove. Non sarà la razionalità, ma la creatività a salvarci.

23 DICEMBRE ORE 21

## "AETERNITAS"

DUO DAL BIANCO - LAUDANNA

ACCOMPAGNATI DA **Piorgiorgio Piccoli**



Il duo Dal Bianco-Laudanna presenta allo Spazio Bixio il primo lavoro discografico dopo otto anni di intensa collaborazione.

Con i suoi diversi strumenti a fiato provenienti da ogni parte del mondo, Dal Bianco crea melodie e si propone di creare così un suo mondo sonoro ideale che comprende la bellezza della natura, il perpetuo vagare di uomini erranti, la pace e il silenzio, il soffio e il respiro, la notte, il canto ancestrale di strumenti primitivi.

Laudanna, profondo conoscitore dell'universo armonico, raffinato arrangiatore e creatore di texture musicali, crea l'ambiente perfetto per i fiati etnici suonati da Dal Bianco che si fondono perfettamente con le sue armonie.

18 NOVEMBRE ORE 21

## Amy Winehouse - LA SOSTANZA DI AMY

TEATRO DEI PAZZI

CON **Giovanni Giusto**

VOCE **Rita Bincoletto**

CHITARRA **Diego Vio**



La vita di Amy Winehouse ha almeno tre elementi per cui vale la pena di raccontarla: successo, fama, follia. Amy si impone prepotentemente sulla scena musicale mondiale nei primi anni duemila, ma il mondo della musica la divora come un mostro e poi la abbandona ai suoi demoni. Muore all'età di 27 anni, ma il suo ricordo resta indelebile. A parlarci di lei in questo spettacolo non è solo il racconto delle vicissitudini della sua breve vita, ma sono soprattutto le sue canzoni, che scandiscono la narrazione con un ritmo martellante, sfrontato, sincero, proprio come era lei.

16 DICEMBRE ORE 21

## MARIA. LA CALLAS

MODUS PRODUZIONI

DI E CON **Laura Murari** regia **Andrea Castelletti**



Lo spettacolo inscena l'ultima notte di vita della famosa cantante, una notte avvolta di mistero. In un incessante disequilibrio tra struggimento e dolcezza, si insinuano nella mente della divina le voci di quelle eroine le cui emozioni lei stessa ha interpretato sul palcoscenico. Con una sorta di flusso di coscienza e di ricordi, si ripercorrono così la vita privata, la carriera, gli apici, la crisi, la gioventù, la maturità e gli amori avuti e perduti.

6 GENNAIO ORE 21

## GRAN GALÀ LIRICO DELL'EPIFANIA

*Celebri brani tratti da Le nozze di Figaro, La Traviata, Il*

*Trovatore, Aida, La forza del destino, La Bohème, Tosca*

COMPAGNIA LIRICA "NUOVA SCENA"



Accompagnati da una scorrevole presentazione del programma per una piacevole guida all'ascolto, ecco a voi le perle musicali dell'Ottocento dei più grandi compositori in un condensato di belcanto, romanticismo e verismo a incorniciare un florilegio di assoluto rilievo. Un programma dal ritmo sempre elevato, a valorizzare le doti interpretative e canore degli artisti.

Con **Anna Consolaro** (soprano), **Fiorella Ingrassia** (soprano), **Enrico Pertile** (tenore), **Pier Zordan** (baritono), al pianoforte il **M<sup>o</sup> Stefano Bettineschi**.

FOR.THE  
CENTRO DI FORMAZIONE  
TEATRALE

TEATRO SPAZIO  
BIXIO

THEAMA  
TEATRO

Città di  
Vicenza

### INFO E PRENOTAZIONI

info@theama.it | 0444.322525  
dal lun al ven, ore 10-13 e 14-18

392.1670914  
nei giorni di spettacolo, ore 10-18

www.teatros paziobixio.com  
via Mameli, 4 - Vicenza

La prenotazione è consigliata  
e garantisce la partecipazione all'evento.

E' necessario ritirare la prenotazione  
10 minuti prima dell'orario di inizio spettacolo  
I posti in sala non sono numerati

### BIGLIETTI

Intero 15 €

Ridotto 12 € (over 65, under 30, allievi di FOR.THE - centro di formazione teatrale, abbonati Teatro Comunale Città di Vicenza, Arci, Fadac, Nautilus Cantiere Teatrale)

MUTAZIONI 04  
rassegna 2023-2024,  
è curata per il Comune di Vicenza  
da Theama Teatro  
in collaborazione con  
FOR.THE - centro di formazione teatrale

# MUTAZIONI

# 04

STAGIONE 2023-2024

# TEATRO SPAZIO BIXIO

teatros paziobixio.com

# DAL 4 NOVEMBRE

THEAMA TEATRO  
theama.it

SCOPRI GLI EVENTI

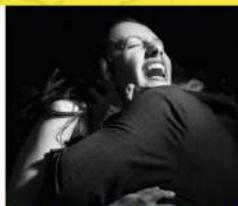


MUTAZIONI  
04  
MUTAZIONI

## 13 e 14 GENNAIO ORE 21 LA SCUOLA DEI MARITI E DELLE MOGLI

THEAMA TEATRO

CON Daniele Berardi, Anna Farinello, Aristide Genovese,  
Piergiorgio Piccoli, Paolo Rozzi, Anna Zago  
REGIA Piergiorgio Piccoli



