

75° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO

“Domani nella battaglia pensa a me”

Direzione artistica: Giancarlo Marinelli

Vicenza, 18 settembre - 16 ottobre 2022

PROGRAMMA

18 settembre ore 19

Teatro Olimpico

evento di apertura su invito

OVERTURE DELLE MUSE

Ilaria Fantin, *arciliuto*

Hersi Matmuja, *canto e percussioni*

Maurizio Camardi, *sassofono e duduk*

Jacob Conoci, *violoncello*

PRIMA NAZIONALE

22, 23, 24 settembre ore 21

Teatro Olimpico

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

di Thomas Stearns Eliot

con Moni Ovadia e Marianella Bargilli

regia di Guglielmo Ferro

produzione Teatro ABC Produzioni

in collaborazione con Teatro Quirino di Roma

PRIMA NAZIONALE

25 settembre ore 18

2 ottobre ore 18

Teatro Olimpico

La Tragedia Innocente

ROMEO E GIULIETTA

da William Shakespeare

testo e regia Giovanna Cordova

coreografia Silvia Bennet

con i giovani attori di Tema Cultura Academy

produzione Tema Cultura

PRIMA NAZIONALE

29, 30 settembre ore 21

1 ottobre ore 21

Teatro Olimpico

PROMETEO

ispirato alla tragedia di Eschilo

drammaturgia di Gabriele Vacis e PEM

con le attrici e gli attori di Potenziali Evocati Multimediali

regia di Gabriele Vacis

produzione Ciclo di Spettacoli Classici con CMC/Nidodiragno, PEM Impresa Sociale

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



4, 6, 8 ottobre ore 21

5, 7, 9 ottobre ore 19 e 21

Museo Naturalistico e Archeologico di Santa Corona

Sezione Off

FILOTTETE DIMENTICATO

da Sofocle

parole di Fabrizio Sinisi

con Daniele Nuccetelli

progetto e regia di Gianpiero Alighiero Borgia

produzione Teatro dei Borgia

PRIMA NAZIONALE

6 ottobre ore 19 e 20

partenza da Basilica Palladiana

e proseguimento a Palazzo Thiene e Giardino del Teatro Olimpico

Sezione Off

MILK WOOD

tratto da *Under Milk Wood* di Dylan Thomas

con Jane Alexander, Emilio Solfrizzi, Giorgio Marchesi

progetto Ciclo di Spettacoli Classici in collaborazione con Arteven Circuito Regionale Multidisciplinare

7, 8, 9 ottobre ore 21

Teatro Olimpico

HISTOIRE DU SOLDAT

musica Igor Stravinskij

con Beatrice Venezia, Drusilla Foer, Andrè De La Roche

multivisione Francesco Lopergolo

regia Giancarlo Marinelli

progetto Ciclo di Spettacoli Classici

coproduzione Savà Produzioni Creative

PRIMA NAZIONALE

14, 15, 16 ottobre ore 21

Teatro Olimpico

spettacolo in lingua francese con sopratitoli in italiano

LA VOIX HUMAINE

di Jean Cocteau

con Sophie Duez

multivisione Francesco Lopergolo

regia di Giancarlo Marinelli

produzione Teatro Nazionale della Toscana "Porta d'Europa" – Teatro della Pergola di Firenze, Nuovo Teatro

Parioli di Roma, Teatro Ghione di Roma

PRIMA NAZIONALE

Enti promotori

15 ottobre ore 21

16 ottobre ore 15.30 e 18.30

Palazzo Thiene

La Tragedia Innocente

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE A VICENZA. ORATORIO PER CACCIAFRONTE

conferenza-spettacolo condotta da Antonio Stefani

testo di Antonio Stefani

con i giovani attori di Tema Cultura Academy

produzione Tema Cultura

EVENTO SPECIALE

1 ottobre ore 10

Basilica Palladiana

IL TEATRO E LA CITTÀ

dialoghi a cura dell'Accademia Olimpica

condotto da Lorenzo Parolin

LA BERTOLIANA

PER I CLASSICI ALL'OLIMPICO

Palazzo Cordellina

24 settembre ore 18.30

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

con **Massimo Cacciari e Gabriele Pedullà**

modera Marino Smiderle, caporedattore de Il Giornale di Vicenza

30 settembre ore 18.30

PROMETEO

con **Gabriele Vacis**

modera Stefano Girlanda, Il Giornale di Vicenza

8 ottobre ore 18.30

CLASSICI CONTRO

con **Alberto Camerotto e Filiippomaria Pontani**

modera Francesco Bettin, Sipario

15 ottobre ore 18.30

LA VOCE UMANA

con **Edoardo Ponti**

modera Nicoletta Martelletto, Il Giornale di Vicenza

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

