

ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI VICENZA

CON IL SOSTEGNO DI AGSM AIM

VICENZA SUMMER FESTIVAL

TEATRO, MUSICA E CABARET

GIARDINO DEL TEMPIO DI S. CORONA – GIARDINO DEL TEATRO OLIMPICO

DAL 29 GIUGNO AL 31 LUGLIO 2022

VICENZASUMMERFESTIVAL.IT

PARTNER

CENTRO ANDRIOLO

DETTO ASCENSORI

LOISON PASTICCERI DAL 1938

PARTNER ORGANIZZATIVI

THEAMA TEATRO

SIA IDEE

CALENDARIO

Mer 29.06

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Theama Teatro

THE AGES OF MAN

Recital "according to William Shakespeare" con Maximilian Nisi e Piergiorgio Piccoli e musiche di Stefano De Meo

Shakespeare è un autore misterioso, affascinante, universale. Proprio per questo vogliamo avviare questa nuova stagione estiva con alcuni dei suoi monologhi, simbolo più puro dell'arte di fare teatro. Le sue opere raccontano la bellezza del mondo e le turpitudini dell'essere umano. Non ha creato personaggi, ma vere e proprie personalità. Non ha riprodotto la natura, ma ha raccontato l'uomo e i percorsi e i motivi della sua psiche. I suoi testi sono vivi, più vivi della vita stessa. Sono una lettura perfetta. Le parole da lui usate sono piene di significato, di emozioni e di filosofia. Non vi è passione, sentimento, emozione che Shakespeare non abbia espresso con vitalità tumultuosa. Un viaggio nei labirinti dell'esistenza, un'emozione d'arte che diviene esperienza di vita. A Vicenza il suo nome diviene buon auspicio per un'estate ricca di spettacoli.

Foto Nisi: Foto di Alessandro Lazzarin

Foto Piccoli: Foto di Fabio Mattiolo

Gio 30.06

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Teatro dei Pazzi

MARADONA D10S

Atto unico di narrazione e musica di e con Giovanni Giusto accompagnato da tre musicisti

Gabriel Garcia Marquez disse che la vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla.

Funambolico sul terreno di gioco, e ancor di più fuori dal campo, Maradona è riuscito a coniugare un'esistenza fatta di eccessi con un rendimento sportivo ineguagliabile. Un bambino di umilissimi origini, talentuoso al punto da venire osannato come una divinità, ma estremo nella sua condotta. Ciò che resta nella memoria è il suo genio, la sua storia capace di affascinare chiunque, non solamente i tifosi. La storia di un calciatore identificato da un numero e da un parola, quella parola che gli uomini non dovrebbero mai pronunciare, ma che Diego Armando Maradona ci ha strappato di bocca, dribbling dopo dribbling, gol dopo gol: D10S.

Ven 01.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

U.S. Band con Chiara Luppi

CONCERTO 70/80 DANCE FUNKY REMEMBER

Nel corso degli anni la band, che si è fatta conoscere in varie produzioni televisive nazionali, si è esibita, tra gli altri, con artisti del calibro di Tullio de Piscopo, Billy Cobham, Maurizio Vandelli, Fiorello, James Brown, Amii Stewart, Demo Morselli, Christian Mayer, Gino Paoli, Iva Zanicchi, Fiordaliso, L'aura, Zucchero. La graffiante voce femminile è quella di Chiara Luppi, apprezzata interprete di numerosi musical tra cui "Romeo & Giulietta - ama e cambia il mondo".

Foto di Roberto Dalla Libera

Sab 02.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Giulio Casale

POLLI DI ALLEVAMENTO

Spettacolo di teatro-canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini con arrangiamenti originali di Franco Battiato e Giusto Pio. Produzione Fondazione Giorgio Gaber

Giulio Casale, grande conoscitore di Gaber, riporta oggi sui palchi uno spettacolo a firma Gaber-Luporini, originariamente in scena durante la stagione teatrale 1978/79. Attraverso il teatro-canzone Casale indaga e sperimenta sintesi innovative e originali che, mescolando senza posa e senza schemi monologo e canzone, sono in grado d'interrogare le nostre coscienze e le nostre sensibilità estetiche, fungendo da stimolo a curiosità e conoscenza.