Ispirata alle famose commedie di Moliere, che s'intitolano "Scuole" perché vorrebbero "insegnare" agli spettatori l'utilità di una visione di sé stessi più ironica e di conseguenza più sana, la nuova produzione di Theama Teatro coglie tutti i migliori aspetti dell'intreccio delle due opere e li collega alla nostra quotidianità, ottenendo così una metafora universale delle convenzioni relazionali e sociali riferite al genere femminile e a quello maschile.

## 3 FEBBRAIO ORE 21 FROM MEDEA

CAMERINI CON VISTA

CON Federica Bortolami, Elisa Piovani, Tiziana Pucci,  
Lisa Marton  
REGIA Alice Pagotto



Quattro donne in uno spazio chiuso, che hanno commesso il più atroce dei delitti e che ora condividono tutto: la stanza in cui vivono, il tempo che scorre lento, le angosce, perché ognuna ha la sua storia ma tutte hanno lo stesso destino. Minuto dopo minuto, giorno dopo giorno, conosceremo queste donne, le ameremo, vedremo un pezzetto di noi in loro. Avevamo pensato che fossero mostri, ma lentamente le scopriremo vicine, umane, semplicemente donne.

## 2 MARZO ORE 21 SO DAN!

*Fughe, incontri ed equivoci anagrafici*

GLI SCAVALCAMONTAGNE

CON Sara Tamburello  
ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE Luca Nardon  
SCRITTO DA Arianna Franzan



Tra case e uffici anagrafici la nipote di Isetta racconta la vita di sua nonna, a partire dall'infanzia a Pozzoleone nel 1915, dove Isetta vive serena con i due fratelli e la mamma fino a quando una tragedia la priva dei suoi affetti più cari e persino della sua identità. Tra peripezie, incontri surreali ed equivoci anagrafici, appaiono e scompaiono altri incredibili personaggi che ci parlano di una vita dolorosa, ma raccontata con leggerezza e accompagnata da una filosofia solo apparentemente elementare: noi siamo tutto questo, se non lo capiscono...so dan!

## 23 MARZO ORE 21 LA STRANA COPPIA

TEATRO FUORI ROTTA

CON Giulio Cocchiarella, Sasha De Medici, Fausto Fusto,  
Elisa Pastore, Gioele Peccenini, Lahire Tortora  
REGIA Gioele Peccenini



Oscar Madison, giornalista sportivo, conduce un'esistenza da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato e approssimativo, vive da solo in un appartamento trasandato, passando le serate a giocare a poker con gli amici. La routine di Oscar viene sconvolta dall'arrivo di Felix Ungar, un amico appena lasciato dalla moglie e che è l'esatto opposto di Oscar: preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia, pieno di allergie e di tic, e incapace di rassegnarsi alla fine del proprio matrimonio.

## 13 APRILE ORE 21 FROM MALTA WITH LOVE

MOVEO DANCE COMPANY

CON Charlotte Carpentier, Cindelle Bouard, Gabriele  
Farinacci, Victor Hermundstad e Irene Nocella  
COREOGRAFIE DI Diane Portelli e Dorian Mallia



Lo spettacolo della Compagnia internazionale di danza, originaria di Malta, si compone di due atti, ciascuno incentrato su una diversa tematica legata alla società contemporanea. In *The traitor*, il "traditore" è l'anticonformista, l'individuo che sceglie di non adeguarsi alla mentalità dominante. *I am Alex*, seconda parte della performance, mira invece a esplorare il concetto di ego e autocompiacimento tipico dell'odierna cultura narcisistica. Le musiche alternano pezzi della tradizione greca a brani contemporanei.

## 20 APRILE ORE 21 POEMUSIA

CON Edoardo Gallo, Giuseppe Laudanna

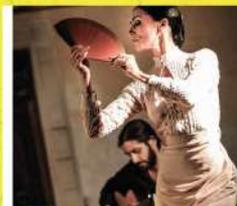


Lo spettacolo nasce dall'incontro tra il poeta vicentino Edoardo Gallo e il pianista e compositore sannita Giuseppe Laudanna. *PoeMusia* è una Musa che tenta di rappresentare l'ideale supremo dell'arte in un momento storico dove la parola "perduti" è sinonimo di "umanità" e dove "ritrovati" deve essere l'obiettivo comune di tutti per ritrovare quel senso di comunione, di bellezza e di amore senza i quali non possiamo vivere. Ed ecco che dall'emozione della Poesia nasce la prima nota e poi lo spartito e poi una Musica "cantata" dalla Poesia, una struttura artistica che porta la Musica a elevare le parole e la Poesia a sublimare le note.

