

## Katia Basili

Architetto e pianificatore

Senior Expert in tutela e gestione patrimonio culturale

**INFORMAZIONI GENERALI** Data e luogo di nascita [REDACTED]

**SETTORI DI COMPETENZA** Pianificazione e gestione integrata di siti del Patrimonio Mondiale UNESCO, piani di gestione, governance, monitoraggio stato di conservazione, SoC Report, Periodic Reporting, missioni di valutazione e monitoraggio, pianificazione territoriale, tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio, processi partecipati/tavoli di consultazione, consensus building, valutazioni di impatto sul patrimonio (HIA- ICOMOS), Buffer Zone (Annex 11), dossier candidatura Convenzione UNESCO patrimonio mondiale 1972 e Convenzione salvaguardia patrimonio immateriale 2003, progettazione e realizzazione attività di training e capacity building.

Membro ICOMOS Italia

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**01/01/2023 in corso**  
Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità

Libera professionista (dipendente pubblico in Part Time 50% presso il Comune di Venezia)  
**Attività di consulenza sui settori di competenza**

**2008 - 2022**  
Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità

Comune di Venezia – Responsabile Servizio Politiche Internazionali, Cooperazione e UNESCO – Ufficio Sito Unesco “Venezia e la sua Laguna”  
**Coordinamento tecnico delle attività di gestione del Sito UNESCO “Venezia e la sua Laguna”**

- Progettazione, attuazione, monitoraggio e aggiornamento del Piano di Gestione del Sito UNESCO “Venezia e la sua Laguna”;
- Coordinamento dei 21 enti competenti in materia di tutela e governo del territorio (Comitato di Pilotaggio del Sito UNESCO- riunioni periodiche e workshop tematici);
- Monitoraggio dello stato di conservazione del Sito e redazione dei relativi rapporti (State of Conservation Report e Periodic Reporting), di concerto con Comitato Pilotaggio e MiC;
- Redazione della proposta di Buffer Zone per il Sito (Annex 11-Minor boundary modification);
- Coordinamento della struttura tecnica e amministrativa dell’Ufficio, dei vari consulenti coinvolti nell’attuazione di progetti del Piano di Gestione e attività tutoraggio di tirocinanti e tesisti;
- Collaborazione con altre Direzioni per progetti trasversali di tutela, valorizzazione, promozione, comunicazione e didattica del Sito Unesco;
- Sviluppo e coordinamento di progetti di tutela, valorizzazione, promozione, ricerca, didattica, comunicazione in collaborazione con enti pubblici, università e istituzioni culturali;
- Definizione e gestione degli accordi e delle forme di partenariato con enti e soggetti pubblici e privati, istituzioni culturali, università, centri di ricerca, ecc;
- Project design per la partecipazione a bandi regionali, ministeriali, europei in materia di valorizzazione culturale, pianificazione, turismo e sviluppo sostenibile del territorio, con un particolare focus sui siti UNESCO;
- Gestione dei fondi ministeriali -ai sensi della Legge 77/2006 - dei progetti finanziati in corso di attuazione, in collaborazione con gli enti del Comitato di Pilotaggio;
- RUP per le procedure di affidamento degli incarichi e loro gestione per la realizzazione dei progetti finanziati del Piano di Gestione (delibere Giunta e Consiglio, determinazioni dirigenziali, programmazione, bilancio, ecc.);
- Referente tecnico del Comune di Venezia/Sito UNESCO nell’ambito delle reti dei Siti UNESCO a livello regionale, nazionale, europeo e internazionale;
- Referente tecnico del Comune di Venezia/Sito UNESCO presso il MiBACT e UNESCO-WHC;
- Partecipazione a convegni e workshop nazionali e internazionali.

