

## **Per il 73° Ciclo di Spettacoli Classici**

**La Prospettiva dei Classici** è il nuovo titolo del Diario Olimpico 2020, storico approfondimento sul festival teatrale, che sarà realizzato in collaborazione con l'Accademia Olimpica e curato da **Cesare Galla**, accademico olimpico, giornalista, critico musicale e amico dei Classici; oltre che le presentazioni degli spettacoli, conterrà approfondimenti e contributi critici di studiosi insigni.

Una novità assoluta, per celebrare il ritorno alla casa olimpica, sarà l'**aperitivo olimpico, ovvero: se quelle statue potessero parlare ....** a cura di **Antonio Stefani**, giornalista e critico di teatro del Giornale di Vicenza, con la partecipazione di **Giancarlo Marinelli**. Si tratta di incontri prima dello spettacolo, in ora di aperitivo (per partecipare è sufficiente avere il biglietto della serata, bisogna prenotarsi inviando una mail a [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it), fino ad esaurimento dei posti disponibili) in cui "la memoria più sferzante e ironica del regno palladiano" e il Direttore Artistico racconteranno storie segrete dei grandi protagonisti - attrici, attori e registi - del Teatro del Novecento che hanno calcato le scene dell'Olimpico, e naturalmente molte curiosità e aneddoti, dietro le quinte, e non solo; gli "aperitivi" si svolgeranno alle **19.00** di **sabato 26 settembre, sabato 3 ottobre e sabato 10 ottobre** nel **giardino dell'Olimpico**, mentre **venerdì 23 ottobre** "l'aperitivo" sarà a **Palazzo Cordellina** della Biblioteca Bertoliana, in Contra' Riale.

In collaborazione con la **Biblioteca Civica Bertoliana** saranno realizzate, per la prima volta, una serie di iniziative in cui la conservazione della memoria, missione fondante dell'istituzione, e la magia del libro, prenderanno forma nel dialogo con alcuni protagonisti dei Classici. Gli **Incontri a Palazzo Cordellina** saranno due, il primo condotto dal giornalista, componente del comitato scientifico della Biblioteca, **Antonio Di Lorenzo**, ambientato ne **Le quinte vicentine di William Shakespeare** per parlare di **Giulietta, Romeo e Luigi da Porto, alle origini del mito tra Storia e curiosità** in programma **giovedì 1° ottobre** alle **18.00**; il secondo, moderato da **Antonio Stefani**, dedicato a **La straordinaria figura di Ester, il suo ruolo di donna nell'Ebraismo, nella drammaturgia teatrale da Racine a Zanella: un archetipo del femminile** con Rav Daniel Touitou, Rabbino di Venezia, Giancarlo Marinelli, Direttore Artistico dei Classici, Italo Francesco Baldo, storico di Giacomo Zanella, Giovanna Cordova, regista teatrale, è in calendario **mercoledì 14 ottobre**, sempre alle **18.00**.

A questo straordinario personaggio e a **I volti sconosciuti di Ester** sarà dedicata anche una **mostra** (a cura di Oreste Palmiero, archivista conservatore della Biblioteca Bertoliana), in programma dal 12 al 17 ottobre, per presentare al pubblico i numerosi e preziosissimi testi della Bertoliana, dalla Bibbia in ebraico del XVI secolo alla tragedia di Racine tradotta da Giacomo Zanella, in cui è protagonista la figura della rivoluzionaria regina ebraica.

### **Sede degli spettacoli e degli Incontri**

Teatro Olimpico e Giardino del Teatro  
Stradella del Teatro Olimpico, 8 - Vicenza

Palazzo Cordellina – Biblioteca Bertoliana  
Contra' Riale, 12 - Vicenza