

## Viaggio di istruzione in quattro siti UNESCO del Veneto

La presente proposta di viaggio d'istruzione invita alla scoperta di luoghi di eccezionale valore universale riconosciuti dall'UNESCO presenti in Veneto, una regione con un territorio disseminato di capolavori culturali e paesaggistici rappresentativi di una storia millenaria.

Dal punto di vista temporale si tratta di un itinerario di almeno quattro giorni e, a seconda della provenienza delle classi, il viaggio può procedere in direzione ovest-est, con inizio da Verona, o in direzione inversa con inizio da Venezia.

Alla proposta-base, relativa alle rilevanze UNESCO della città storica e delle mura di Verona, della Vicenza palladiana, dell'Orto Botanico di Padova e della città di Venezia con la sua laguna, si affiancano altre ipotesi tematiche che possono offrire ai docenti spunti di idee per programmare autonomamente percorsi 'su misura' per i propri studenti in base alle discipline insegnate dagli accompagnatori, al grado e ordine di scuola, agli approfondimenti svolti dalle classi, alle curiosità degli alunni. Proprio per questo, accanto ai quattro siti UNESCO oggetto degli itinerari già sviluppati nelle pagine precedenti, qui si suggeriscono incursioni sia in altri siti riconosciuti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite nella regione, sia verso altre rilevanze culturali venete comunque degne di conoscenza e tutela. Il patrimonio merita infatti di essere conosciuto, valorizzato e salvaguardato in modo da rispettarne la vocazione e tramandarne i valori alle future generazioni, secondo quella che è la mission più autentica dell'UNESCO.

Consapevoli che il viaggio d'istruzione non è una vacanza, ma un'attività didattica altamente formativa per gli studenti, con una serie di stimoli sotto il profilo disciplinare, relazionale e culturale, proponiamo agli Istituti spunti per stimolare la progettualità degli insegnanti. Si tratta di indicazioni aperte a integrazioni, variazioni, approfondimenti, nella consapevolezza che la scuola non è un'agenzia turistica e i viaggi d'istruzione che essa organizza trovano la loro ragion d'essere negli obiettivi educativi e culturali deliberati collegialmente e facenti parte integrante delle diverse e specifiche programmazioni pedagogico-didattiche.



---

### A) Viaggio d'istruzione

Durata: 4 giorni

---

#### **Primo giorno: Verona**

Al mattino visita guidata della città, con diverse opzioni da concordare al momento della prenotazione. Si può effettuare un percorso che coinvolga tutti i periodi storici (la città è stata riconosciuta dall'UNESCO per la sua storia millenaria), oppure concordare con la guida un percorso mirato a particolari rilevanze di un'epoca precisa, con ingresso in monumenti o musei dedicati. Nel pomeriggio approfondimento didattico sul sistema difensivo al Centro di Documentazione "Verona Città fortificata - Patrimonio mondiale UNESCO" ubicato presso il Bastione delle Maddalene cui seguirà il percorso di visita lungo il circuito delle mura magistrali.

### ***Secondo giorno: Vicenza e le ville palladiane***

Al mattino visita guidata del centro storico, partendo dal Teatro Olimpico e procedendo verso altre architetture significative legate alla vita e all'attività del Palladio come la Basilica palladiana. Nel pomeriggio la visita continua con due opzioni: o proseguendo il percorso a piedi nel centro cittadino, o spostandosi in pullman verso alcune ville in provincia.

Sia in questa fase del percorso che in altre, nella programmazione dei trasferimenti da un sito UNESCO all'altro è possibile scegliere itinerari stradali che permettano di intercettare alcune ville venete disseminate fra le province di Verona, Vicenza, Padova, Treviso, Rovigo e Venezia.

### ***Terzo giorno: Padova e l'Orto botanico***

Al mattino la visita guidata è focalizzata sull'Orto Botanico: presentazione del contesto della sua fondazione, della sua struttura architettonica originaria, del suo ampliamento moderno, poi visita alle principali collezioni storiche e agli alberi monumentali.