**E**  
Comune di Vicenza  
Protocollo Generale  
Protocollo N.0019969/2023 del 01/01/2023

<p><b>15/06-31/12 2021</b>  <b>01/02-30/06 2022</b>  Datore di lavoro  Principali responsabilità</p>	<p><b>Associazione Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene</b>  <b>Piano di Gestione del Sito Patrimonio Mondiale “Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene”</b>  Coordinamento delle attività relative all’aggiornamento del Piano di Gestione del Sito Patrimonio Mondiale “Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene” e supporto per la predisposizione delle risposte alle osservazioni di ICOMOS relative allo stato di conservazione del medesimo Sito.</p>
<p><b>2012-2017</b>  Datore di lavoro  Principali responsabilità</p>	<p><b>Comune di Venezia – Servizio Politiche Internazionali, Cooperazione e UNESCO</b>  <b>Progetti di candidatura UNESCO (WH e ICH)</b>  Referente tecnico per il Dossier di candidatura transnazionale Sito World Heritage “The Venetian Works of Defence between 15th and 17th centuries ;  - Referente tecnico per la “Candidatura a Patrimonio culturale intangibile UNESCO del merletto italiano” e per gli eventi collegati (Protocollo d’intesa, rete dei sindaci e rete comunità, Biennale del Merletto, formazione dei giovani, convegni, ecc);  - Referente tecnico per la “Candidatura a Patrimonio culturale intangibile UNESCO dell’Arte del saper fare le perle” e per gli eventi ad essa collegati(Protocollo d’intesa, seminari, didattica, convegni, ecc.), inserimento nella Lista ICH 17 dicembre 2020.</p>
<p><b>2017- 2022</b>  Datore di lavoro  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Comune di Venezia - Responsabile Servizio Politiche Internazionali, Cooperazione e UNESCO- Coordinamento Relazioni Internazionali</b>  Realizzazione delle attività legate alle politiche internazionali della Città di Venezia. Definizione e gestione degli accordi di collaborazione e dei gemellaggi secondo la normativa vigente. Programmazione e gestione degli eventi e degli incontri internazionali. Gestione dei rapporti nell’ambito delle reti tematiche che facilitano scambi internazionali, da attuarsi anche con la collaborazione delle Direzioni competenti coinvolte su specifiche tematiche. Organizzazione e gestione degli incontri e delle missioni internazionali del Sindaco e dei suoi delegati, accoglienza delle delegazioni e curatela delle relazioni con i corpi diplomatici e consolari. Responsabile dell’organizzazione del Forum Internazionale delle Città 2017-2018-2019. Gestione delle relazioni con organismi nazionali ed internazionali collegati all’UNESCO.</p>
<p><b>2021- 2022</b>  Datore di lavoro  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Comune di Venezia – Servizio Politiche Internazionali, Cooperazione e UNESCO</b>  <b>Progetto Europei</b>  Senior Expert del Progetto Europeo <i>Sustainable Management of Cultural Heritage in the Balkans in Response to Climate Change. Best Practices for Adaptation and Intercultural Cooperation</i> (Central European Initiative (CEI) - Know-how Exchange Program).</p>
<p><b>2015-2018</b>  Datore di lavoro  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Comune di Venezia – Servizio Politiche Internazionali, Cooperazione e UNESCO</b>  <b>Progetto Europei</b>  Senior Expert del Progetto Europeo <i>“SlowFood-CE Culture, Heritage, Identity and Food”</i> (finanziato dal Programma Interreg Central Europe):  -Ideazione del progetto, sviluppo ed articolazione della proposta, costruzione del partenariato, in sinergia con Politiche Comunitarie del Comune di Venezia.</p>
<p><b>2010- 2013</b>  Datore di lavoro  Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Comune di Venezia – Responsabile Ufficio Sito Unesco “Venezia e la sua Laguna”</b>  <b>Coordinatore scientifico del progetto europeo “SUSTCULT: Achieving SUSTainability through an integrated approach to the management of CULTural heritage”</b> (finanziato dal Programma Sud-Est Europeo. Città di Venezia: Lead Partner):  -Ideazione del progetto, sviluppo ed articolazione della proposta, costruzione del partenariato, coordinamento scientifico del progetto in sinergia con Politiche Comunitarie, coordinamento dei meeting di progetto e presentazione del progetto in numerosi contesti istituzionali, di ricerca e universitari a livello internazionale, nazionale e locale.</p>

**Novembre 2016-  
Febbraio 2017**  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e  
responsabilità

### **Heritage Impact Assessment**

#### **Raggruppamento ATI "SISTEMA – K.LISITZIN"**

#### **Collaborazione per redazione della Valutazione di Impatto sul Patrimonio (Heritage Impact Assessment - HIA) per il Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "La Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto":**

- Analisi dello stato dell'arte del Sito (Piano di Gestione, sistema di governance, livello di coinvolgimento degli enti del Comitato di Pilotaggio, stakeholder e comunità, reports del World Heritage Centre);
- Analisi dell'OUV del Sito, identificazione degli attributi e OUV key elements;
- Analisi dei progetti oggetto di valutazione e in generale dei piani e progetti in corso di attuazione o programmati all'interno del Sito, della Buffer Zone e nel contesto più ampio, sopralluoghi;
- Analisi degli impatti effettivi/potenziali, singoli e cumulativi, dei progetti e piani in corso di attuazione e previsti sul Sito e sul contesto più ampio;
- Organizzazione del processo di consultazione istituzionale, con gli stakeholder, con la comunità e degli incontri con progettisti e con studiosi esperti della città di Vicenza;
- Redazione di schede di valutazione degli impatti secondo lo standard ICOMOS;
- Definizione delle azioni di mitigazione degli impatti e delle Raccomandazioni per gli enti – Redazione finale del documento di HIA secondo standard ICOMOS (in italiano e inglese);
- Attività di formazione e conduzione di workshop.

