

## Curriculum Vitae MATTEA GAZZOLA

### INFORMAZIONI PERSONALI



Mattea Gazzola

📍 Strada Marosticana 583, 36100 Vicenza

☎ +39 349 3758588

✉ matteagazzola@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 01/01/1975 | Nazionalità Italiana

### POSIZIONE RICOPERTA

Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza

Istruttore direttivo Bibliotecario (cat. D)

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2002- in corso

Istruttore direttivo bibliotecario e archivista (cat. D1)

Comune di Vicenza-Biblioteca civica Bertoliana

Principali mansioni:

- Responsabile del Servizio manoscritti e archivi;
- Responsabile del servizio al pubblico e servizio consulenza di Palazzo San Giacomo;
- Gestione e organizzazione di iniziative culturali (mostre, presentazioni di libri, iniziative di promozione culturale della biblioteca);
- Gestione e organizzazione di progetti di inventariazione e valorizzazione archivi e fondi antichi;
- Coordinamento ufficio stampa della biblioteca;
- Attività di comunicazione eventi.

Gennaio 2001-ottobre 2007

Catalogatrice libri antichi e moderni; organizzazione visite guidate al patrimonio antico della biblioteca  
Biblioteca civica di Bassano del Grappa

Gennaio 2002- dicembre 2003

Progetto di catalogazione della raccolta di cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Padova  
Università degli studi di Padova

Marzo-giugno 2001

Progetto di ricerca per censimento e catalogazione di edizioni bassanesi  
Università Ca' Foscari di Venezia

Gennaio-aprile 1999

Catalogatrice di libri moderni di argomento numismatico  
Biblioteca del Museo Bottacin di Padova

### ISTRUZIONE

Ottobre 2013-giugno 2015

Diploma biennale di Archivistica, Paleografia, Diplomatica  
Archivio di Stato di Venezia

Ottobre 1994-dicembre 2000

Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)  
Università degli Studi di Padova

Settembre 1989-giugno 1994

Diploma di maturità classica  
Liceo Classico "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa

**FORMAZIONE e  
AGGIORNAMENTO**

Dal 2000 al 2018 frequenza a n. 39 corsi di aggiornamento (vedi allegato)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Competenze comunicative	Ottime competenze comunicative e di relazione				
Competenze organizzative e gestionali	Buone capacità organizzative di eventi culturali ed espositivi, di eventi di promozione della biblioteca, di comunicazione				
Competenze professionali	Buona padronanza dei processi di ordinamento, inventariazione, comunicazione e valorizzazione di beni culturali				
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office</li> <li>▪ ottima padronanza dei software di catalogazione e inventariazione (SBN/A, SBN/M, SESAMO 4.0, ARIANNA 3.3, NBM, SEBINA/Stampa)</li> </ul>				
Patente di guida	B				

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

<b>Coordinamento di progetti espositivi</b>	<p>Curatela di allestimenti temporanei a Palazzo San Giacomo di materiali antichi della Biblioteca Bertoliana (ogni due mesi viene allestita una vetrina espositiva che permette - a rotazione e in collegamento a particolari ricorrenze dell'anno - di esporre materiali antichi e preziosi custoditi dalla biblioteca);</p> <p>Collaborazione scientifica e redazione testi per eventi espositivi continuativi della biblioteca (mostre legate al Festival Biblico, mostre legate alla valorizzazione di fondi antichi o restauri di materiali di pregio);</p> <p>Coordinamento del progetto espositivo <i>Neri Pozza editore d'alta cultura</i> (Vicenza, Palazzo Cordellina, 12 ottobre 2012-6 gennaio 2013);</p> <p>Coordinamento del progetto espositivo <i>Acque vicentine: energia rinnovabile e produttiva</i> (Vicenza, Palazzo Cordellina, 19 giugno-8 luglio 2012);</p> <p>Coordinamento del progetto espositivo <i>Il segreto di Fogazzaro: vita e fortuna di uno scrittore nel mondo</i> (Vicenza, Palazzo Cordellina, 9 ottobre 2011-8 gennaio 2012);</p> <p>Coordinamento del progetto espositivo "<i>FantASTICO</i>": <i>un'immersione nelle acque vicentine</i> (Vicenza, Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, luglio 2009);</p> <p>Coordinamento del progetto espositivo <i>Michelangelo. Il manoscritto della Bertoliana</i> (Vicenza, Palazzo Barbaran da Porto, marzo 2003)</p>
<b>Coordinamento archivistici e di valorizzazione delle raccolte</b>	<p>Progetto di trascrizione delle lettere di Licisco Magagnato a Luigi Meneghello contenuto nelle Carte Meneghello della Bertoliana per la pubblicazione <i>«Ma la conversazione più importante è quella con te». Lettere tra Luigi Meneghello e Licisco Magagnato (1947-1974)</i>, a cura di F. CAPUTO e E. NAPIONE, Sommacampagna, Cierre, 2018</p> <p>Coordinamento del progetto di realizzazione del Portale degli Archivi Vicentini (progetto in corso);</p> <p>Coordinamento del progetto <i>ARCHIPORTO</i> per l'inventariazione dell'archivio privato della famiglia Porto conservato al Castello di Thiene (progetto finanziato da Cariverona in collaborazione con</p>