Foto di Marco Olivotto

Dom 03.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Il Satiro Teatro

DIESE FRANCHI DE AQUA DE SPASEMO

Monologo in lingua veneta di Roberto Cuppone con Gigi Mardegan

L'umanità contadina veneta della prima metà del secolo scorso nelle memorie di un medico di campagna. In una stalla adibita ad ambulatorio di fortuna – un scalon da bruscar come attaccapanni, una bunela come lettino e nell'angolo un scagnel da monzar – quattro personaggi di quella remota campagna veneta, così

lontana eppure per noi ancora così vicina, bussano alla “nuova” scienza, confrontano antiche rassegnazioni con nuovi rimedi. Quattro vinti dalla storia, Campanè e Sante, Mercede e Cristiàn, mezzo secolo dopo restituiscono a quel dottorino coraggioso, simbolicamente fuori scena, la loro lezione di ignorante saggezza.

Gio 07.07

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Jashgawronsky Brothers

TOYBOYS

Spettacolo musicale visuale per tutte le età

Immaginatevi per un momento i Beatles alle elementari con la cartella. Stelle della musica come Daft Punk, Queen o Village People con il bavaglino seduti sul seggiolone. Infine provate a chiuderli tutti quanti insieme in un negozio di giocattoli. Quello che ne verrebbe fuori non sarebbe probabilmente molto diverso da quello che hanno combinato stavolta gli Jashgawronsky Brothers! Dopo vent’anni di attività gli instancabili fratelli armeni sono diventati grandi, perciò si lanciano in una nuova impresa: ritornare piccoli. Gustatevi una semiseria serie di lezioni di musica in cui gli unici strumenti sono giocattoli!

Ven 08.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Mulino ad Arte

MI ABBATTO E SONO FELICE

Monologo eco-sostenibile di e con Daniele Ronco con la regia di Marco Cavicchioli

L’idea di mettere in scena “Mi abbatto e sono felice” nasce dalla riflessione che ha accompagnato l’autore nei mesi successivi alla morte di suo nonno di 91 anni, una persona che gli ha insegnato tanto con una condotta di vita esemplare. Lo spettacolo è un monologo a impatto ambientale “0”, autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l’impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. Infatti non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale. Si autoalimenta, grazie allo sforzo fisico prodotto dall’attore in scena e, rifacendosi ai principi etici della Decrescita felice, accompagna il pubblico in un viaggio che fa la spola fra un passato intriso di freschezza e genuinità e un presente frenetico e stanco di correre.

Foto di Nicola Dodi

Sab 09.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Sergio Sgrilli

STASERA CABARET!

Spettacolo di cabaret di e con Sergio Sgrilli

Riassunto in tre parole: i suoi Classici! Le gag più famose fatte in tv davanti a milioni di spettatori che hanno reso Sgrilli uno dei pilastri portanti di Zelig.

Dalla paternità a Piero Pelù, passando per Tozzi, Antonacci e Dj Francesco. Partenza da monologista, poi l'arrivo della sua inseparabile chitarrina e cantata corale finale!

Dom 10.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Teatro delle Arance

LA CASA IN TEL CANAL

Commedia brillante di Giovanna Digito

Un affannarsi frenetico e confuso apre la scena nella casa nuova. Protagonisti della vicenda sono Anzoletto e Cecilia, novelli sposi. Cecilia è capricciosa, amante dell'eleganza e del lusso. Anzoletto è debole, incapace di opporsi alle pretese della consorte. Le vicende della casa sono svelate dalla "serva" Lucietta e guardate con ostilità dalla sorella di lui Meneghina, a sua volta ansiosa d'una decorosa sistemazione con il suo amato Lorenzino, mentre scrocconi e nobili spiantati danno inutili consigli su come arredare la casa. La classica commedia goldoniana viene arricchita dallo stile inconfondibile di Giovanna Digito con l'inserimento di azzeccati motivetti musicali cantati dal vivo, da spiccate caratterizzazioni dei personaggi e da costumi che danno colore a tutta la scena.

Mer 20.07

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Patricia Zanco

IL BALLO

Recital jazz con Patricia Zanco, adattamento di Daniela Mattiuzzi

Nel racconto "Il ballo", Irène Némirovsky reinterpreta la fiaba di Cenerentola flagellandone i simboli e l'impianto per colpire al cuore con le armi della vendetta. Vendetta estrema, senza remissione nei confronti della madre, dettata dalla solitudine e dalla mancanza d'amore patita dalla figlia - Antoinette/Cenerentola.