**2004-2006**  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e  
responsabilità

### **Pianificazione territoriale e progettazione architettonica**

#### **Comune di Venezia - Direzione Sviluppo del Territorio- Pianificazione Urbanistica Venezia CS e Isole.**

Realizzazione dei programmi di intervento finalizzati alla riqualificazione dell'Arsenale sud comportante variante urbanistica e Piano Particolareggiato, in particolare:

- Definizione e gestione degli strumenti di concertazione tra i vari soggetti istituzionali competenti (conferenze di servizi, accordi di programma);
- Redazione di ricerche storico-iconografiche dell'Arsenale finalizzate allo studio dell'evoluzione morfologica del complesso al fine di contestualizzare l'area oggetto di Piano;
- Stesura degli elaborati tecnici previsti dal Piano Particolareggiato (Analisi trasformazioni storiche, stato di fatto e Progetto/ Norme), di concerto con Soprintendenza e Marina Militare;
- Collaborazione alla redazione del libro "La rinascita dell'Arsenale", a cura del Comune di Venezia pubblicato presso Marsilio editori, Venezia;
- Collaborazione all'organizzazione della mostra "La rinascita dell'Arsenale: la fabbrica che si trasforma" presso l'Urban Centre di Venezia;
- Collaborazione allo sviluppo del progetto didattico "L'Arsenale ieri oggi, domani" proposto dal Comune di Venezia (a.a. 2004/2005).

**2002- 2005**  
Datore di lavoro  
Principali mansioni e  
responsabilità

### **Programmi di sviluppo nazionali promossi dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**

Sviluppo e monitoraggio dei seguenti programmi:

- Programma di Riqualificazione Urbana e di Sviluppo Sostenibile del Territorio (P.R.U.S.S.T.) del Comune di Venezia: "Sistema urbano Tessera-Arsenale";
- Programma Innovativo in Ambito Urbano (PIAU) "Porti e Stazioni". Attività di monitoraggio degli interventi inseriti nei programmi e aggiornamento periodico per la trasmissione dei dati al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Cura le relazioni con il Ministero e con il Collegio di vigilanza del programma (composto dagli enti competenti in materia di tutela e governo del territorio).

## Ottobre 2012 - agosto 2013

**Progettazione attività di training beni culturali/siti Unesco**  
Datore di lavoro **Università Ca' Foscari Venezia- Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
Principali mansioni e responsabilità - Progettazione, sviluppo e supporto alle attività di training (piattaforma e-learning e workshop onsite) per i siti UNESCO partner del progetto europeo SUSTCULT;  
- Progettazione, somministrazione ed elaborazione finale dei dati raccolti relativamente al sistema di monitoraggio e valutazione delle attività formative del progetto.

**1999-2002**  
Datore di lavoro **Realizzazione del Sistema Informativo Territoriale della Carta Archeologica delle Marche Regione Marche -Centro Beni Culturali**  
Principali mansioni e responsabilità Consulenza per la realizzazione della banca dati cartografica di Musei, Collezioni, Nuclei archeologici, la georeferenziazione e mosaicatura della cartografia di base, la digitalizzazione e georeferenziazione delle features cartografate (siti archeologici, musei archeologici, particelle catastali, aree vincolate), l'inserimento delle curve di livello, limiti amministrativi, toponimi, edifici e viabilità, relativi all'uso del suolo della cartografia di base in formato vettoriale.

**1999-2000**  
Datore di lavoro **Coordinamento scientifico del Corso di formazione post-lauream "Beni Culturali e sistemi informativi territoriali. Valorizzazione e gestione dei beni culturali ed ambientali" Università I.U.A.V. di Venezia Facoltà di Pianificazione del Territorio- Diploma in SIT**  
Principali mansioni e responsabilità Coordinatore scientifico  
Definizione degli obiettivi formativi, dei contenuti e moduli del corso.  
Selezione e coinvolgimento dei docenti e degli esperti del settore nella didattica e coordinamento complessivo del Corso.

