

# storia cultura arte

Le storie di palazzi, piazze e chiese, le vite di pittori, architetti e scultori, l'elaborazione di saperi e ricerche, di esperienze e invenzioni. Dai capolavori del Rinascimento alle collezioni contemporanee, i musei Vicentini raccolgono frammenti straordinari di memorie che messi insieme raccontano la nostra storia.

Nelle giornate di sabato 23 e domenica 24 settembre sarà possibile visitare l'intero circuito museale cittadino, con ben 13 siti, acquisendo le card scontate per questa occasione o la family card. Potrai organizzare le tue visite in autonomia in tutti i siti oppure partecipare ai tour riservati e organizzati in 9 sedi della durata di circa 40 minuti.

Per garantirsi la visita guidata si consiglia, naturalmente, la prenotazione anticipata seguendo le modalità indicate in ogni sito.

## I MUSEI VI RACCONTANO

### I MUSEI VI RACCONTANO percorsi tra arte, storia e cultura

1. MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI
2. GALLERIE DI PALAZZO THIENE
3. CHIESA DI SANTA CORONA
4. MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO
5. BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA PALAZZO CORDELLINA
6. PALLADIO MUSEUM
7. GALLERIE D'ITALIA - VICENZA
8. MUSEO DIOCESANO AREA ARCHEOLOGICA CATTEDRALE
9. MUSEO DEL GIOIELLO

**Sabato 23 e domenica 24 settembre 2023**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Acquista la Vicenza Card:**

**€ 15,00 individuali**

€ 12,00 per residenti Vicenza e provincia

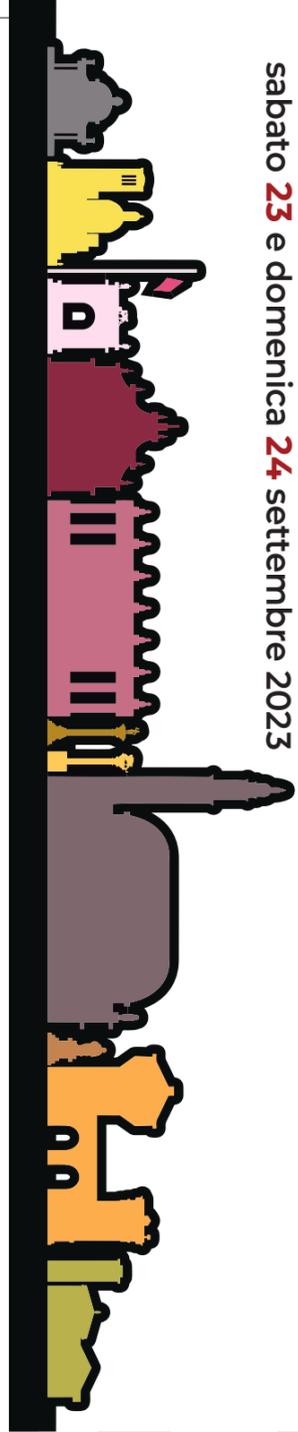
**€ 24,00 family card**

2 adulti che accompagnano min 1 max 4 ragazzi fino a 17 anni

Potrai acquistare la Vicenza Card presso lo IAT di Piazza Matteotti 12 (sabato e domenica dalle 09.00 alle 17.30) o presso l'Infopoint in Basilica Palladiana (sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00)

**Prenota il tuo tour:**

- Per il museo civico di Palazzo Chiericati, la Chiesa di Santa Corona, le gallerie di Palazzo Thiene e il Museo Naturalistico Archeologico prenotazioni presso: IAT [www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org) - [iat@comune.vicenza.it](mailto:iat@comune.vicenza.it) - 0444 320854
- Per il Museo Diocesano [museo@diocesi.vicenza.it](mailto:museo@diocesi.vicenza.it) - 0444 226400
- Per la Biblioteca Civica Bertoliana [consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it](mailto:consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it) - 0444 578203
- Per le Gallerie d'Italia - Vicenza [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)
- Per il Palladio Museum prenotazione non necessaria. Per info: [edu@palladiomuseum.org](mailto:edu@palladiomuseum.org) - 337 1220445
- Per il Museo del Gioiello [info@museodelgioiello.it](mailto:info@museodelgioiello.it) - 0444 320799



sabato 23 e domenica 24 settembre 2023

# I MUSEI VI RACCONTANO

percorsi tra arte, storia e cultura



**Uffici informazioni  
in centro storico a Vicenza**

• Piazza Matteotti, 12  
Tel. +39 0444 320854  
[iat@comune.vicenza.it](mailto:iat@comune.vicenza.it)  
Aperto tutti i giorni

