

SABATO 18 MARZO ORE 19

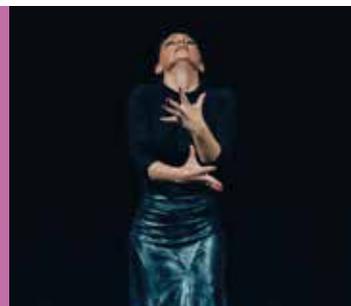
## Mare Aperto

Con Marco Perona (chitarra) e Sara Vallucci (danza contemporanea e flamenco)

Musiche originali e arrangiamenti **Marco Perona**

Testi **G. Perona, P. Salinas, Lorca, Baudelaire, A. Machado, Rilke, Shakespeare, Dante**

Recitati in off da **Giorgio Perona**  
Coreografie **Cristina Hall, Sara Vallucci**



**Mare Aperto** è una sfida. L'azzardo che ci spinge ad affrontare ciò che appare infinito eppure ha sempre un'altra riva. Mare Aperto ci viene incontro, ci invita, ci trascina, ci abbraccia e ci unisce. Mare Aperto è l'approdo di un percorso che unisce danza, musica flamenca e poesia all'insegna di una estrema libertà delle tre arti. L'obiettivo è quello di integrare danza contemporanea e flamenco, atmosfere gitane e mediterranee con la voce di poeti apparentemente distanti da entrambi quei mondi come García Lorca, Baudelaire o Shakespeare.

VENERDÌ 24 MARZO ORE 21

## Cosa Sarà Mai

Di e con **Corinna Grandi**

Regia e collaborazione ai testi **Carolina De La Calle Casanova**

Musiche **Marcello Gori**

Amici in sala prove **Elisa Campoverde e Paola Tintinelli**

Co-produzione **Elementare Teatro**

In collaborazione con **Teatro Portland di Trento**



Un monologo feroce, comico da morire, grottesco e terribilmente sincero sul tema della genitorialità trattato con delicatezza e intelligenza **Corinna Grandi** esplica appieno le sue capacità attoriali, non solo sostenendo perfetti tempi comici, ma anche creando da subito empatia negli spettatori. Non manca nessuno degli ingredienti che servono per uno spettacolo coinvolgente: umorismo brillante e politicamente scorretto unito a un' esecuzione tecnicamente impeccabile. **Corinna Grandi** è attrice di inclinazione comica, partecipa a Zelig nelle edizioni tv 2012, 2013, 2021 e 2022.

VENERDÌ 31 MARZO ORE 21

## Vita da soprano

Con **Alessandra Borin**

Sound project **Alessandra Borin e**

**Andrea Rigoni**

Testi **Alessandra Borin**



Le avventure quotidiane dietro le quinte di un' artista free lance. **Alessandra Borin** vi porterà in quello spazio segreto, intimo e vero in cui il pubblico non può entrare. Un monologo originale e frizzante, ricco di ironia, canto e racconti, narra con freschezza tutti i retroscena della strabiliante, incasinatissima, durissima vita di una cantante lirica. Come si affronta un concerto all'aperto tra insetti e umidità? Cosa mangia un soprano prima di cantare? Come affrontare un'esibizione nei luoghi più improbabili? Il teatro è pieno di insidie insospettabili ed è dura sopravvivere.

VENERDÌ 14 APRILE ORE 21

## Cyrano de Bergerac

Con **L'Archibugio Compagnia Teatrale**

Di **Edmond Rostand**

Regia **Giovanni Florio**

Con **Giuseppe Balduino, Gianluca Beltrando, Sofia Bizzo, Alessandro Bolcato, Alessandro "Max" Lazzari, Matteo Mastrotto, Umberto Peroni, Lorenza Rizzato, Cristian Zorzi**

Audio e luci **Paolo Meneghello**

Proiezioni **Umberto Peroni**



Spettacolo vincitore al 75° Festival Nazionale di Arte Drammatica di Pesaro (Miglior Spettacolo, Regia, Interprete, Costumi, Premio della giuria giovani). Poeta e spadaccino, **Cyrano** affronta la vita come fosse un duello. Ugualmente affilate, la sua penna e la sua spada si scagliano contro il mondo intero, facendosi beffe delle sue ipocrisie. Ride e ci fa ridere, **Cyrano**, del potere e delle sue bassezze. Ma nemmeno la più fragorosa delle risate può nascondere l'enorme naso che deturpa il suo volto. Né tantomeno quell' insicurezza che gli impedisce di dichiarare il suo amore per **Rossana**.