## EDUCAZIONE E FORMAZIONE

**01/10/2007–  
15/03/2013**  
Istituto di formazione  
Principali materie / abilità professionali  
**Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento Beni Culturali Dottorato in Scienze della Cognizione e della Formazione**  
Tesi PhD: "Costruire il sistema di gestione del Sito Unesco Venezia e la sua Laguna come una Learning Organization". Tutor: prof. Umberto Margiotta, Ordinario di Pedagogia Generale di Ca' Foscari.  
Competenze chiave per la pianificazione e gestione integrata del patrimonio culturale ed ambientale, con particolare riferimento a Siti UNESCO e a contesti culturali di alta valenza storico-artistica e paesaggistica. Conseguimento di specifica expertise su pedagogia generale, formazione esperienziale, Long Life Learning, Capacity Building, Strategic thinking, modelli di knowledge management, principi di sostenibilità culturale e tecniche di progettazione e conduzione di processi partecipati/di consultazione per la democrazia deliberativa (EASW/CC/CB, LO, ecc). Sperimentazione sul Sito UNESCO "Venezia e la sua Laguna" di modelli di governance multilivello, attraverso applicazione di modalità dell'apprendimento esperienziale ed organizzativo.  
Qualifica conseguita Dottorato di ricerca (discussione 15/03/2013)

**4-16 Luglio 2011**  
Istituto di formazione  
Principali materie / abilità professionali  
**Università Politecnico di Torino, Unesco World Heritage Centre, ICCROM e SITI-Istituto Superiore First International Course on Urbanization and Cultural Landscape**  
Pianificazione integrata nell'ambito di contesti storici di particolare valenza paesaggistica e dei siti Patrimonio Mondiale UNESCO attraverso seminari, lezioni e analisi di casi studiosignificativi da parte di esperti a livello internazionale  
Qualifica conseguita Certificato di presenza

**1999 - 2000**  
 Istituto di formazione  
**Università Scuola Normale Superiore di Pisa**  
**Corso di Alta Formazione "Analisi, rilevamento e restituzione del territorio: progettazione di G.I.S. funzionali al rilevamento, catalogazione e comunicazione dei beni culturali ed ambientali"**  
 Principali materie / abilità professionali: Progettazione e gestione di banche di G.I.S. per la gestione e promozione dei beni culturali e ambientali, potenzialità del mezzo GIS per orientare i processi decisionali sia nel campo del restauro, della pianificazione territoriale che della gestione integrata della conoscenza (knowledge management).  
 Qualifica conseguita: Certificato di presenza full time

**1996- 1997**  
 Istituto di formazione  
 Principali materie / abilità professionali  
**Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London Master of Arts in Historical Combined Studies in Renaissance**  
 MA Thesis: "Giovanni Fontana's Memory Machines". Tutor: Prof. Charles Hope  
 Storia della cultura, storia dell'arte e storia delle idee, in modo particolare nell'Umanesimo e Rinascimento. Conduzione di ricerche interdisciplinari sull'interazione di culture, utilizzando fonti verbali e visive. Retorica e dialettica nella formazione umanistica, uso del linguaggio e sue implicazioni per la cultura e il discorso del Rinascimento. Storia italiana: storia sociale e politica tardo medioevo. Iconologia: pittura mitologica, figure allegoriche, soggetti storici. Filosofia: approfondimento dell'influenza della filosofia classica nel Rinascimento studiata attraverso commenti, dialoghi, lettere, trattati, manoscritti. Ha seguito i seminari di Sir Ernst H. Gombrich.  
 Qualifica conseguita: Master Universitario Full time

**1989 – 1996**  
 Istituto di formazione  
 Principali materie / abilità professionali  
**Università IUAV di Venezia**  
 Progettazione architettonica, restauro architettonico, storia dell'architettura e storia dell'arte, estetica, Pianificazione urbanistica, scienza e tecnica delle costruzioni. Il percorso di studi si è concluso con una ricerca interdisciplinare che ha indagato le relazioni tra la matematica, filosofia, scienza e architettura nella formazione del pensiero scientifico occidentale. Sono stati analizzati i principali trattati di meccanica e di architettura e indagati i legami tra la cultura scientifica e la pratica degli architetti e le straordinarie invenzioni tecniche nel periodo rinascimentale.  
 Tesi: "I fondamenti della meccanica a partire dalle origini della formazione del pensiero scientifico". Relatore: Prof. Ing. Giuseppe Creazza. Correlatori: Prof. Ing. Antonella Cecchi, prof. Pasquale Ventrice.  
 Qualifica conseguita: Laurea in Architettura (Votazione: 110/110 e Lode)

