



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 2226

DETERMINA **N. 1943 DEL 01/09/2022**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Stefani Clelia

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E MUSEALI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

CULTURA-MUSEI – APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA STUDIO E RICERCA DEL CONTESTO ARCHEOLOGICO DEL “TEATRO BERGA” E DELLE ALTRE AREE ARCHEOLOGICHE DI VICENZA



Proposta N. 2226

DETERMINA N. 1943 DEL 01/09/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Stefani Clelia;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA-MUSEI – APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA STUDIO E RICERCA DEL CONTESTO ARCHEOLOGICO DEL "TEATRO BERGA" E DELLE ALTRE AREE ARCHEOLOGICHE DI VICENZA**IL DIRIGENTE**

Premesso che con Deliberazione di Giunta Comunale n. 125 del 24/06/2022 è stata approvata l'adesione da parte del Comune di Vicenza all'Accordo Quadro per la collaborazione nell'attività istituzionale riguardante lo studio, la valorizzazione e la promozione culturale e scientifica del patrimonio archeologico di Vicenza fra Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Università degli Studi di Padova tramite il Dipartimento di Beni Culturali – Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica e Comune di Vicenza.

Precisato che:

- rientra tra gli obiettivi dell'Accordo quadro "*lo sviluppo di progetti congiunti di ricerca, inventariazione, catalogazione, scavi archeologici, documentazione, studio, conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico di competenza della Soprintendenza e dei reperti archeologici di proprietà del Museo del comune di Vicenza*";
- l'area del Teatro Berga e i materiali ad esso riferibili, così come i resti di *Vicetia* romana preservati nelle aree archeologiche della città moderna, costituiscono un patrimonio culturale di primo piano a livello regionale e nazionale, e possono contribuire allo sviluppo di una nuova offerta di fruizione attiva e fortemente rappresentativa delle specificità del territorio provinciale e della identità culturale;
- si ritiene opportuno stabilire un effettivo coordinamento nello svolgimento dell'attività amministrativa del progetto in oggetto;
- l'art. 3 del summenzionato "Accordo Quadro" prevede la definizione delle modalità operative concernenti l'esecuzione del suddetto Accordo attraverso la stipula di Convenzioni annuali in cui verrà anche disciplinata la gestione delle risorse umane e strumentali appositamente dedicate;
- la Direzione Scientifica delle attività sarà congiuntamente sostenuta dalla Soprintendenza e dal *Dipartimento*, che si coordineranno, assieme al Comune di Vicenza proprietario di parte dei materiali archeologici del Teatro Berga, sia per le attività di inventariazione, catalogazione ed affidamento in studio dei reperti a specialisti, anche di altre istituzioni, sia per le attività di valorizzazione del patrimonio archeologico sopramenzionato, tramite la rivisitazione dei percorsi espositivi del Museo e della altre aree archeologiche della città di Vicenza.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2226

DETERMINA N. 1943 DEL 01/09/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Stefani Clelia;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA-MUSEI – APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA STUDIO E RICERCA DEL CONTESTO ARCHEOLOGICO DEL “TEATRO BERGA” E DELLE ALTRE AREE ARCHEOLOGICHE DI VICENZA

- è volontà dell'Amministrazione Comunale di Vicenza procedere ad una revisione del progetto espositivo del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza;, a partire dall'allestimento della Sala dedicata ai materiali provenienti dal Teatro Berga;
- parte dei materiali provenienti dallo scavo del Teatro Berga sono ad oggi custoditi presso il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza;
- a tale scopo è stata redatta dagli interessati l'allegata Convenzione Operativa 2022: Studio e ricerca del contesto archeologico del “Teatro Berga” e delle altre aree archeologiche di Vicenza. Nell'ambito dell'accordo quadro o protocollo d'intesa per la collaborazione nell'attività istituzionale riguardante lo studio, la valorizzazione e la promozione culturale e scientifica del patrimonio archeologico di Vicenza
- che dalla presente Convenzione non derivano oneri finanziari fra le parti

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 90 del 16/12/2021 che approva il Bilancio di Previsione 2022/2024;

Visto il documento programmatico triennale denominato “Piano della Performance” per il triennio 2021/2023, e successive variazioni, che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 99 del 9/6/2021;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 89 del 4/5/2022 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2022/2024 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza”



Proposta N. 2226

DETERMINA N. 1943 DEL 01/09/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Stefani Clelia;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA-MUSEI – APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA STUDIO E RICERCA DEL CONTESTO ARCHEOLOGICO DEL “TEATRO BERGA” E DELLE ALTRE AREE ARCHEOLOGICHE DI VICENZA

- 1) di approvare la convenzione allegata e parte integrante della presente determinazione “Studio e ricerca del contesto archeologico del Teatro Berga e delle altre aree archeologiche di Vicenza” che stabilisce gli accordi tra Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Università degli Studi di Padova tramite il Dipartimento di Beni Culturali – Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica e Comune di Vicenza tramite i Musei Civici Vicenza-Museo Naturalistico Archeologico
- 2) di attestare che nessun onere è dovuto per l'adesione alla Convenzione e che non vi sono oneri riflessi diretti e indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'articolo 49 del Tuel, decreto legislativo n. 267 del 2000, come modificato dall'articolo 3 del DL 10/1012, n. 174;
- 3) di dare atto che il presente provvedimento non comporta spese, minori entrate, né altri riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune;
- 4) di dare atto che responsabile del procedimento per gli atti conseguenti il presente provvedimento è il conservatore del Museo naturalistico Archeologico dott.ssa Viviana Frisone.



Proposta N. 2226

DETERMINA N. 1943 DEL 01/09/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Stefani Clelia;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA-MUSEI – APPROVAZIONE CONVENZIONE OPERATIVA STUDIO E RICERCA DEL CONTESTO ARCHEOLOGICO DEL “TEATRO BERGA” E DELLE ALTRE AREE ARCHEOLOGICHE DI VICENZA

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 01/09/2022 da Clelia Stefani con parere favorevole.
Eventuali motivazioni:.**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

MAURO PASSARIN / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)