

Vicenza • Chiesa di San Michele ai Servi**Franz Hauk (Germania) • Organo**

con il sostegno di



La facciata della chiesa di San Michele, realizzata nel 1710, copre totalmente il fronte quattrocentesco dell'originario edificio, ha modanature e capitelli in pietra ed è adornata da nove statue eseguite da Angelo e Orazio Marinali e da Giovanni Calvi. Al centro della facciata, si apre il portale realizzato da Giovanni di Giacomo da Porlezza (1531). L'interno è un'interpretazione tardo gotica della tipologia monastica veneta. Vi si ammirano la Vergine in trono tra i Ss. Sebastiano e Rocco di Benedetto Montagna, la pala con Il Padre eterno, Annunciazione e santi di Alessandro Maganza (1556 - 1630), l'Altare Trissino della SS. Trinità di Francesco Albanese e quello dedicato ai Ss. Bernardino e Filippo Benizi di Giambattista Albanese. Di grande raffinatezza anche l'altare dell'Addolorata della bottega di Tommaso da Lugano e Bernardino da Como (sec. XVI).

In occasione della Festa Patronale di San Michele ai Servi**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)***Toccata und Fuga d-Moll BWV 565***Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)***Capriccio sopra il Cucù***Bernardo Storace (1637 - 1707)***Ballo della Battaglia***Bernardo Pasquini (1637 - 1710)***Toccata con lo scherzo di Cuccò***Johann Pachelbel (1653 - 1706)***Fuga C-Dur ("Nachtigall")***Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)***Fantasia f-Moll KV 608***Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)***Zwei Choralvorspiele:**Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645**Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 647***Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817 - 1869)***Sortie Es-Dur*

Organo A. Zeni del 2000 trasmissione meccanica 2 manuali di 58 note pedaliera di 30 note. 30 registri.



in collaborazione con

**Comune di Vicenza,
Assessorato alla Partecipazione**