## CORSI DI FORMAZIONE

19/09 - 30/11/2022 Comune di Venezia: "Formazione Manageriale 2022 Metodologia Coaching"  
 31/12/2021 Comune di Venezia: "Prevenzione della corruzione e trasparenza" (6 ore)  
 30/06/2021 Comune di Venezia: "Le principali tematiche di interesse nell'ambito della protezione dati personali" (2,5 ore)  
 23/03/2021 Comune di Venezia: "Il ruolo del RUP - compiti e responsabilità" (6 ore)  
 22/02/2021 Comune di Venezia: "I rischi nelle attività d'ufficio - rischio basso" (4 ore)  
 25/09-16/10 2020 IUAV- Regione Veneto Osservatorio Paesaggio: "Giornate di formazione tecnica sul paesaggio – Edizione 2020" (4 giornate da 4 ore)  
 26/06/2019 MiC- Segretariato Generale, Servizio II - Ufficio UNESCO: "Gestione procedure per presentazione delle richieste di finanziamento legge 77/2006 tramite nuova procedura online" (6,5 ore)  
 23/04 e 02/05/2018 Comune di Venezia: "Le procedure di gara e il nuovo codice contratti pubblici" (8 ore)  
 20 -27/03/2018 CUOA: "Focus Project Cycle Management" (16 ore)

07/11/2017	Comune di Venezia: "Corso preposti rischi attività d'ufficio" (4 ore)
26/09/2017	Comune di Venezia: "Corso preposti in materia di sicurezza" (4 ore)
30/10/2014	Comune di Venezia: "Tecniche di euro progettazione" (7 ore)
10/01/2014	MiBACT – Segretariato Generale, Servizio II -Coordinamento Ufficio UNESCO: "Seminari di formazione per i Referenti dei siti UNESCO" (6 ore)
24/05/2013	MiBACT – Segretariato Generale, Servizio II -Coordinamento Ufficio UNESCO: "Seminari di formazione per i Referenti dei siti UNESCO" (6 ore)
19-21/09/2012	Università Ca' Foscari : "Gestione integrata dei siti culturali e siti UNESCO" (20 ore)
08- 20/09/1997	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza: XXXIX Corso Architettura "Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri".

### Abilitazioni/memberships

- Abilitazione all'esercizio delle professioni di architetto, pianificatore territoriale, paesaggista, conservatore dei beni architettonici e ambientali, presso l'Università di Architettura di Venezia– IUAV (2001)
- Member of ICOMOS (dal 2020)
- Member del World Heritage Site Managers Forum (dal 2017)

## COMPETENZE PERSONALI

### Madre lingua: Italiano e Portoghese

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Scritto	
<b>Inglese</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>Francese</b>	B1	B2	B2	B1	B1

### Digital competence

Conoscenza dei principali software applicativi in ambiente windows e OSX.

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Naturale predisposizione ad affrontare e gestire la complessità, a sfidare le difficoltà, all'adattamento e lavorare in contesti dinamici e richiedenti flessibilità. Dedizione al proprio lavoro, serietà, motivazione.

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di coordinare gruppi di lavoro interdisciplinari e interculturali; Capacità di motivare la squadra e creare sinergie lavorative virtuose interne al gruppo di lavoro ed esterne con gli attori coinvolti nei processi; Capacità di ascoltare, di negoziare e di costruire consenso in situazioni di conflitto; Capacità di comunicare e di parlare in pubblico

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Capacità auto-organizzative, creatività e affidabilità; Capacità di problem setting e problem solving e di ottimizzazione risorse e mezzi; Capacità di assunzione di responsabilità decisionale in tempi ridotti.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze strategiche e programmatiche e di progettazione complessa.

Conoscenza degli strumenti di progettazione europea;

Conoscenza degli strumenti di analisi e pianificazione (SWOT, GANTT);

Competenze nella progettazione e organizzazione di corsi di formazione, seminari e conferenze.

Padronanza degli standard, protocolli, policies e convenzioni UNESCO, World Heritage Convention (Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, HIA-ICOMOS, Historical Urban Landscape Approach, Climate Change UNESCO Policies, UNESCO Sustainable Tourism Programme&Toolkit, ecc), e Intangible Heritage Convention.

Padronanza degli standard, protocolli e normativa riferite alle attività di relazioni internazionali (gestione reti tematiche, accordi e gemellaggi, accoglienza diplomatici, ecc).