## 27 GENNAIO ORE 21 "TABLAO MUJERES"

FUENTE FLAMENCA

CON Ester Bucci e Lara Ribichini  
Angelo Giordano (cante), Marco Perona (chitarra),  
Francesco Perotta (percussioni)



Il Tablao è la "casa" di ogni artista flamenco. È un luogo che prende nome dalla pedana che viene utilizzata per ballare. È una forma di spettacolo che permette di assaporare l'artista da vicino cogliendone stile ed i punti di forza in un dialogo con il pubblico, denso serrato ed avvincente.

Il flamenco, arte gitana per eccellenza, miscela inestricabile di amore e odio, gioia e tristezza, dolore e felicità; ha il colore vivace dell'Andalusia, la pienezza antica della sua terra, la forza del mare che la circonda.

Lo spettacolo fa parte di una rassegna più ampia promossa da Fuente Flamenca che comprende altri due appuntamenti di tablao, in scena al Teatro Spazio Bixio il 25 novembre e l'8 marzo.

## 24 FEBBRAIO ORE 21

### PASSEGGERI Taccuino musicale di un viaggio straordinario

Corrado Corradi, Rachele Colombo, Roberto Tombesi



Insieme negli anni '90 nel gruppo Calicanto, gli storici musicisti del folk revival veneto Corrado Corradi, Rachele Colombo e Roberto Tombesi si incontrano nuovamente dopo quasi 25 anni per questo nuovo progetto musicale che abbraccia i confini della worldmusic. I tempi sono cambiati, diverse le esperienze artistiche e personali dei singoli. Da "Passeggeri" si ritrovano, idealmente, sul ponte di una nave dove ognuno racconta musicalmente il proprio "viaggio", alias la propria esistenza. Tutto ciò diventerà il "taccuino musicale di un viaggio straordinario".

## 16 e 17 MARZO ORE 21 CAMERA CON CRIMINI

TEATRO DE GLI INCAMMINATI e THEAMA TEATRO

CON Sergio Sgrilli, Corinna Grandi e Aristide Genovese  
REGIA Piergiorgio Piccoli



Artene è una donna confusa e combattuta tra la stabile routine col marito Paolo, venditore di automobili banale e grigio, e la forte passione per l'amante Michele, dentista bellocchio e presuntuoso.

Una commedia frizzante, ricca di colpi di scena e situazioni paradossali nel progressivo scambio di ruoli: da tradito a carnefice, da amante a vittima, da idolo a morituro. Il continuo susseguirsi di situazioni esilaranti e cambi di prospettiva invitano implicitamente lo spettatore a riflettere sui suoi stessi legami sentimentali. Chi di noi può sentirsi davvero sicuro della persona con cui divide i propri giorni e di conoscere la sua vera natura?

## 6 e 7 APRILE ORE 21 IL TEATRO È UNA TRAPPOLA (leggere attentamente il bugiardino)

THEAMA TEATRO

CON Piergiorgio Piccoli e Michela Imbrunite  
REGIA Piergiorgio Piccoli e Daniela Padovan



Nell'ora che precede l'apertura del sipario di una replica de "Il Misanthropo" di Molière, un celebre attore, in un brillante scambio di battute con la sua storica assistente nel camerino prima di andare in scena, mette in campo tutte le paranoie che caratterizzano, nel bene e nel male, gli appartenenti alla sua categoria. Un divertimento assicurato per il pubblico, che riconoscerà in questi protagonisti semplici uomini, pieni di paure, di manie e di ridicole insicurezze.

## 14 APRILE DALLE ORE 10 ALLE 17 SEMINARIO DI DANZA

MOVEO DANCE COMPANY



Moveo Dance Company è tra le principali compagnie di danza di Malta.

Dorian Mallia, suo direttore artistico e fondatore, coinvolge attivamente tutti i performers, di provenienza nazionale e internazionale, nel processo creativo di ogni suo lavoro. L'ethos artistico di Moveo Dance Company si evolve intorno alla ricerca del nuovo e di ciò che può suscitare ambiguità nella performance; anche lo studio costante del corpo in movimento è essenziale.

## 5 MAGGIO ORE 21 NOVECENTO

TIC TEATRO INSTABILE DI CREAZZO

CON Mauro Forlani  
REGIA Armando Carrara



Novecento è un monologo scritto per il teatro da Alessandro Baricco.

Il narratore è un trombettista che viene assunto sulla nave Virginian, dove incontra il protagonista: Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, un pianista. Fra i due nasce un'amicizia sincera e profonda. Ventisette anni prima Novecento era stato abbandonato appena nato sul piano della prima classe del piroscafo, dove era stato trovato da un marinaio di colore, che l'aveva cresciuto come un figlio. Il testo da cui è tratto questo monologo scritto da Alessandro Baricco per Eugenio Allegri, è di una potenza indescrivibile, al punto che Giuseppe Tornatore, stregato, ne ha tratto il film "La leggenda del pianista sull'oceano", con Tim Roth nel ruolo di Novecento.