• Infopoint Basilica Palladiana  
Piazza dei Signori, 18  
Tel. +39 0444 222855  
[iat@comune.vicenza.it](mailto:iat@comune.vicenza.it)  
Aperto da martedì a domenica



VICENZA

e.mail: [info@vicenzae.org](mailto:info@vicenzae.org)  
[www.vicenzae.org](http://www.vicenzae.org) - [www.teatrolimpicovicenza.it](http://www.teatrolimpicovicenza.it)



QUI LE INIZIATIVE DE  
I MUSEI VI RACCONTANO

MUSEO DEL RISORGIMENTO  
E DELLA RESISTENZA



## Museo Civico di Palazzo Chiericati

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
10.00 | 11.30 | 15.00 11.30 | 15.00 | 16.30  
Prenotazioni presso: IAT  
www.vicenzae.org - iat@comune.vicenza.it - 0444 320854

### BARTOLOMEO MONTAGNA PITTORE "VICENTINO"

Il Museo Civico di Palazzo Chiericati vanta la raccolta più importante delle opere di Bartolomeo Montagna, protagonista della pittura veneta del Rinascimento tra XV e XVI secolo, che a Vicenza svolse gran parte della sua attività artistica. In occasione dei 500 anni dalla morte, il percorso si snoda attraverso i suoi capolavori, come i dipinti d'altare provenienti dalla parzialmente demolita chiesa di San Bartolomeo, pantheon del Rinascimento vicentino, dove lo si coglie in dialogo con artisti comprimari come Cima da Conegliano, Giovanni Buonconsiglio detto il Marescalco e Marcello Fogolino.



## Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza

**Sabato 23/9**  
10.30 | 12.00  
Prenotazioni presso: IAT  
www.vicenzae.org - iat@comune.vicenza.it - 0444 320854

### ANTICHI VULCANI E MARE TROPICALE A VICENZA... 30 MILIONI DI ANNI FA

Al Museo Naturalistico Archeologico è esposta un'importante raccolta di fossili che consente di ricostruire la storica geologica del territorio. Durante il percorso si farà un viaggio nel tempo quando a Vicenza c'era il mare. Un mare caldo e cristallino, con coralli, ricci, granchi e grandi molluschi. Ma anche con isole vulcaniche popolate da enormi pipistrelli e antichi ippopotami. In questo contesto si è formata la "pietra di Vicenza" tanto amata dall'architetto rinascimentale Andrea Palladio.



## Gallerie d'Italia - Vicenza

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
11.00|15.00|16.00|17.00 10.00|11.00|15.00|16.00  
Prenotazioni presso: Gallerie d'Italia - Vicenza  
vicenza@gallerieditalia.com

### ITINERARI DI MERAVIGLIA. PALAZZO LEONI MONTANARI: DA DIMORA BAROCCA A POLO CULTURALE

Un percorso alla scoperta della seicentesca dimora di gusto barocco, in cui sono custodite alcune tra le più importanti collezioni di Intesa Sanpaolo. Dall'incontro con la spiritualità ortodossa delle icone russe, con uno sguardo alle esuberanti decorazioni barocche del palazzo, alle raccolte d'arte veneta del Settecento, con la coinvolgente narrazione visiva, attraverso la luce, della scultura *Caduta degli angeli ribelli* di Francesco Bertos, recentemente allestita in nuovi e suggestivi spazi dedicati al capolavoro.



## Le Gallerie di Palazzo Thiene

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
10.00 | 15.00 | 16.30 11.30 | 15.00 | 16.30  
Prenotazioni presso: IAT  
www.vicenzae.org - iat@comune.vicenza.it - 0444 320854

### PITTORI E STUCCATORI DEL PALLADIO

Lo straordinario edificio di Palazzo Thiene, sintesi raffinata del linguaggio di Giulio Romano con quello di Andrea Palladio, rivela uno dei più ricchi e sontuosi apparati decorativi del Rinascimento vicentino, vantando la presenza di alcuni dei maggiori artisti attivi nei cantieri palladiani. Il percorso propone una passeggiata nelle stanze del palazzo, dove si dispiegano la fantasia e l'universo figurativo, tra mito e allegoria, degli scultori e stuccatori Alessandro Vittoria e Bartolomeo Ridolfi e dei pittori Bernardino India e Anselmo Canera.