## **ATTIVITA' DI DOCENZA**

- 03 Febbraio 2023. Lezione sul ruolo del site manager nell'ambito del seminario "Interpretare il Patrimonio: l'esperienza dei siti europei Patrimonio Mondiale", organizzato dall'Università di Firenze- DiDA, Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio.
- 29 Giugno 2022. Lezione nell'ambito del seminario di storia dell'arte veneziana 2022 "Le pietre di Venezia", Ecole du Louvre / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, sulla tema della gestione dei siti UNESCO con un focus sul Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "Venezia e la sua Laguna".
- 28 Maggio 2022 svolgimento di attività seminariali nell'ambito del Master biennale di II livello in "Economia e Gestione dei Beni Culturali" sul tema: "La gestione dei siti del Patrimonio Mondiale Unesco".
- 24 Maggio 2022. Seminario sul tema della gestione dei siti UNESCO e best practice per studenti della Hochschule für Technik Stuttgart- University of Applied Sciences, Stuttgart (presso la Fondazione Querini Stampalia).
- 9-10-16-19 Febbraio 2022. Corso ITS Academy, presso Istituto G.B. Cerletti Conegliano, modulo "Valorizzazione siti UNESCO".
- 8 Ottobre 2021. Corso Paesaggio Veneto – 5° Edizione, organizzato dall'Osservatorio per il Paesaggio della Regione Veneto e IUAV di Venezia, Lezione "Strumenti regolativo-normativi per il governo della domanda e offerta turistica. Quale attenzione agli esiti paesaggistici? I piani di gestione dei siti patrimonio UNESCO.
- 12/14 Luglio 2021. Corso ITS Academy, presso Istituto G.B. Cerletti Conegliano, modulo "Valorizzazione siti UNESCO".
- 20 Maggio 2021. Venice International University (VIU) - Docente su invito nell'ambito del Corso "Addressing Sustainable Development: The Role of International Sites' Designations within a Green Diplomacy Framework", Lezione "The Management of the World Heritage site Venice and its Lagoon: from theory into practice".
- 3 Maggio 2019. Università Ca' Foscari, Lezione "The Management Plan of the World Heritage Site "Venice and its Lagoon".
- 25 Marzo 2019. Università di Architettura di Firenze, lezione "Integrated approaches to the management of large scale UNESCO World Heritage sites - from theory into practice".
- 13 e 15 Novembre 2017. Venice International University (VIU) - Docente su invito nell'ambito del Course "Training in UNESCO World Heritage Studies". Attività didattica sui temi inerenti alla gestione dei siti Patrimonio Mondiale UNESCO (significato designazioni UNESCO, riferimenti standard, protocolli e policies UNESCO, Piano di Gestione, HIAs, Decisioni del Comitato del Patrimonio Mondiale, declinazione dei Sustainable Development Goals a livello locale, etc).
- 20 e 22 Settembre 2016. Università Venice International University (VIU) - Docente su invito nell'ambito del Course "Training in UNESCO World Heritage Studies". Attività didattica sui temi inerenti alla gestione del patrimonio culturale con particolare focus sui siti del Patrimonio Mondiale UNESCO. Significato delle designazioni UNESCO, Convenzione 1972, Riferimenti legislativi, metodologici, protocolli, esperienze e best practice, nuove prospettive e scenari.
- 2 Ottobre 2013. Venice International University (VIU)- Docente su invito nell'ambito del Course "Sustainability for the Western Balkans and Turkey" Overview of Resilience in Practice – Lezione "Venice Experience- Panel Discussion on UNESCO and Venice Municipality Experiences".
- Annualità 2003/2004/2005: Università Ca' Foscari di Venezia - Docente a contratto dei Corsi "Didattica della percezione e della comunicazione visiva" e "Didattica del disegno e dell'immagine" (per tre anni consecutivi).

## **PARTECIPAZIONE A CONFERENZE/CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE (selezione)**

- 18 Novembre 2022, Convegno internazionale "1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità", organizzato da Università di Firenze, Dida. Titolo intervento K.Basili-F.Trovò: The Management of the World Heritage Site "Venice and its Lagoon": state of the art and new challenges.
- 8 Luglio 2022, Conferenza "Risorsa acqua: dalle Dolomiti al Mare", organizzato da Comune di Venezia, Club Alpino Italiano, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa. Titolo intervento: Approcci integrati per la gestione del sito Patrimonio Mondiale UNESCO "Venezia e la sua Laguna".

