



## **L' ASSOCIAZIONE DOCENTI MUSICISTI DI VICENZA**

Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento" 16° Edizione  
"Comitato d'Onore Concorsi"

*Laboratorio Sperimentale "Settore Anteprema"*

Per info e-mail: adm\_vicenza@libero.it - info: tel. 0444 - 571282

---

**L'Associazione Docenti Musicisti di Vicenza** - presieduta da Maria Antonietta Fantato Piva, pianista e artista lirica - ha dalla sua fondazione nel 1977, lo scopo di diffondere la Cultura Musicale, accrescendo la Cultura Generale ed il Senso della Socialità.

Il *Laboratorio di Canto e di Movimento Scenico*, è da sempre guidato dalla Presidente, Maestra di tecnica vocale, interpretazione ed arte scenica, esperienza maturata durante l'attività di alto e indiscusso livello nell'ambito del Teatro Musicale e dell'attività di Concerto.

La Maestra Fantato ha compiuto gli studi presso i conservatori "C. Pollini" di Padova ed "Evaristo Dall'Abaco" di Verona. Ha conseguito l'alto perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha proposto agli studenti stranieri la tecnica del Bel Canto Italiano. È pluriabilitata all'insegnamento, nonché vincitrice del concorso SSIS presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per "Musica e spettacolo".

La Maestra Fantato è insignita della Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

È l'ideatrice e Presidente dei *Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento"*, giunta nel 2015 alla sedicesima edizione.

Al Laboratorio Vocale e di Movimento Scenico si affianca il *Salotto Musicale*, curato da Linda Magaraggia, concertista, già titolare dei corsi abilitanti di "Pedagogia musicale" e "Tecnica pianistica" presso il conservatorio C. Pollini di Padova; esperta di repertorio pianistico e responsabile del *Comitato d'Onore dei Concorsi Internazionali*, vede la Maestra Magaraggia, attiva con Master in vari Paesi del mondo. E' specialista nel campo della propedeutica, nella cui disciplina ha prodotto diverse pubblicazioni presso importanti case editrici italiane e straniere.

L'inalterata stima tra le due musiciste ed il connubio delle esperienze maturate nel tempo, ha consentito la realizzazione di obiettivi artistico, musicali ed educativi, senza confini.



COMUNE DI VICENZA



Asse:  
Parte

ASSOCIAZIONE DOCENTI  
MUSICISTI DI VICENZA

Comitato d'onore Concorsi  
Internazionali

# ANDAR PER CALLI MUSICANDO

## PROGRAMMA

- 1) **Gioele Santolin** - "Sorpresa"
- 2) **Martina Concato**
  - Autori vari: "Medley" / Y. Tiersen: "Amelie"
- 3) **Teresa Sartor**
  - C. Moretti: "Il Cavallino a Dondolo" / W. Noona: "Il Coccodrillo" / J.S. Bach: "Joy"
- 4) **Andrea Santolin** - "Storia di due Canguri ed una Principessa Inglese"
  - W. Noona: "Il Canguro Saltella" / J. George: "Piccola Principessa" / J. George: "Pagoda"
- 5) **Francesco Giometto**
  - F. Chopin: "Preludio op. 26 nr. 6" / H. Carmichael: "Georgia"
- 6) **Matilde Marzaro**
  - H. Mancini: "Colazione da Tiffany" / Kohler: "Studio nr. 33 e Studio nr. 25" -
  - F. Lehar: "Valzer da La Vedova Allegra"
- 7) **Chiara Del Puppo**
  - F. Chopin: "Polacca in Si bemolle" / S. Prokofieff: "Danza dei Cavalieri"
- 8) **Martina Piotto**
  - J. Bastien: "Un Grande Artista" / J. Bastien: "Nuvole Vagabonde"
  - J. Bastien: "Preludio Mattutino"
- 9) **Annalisa Berdin**
  - J. Hurwitz: "Mia and Sebastian Team"
- 10) **Francesco Del Puppo**
  - F. Chopin: "Notturmo op. 9 nr. 2" / G.F. Handel: "Passacaglia"
- 11) **Francesco Del Puppo e Chiara Del Puppo**
  - G. Gershwin: "The Man I Love" / J. Strauss: "Danubio Blu"

Concerto su pianoforte «Challen» - Londra 1804

Progetto ASS. ADM di VICENZA

"Diffusione della Musica, Cultura, Socialità, Crescere con la Musica" – "Settore Anteprema"

– **INGRESSO LIBERO** –

Domenica 11 giugno 2017 – ore 18.00

Salone Centro Civico Circoscrizione 7

Palazzo "Loschi"

Via Rismondo, 2 – VICENZA