## Biblioteca Civica Bertoliana

**Sabato 23/9**  
10.00 | 12.00  
Prenotazioni (il sabato dalle 10.00 alle 18.00):  
consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it - 0444 578203

### PALAZZO CORDELLINA: LA SUA STORIA, IL CICLO DI AFFRESCHI, LE COLLEZIONI CONTEMPORANEE

Voluto dall'avvocato Carlo Cordellina e realizzato in stile palladiano da Ottone Calderari tra il 1786 e il 1790, Palazzo Cordellina, sede di rappresentanza della Biblioteca Civica Bertoliana e gioiello architettonico e pittorico vicentino ancora poco conosciuto, apre per la prima volta al pubblico per le visite guidate. Sarà un viaggio tra passato e presente, tra gli affreschi e le decorazioni di Paolo Guidolini e Girolamo Ciesa, recentemente restaurati da ENGIM, e le collezioni contemporanee di Giorgio Peretti e di Manuela Bedeschi.



## Museo Diocesano Area Archeologica Cattedrale

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
10.00|11.00|15.00|16.00 10.00|11.00|15.00|16.00  
Prenotazioni presso: Museo Diocesano  
museo@diocesi.vicenza.it - 0444 226400

### UNA PIAZZA E IL SUO MUSEO: IMMERSI NEL IV SECOLO

Visita immersiva al Museo Diocesano e all'Area Archeologica della Cattedrale alla riscoperta di una Vicenza paleocristiana nascosta, ma ricca di testimonianze archeologiche suggestive. L'inedita visita sarà coadiuvata da dispositivi mobili (tablet) e ogni luogo verrà esplorato utilizzando linguaggi multimediali diversi (ricostruzioni video, podcast, immagini, animazioni e musica) per andare oltre ciò che oggi è visibile. Un'esperienza culturale che investe il visitatore in prima persona e che si può protrarre oltre la stessa visita.



## Chiesa di Santa Corona

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
10.00 | 11.30 | 16.30 10.00 | 15.00 | 16.30  
Prenotazioni presso: IAT  
www.vicenzae.org - iat@comune.vicenza.it - 0444 320854

### L'EVOLUZIONE DELLA PALA D'ALTARE

La pala d'altare, nella sua articolazione e sviluppo, è strumento di edificazione e ammaestramento dei precetti di fede, ricettacolo di devozione e espressione di patronato familiare; e con essa si possono seguire le tappe della storia della pittura sacra e le istanze storiche, religiose e teologiche sottese. La Chiesa di Santa Corona esemplifica questa evoluzione nell'arte vicentina, con le sue numerose opere, dal Trecento all'Ottocento; un percorso tra i dipinti d'altare di Lorenzo Veneziano, Giovanni Bellini, Bartolomeo Montagna, Marcello Fogolino, Paolo Veronese, Giambattista Pittoni, Giovanni Busato.



## Palladio Museum

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
dalle 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.30)  
Senza prenotazione, per informazioni:  
edu@palladiomuseum.org - 337 1220445

### PALLADIO SI RACCONTA

La prima e più importante opera esposta al Palladio Museum è Palazzo Barbarano, la sua meravigliosa sede. Per questo, in alcuni punti chiave del palazzo palladiano sono appese didascalie che ne mettono in luce le soluzioni architettoniche più originali. Eccezionalmente, per tutto il quarto weekend di settembre una nuova serie di annotazioni illustrerà capolavori del museo mai raccontati prima: basterà seguire lo speciale itinerario di "segnalibri" colorati per scoprirli e, se si vuole, approfondirli con testi e immagini messi a disposizione dai maggiori esperti di Andrea Palladio o dall'architetto stesso.



## Museo del Gioiello

**Sabato 23/9** **Domenica 24/9**  
11.00|15.00|16.00|17.00 11.00|12.00|15.00|16.00  
Prenotazioni presso: Museo del Gioiello  
info@museodelgioiello.it - 0444 320799

### L'ARTE ORAFA: UN FELICE INCONTRO DI TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Al Museo del Gioiello un percorso prezioso accompagnerà i visitatori alla scoperta della creazione di un gioiello, tra maestria artigiana, tecniche di precisione e creatività. Grazie alla collaborazione con la Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) e con Assocoral, l'Associazione Produttori Coralli, Cammei e Gioielli di Torre del Greco, si potrà assistere per tutta la giornata di sabato e di domenica a dimostrazioni dal vivo delle principali tecniche di lavorazione eseguite dagli studenti del CPV e da un maestro artigiano del corallo.



I MUSEI  
RACCONTANO **VI**