- 9 Giugno 2022, Conferenza Internazionale “50 years of the UNESCO World Heritage Convention. Achievements and Challenges in Europe”. Titolo intervento: The management of the UNESCO World Heritage Site "Venice and its Lagoon": from theory into practice.
- 23 Settembre 2021, Padova, WTE WORLD TOURISM EVENT UNESCO Salone Mondiale Città e Siti Unesco:
- Lezione “La gestione del sito UNESCO “Venezia e la sua Laguna”: dalla teoria alla pratica” e Workshop "Sistema dei Siti UNESCO in Veneto. Protezione e promozione: un equilibrio possibile”.
- 15 Settembre 2021, Speaker in the DHTL International Conference “Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism” on-line promoted by Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network and University of Architecture of Venice.
- 6 Luglio 2021, Venezia, workshop online “Laguna come patrimonio”, organizzato da IUAV nell’ambito del programma di ricerca Venezia 2021 coordinato da CORILA e del Progetto “CREW - Coordinated wetland management in Italy-Croatia cross border region”.
- 20 Novembre 2020, “World Heritage City Dialogues with Site Managers and Focal Points”, organizzato dal Centro del Patrimonio Mondiale- World Heritage Cities Programme.
- 5-6 Dicembre 2019, Venezia, workshop “International workshop on GLOCAL user requirements for Disaster Risk Reduction and Cultural and Natural Heritage”, organizzato da UNESCO Venice Office - progetto Horizon 2020 “SHELTER- Sustainable Historic Environments hoListic reconstruction through Technological Enhancement and community- based Resilience”.
- 6- 8 Novembre 2019, Venezia, Symposium “The future of South East Europe and the Mediterranean in the context of Climate Change: a UNESCO perspective”, organizzato da UNESCO Venice Office;
- 3 Novembre 2017 Venezia, Seminario “Heritage&Planning- Piani di gestione dei siti UNESCO veneti”, organizzato da IUAV Cattedra UNESCO.
- 1-6 Luglio 2017, Cracovia, “World Heritage Site Managers Forum”, organizzato nell’ambito del Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO (SESSIONE 41).
- 22 Giugno 2017, Venezia, Conferenza finale del progetto europeo LIFE VIMINE “Un approccio integrato per la conservazione sostenibile delle barene in Laguna di Venezia”, organizzato Università Ca’ Foscari
- 16 Giugno 2017, Venezia, Convegno presentazione libro “Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia: campionature, esemplificazioni, indirizzi di intervento”, organizzato da Soprintendenza.
- 2-3 Maggio 2017, Visby (Svezia), Workshop” Sustainability and Tourism in a World Heritage Context”, organizzato da Città di Visby e Uppsala University Campus Gotland.
- 17-19 Febbraio 2017, Venezia, IMPRESSIONS European interactive climate change Workshop: “Visioning, Scenario development- Methodology, Modeling of the scenarios, Storylines and proposals”, organizzato da UNESCO Office in Venice e capofila progetto EU IMPRESSION.
- 18-19 Gennaio 2016 , Atene, Workshop “The Role of Universities in Supporting UNESCO Designated Sites as Drivers for Sustainable Development at Local and Regional Levels”, organizzato da UNESCO Office in Venice e University of Athens / MIO-ECSDE).
- 12-19 Dicembre 2015, Venezia, EFFESUS-UNESCO Winter School “Sustainable Energy Governance in World Heritage Sites”, organizzato da UNESCO Office in Venice e Lead Partner EU Project EFFESUS.
- 11 Novembre 2014, Venezia, “Workshop on World Heritage Site Management: opportunities and Responsibilities” for PhD students of the Dutch Delta Academy, organizzato da Dutch Delta Academy - HZ University of Applied Sciences- Edisonweg Vlissingen, Netherlands.
- 11 Novembre 2014, Venezia, Workshop “Venice Lagoon’ Sustainable Mobility for Everyday and Touristic Accessibility”, organizzato da Università IUAV.
- 9 Ottobre 2014, Venezia, “Governare le Acque: Salvaguardia e Gestione della Laguna di Venezia”, organizzato dall’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti .
- 9 Luglio 2014 Venezia, Convegno “L’Atlante della laguna di Venezia: l’interoperabilità dei dati per la gestione e la pianificazione”, organizzato da CNR-ISMAR e Comune di Venezia nell’ambito della Digital Venice Week.



- 25 – 30 Maggio 2014, Huangshan (Cina), Convegno “Huangshan Dialogue on Space Technologies for UNESCO World Heritage Sites, Biosphere Reserves and Potential New Category of Geoparks”, organizzato da UNESCO Category 2 Centre- HIST, UNESCO, e Institute of Remote Sensing and Digital Earth (RADI).
- 11-13 Ottobre 2013, Roma, “The International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management”, organizzato da Università UniRoma 3 – Dipartimento di Economia.
- 7-8 Giugno 2012, Kotor (Montenegro), International Workshop “World Heritage and Sustainable Development: The Role of Local Communities in the Management of UNESCO Designated Sites”, organizzato da UNESCO Office in Venice e Ministero dei Beni Culturali del Montenegro.