Una Cenerentola che dopo quattordici anni di mancanza d'amore infierisce sul corpo della madre nel suo punto più vulnerabile, e cioè il desiderio di rivalsa e di affermazione sociale di una donna non più giovane. Con perfezione si tratteggia uno scontro generazionale mettendo in scena la realtà profonda dell'animo umano: le sue piccolezze, le sue meschinità e fragilità, le sue paure, la vanità, l'incapacità di amare veramente, il bisogno di apparire con scene di esilarante comicità.

Gio 21.07

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Modus - Orti Erranti

FRIDA, UNA BOMBA AVVOLTA IN NASTRI DI SETA

Monologo di e con Laura Murari accompagnata da Antonio Canteri e Claudio Manzini

Lo spettacolo rivela la vita della rivoluzionaria pittrice messicana attraverso la trasposizione in racconto di alcune delle sue opere più significative. Un testo tratto da diversi scritti e ricerche su Frida Kahlo e da una attenta analisi delle emozioni e dei pensieri sottesi nei suoi dipinti, il tutto reso nella forma di un racconto teatrale. Frida Kahlo è stata un limpido esempio della forza delle donne, icona di emancipazione e affermazione. Le sue parole sono state una eco dirompente, segno tangibile di una forza che ha superato ogni dolore fisico e spirituale con il suo sovversivo, inesauribile e esplosivo amore per la vita. Un monologo che va oltre la dimensione del monologo e diventa opera pittorica in scena.

Ven 22.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Nautilus Cantiere Teatrale

QUATTRO DONNE E UN BASTARDO

Commedia brillante di Pierre Chesnot con la regia di Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli

Allegra, eventi imprevedibili, situazioni stravaganti, equivoci, ritmo serrato e battute fulminanti. Una satira effervescente e stralunata sulle debolezze maschili e femminili. François è abituato ad avere tutto, a volere tutto. La sera del suo compleanno i nodi verranno al pettine e ne risulterà l'occasione giusta per le donne da lui ingannate di... fargli davvero la festa. Il maschilista impenitente e traditore seriale, nell'arco di una serata demenziale, si troverà alle prese con gran parte dei suoi amori passati, presenti e futuri. Accanto al bastardo della situazione ci saranno la moglie attuale e quella precedente, le amanti in corso, quelle fuori corso, una coppia di amici moralisti e un pasticciere invadente, tutti rappresentati da un gruppo irresistibile ed affiatato di simpatici e dinamici attori.

Foto di Alice Mattiolo

Sab 23.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

The Pozzoli's Family

LA GRANDE FUGA

Spettacolo ironico e irriverente con Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli e con Enrico Ballardini

Dai social network, che li hanno consacrati tra i più importanti family influencer in Italia, ai libri; dagli spettacoli teatrali alla seconda stagione del Comedy Show LoL - Chi Ride è Fuori, The Pozzoli's Family - Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli e i due figli Giosuè e Olivia - raccontano la loro vita quotidiana e trattano tematiche correlate al mondo della genitorialità con un tono assolutamente veritiero, ironico e irriverente, decisamente lontano dagli stereotipi della "famiglia perfetta".

Foto di Virginia Bettoja

Dom 24.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Pem Habitat Teatrali

PAPAGHENO PAPAGHENA – I PAPPAGALLI DI MOZART

Spettacolo clown musicale con la Compagnia Trioche e la regia di Rita Pelusio

Il titolo dello spettacolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart "Il flauto magico". Chi ha ispirato Mozart mentre la componeva? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità? In questo continuo capovolgimento di prospettiva la compagnia ha preso in prestito i diversi registri musicali per reinterpretarli e propone le arie de "Il flauto magico" giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà, e se non possono spiccare il volo lo farà la loro musica.

Foto di Laila Pozzo

Gio 28.07

Ore 21.15

Giardino del Teatro Olimpico

Domenico Lannutti e Gaby Corbo

ALL'INCIRCO VARIETÀ

Family show godibile dai 0 ai 100 anni

Un crescendo pirotecnico di comicità, magia, acrobazia, poesia e follia. Uno spettacolo d'arte varia a cavallo tra il circo teatro e il cabaret. Lannutti & Corbo danno vita ad un varietà surreal-popolare, popolato da personaggi bizzarri e assurdi: un imbonitore, una soubrette, Saverio l'oggetto del desiderio, un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia, un ventriloquo muto, il mago della Maiella e la sua assistente, e altri eventuali e vari. "All'inCIRCO Varietà" fa ridere e sognare con la pancia, la testa e il cuore.