SABATO 15 APRILE ORE 21

## SUB

Di e con **Paolo Fattorini**

Management by **Paolo Cacciato**

Distribuzione **ASG Produzioni Milano**



Rock sperimentale di grande atmosfera, la colonna sonora dal vivo in un evento unico nel suo genere che mescola con originalità il teatro d'avanguardia, il cinema e le visual performing arts. Sonorità minimali incentrate sull'utilizzo del basso acustico suonato in maniera non convenzionale: ad accordi, come fosse una chitarra, per ottenere atmosfere cupe e ruvide. Testi delle canzoni in latino classico. **Fattorini** si esibisce all'interno di un' installazione trapezoidale, sulla quale viene proiettata la sua "spettacolare" terapia psicanalitica. Sconsigliato a chi ha paura di cercare.

### INFO E PRENOTAZIONI

info@theama.it | 0444.322525, dal lun al ven, ore 10-13 e 14-18

392.1670914, nei giorni di spettacolo, ore 10-18

www.teatrospaziobixio.com

via Mameli, 4 – Vicenza

La prenotazione è consigliata e garantisce la partecipazione all'evento

E' necessario ritirare la prenotazione 10 minuti prima dell'orario di inizio spettacolo

I posti in sala non sono numerati

### BIGLIETTI

Intero 15 €

Ridotto 12 € (over 65, under 30, allievi di FOR.THE – centro di formazione teatrale, abbonati Teatro Comunale Città di Vicenza, Arci, Fadac, Nautilus Cantiere Teatrale)

**MUTAZIONI 03**, rassegna 2023, è curata per il Comune di Vicenza da **Theama Teatro**

in collaborazione con **FOR.THE** – centro di formazione teatrale

FOR.THE  
CENTRO DI FORMAZIONE  
TEATRALE

TEATRO SPAZIO  
BIXIO

THEAMA  
TEATRO



# MUTAZIONI

# 03

## STAGIONE 2023

# TEATRO SPAZIO BIXIO

teatrospaziobixio.com

## DAL 21 GENNAIO

THEAMA TEATRO  
theama.it

SCOPRI GLI EVENTI



SABATO 21 GENNAIO ORE 21  
DOMENICA 22 GENNAIO ORE 18

## Sirene – l'ultimo incanto

Con Stefania Carlesso,  
Patrizia Laquidara, Anna Zago

Progetto LCZ Laquidara/Carlesso/Zago  
Testo e regia Anna Zago  
Ricomposizioni musicali, drammaturgia  
sonora, sound design Patrizia Laquidara  
Produzione Theama Teatro



Tutto accade in uno spazio fluido, mutante, attraversato da uno specchio d'acqua, dove le tre sirene danzano, cantano ed evocano storie di marinai. Immerso in una scenografia d'acqua e di specchi, dove il buio distilla gocce di luce ed il canto nudo s'innerva su un tessuto acustico ora arcaico ora trasparente e nuovo, lo spettacolo si risolve in una sorta di sinestesia avvolgente e fiera. Frutto di una ricerca che fonde drammaturgia teatrale e drammaturgia musicale, ricrea un paesaggio sonoro che immerge lo spettatore nella seduzione magica del bianco scoglio.

VENERDÌ 27 GENNAIO ORE 21  
SABATO 28 GENNAIO ORE 21

## Stand up Balasso

Con Gigi Mardegan

Di Natalino Balasso  
Costumi Antonia Munaretti  
Parrucche Filistrucchi – Firenze  
Musiche Alberto Adustini  
Produzione Satiro Teatro  
Si ringrazia per la collaborazione artistica  
Roberto Cuppone



Le storie tragicomiche dell'Iliade e dell'Odissea, di Circe e Polifemo, del Torbolo e di Padre Basso, dei somari Sumeri e della calata di Cristo e San Pietro in Polesine per un'antologia comica durante la quale si giocherà con i diversi registri linguistici e tutte le varianti della risata: da quella sottile dei doppi sensi e dei giochi di parole, a quella più amara e sarcastica per sottolineare le miserie e i difetti umani, fino a quella di pancia, per cui si ride fino alle lacrime. Una valanga verbale lanciata al pubblico come un vero e proprio tsunami di comicità assoluta.

VENERDÌ 3 FEBBRAIO ORE 21

## Tutto quello che hai fatto per me

Di e con Paola Negrin

Regia Roberto Belli  
Musiche originali dal vivo Massimiliano Felice  
Produzione Linea di Confine



La storia di tre donne, di tre differenti generazioni, del loro desiderio di libertà, delle partenze e dei ritorni, dell'amore che fa battere il cuore e di quello che lascia cicatrici. La storia di tre mondi distanti eppure intimamente legati dal filo della memoria. La storia del linguaggio che in un secolo cambia, si evolve e si involge. Storie di contrade, di cortili, di stalle di paese in cui radunarsi per fare filò, una consuetudine che negli anni si è perduta, quel ritrovarsi per raccontare e per sentire storie, vecchi e bambini insieme, per intrattenersi e non perdere la memoria.