#### **PUBBLICAZIONI E RICERCHE (selezione)**

- K. BASILI, F. TROVO’, “The Management of the World Heritage Site “Venice and its Lagoon”: state of the art and new challenges”, in *1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability*, edited by S. Caccia Gherardini, M. De Vita, C. Francini, Firenze University press, Firenze, 2022, vol. 2, pp. 18-23.
- K. BASILI, P. GASPAROLI, F. TROVO’, F. PIANEZZE, “Venice, Venices. Readings and strategies between the picturesque and contemporary consumption towards the search for new significance”, in *Between Sense of Time and Sense of Place*, edited by M. Marzo, V. Ferrario, V. Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 392-399.
- K. BASILI, “Venezia e la sua Laguna Patrimonio Mondiale UNESCO”, in *Laguna come patrimonio*, IUAV, Venezia, 2021 (in corso di pubblicazione).
- K. BASILI, “Quadro di riferimento per il Piano di Gestione del Sito Venezia e la sua Laguna Patrimonio Mondiale UNESCO”, in P. Gasparoli, F. Pianezze, F. Trovo, Venezia resiliente. Mitigazioni e monitoraggi per il governo del cambiamento Resilient Venice. Mitigations and monitoring measures to manage change, Altralinea, Firenze 2020, pp.17-22.
- K. BASILI, “Prefazione”, in F. Doglioni, A. Squassina, L. Scappin, F. Trovò, *Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia. Campionature, esemplificazioni e indirizzi degli interventi*, il Prato, Saonara, Padova, settembre 2017.
- K. BASILI, “Universities enhancing sustainability in World Heritage Sites: The case of the World Heritage Site Venice and its Lagoon”, in *Sustainable Mediterranean Papers, Special Issue, No 72, Feb 2016*, pp.14-17.
- K. BASILI, G. DE VETTOR, “Prefazione”, in F. Trovò, P. Gasparoli, *Venezia fragile, Processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni*, Altralinea, Firenze 2014.
- K. BASILI, G. De Vettor (a cura di), “*Venezia e la sua Laguna” Patrimonio Mondiale Unesco. Piano di Gestione 2012-2018*, 3b press, Venezia 2014.
- K. BASILI, G. DE VETTOR (a cura di), “*Venezia e la sua Laguna” Patrimonio Mondiale Unesco. Piano di Gestione 2012-2018. Documento di sintesi*, 3b press, Venezia 2014 (ita/eng).
- SustCult consortium (edited by) *SUSTCULT Methodological Approach and Experiences for the integrated sustainable management of cultural heritage sites*, 2014, Comune Venezia.
- K. BASILI, A MANCUSO, P. PYPAERT, “Contributing to the Management of the World Heritage Site Venice and its Lagoon”, in *Venice Lab* (IUAV, Venice), November 2013.
- K. BASILI, G. DE VETTOR, “Presentazione”, in F. Trovò (a cura di), *I serramenti dell’edilizia storica di Venezia. Conoscenza e intervento*, Il Prato, Padova 2013, pp. 10-11.
- K. BASILI, R. CODELLO, G. DE VETTOR, P. GASPAROLI, F. PIANEZZE, A.T. RONCHI, G. TOTARO, F. TROVO’, “Wear processes in architectural heritage: definition, studies, contrasting measures. The case of UNESCO World Heritage Site Venice and its Lagoon”, in *Online Proceedings of Conference Built Heritage 2013 - Monitoring Conservation and Management*, Milan - Italy, 18-20 November 2013 Editor in chief M. Boriani, edited by R. Gabaglio, D. Gulotta Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Milano, novembre 2013.
- K. BASILI, “Vincenzo Scamozzi e le meccaniche”, in *Vincenzo Scamozzi: 1548-1616*, CISA Vicenza, a cura di F. Barbieri e G. Beltramini, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 64-69.

*Dichiarazione privacy*

*Si autorizza il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente c.v. redatto in formato Europass ai sensi all'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e del Reg. UE n. 679/2016 e della vigente normativa in materia di privacy.*

*Dichiarazione 445/2000*

*Si dichiara che le informazioni riportate nel presente c.v., redatto in formato europeo, corrispondono a verità ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000.*