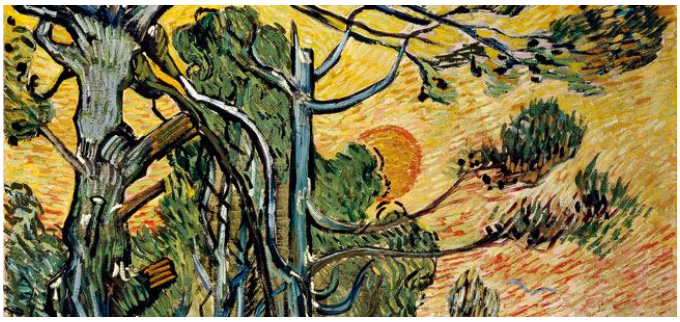
13 giugno 2017

ORARIO ESTIVO DEL FADAC

La Segreteria del Fadac in luglio sarà aperta solo il martedì dalle 15,30 alle 17,30. CHIUSO dal 2 al 22 agosto. Da giovedì 24 agosto riapre con l'orario normale

L'Assemblea dei Soci del 27 aprile ...

L'Assemblea dei Soci del 27 aprile u.s., dopo l'approvazione del bilancio consuntivo 2016, ha preso atto della sospensione dell'attività assistenziale mentre viene confermata quella culturale e ricreativa. **Di conseguenza, già dal mese di aprile la quota associativa è stata ridotta a € 1 mensile**. Il Presidente ha inoltre informato che si sta esaminando la possibilità di dare al Fadac una diversa forma giuridica che possa permettere di riprendere l'erogazione dei contributi assistenziali. I presenti all'Assemblea hanno quindi proposto e deliberato che il consiglio direttivo del Fadac rimanga in carica per tutto il 2017 per la verifica di quanto sopra indicato.



VAN GOGH

Tra il grano e il cielo

Basilica Palladiana – 7 ottobre 2017 / 8 aprile 2018

La più grande esposizione mai dedicata in Italia a Vincent Van Gogh, con 40 dipinti e 85 disegni, negli spazi ampi e meravigliosi della Basilica Palladiana con un allestimento innovativo che unirà la bellezza delle opere alla ricostruzione della vita di Van Gogh, resa in due mini film creati per la circostanza, che saranno proiettati a ciclo continuo lungo il percorso della mostra stessa.

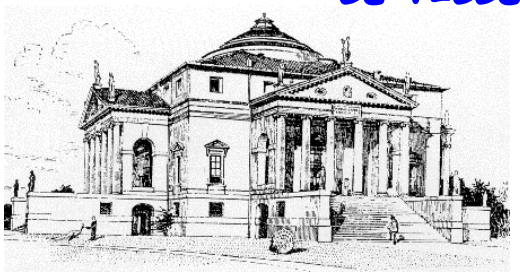
Il Fadac organizza la visita guidata alla mostra per:

- **mercoledì 8 novembre – ore 15,30**
- **sabato 25 novembre – ore 17**
- **domenica 26 novembre – ore 17,15**
- **mercoledì 13 dicembre – ore 15,30**
- **sabato 20 gennaio 2018 – ore 16,45**
- **domenica 21 gennaio 2018 – ore 10,15**
- **mercoledì 6 febbraio 2018 – ore 15,30**
- **sabato 10 febbraio 2018 – ore 16,45**

La quota di partecipazione per i soci Fadac è di € 17 e per i non soci € 18.
La quota comprende il biglietto d'ingresso alla mostra e la visita guidata. **Per i minorenni (6 - 17 anni) il costo è di € 15**.

Le iscrizioni si ricevono, **con la quota di partecipazione**, in Segreteria del Fadac (tel. 0444 221236 fadac@comune.vicenza.it) fino a esaurimento dei posti disponibili.

