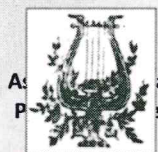




COMUNE DI VICENZA



ASSOCIAZIONE DOCENTI
MUSICISTI DI VICENZA

Comitato d'onore Concorsi
Internazionali

NOTE DI STELLE

Programma

John Kander & Fred Ebb (1927-) (1928-2004)	Theme from New York, New York (Chiara e Francesco Del Puppo)
George Gershwin (1898-1937)	The man I love (Chiara e Francesco Del Puppo)
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Notturmo op. 9 n°2 (Francesco Del Puppo)
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Polacca in Sib (Chiara Del Puppo)
William John Bill Evans (1929-1980)	Lope along blues (Chiara e Francesco Del Puppo)
George Frideric Handel (1685-1759)	Passacaglia (Francesco Del Puppo)
Sergei Prokofieff (1891-1953)	Montecchi e Capuleti (Chiara Del Puppo)
George Gershwin (1898-1937)	Theme from Rhapsody in blue (Francesco Del Puppo)
Richard Strauss (1864-1949)	Medley..... (Chiara Del Puppo)
	Danubio blu (Chiara e Francesco Del Puppo)

Concerto su pianoforte «*Challen*» - Londra 1804

Progetto ASS. ADM di VICENZA

“Diffusione della Musica, Cultura, Socialità, Crescere con la Musica” – “Settore Anteprema”

– INGRESSO LIBERO –

Domenica 07 maggio 2017 - ore 18.00

Salone Centro Civico Circoscrizione 7

Palazzo “Loschi”

Via Rismondo, 2 – VICENZA



L' ASSOCIAZIONE DOCENTI MUSICISTI DI VICENZA

Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento" 16° Edizione
"Comitato d'Onore Concorsi"

Laboratorio Sperimentale "Settore Anteprema"

Per info e-mail: adm_vicenza@libero.it - info: tel. 0444 - 571282

L'Associazione Docenti Musicisti di Vicenza - presieduta da Maria Antonietta Fantato Piva, pianista e artista lirica - ha dalla sua fondazione nel 1977, lo scopo di diffondere la Cultura Musicale, accrescendo la Cultura Generale ed il Senso della Socialità.

Il *Laboratorio di Canto e di Movimento Scenico*, è da sempre guidato dalla Presidente, Maestra di tecnica vocale, interpretazione ed arte scenica, esperienza maturata durante l'attività di alto e indiscusso livello nell'ambito del Teatro Musicale e dell'attività di Concerto.

La Maestra Fantato ha compiuto gli studi presso i conservatori "C. Pollini" di Padova ed "Evaristo Dall'Abaco" di Verona. Ha conseguito l'alto perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha proposto agli studenti stranieri la tecnica del Bel Canto Italiano. È pluriabilitata all'insegnamento, nonché vincitrice del concorso SSIS presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per "Musica e spettacolo".

La Maestra Fantato è insignita della Onorificienza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

È l'ideatrice e Presidente dei *Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento"*, giunta nel 2015 alla sedicesima edizione.

Al Laboratorio Vocale e di Movimento Scenico si affianca il *Salotto Musicale*, curato da Linda Magaraggia, concertista, già titolare dei corsi abilitanti di "Pedagogia musicale" e "Tecnica pianistica" presso il conservatorio C. Pollini di Padova; esperta di repertorio pianistico e responsabile del *Comitato d'Onore dei Concorsi Internazionali*, vede la Maestra Magaraggia, attiva con Master in vari Paesi del mondo. E' specialista nel campo della propedeutica, nella cui disciplina ha prodotto diverse pubblicazioni presso importanti case editrici italiane e straniere.

L'inalterata stima tra le due musiciste ed il connubio delle esperienze maturate nel tempo, ha consentito la realizzazione di obiettivi artistico, musicali ed educativi, senza confini.