



# 流动 FLOW



Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo  
意中当代艺术交流

Vicenza, Basilica Palladiana  
24 marzo - 7 maggio 2017  
a cura di Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng

## PRESENTA L'EVENTO

### LE FORME NEL TAIJI

venerdì 29 aprile ore 19.00  
Basilica Palladiana, Vicenza



In collaborazione con la giornata internazionale del Taiji

Venerdì 29 aprile alle ore 19, all'interno della mostra FLOW in Basilica Palladiana si terrà l'incontro con il Maestro *Shi Miao Chan* (Du Junmin), monaco guerriero della 36 generazione del Tempio di Fawang. L'evento è organizzato in collaborazione con La Giornata Mondiale dei Taiji e si svolge al termine del programma di Parco Querini.

“Abbiamo desiderato creare questa relazione tra FLOW e l'associazione L'orientale, - spiega Maria Yvonne Pugliese curatrice del progetto FLOW - non solo perché il Taiji è una disciplina cinese, ma anche perché si basa sulla forma del corpo in movimento e si relaziona nello spazio-tempo come l'opera d'arte. Inoltre abbiamo in mostra due video di Li Wei che si soffermano sul rapporto tra forza interiore e forze esterne. Un ottimo spunto per guardare il maestro Shi Miao Chan.”

Le Forme del Taiji: sabato 29 aprile 2017, ore 19  
L'evento è compreso nel biglietto d'ingresso della mostra  
Orari FLOW:  
giovedì dalle 17 alle 21  
venerdì dalle 17 alle 22  
sabato dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 22  
domenica dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21

Con il Patrocinio della Regione Veneto e  
il sostegno dell'Istituto Confucio di Venezia



REGIONE DEL VENETO



威尼斯大学孔子学院  
Istituto Confucio  
presso l'Università  
Ca' Foscari Venezia

*Shi Miao Chan*

Nato nella città di Anyang nella provincia dell'Henan nelle vicinanze del Tempio di Shaolin, la sua passione per le arti marziali fin dall'infanzia, lo porta a praticare il Kung Fu già all'età di 8 anni. A 10 anni viene scelto per entrare a studiare nel Tempio di Fawang ed diventare Discepolo del Monaco *Shi Heng Jun*, un dei tre Maestri più importanti del tempio. E' un Wuseng (monaco guerriero) completo, conosce tutte le arti marziali tradizionali cinesi e seguendo gli insegnamenti del Chan ha potuto applicarlo al Gong Fu e al Taiji come prevede l'antica tradizione. Dopo un decennio di duri allenamenti inizia a girare il mondo tra esibizioni e seminari insieme ad altri Wuseng. Da 10 anni vive in Italia dove ha fondato l'omonima scuola di arti marziali con sede a Vicenza.

Ufficio stampa: [valeriaiotti@somekindofstudio.it](mailto:valeriaiotti@somekindofstudio.it)

Ulteriori informazioni: [www.mariayvonnepugliese.it](http://www.mariayvonnepugliese.it)

Li Wei, *Bride with lotus feet*, 2015, still da video (video nella mostra FLOW)

