

Viva Verdi

Enrico Balboni



Diplomatosi con il massimo dei voti sia in Violino che in Viola, ha intrapreso ben presto la carriera concertistica sia come Solista che in celebri Complessi da Camera, suonando nelle più prestigiose Sale da Concerto Italiane ed Estere, tra le quali il “Concertgebouw di Amsterdam”, l’”Holeywell Room” di Oxford, la “Carnegie Hall” e il “Lincoln Center” di New York, l’”Accademia di S.Cecilia” di Roma, il “Musikverein di Vienna”, il “Festival Cervantino” di Guanajuato-Mexico, il “Teather Cuvillé” a Munchen, lo “Spielhaus” di Salisburgo e,

suonando come Solista il celebre Violino di Antonio Stradivari “il Toscano” del 1690, alla “Osaka Symphony Hall” ed alla “Suntory Hall” di Tokyo.

Enrico Balboni collabora dal 2003 come Primo Violino di Spalla con l’Orchestra del “Gran Teatro La Fenice” di Venezia, ruolo che ha ricoperto dal 1996 al 1999 nell’ Orchestra dell’ “Accademia Nazionale di Santa Cecilia” di Roma, nell’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, nell’Orchestra Filarmonica “Arturo Toscanini” di Parma, e dal 1981 al 1993 nell’“Orchestra dell’Arena di Verona”.

E’ stato inoltre Prima Viola dell’“Orchestra Nazionale della RAI” di Torino, dell’“Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia” di Roma, dell’Orchestra da Camera di Mantova e dal 1999 ad oggi, dei “Solisti Filarmonici Italiani”.

Dal 2007 ricopre il ruolo di Primo Violino Solista dell’“Orchestra Symphonica Arturo Toscanini” diretta dal M° Lorin Maazel ed inoltre, dal 2008, dell’“Orchestra del Teatro Olimpico” di Vicenza.

Ha tenuto numerose Master-Class in Italia ed all’estero, ed è stato invitato come “Estimado Professore Ospite” all’Università di Colima e al “Centro Nacional de Las Artes” ed al Conservatorio di Città del Messico, oltre che Membro di Giuria in numerosi Concorsi Violinistici Nazionali ed Internazionali.

Il M°Alessandro Cusatelli ha composto e dedicato il proprio Concerto per Violino e Orchestra ad Enrico Balboni, da lui eseguito nel 1990 in Prima Assoluta al Teatro Filarmonico di Verona.

E’ dal 1988 Violista del Quartetto Amati.

Nel 1999 ha eseguito come Solista il Concerto per Viola e Orchestra di B.Bartók con l’Orchestra dell’Arena di Verona.

Tra le sue numerose Incisioni Discografiche, figurano:

il “Concert for Violin and Percussion Orchestra” di Lou Harrison, la “Sonata per la Gran Viola” di Nicolò Paganini, i Concerti per Violino dall’“Estro Armonico” di A.Vivaldi, i Quartetti di Borodin, Dvorak, Donizetti, Mozart, Salieri e Schubert con il Quartetto Amati, il Quintetto di Schumann con il Trio Stradivari, la Musica per Archi di N.Rota, E.Morricone e E.Grieg per la Denon Nippon Columbia con i Solisti Filarmonici Italiani, ed i Concerti Branderburghesi di J.S.Bach per la rivista musicale “Amadeus” con i



Viva Verdi

“Solisti del Teatro Olimpico”.

Enrico Balboni è dal 1984 Docente di Violino Principale al Conservatorio di Musica “A.Pedrollo” di Vicenza.