LE VILLE DI VICENZA SUI PASSI DI GOETHE



Sabato 23 settembre 2017

Un itinerario romantico alla scoperta delle ville che hanno affascinato il grande poeta tedesco

Villa Valmarana ai Nani - Tipica villa veneta, costruita tra il XVII e XVIII sec., nel 1757 Giambattista Tiepolo e il figlio Giandomenico, su incarico del giureconsulto Giustino Valmarana, decorarono la palazzina e la foresteria con un ciclo di affreschi considerato, a ragione, tra i più belli del Veneto. Nella palazzina Gianbattista ci illustra, attraverso amori epici, alcuni classici: l'Eneide, l'Odissea, la Gerusalemme Liberata e l'Orlando Furioso. Giandomenico rappresenta nella foresteria scene di vita rustica, il mondo contrapposto dei nobili e dei contadini.

Villa Almerico Capra Valmarana detta "La Rotonda" - La villa più famosa di Palladio, vero compendio delle concezioni filosofiche e architettoniche del Rinascimento. Ogni facciata è arricchita da un pronao classico che sembra spingersi con forza centrifuga verso il paesaggio circostante, la cupola che domina la costruzione è simbolo rinascimentale di perfezione divina. Per la sua bellezza la Rotonda è l'edificio palladiano più noto e imitato al mondo.

Il Fadac organizza la visita guidata delle 2 ville (durata ore 3 circa) con *Wilma Barbieri* per **SABATO 23 SETTEMBRE**, alle ore 15 (**ritrovo dieci minuti prima davanti all'ingresso de La Rotonda**).

La quota di partecipazione per i soci Fadac è di € 25 e per i non soci € 27. La quota comprende l'ingresso alle due ville (con gli interni) e la guida.

Le prenotazioni si raccolgono in Segreteria del Fadac **entro martedì 25 luglio con l'acconto di € 10.** Il saldo dovrà essere versato entro martedì 19 settembre 2017.

VENEZIA DEI VENEZIANI: IL MONDO DI CARLO GOLDONI

Domenica 8 ottobre 2017

Sempre *Wilma Barbieri* ci accompagnerà **DOMENICA 8 OTTOBRE** alla scoperta del mondo di Carlo Goldoni tra palazzi, calli e campielli, in una visita emozionale con lettura di passi dalle commedie del grande scrittore (durata ore 3 circa).

Incontreremo la nostra guida alla stazione ferroviaria di Venezia, proseguimento via Lista di Spagna, esterni palazzo Labia, Ponte delle Guglie, Campo santa Fosca, campo Santi Apostoli, case dei Polo, campo san Bartolomeo, ponte di Rialto, esterni chiesa di san Giacometto, campo san Polo, terminando con la visita del palazzetto Centani, casa natale di Carlo Goldoni dove vedremo le stanze allestite secondo alcuni passaggi delle sue commedie e contemporaneamente collegate a momenti della sua vita.

Il ritrovo è alla Stazione Ferroviaria di Vicenza domenica 8 ottobre 2017, **alle ore 8,45** (partenza del treno alle 9,02 con arrivo a Venezia alle 9,48). Il ritorno è libero.

La quota di partecipazione per i soci Fadac è di € 30 e per i non soci € 32. La quota comprende il biglietto ferroviario a/r per Venezia, l'ingresso alla casa di Carlo Goldoni (con auricolari) e la guida.

Le prenotazioni che si raccolgono in Segreteria del Fadac **entro martedì 25 luglio con l'acconto di € 10.** Il saldo dovrà essere versato entro martedì 3 ottobre 2017.

70° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO

È stato presentato, nell'Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza, il programma di **"Conversazioni 2017 – 70° Ciclo di Spettacoli Classici"**, il secondo del triennio curato da **Franco Laera** con **Adriana Vianello** e **Virginia Forlani**, che ha trasformato il Ciclo in un vero e proprio **festival delle arti performative**.

Si apre con un **"prologo", mercoledì 21 giugno**, dedicato al **Teatro Noh giapponese** con ***Okina e Hagoromo,*** due spettacoli tradizionali presentati da altrettanti maestri, **Kazufusa Hosho e Tatsunori Kongo**, che si esibiranno **in esclusiva europea**.

