

Balletto Civile

Before Break

16 settembre ore 20.00

Teatro Olimpico

Ideazione e coreografia di Michela Lucenti

Danzato e creato da Fabio Bergaglio, Aziz El Youssoufi, Giovanni Leonarduzzi, Michela Lucenti, Maurizio Lucenti, Alessandro Pallecchi, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Demian Troiano, Natalia Vallebona

Musica originale eseguita dal vivo da Julia Kent e Nicola Pinelli

Costumi di Chiara Defant

Disegno luci di Stefano Mazzanti

Suono di Tiziano Scali

Organizzazione di Andrea Cerri

Produzione Balletto Civile

Coprodotta da Ravello Festival, Teatro Olimpico Vicenza/Conversazioni 2016 in collaborazione Centro Dialma Ruggero-FuoriLuogo La Spezia; Fondazione Luzzati Teatro della Tosse con il sostegno del Mibact

Before Break si ispira a *La Tempesta* di William Shakespeare. Se la commedia del Bardo è, in apparenza una favola fuori dal tempo e dallo spazio, nella visione di Michela Lucenti essa diventa un mondo, dove convivono tutte le contraddizioni che attanagliano l'uomo tra ciò che è sfuggente e pura illusione e la ricerca feroce della realtà, intesa come conoscenza della propria precarietà e finitudine, della propria imperfezione e debolezza. Ariel e Calibano si moltiplicano in un susseguirsi di tentativi di autentico combattimento tra le nature opposte che guidano l'uomo, per condurci, infine, all'ipotesi che forse è tempo di rinunciare alla vendetta e pensare alla conciliazione, al perdono come la soluzione dei problemi che ci circondano. Cosa dobbiamo perdonarci per accettare di non rimanere stesi a terra e rialzarci? Se l'arte è il terreno di confronto – sottolinea la regista nelle sue note allo spettacolo - allora il punto di rottura esiste per un corpo, per un suono, per un'immagine. L'avventura sarà consueta, cioè quella di assistere ad uno spettacolo, ma sin dall'inizio il coinvolgimento degli spettatori tenderà ad essere un cammino di conoscenza, confrontando di momento in momento, di scena

CONVERS AZIONI

IL TEATRO E LE ARTI
TEATRO
OLIMPICO
VICENZA

69° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
AL TEATRO OLIMPICO E ALLA BASILICA PALLADIANA
13 IX / 9 X 16

in scena, la propria conoscenza con quella dei personaggi, ponendoci di fronte all'isola in cui siamo confinati con le stesse domande.

BALLETTO CIVILE è un “collettivo nomade di performers” attualmente in residenza artistica presso la Fondazione Teatro Due di Parma. Fondata nel 2003 da Michela Lucenti, che da allora la dirige, assieme a Emanuele Braga, Maurizio Camilli, Ambra Chiarello, Francesco Gabrielli ed Emanuela Serra, la Compagnia è una formazione di “danzatori” (sulle orme di Pina Bausch), ormai famosissima per i suoi singolari lavori in cui danza e teatro confluiscono in un canto concreto (canti popolari, cori sacri, canzoni della tradizione italiana) e dell’anima, al servizio di un «movimento narrativo» che ne ha fatto una delle più originali in circolazione. Tra i lavori più recenti *Pizzeria Anarchia*, *Ruggito* (2015), *In-erme* (2014), *Il pomeriggio del Fauno*, *How long is now* (2013).