Foto di Barbara Zagatti

Ven 29.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Theama Teatro

CLITENNESTRA – I MORSI DELLA RABBIA

Monologo di e con Anna Zago con la regia di Piergiorgio Piccoli

Clitennestra è il prototipo dell'infamia femminile: crudele, violenta, adultera e assassina è l'incarnazione del male e delle scelte scellerate: per i Greci è una kynopsis, faccia di cagna, un vero e proprio mostro. Uccide il marito Agamennone e la sua amante, la schiava Cassandra, a colpi di scure. La complessità e la modernità del personaggio sono innegabili: la sua inquietudine, la sua sete d'indipendenza, la sua determinazione, la sua tragicità. Emarginata e confinata dal mito nel girone infernale dei colpevoli e dei reietti, Clitennestra nell'edizione di Anna Zago, rovescia questo gioco, sfrutta la nostra necessità di sentir perdonate le nostre colpe attraverso lo specchio oscuro delle sue, per spiegarci cosa l'ha condotta dentro la gabbia dell'onta e del disprezzo. Noi torniamo da Clitennestra per liberarci dal male; Clitennestra viene a noi e ci chiede, a sua volta, di liberarla. E in questo feroce, disperato rapporto, c'è tutto il senso sacro del teatro.

Foto Alice Mattiolo

Sab 30.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Nora Venturini e Giulio Scarpati

PAESAGGIO CON OMBRE

Presentazione del romanzo di Nora Venturini con brani letti da Giulio Scarpati

Nora Venturini è regista teatrale e sceneggiatrice. Ha firmato numerose serie tv e tv movie. Come romanziera l'autrice mette tutto il suo talento al servizio di una tassista detective, protagonista di una serie di commedie gialle, frizzanti e amare insieme. "Paesaggio con ombre" è l'ultima indagine del suo personaggio, celebre anche all'estero.

Giulio Scarpati, uno degli attori più importanti del panorama italiano, acquista notorietà al grande pubblico con la serie tv "Un medico in famiglia", ma è molto attivo in teatro e nel cinema.

Foto di Azzurra Primavera

Dom 31.07

Ore 21.15

Giardino del Tempio di S. Corona

Roberto Ciufoli

TIPI

Recital comico-antropologico di Jacopo Rosso Ciufoli e Roberto Ciufoli

In "Tipi" Ciufoli propone varie tipologie umane mostrando come una particolare caratteristica psicologica corrisponda ad un atteggiamento fisico ben preciso, ad un modo di parlare e di scegliere le parole.

Attraverso monologhi, poesie, sketch, balli e canzoni dà vita ad un esilarante percorso umano che spazia dallo sportivo all'indeciso, dal timido al supereroe e al danzatore. Un vero "multi-one man live show"!

VICENZA SUMMER FESTIVAL

DIREZIONE ARTISTICA DI PIERGIORGIO PICCOLI

BIGLIETTI NUMERATI

Biglietto intero euro 12,00

Biglietto ridotto (under 25 e Vi-University Card) euro 7,00

Prevendita online sul sito www.tcvl.it *

In biglietteria presso il luogo dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'evento

* Diritto di prevendita sul biglietto intero euro 1,75; sul biglietto ridotto euro 1,00

IN CASO DI MALTEMPO

Gli spettacoli previsti presso il Giardino del Teatro Olimpico si terranno presso il Teatro Spazio Bixio

Gli spettacoli previsti presso il Giardino del Tempio di S. Corona si terranno presso il Teatro S. Marco

I LUOGHI DEGLI SPETTACOLI

Giardino del Teatro Olimpico – piazza Matteotti, 11 – Vicenza

Giardino del Tempio di S. Corona – contrà S. Corona angolo corso Palladio – Vicenza

Teatro Spazio Bixio – via Mameli, 4 – Vicenza

Teatro S. Marco – contrà S. Francesco, 76 – Vicenza

PER INFORMAZIONI

Tel. 0444 322525 – estivavicenza2022@gmail.com

www.vicenzasummerfestival.it

L'accesso agli spettacoli è regolamentato in base al protocollo sanitario Covid-19 vigente.