Finita la visita, si può approfondire la conoscenza della città visitando il patrimonio culturale del centro storico, oppure ci si può spostare in provincia, scegliendo fra due opzioni di percorso su siti UNESCO: la visita ad alcune ville palladiane in territorio padovano, oppure, dirigendosi verso Venezia, visitare le ville della Riviera del Brenta. Questo secondo percorso può essere effettuato anche prenotando battelli o motonavi panoramiche che da marzo a ottobre compiono sulla Riviera (da Padova a Venezia e viceversa) delle minicrociere.

### ***Quarto giorno: Venezia***

Visita guidata alla città partendo da Piazza San Marco con ingresso a Palazzo Ducale e proseguendo poi verso altre rilevanze monumentali con estrema flessibilità, in relazione alle specifiche richieste del docente.

Nel pomeriggio si procede o continuando la visita tra calli e campielli, oppure facendo un'escursione nella laguna nord a bordo di mezzi diversi, compresa la possibilità di noleggiare una imbarcazione tradizionale veneziana.

---

## **B) Possibili approfondimenti o espansioni per il viaggio d'istruzione**

Durata 2 o più giorni

---

Sulla base degli spunti forniti dagli itinerari fin qui presentati, sia agendo autonomamente che facendo riferimento ai contatti indicati nelle pagine precedenti, è possibile programmare anche altri viaggi d'istruzione che abbiano come nucleo di riferimento i luoghi veneti del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Proponiamo qui, a solo titolo di esempio, alcuni temi trasversali che possono trasformarsi in proposte didattiche da confezionare a seconda delle esigenze di ogni singola classe.

**Il Veneto nella storia:** dopo aver scelto un'epoca storica, costruire un itinerario regionale cronologicamente delimitato;

**Le fortificazioni nel Veneto:** partendo dalle testimonianze dell'arte fortificatoria a Verona, approfondire i siti delle 'Fortificazioni veneziane tra XVI e XVII secolo';

**Fra natura e cultura:** iniziando dall'analisi di una città, passando per l'Orto botanico padovano, allargare lo sguardo sulle colline di Conegliano e Valdobbiadene e/o sulle Dolomiti ;

**Natura e cultura sulla terra e sull'acqua:** approfondire lo studio della ricchezza di flora (e fauna) dell'ambiente lagunare, delle colline, della montagna dolomitica;

**Botanica al chiuso e all'aperto:** studiare acclimatazione, sviluppo, coltivazione di piante nostrane ed esotiche (con possibili approfondimenti sulla biodiversità partendo dal 'Giardino' specifico nell'Orto botanico padovano);

**Città d'arte tra passato e futuro:** partendo dalla visita a qualche città, approfondire i problemi di conservazione, tutela, valorizzazione, sostenibilità sia in terraferma che in laguna (con la doppia transitabilità, via acqua e via terra);

**Le forme dell'abitare:** analizzarle o in sviluppo cronologico - dalle testimonianze archeologiche delle comunità preistoriche (nei 'Siti palafitticoli dell'arco alpino'), ai resti di domus romane, ai castelli medievali, ai palazzi e alle ville signorili - o per periodi circoscritti, sia dentro le aree urbane che nel territorio circostante;

**Il territorio veneto raccontato dalla penna di scrittori illustri:** confrontare i luoghi che visitati con le descrizioni che ne hanno dato scrittori del calibro di Shakespeare, Goldoni, Goethe, Parise e altri;

**Musei chiusi e a cielo aperto:** osservare non solo le ricchezze di musei famosi nel mondo, ma anche le ricchezze di quei musei all'aperto, liberi e gratuiti, che sono borghi e città;

**Rocce, pascoli, coltivazioni, mare:** osservare i tanti colori del paesaggio in una regione che va dalle tinte naturali delle vette dolomitiche, a quelle umanizzate della collina, a quelle degli edifici civili e militari delle città, alle sfumature del mare dentro e oltre la laguna.