8 RIQUALIFICAZIONE DELLA TORRE SCALIGERA E DEL CORTILE DELLA SCUOLA P. "ZANELLA"

Descrizione

Il progetto prevede il restauro e il recupero funzionale di una torricella della cinta muraria scaligera di Vicenza della scuola "Zanella" e la riqualificazione del cortile della scuola stessa.

Obiettivi

L'intervento ha come obiettivo il recupero di un vecchio torresino appartenente all'antica cinta muraria scaligera della città, situata nel cortile della scuola primaria "Zanella", ma attualmente in condizioni di grave degrado e precarietà statica, nonché la riqualificazione del cortile stesso mediante la posa di applicazioni ludiche e didattiche a pavimento.

Dove

Contrà Porta Padova, 63 presso la scuola primaria "Zanella"

Budget indicativo

150.000 €

Proponente

Comitato Genitori della Scuola Primaria "Zanella"

- arredo urbano
- verde pubblico
- mobilità
- beni storico-culturali
- sicurezza e salute
- riqualificazione edifici pubblici
- sport
- energia
- aree verdi ludico-ricreative

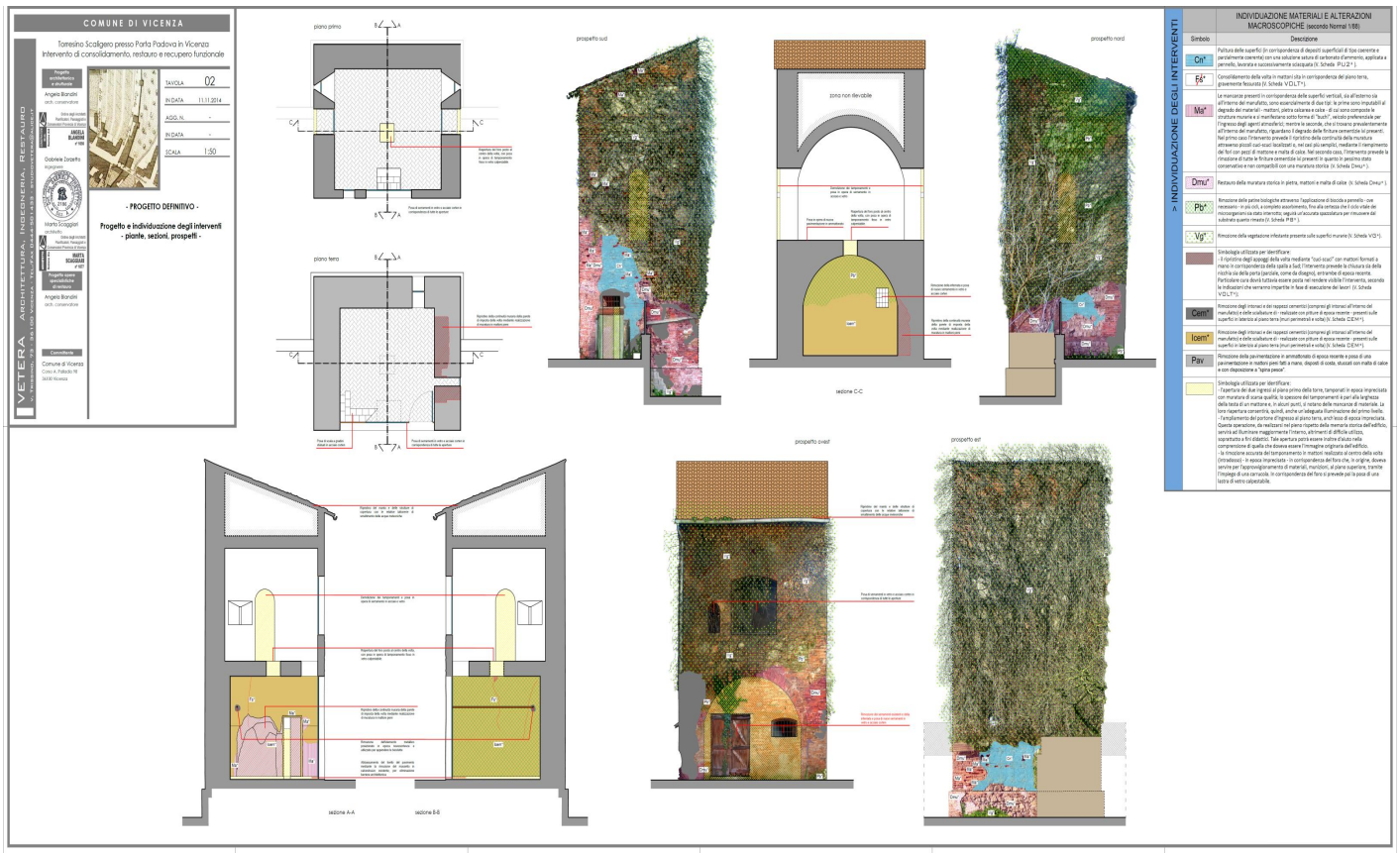
DESCRIZIONE DEL PROGETTO

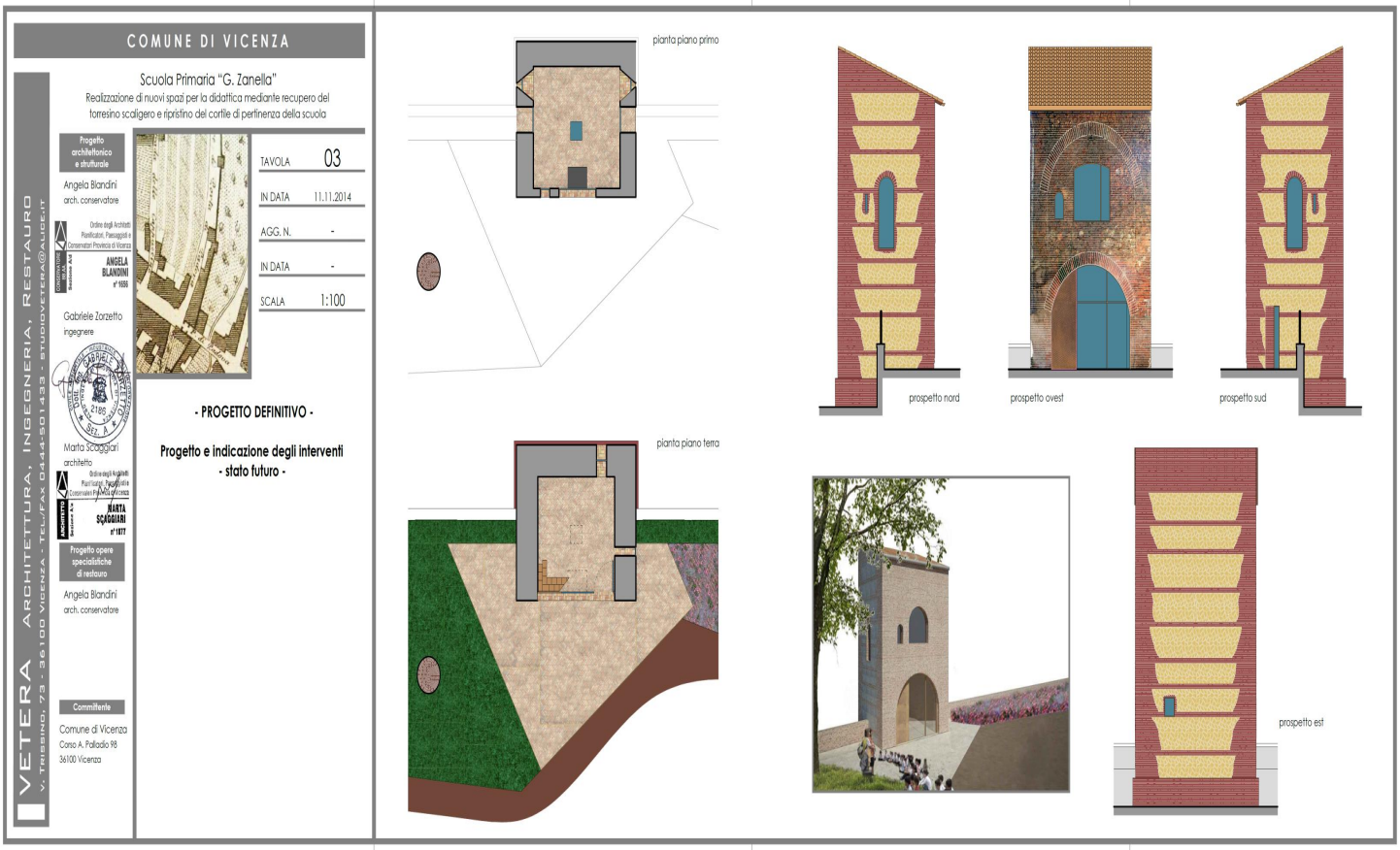
Il torresino oggetto del presente studio è un tipico esempio di torre scudata scaligera: una tipologia di edifici militari, tipici del XIV secolo, la cui struttura è composta da tre muri perimetrali che lasciano un lato aperto verso l'interno del fortilizio di cui fanno parte.
