

Gruppo Teatrale  
**La Trappola** ELTA

presenta

# El garofolo rosso

divertente atto unico in dialetto veneto

di Antonio Fogazzaro

Regia di  
**Alberto Bozzo**





Ci siamo innamorati di questo delizioso atto unico ed abbiamo scelto di rappresentarlo per far conoscere un inedito Antonio Fogazzaro. Per introdurre il pubblico nella particolare atmosfera che si respira nell'ospizio di inizio '900, ci è piaciuto creare un Prologo per dar voce a quei personaggi minori, appena tratteggiati dall'Autore, capaci di svelare con i loro ricordi, le loro chiacchiere, passioni e piccole beghe quotidiane, un mondo di inaspettata e commovente vitalità. **La Trappola**

Primo lavoro teatrale di Antonio Fogazzaro che confluirà insieme ad altri due bozzetti teatrali (Il ritratto mascherato e Nadejde) nel volume Scene del 1903, "El garofolo rosso" è una pièce dialettale incentrata attorno alle vicende della contessa Marieta, astiosa vegliarda cieca che vive in un ospizio per anziani nobili decaduti, e del fedifrago marito. I due sono separati da tempo. Ormai prossima alla conclusione dei suoi giorni, assistita dalla fedele fantesca Tonina, trova ancora la forza per mostrare il suo carattere forte temprato dalle vicissitudini che la vita le ha riservato. Pur sembrando un testo anomalo della produzione fogazzariana il "garofolo" presenta seppure in modo grottesco alcuni temi cari agli autori del romanticismo crepuscolare. Si parla di tradimenti, di vecchiaia, di morte, di destino, ma fortunatamente il buon Fogazzaro, utilizzando il dialetto, introducendo effetti comici, impostando figure macchiettistiche al limite del verismo, si allontana da quel manierismo artificioso dilagante in quei tempi. I personaggi della vicenda appartengono come in molti altri esempi della sua produzione, alla borghesia, ma sono solamente lontani parenti di conti e marchesi, siamo in quella zona di confine in cui nobiltà e popolo riescono a convivere fino a confondersi insieme senza trascurare i sentimenti e gli affetti più intimi, più liricamente personali. **A. Bozzo**

## **Personaggi.....Interpreti**

*Vecchi graziati nell'ospizio:*

<b>La Contessa Marieta.....</b>	<b>Lidia Munaro</b>
<b>Siora Gegia.....</b>	<b>Maria Maddalena Galvan</b>
<b>Siora Catina.....</b>	<b>Raffaella Giulianati</b>
<b>Siora Erminia.....</b>	<b>Paola Dalmoro</b>
<b>Siora Rosina.....</b>	<b>Annarita Scaramella</b>
<b>Il Conte Anselmo.....</b>	<b>Andrea Mervisan</b>
<b>Il Direttore.....</b>	<b>Marco Francini</b>
<b>Il Custode.....</b>	<b>Stefano Farina</b>
<b>Il Medico.....</b>	<b>Maurizio Cerato</b>
<b>Tonina, fantesca della Contessa.....</b>	<b>Silvia Ronco</b>
<b>Sior Checo Busolo (Marito diviso della Contessa).....</b>	<b>Alberto Bozzo</b>

Creatori Luci: **Antonio Magazzino e Andrea Munaretto**

Scenografie e Costumi: **La Trappola**

**Sartoria Donatella**

Foto di scena: **Paolo Zenere**

**Gruppo Teatrale**  
  
**La Trappola**

Via Riello, 86 - 36100 Vicenza  
 tel. 0444.300670 cell. 333.3154999  
 latrappola@katamail.com  
 www.latrappola.it