

A grand classical building with a portico of columns, illuminated at night. The building features a two-story facade with a prominent portico supported by tall columns. The upper story has a balcony with a balustrade and is topped by a row of statues. The lower story has a series of arches and windows. The building is lit from below, highlighting its architectural details against the dark night sky.

Il museo è un'istituzione permanente,
senza scopo di lucro,
al servizio della società e del suo sviluppo.
È aperto al pubblico e compie ricerche che
riguardano le testimonianze materiali e immateriali
dell'umanità e del suo ambiente;
le acquisisce, le conserva, le comunica
e, soprattutto,
le espone a fini di studio,
educazione e diletto

Articolo 2 dello Statuto dell'ICOM (International Council of Museums)

Organizzazione e staff

Personale in servizio

Vicesindaco e Assessore alla Crescita: Jacopo Bulgarini d'Elci

Dirigente settore Musei, Cultura e Promozione della Crescita: Loretta Simoni

Direttore onorario: Giovanni Carlo Federico Villa

Funzionario amministrativo: Clelia Stefani

Addetto museale: Chiara Signorini

Custode casante: Paolo Salvetti

Custodi: Patrizia Baggio, Luigina Fin, Giovanna Miolato e Luigi Salin

2017

Le mostre del Museo Civico di Vicenza
hanno totalizzato

897.232 visitatori in un anno nel mondo

Palazzo Chiericati ha intensificato i prestiti di opere
in cambio di restauri o finanziamenti.

Le opere prestate **non sono state tolte dall'allestimento espositivo** ma
fanno parte delle collezioni ancora in deposito,
in attesa siano terminati i restauri del museo.

Titian and the Renaissance in Venice

Tokyo, Metropolitan Art Museum 21 gennaio – 2 aprile 2017

Tiepolo e il Settecento Veneto

Castello di Miradolo 25 febbraio – 14 maggio 2017

Barokni Sjaj Venecije: Tiepolo i Suvremenici

Zagabria, MUO 3 giugno – 1 ottobre 2017

Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino

Trento, Castello del Buonconsiglio 8 luglio – 5 novembre 2017