



**Palazzo Chiericati
Piano terra**

Elenco opere esposte

sala 1

Sebastiano e Marco Ricci
(Belluno 1659 - Venezia 1734)
Prospettiva di rovine con figure
Olio su tela, cm. 206x276 - Inventario A 269

Francesco Aviani
(Venezia 1662 - Vicenza 1715)
Cristo tra i dottori
Tela, 102x118,5 - Inventario A 65
Paesaggio con la pesca miracolosa
Tela, 103x119,5 - Inventario A 66
Paesaggio con Lazzaro e il ricco Epulone
Tela, 91x34,5 - Inventario A 64

Attribuito a Clemente Spera
(Novara 1661 - Milano 1742)
Paesaggio con architetture e figure
Tela, 94,5x131,5 - Inventario A 282
Paesaggio con rovine e figure
Tela, 95x132 - Inventario A 280

Paesaggista veneto
(prima metà del secolo XVIII)
Paesaggio con architetture
Tela, 108x147,5 - Inventario A 531

Giuseppe Zais
(Canale d'Agordo, Belluno 1709 - Treviso 1781)
Paesaggio
Tela, 142x198 - Inventario A 255
Paesaggio con ponte
Tela, 53x96,5 - Inventario A 252
Paesaggio con tempio
Tela, 54x94 - Inventario A 251

Carlo Eismann Brisighella
(Venezia 1679 - Verona ?)
Paesaggio con fiume e mulino
Tela, 120x171 - Inventario A 284

Luca Carlevarijs



(Udine 1663 - Venezia 1730)
Paesaggio con arco trionfale e monumento equestre
Tela, 124x170 - Inventario A 283

sala 2

Giambattista Tiepolo
(Venezia 1696 - Madrid 1770)
Immacolata Concezione
Tela, 386x190 - Inventario A 107

Giambattista Piazzetta
(Venezia, 1683 - 1754)
Estasi di san Francesco
Tela, 379x188 - Inventario A 105

Guarino Guarini
(Modena, 1624 - Milano, 1683)
Pianta della chiesa di Santa Maria in Araceli
inchiostro su carta, 290 x 550 mm – Inventario D 1053

Giandomenico Tiepolo
(Venezia, 1727 - 1804)
Decollazione di san Giovanni Battista
Tela, 188x104 - Inventario A 106

Giovanni Antonio De Pieri
(Vicenza 1671 - 1751)
San Bartolomeo martire
Tela, 111x85 - Inventario A 1115

Costantino Pasqualotto, detto il Costantini
(Vicenza 1681-1755)
Annunciazione
Tela, 87x72,5 - Inventario A 1211

Giovanni Battista Bendazzoli
(Verona 1737 - Thiene 1812)
San Marco
Terracotta dorata 34x19,5x14,8 - Inventario S 55

Orazio Marinali
(Angarano 1643 - Vicenza 1720)
San Giovanni Battista
Inventario S 151

sala 3

Giuseppe Vicenzino Volò



(Milano 1662 - notizie fino al 1700)
Natura morta con fiori asparagi e frutta
Tela, 40,3x56,5 - Inventario A 279
Natura morta con fiori e frutta
Tela, 40x56,5 - Inventario A 275

Attribuito a Cornelio Dusman
(Amsterdam? - Vicenza 1680 circa)
Paesaggio con animali
Tela, 168x236 - Inventario A 453

Bottega di Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli
(fine del secolo XVII - fine del secolo XVIII)
Capretto e somarello
Tela, 63x47 - Inventario A 276
Due capretti
Tela, 63x47 - Inventario A 278

Jacob van der Kerckhoven, detto Giacomo da Castello
(Anversa, 1637 - Venezia, 1712)
Natura morta con frutta, pappagallo e conigli (Allegoria dell'Autunno)
Tela, 116x158,5 - Inventario A 268

Jacobus Victor
(Amsterdam? 1640 circa - 1705)
Natura morta con cacciagione, frutta, ortaggi e un gatto
Tela, 113x145,5 - Inventario A 265

Otto Marseus van Schrieck
(Nimega 1619 - Amsterdam 1678)
Paesaggio con piante, lumache e farfalle
Tela, 55x69,5 - Inventario A 272

sala 4

Giambattista Tiepolo
(Venezia 1696 - Madrid 1770)
La Verità svelata dal Tempo
Tela, 254x340 - Inventario A 341
Il Tempo svela la Verità
penna e inchiostro bruno, acquerello su carta, 409x271 mm – Inventario R24
Tre figure con anfora e piatto
penna e inchiostro bruno, acquerello su carta, 408 x 268 mm – Inventario R 25

Giambattista Pittoni
(Venezia 1687-1767)
Diana e le ninfe
Tela, 147x197,5 - Inventario A 97



Olindo e Sofronia
Tela, 114x146 - Inventario A 98

Louis Dorigny
(Parigi 1654 - Verona 1742)
Allegoria della Concordia
Tela, 104,2x104,3 - Inventario A 1226
Andromeda
Affresco staccato, 234,5x120,3 - Inventario A 870
Autoritratto
Tela, 94x79 - Inventario A 632

Scultore veneto
(secolo XVIII)
Ritratto di Carlo Cordellina
Marmo, 65,5x52x30 cm - Inventario S 387

Giovanni Battista Bendazzoli
(Verona 1737 - Thiene 1812)
Ritratto di Ottone Calderari
Marmo, 65x57x25 cm - Inventario S 388

sala 5

Giandomenico Tiepolo
(Venezia, 1727 - 1804)
Enea e Anchise
Tela, 88,5x65,5 - Inventario A 343

Bottega di Giambattista Tiepolo
(metà del secolo XVIII)
Copia da: Incoronazione di spine
Tela, 80x94,5 - Inventario A 108

Bottega di Orazio Marinali
(secolo XVIII)
Il Tempo incatenato
Terracotta, 27,5 x 25 x 13 - Inventario S 159

Cerchia di Orazio e Angelo Marinali
(fine del secolo XVII – inizi del secolo XVIII)
Suicidio di Bruto Minore
Marmo bianco di Carrara, 82,5x56x60,5 cm - Inventario S 195

sala 6

Giovanni Antonio De Pieri, detto lo Zoppo
(Vicenza 1671-1751)
Labano cerca gli idoli nascosti da Rachele



Tela, 91x133 - Inventario A 96
Madonna con il Bambino
Tela, 64x51 - Inventario A 1210

disegni

San Nicola ai piedi della Vergine, 1740
Penna, inchiostro e matita su carta, 287 x 202 mm – Inventario D 192

Studio per apparizione della Vergine a Sant'Anna e San Leonardo e Tre studi per
Madonna con bambino, 1725
Penna e inchiostro su carta, 402 x 285 mm – Inventario D 175

Due studi per Madonna con Bambino che calpesta una corona, 1716-1720
Penna, inchiostro, acquerello e matita su carta, 253 x 195 mm – Inventario D 198

Martirio di Sant'Agnese, 1735-1740
Sanguigna su carta, 270 x 162 mm – Inventario D 193

San Nicola adora la SS. Trinità, 1740-1745
Sanguigna su carta, 292 x 200 mm – Inventario D 200

La Visitazione, 1727-1729
Penna, inchiostro e acquerello su carta quadrettata a sanguigna, 344 x 218 mm –
Inventario D 259

San Sebastiano liberato dalla vedova Irene, 1715 circa
Penna, inchiostro e acquerello su carta, 248 x 390 mm – Inventario D 195

Martirio di San Giacomo, 1714
Matita e acquerello su carta, 375 x 247 mm – Inventario D 207