Il 70° Ciclo prende poi avvio **giovedì 14 settembre** con il ritorno a Vicenza di **Robert Wilson** con lo spettacolo "cult "***Hamletmachine,*** a seguire i titoli classici de ***La Trilogia degli Elementi (Ismene/Fedra/Aiace)***, ***Octavia. Trepanation, Metamorfosi e Medea.*** Non mancherà l'atmosfera del **teatro popolare** e della **commedia dell'arte** di **Stivalaccio Teatro** con la **prima nazionale** de ***Il Malato immaginario, l'ultimo viaggio*** ispirato a **Moliére**, le sperimentazioni di **Charles Chemin** e **Dom Bouffard** con ***20 Silences*** e un excursus nella grande musica barocca con l'esecuzione della ***Matthäus Passion di J. S Bach*** dell'**Ensemble "Il Teatro Armonico".**

I soci Fadac potranno acquistare i biglietti degli spettacoli a un prezzo ridotto del 10% (ad eccezione di Metamorfosi e *20 Silences*).

Sono previste inoltre ulteriori riduzioni per chi acquista più spettacoli.

I biglietti scontati possono essere acquistati:
- al **Botteghino del Teatro Olimpico** (**fino al 17 giugno**, dal martedì alla domenica dalle 11 alle 13.15 e dalle 14 alle 16.45 e le sere di spettacolo), tel. 0444 222801
- **online** sul sito www.classiciolimpicovicenza.it, accedendo alla biglietteria online con la **login Fadac** e **password Vicenza357**.
- alla **Biglietteria del Teatro Comunale** (durante i giorni e orari della campagna abbonamenti)

pane quotidiano crosta dura, cuore caldo

pane quotidiano crosta dura, cuore caldo

E' iniziata una collaborazione con Pane Quotidiano, un progetto della cooperativa sociale *Idea Nostra*, start up del Villaggio Sos di Vicenza. Il Villaggio Sos, dal 1981, garantisce interventi e servizi di accoglienza educativo-assistenziali di tipo familiare a favore dei minori e delle loro famiglie. Oggi è un sistema integrato di servizi all'interno del contesto cittadino e opera nell'area degli interventi tutelari.

Idea Nostra è la cooperativa nata nel 2015 dal Villaggio, con l'obiettivo di avviare al lavoro i ragazzi più grandi accolti nelle comunità familiari. Con il progetto Pane Quotidiano, i ragazzi sfornano ogni notte pane, focacce salate e dolci da forno di alta qualità, realizzati artigianalmente, a lievitazione naturale con pasta madre e farine bio del territorio vicentino, macinate a pietra. Vengono usate farine poco raffinate, da grani antichi e salutari: dietro i pani di Pane Quotidiano c'è una ricerca sulle varietà più particolari, dalla segale al farro, dai grani duri di varietà antiche alla canapa.

Ai soci Fadac (presentarsi con la tessera) uno sconto del 10% nelle panetterie di Piazza delle Erbe e di Viale Trieste 195 (nella pagina seguente gli orari di apertura).

pane quotidiano
crosta dura, cuore caldo

pane quotidiano
crosta dura, cuore caldo

PIAZZA DELLE ERBE

Nel centro storico di Vicenza - panetteria e "bar del pane"

Aperto tutti i giorni con il pane fresco, anche la domenica, escluso il lunedì.

Martedì 8.00-14.30

Mercoledì 8.00-14.30

Giovedì 8.00-14.30

Venerdì 8.00-14.30 / 18.00-23.30

Sabato 9.30-23.30

Domenica 9.30-23.30

VIALE TRIESTE 195, VICENZA

Panetteria e focacceria

Aperto tutti i giorni con il pane fresco, anche la domenica, escluso il lunedì.

Martedì 7.30-13.30 / 16.30-19.00

Mercoledì 7.30-13.30 / 16.30-19.00

Giovedì 7.30-13.30 / 16.30-19.00

Venerdì 7.30-13.30 / 16.30-19.00

Sabato 7.30-13.30 / 16.30-19.00

Domenica 9.00-12.00