Erano generalmente costruzioni a più piani, approntate appositamente a difesa delle cinte murarie cittadine. Al livello superiore si aprivano gli accessi al cammino di ronda, nonché un foro sulla volta di copertura, per l'accesso alla sommità. Alcune feritoie traguardavano l'esterno delle mura e il fronte della torre.
La torre presente nel cortile della Scuola "Zanella", sopravvissuta nel 1906 alla demolizione delle mura adiacenti, è per Vicenza una delle poche rimaste sostanzialmente integre, sebbene in parte manomessa nei secoli per i differenti utilizzi avuti nel tempo.
A causa del prolungato inutilizzo tuttavia, essa si trova in gravi condizioni di precarietà strutturale.
L'intervento si pone quindi l'obiettivo di trasformare questo antico manufatto, attualmente in abbandono e recintato per sicurezza, in uno spazio aperto e fruibile all'uso scolastico.
Se ne prevede quindi un completo restauro e consolidamento, che consenta anche agli alunni della Scuola di accedervi liberamente dal cortile, nonché l'installazione, al suo interno, di piccole esposizioni temporanee o di un allestimento permanente legato al tema della "città murata".
Una parte del progetto prevede inoltre la valorizzazione e la riqualificazione delle aree del cortile, attualmente caratterizzato da una semplice distesa di asfalto grigio, mediante la posa di particolari applicazioni a pavimento, colorate e di grandi dimensioni, a carattere didattico e ludico (con varie raffigurazioni quali ad es. la rosa dei venti, la bussola, la carta d'Europa, il sistema solare, le tabelline o il più semplice scalone).

