

IL TRIONFO DEL COLORE

Da Tiepolo a Canaletto e Guardi

VICENZA E I CAPOLAVORI DAL MUSEO PUSHKIN DI MOSCA
23 NOVEMBRE 2018 - 10 MARZO 2019 | PALAZZO CHERICATI, MUSEI CIVICI DI VICENZA
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

ATTIVITÀ DIDATTICHE

VISITE GUIDATE

- Visita guidata gruppi costo €60,00 (esclusi biglietti e sistema di microfonaggio), in inglese €80,00.
- Visite guidate per individuali nel fine settimana, con definizione di appuntamento fisso, costo €8,00 per adulto e €6,00 per bambino.

A cura di Consorzio Vicenza e delle Guide turistiche autorizzate della Provincia di Vicenza.

Per ulteriori informazioni contattare lo 02.92897793

(gruppi@vivaticket.com)

ATTIVITÀ DIDATTICA

a cura della associazione Ardea

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. 346-5933662; pinacoteca@associazione-ardea.it

- Laboratorio didattico per studenti scuola primaria e secondaria di I° grado:
Itinerario: "TUTTI I COLORI DEL CIELO"
Info: *Partendo dalla particolarità urbana di Venezia - meravigliosa fata Morgana di Diego Valeri - i bambini saranno accompagnati, attraverso un viaggio suggestivo, nel mondo artistico di alcuni grandi maestri del '700, le cui opere sono esposte in mostra, per osservarne la luce, le ombre, le tinte e le tonalità, ma soprattutto per cogliere la comune sensibilità coloristica, espressa magistralmente da questi artisti che vissero e operarono in una città adagiata sull'acqua dove luce e colori trionfano. Analizzando i cieli azzurri, rosa e dorati di Giambattista Tiepolo, i bambini si faranno autori di inedite composizioni i cui protagonisti saranno i timbri e le tonalità del grande pittore.*
orari: dalle 9 alle 16; dal martedì al sabato.
Su prenotazione almeno 5 giorni prima
durata: 2 ore costo: 90 € - classe (escluso costo del biglietto e del sistema di microfonaggio)
- Laboratorio didattico per bambini e famiglie:
Itinerario: "TUTTI I COLORI DEL CIELO"
gruppi: min. 15; max 25 persone
date: fisse su prenotazione (9 e 23 dicembre 2018; 13 e 27 gennaio 2019; 10 e 24 febbraio 2019; 3 marzo 2019)
orari: dalle 15 alle 17
gruppi: min. 15 persone; max 25 persone
durata: 2 ore
costo: 16,50 € a persona (adulti e bambini) comprensivi del costo del biglietto
- Progetto didattico per studenti delle scuole secondarie di I° e II° grado e adulti
Itinerario 1): "L'OCCHIO DEL PITTORE TRA VISIONI E VEDUTE". *Alla creazione, nel periodo dell'Illuminismo, del mito di Venezia concorrono molti artisti veneti, soprattutto Tiepolo, Canaletto e Guardi. Canaletto e Guardi celebrano la singolarità urbana di Venezia riflettendola nello specchio di una pittura "in cui la si vede lucer entro il sole" (Zanetti), mentre Tiepolo fa di essa il teatro dove eroi dell'Olimpo pagano e cristiano si rendono visibili, proiettati in uno spazio illimitato. Vedute in un caso, visioni nell'altro, ma contraddistinte dalla stessa perspicuità ottica. I ragazzi attraverso un gioco sui punti di vista, sui piani e sull'uso di una camera ottica o oscura, appositamente costruita, comprenderanno la tecnica della pittura barocca e i segreti del vedutismo.*
Itinerario 2): "STORIE IN MORBIDE VAGHEZZE". *Mito e storia si intrecciano nelle tele del Rococò veneziano presenti in mostra. Punti di vista arditi, gestualità, relazioni, sguardi e posture di corpi,*

avvolti da sontuose stoffe, saranno indagati dai ragazzi per scoprire i racconti e i miti rappresentati da grandi artisti come Pittoni, Amigoni, Giandomenico e Giambattista Tiepolo. Gli studenti potranno cimentarsi attraverso semplici e veloci sperimentazioni nell'esercizio del punto di vista pittorico, nei piani dello spazio pittorico e nella relazione tra i personaggi che danno vita ai racconti.

Itinerario 3): "RICCI E CAPRICCI". Osservando la mostra, articolata nei vari settori e generi, gli studenti si soffermeranno soprattutto sui "capricci" di Sebastiano e Marco Ricci, impaginati dai due artisti con pennellate di raffinata eleganza, per confrontarli e coglierne le differenze con le opere dello stesso genere di Carlevarijs, Aviani e Brisighella. Un viaggio anche per scoprire valenze allegoriche e simboliche e individuare i tanti elementi emblematici ricorrenti nelle opere di questi artisti e dell'epoca in cui vissero.

studenti: dalle 9 alle 16 dal martedì al sabato; su prenotazione almeno 5 giorni prima

adulti: durante l'orario di apertura mostra, ultima entrata 17:30; su prenotazione

durata degli itinerari 1)-2)-3) : Un'ora e 15'

costo: 60€ per gruppo - classe o gruppo adulti (escluso costo del biglietto e del sistema di microfonaggio)