SABATO 4 FEBBRAIO ORE 21

## Lo boom

Di e con Paolo Rozzi

Un omaggio a Luciano Bianciardi  
Musiche dal vivo Riccardo Pinato



L'eroe di questa "storia mediocre" arriva a Milano agli inizi degli anni '60 col preciso intento di far saltare in aria un grattacielo, simbolo del potere e di un boom economico fasullo. Ma alla fine la metropoli lo imbrigherà in un inevitabile processo di assimilazione e omologazione. Concepito in occasione del centenario della nascita di Luciano Bianciardi, 'Lo boom' è un monologo divertente e amaro. A cadenzare la narrazione, a metà tra il monologo teatrale e il cabaret, una colonna sonora live composta da brani di cantautori italiani, tra cui spicca Enzo Jannacci.

SABATO 18 FEBBRAIO ORE 21

## L' enigma di Maria Maddalena

Di e con Paola Giacometti

Regia Luca Ligato  
Produzione Teatrouvaille



E' davvero esistita una storia d'amore tra Maddalena e Gesù? Chi era davvero Maria Maddalena, figura poliforme, che nel corso dei secoli si è insinuata nell'immaginario ora come discepola prediletta, ora sposa di Gesù, ora come peccatrice penitente, prostituita ambigua e sensuale capace di sedurre gli uomini e la loro arte? Quanto poco sappiamo di lei rispetto a quanto invece abbiamo immaginato? Divenuta il simbolo di quella femminilità indipendente che destabilizza le nostre certezze e per questo spaventa, Maddalena dovrà quindi essere confinata, schiacciata e demonizzata.

VENERDÌ 24 FEBBRAIO ORE 21

## The sun shines for you

Con Stefania Carlesso

Il monologo di Molly Bloom dall'Ulisse di Joyce  
Libero adattamento teatrale di Marco Cavalli



Dublino, 16 giugno 1904. Una donna si sveglia di colpo nella sua stanza da letto. Non si tratta di una donna qualunque: è Molly, moglie infedele dell'uomo medio più famoso della letteratura occidentale: Leopold Bloom. Sola, nella modestia del suo boudoir, Molly si abbandona a un soliloquio intessuto di rimpianti, nostalgie, recriminazioni. Passando dall'allegria alla disperazione, ripensa agli uomini della sua vita, sarebbe il momento di dire loro addio. Molly li processa, indecisa su cosa le convenga di più, se condannare la loro mediocrità o farsene complice un altro po'.

VENERDÌ 3 MARZO ORE 21

## Into the Wilde

Di e con Marco Bianchini

Regia Gianmarco Busetto  
Drammaturgia Gianmarco Busetto,  
Marco Duse, Marco Bianchini  
Regia multimediale Marco Duse  
Disegno luci Fabio Bonfanti, Marco Duse  
Produzione Teatro della Caduta, 2022  
Con il sostegno di Farmacia Zooè



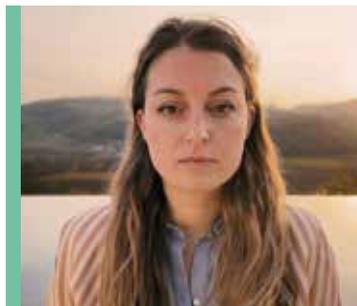
Oscar Wilde goes punk. Detenuto nel carcere di Reading, Oscar Wilde scrive al suo amico e compagno Alfred detto Bosie una lunga lettera in cui ripercorre le tappe del loro rapporto, che lo ha condotto alla rovina. Nasce il De Profundis, considerato la più lunga lettera d'amore mai scritta. Dai Sex Pistols a Celine Dion, da Francis Bacon a Sailor Moon, da Lana Del Rey a Batman, dalle riprese video ai personaggi Lego, tutta la cultura pop converge sul palcoscenico per sostenere un discorso multidisciplinare e multimediale che celebra la figura di Wilde e il suo estro infinito.

VENERDÌ 10 MARZO ORE 21

## Sé io

Con Manuela Padoan

Etichetta Maieutica Dischi



Esce il 18 maggio il nuovo album della cantautrice vicentina Manuela Padoan, pubblicato dall'etichetta che produce solo musica fatta da donne, Maieutica Dischi. L'album è l'evoluzione del percorso artistico e professionale di Manuela Padoan, dopo la pubblicazione del primo EP nel 2016, il primo album ufficiale, "Alma", nel 2018, e il secondo EP, "Madagascar", nel 2021. Con il desiderio di esserci dall'inizio alla fine, Manuela ha curato tutti gli arrangiamenti insieme al produttore Luca Sammartin e ha scelto ogni canzone dell'album insieme a Veronica Marchi, founder di Maieutica Dischi.