PERCHÉ QUESTO PROGETTO È IMPORTANTE PER LA CITTÀ?

Risalgono ormai a una decina di anni fa i primi articoli, sul quotidiano locale, che sottolineavano i problemi derivanti dal pessimo stato della torre della "Zanella". Problemi legati alla sicurezza degli alunni, oltre che ad aspetti culturali di non minore importanza.
Tuttavia la scarsità dei fondi e le diverse priorità di intervento non hanno mai consentito all'Amministrazione di por mano al recupero di questo manufatto medievale, la cui situazione è andata di anno in anno peggiorando.
Negli ultimi anni è cresciuta, all'interno della Scuola stessa, una nuova sensibilità nei riguardi di questa torre: perché le sue condizioni – anche a prescindere dai problemi per la pubblica incolumità – si pongono in netto contrasto con i valori della storia e della cultura nel cui rispetto si cerca di educare quegli stessi bambini che, nella sconfortante visione di ogni giorno dalle finestre delle loro aule, percepiscono invece questo elemento di forte valenza storica unicamente come fonte di degrado urbano. Un messaggio contrastante e, nella sostanza, poco educativo.
Negli ultimi anni si è quindi sviluppato, di concerto con i dirigenti, i docenti e l'Amministrazione, un percorso mediante il quale si è giunti all'approvazione di un progetto di restauro della torre, finalizzato anche alla sua riconversione a spazio per attività didattiche o espositive, in particolare legate al significato della torre stessa, ai fini originari della sua costruzione, al ruolo delle mura nella società medievale, un ruolo che andava ben oltre i saltuari scopi militari entrando nel vissuto quotidiano come un confine – non solo fisico – tra l'ordine della città e il caos delle campagne.
Il recupero della torre costituirebbe altresì un progetto pilota per la valorizzazione delle strutture similari, spesso neglette o alterate da interventi impropri, che ancora si trovano lungo la cerchia delle mura, e che costituiscono una testimonianza storica di grande rilievo ma, ad oggi, di scarsa considerazione.

ALLEGATI


COMUNE DI VICENZA
Torresino Scaligero presso Porta Padova in Vicenza
Intervento di consolidamento, restauro e recupero funzionale
VETERA ARCHITETTURA, INGEGNERIA, RESTAURO
TAVOLA 02
IN DATA 11.11.2014
AGG. N. -
IN DATA -
SCALA 1:50
- PROGETTO DEFINITIVO -
Progetto e individuazione degli interventi
- piante, sezioni, prospetti -
piano primo
piano terra
prospetto sud
prospetto nord
prospetto ovest
prospetto est
sezione A-A
sezione B-B
sezione C-C
zona non rilevabile
> INDIVIDUAZIONE DEGLI INTERVENTI
INDIVIDUAZIONE MATERIALI E ALTERAZIONI MACROSCOPICHE (secondo Normal 1/88)
Simbolo
Descrizione


COMUNE DI VICENZA
Scuola Primaria "G. Zanella"
Realizzazione di nuovi spazi per la didattica mediante recupero del torresino scaligero e ripristino del cortile di pertinenza della scuola
VETERA ARCHITETTURA, INGEGNERIA, RESTAURO
V. TRISSINO, 73 - 36100 VICENZA - TEL/FAX 0444-501433 - STUDIOVETERA@ALICE.IT
TAVOLA 03
IN DATA 11.11.2014
AGG. N. -
IN DATA -
SCALA 1:100
- PROGETTO DEFINITIVO -
Progetto e indicazione degli interventi
- stato futuro -
Progetto architettonico e strutturale
Angela Biandini
arch. conservatore
Gabriele Zorzetto
ingegnere
Marta Scaggiari
architetto
Progetto opere specialistiche di restauro
Angela Biandini
arch. conservatore
Committente
Comune di Vicenza
Corso A. Palladio 98
36100 Vicenza
pianta piano primo
pianta piano terra
prospetto nord
prospetto ovest
prospetto sud
prospetto est