Fondazione Villa Fabris, Castello di Thiene, Università degli studi di Padova, IUAV di Venezia, Fies Core);

Coordinamento del progetto promosso da Cesar, Ente di formazione di Confartigianato di Vicenza, *Atelier Aziendali. Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale*, volto alla valorizzazione del patrimonio aziendale delle Aziende Storiche del territorio Vicentino (2017-in corso);

Coordinamento del progetto di Inventariazione dell'archivio della famiglia Lampertico in collaborazione con Famiglia Marzotto (2018-in corso);

Coordinamento del progetto di Inventariazione dei carteggi di Luigi Meneghelli (2016-2017);

Coordinamento del progetto di Inventariazione degli Epistolari di vicentini illustri del Settecento e Ottocento (2014-in corso);

Coordinamento del progetto di revisione dell'inventario degli archivi delle famiglie Bonin Longare Nievo, Thiene, Negri Velo, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e Trentino alto Adige (2014);

Coordinamento del progetto *Fogazzaro digitale*, progetto di digitalizzazione del materiale fogazzariano presente a Como e censimento dei materiali relativi allo scrittore vicentino presenti in istituti culturali italiani, in collaborazione con Fondazione Roi di Vicenza (mag.-ago. 2014);

Coordinamento del progetto di Inventariazione di n. 47 archivi di persona del Settecento e Ottocento (2012-2014);

Coordinamento del progetto di Inventariazione dell'Archivio editoriale *La Locusta* di Rienzo Colla, in collaborazione con Caritas Vicenza (2014-2015);

Coordinamento del progetto di Inventariazione delle Carte Paolo Liroy-dono 2013 (mar.-mag. 2014);

Coordinamento del progetto di Inventariazione Archivio dell'Opera Pia Collegio Cordellina di Vicenza (gen.-apr. 2014);

Coordinamento del progetto di Inventariazione dell'Archivio Ettore Gallo per conto dell'Istituto storico per la Resistenza e l'Età contemporanea di Vicenza (sett.-dic. 2013);

Coordinamento del Progetto sperimentale SIAR Veneto in collaborazione con Regione del Veneto e Soprintendenza archivistica per il Veneto (ott.-dic. 2012);

Coordinamento del progetto finanziato da Cariverona *Volti e ritratti della cultura e della storia vicentina*: catalogazione della ritrattistica vicentina e creazione di un'iconoteca on-line ( nov. 2010-dic. 2012);

Coordinamento del progetto finanziato da Cariverona di Inventariazione degli archivi della famiglia Trissino dal Vello d'Oro e Trissino Baston-Porto Barbaran (maggio 2009-ott. 2012);

Coordinamento del progetto finanziato da Cariverona di Censimento inventariale di 44 archivi di famiglia e storici realizzato con software Arianna 3.2 (gennaio 2008-gennaio 2010);

Coordinamento del progetto di Catalogazione della cartografia manoscritta della *Raccolta Mappe* (nov. 2066-giu. 2007).

**Coordinamento di progetti di promozione culturale**

Ideazione e coordinamento del progetto *"INChiostro un'ora con ..."*: progetto di valorizzazione di autori vicentini attraverso la lettura e messa in scena di pagine scelte, con lettori e attori professionisti (eventi realizzati nel Chiostro di Palazzo San Giacomo, da luglio 2017- in corso);

Coordinamento del progetto di lettura del libro *Bau-Sète*, realizzato in collaborazione con Comune di Malo e Associazione Luigi Meneghelli in occasione dei 30 anni dalla pubblicazione del libro (n. 6 incontri di lettura organizzati a giugno 2018 con vari lettori e attori professionisti);

Coordinamento del progetto di presentazione di libri *Aspettando il premio Neri Pozza*, in collaborazione con Casa editrice Neri Pozza e Confartigianato Vicenza (marzo-dicembre 2018);

Ideazione e coordinamento del progetto *Dolci d'autunno le luci*, incontri di divulgazione culturale per valorizzare anniversari importanti legati a scrittori vicentini (novembre-dicembre 2017);

Organizzazione di visite guidate al patrimonio della biblioteca per le scuole medie e superiori, organizzate da ottobre a maggio (dal 2016 - ; evento continuativo);

Organizzazione di visite guidate specialistiche sul patrimonio antico della biblioteca per studenti universitari e gruppi di adulti (dal 2016 - ; evento continuativo);

Organizzazione di presentazione di libri a Palazzo Cordellina (dal 2016 - ; evento continuativo).

**Coordinamento progetti editoriali e presentazioni libri curati dalla biblioteca**

Collaborazione per la trascrizione delle lettere di Licisco Magagnato a Luigi Meneghelli (contenute nelle Carte Meneghelli presenti in Bertoliana) e consulenza scientifica per la realizzazione del volume sul Carteggio Magagnato-Meneghelli curato dal Museo di Castelvecchio di Verona (di prossima pubblicazione);

Curatela del volume *«Domani nelle cose la parola vivrà». A due anni dalla scomparsa di Fernando*

Bandini. *Atti del convegno, Vicenza, Palazzo Trissino, 21 gennaio 2016*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016;

Curatela del volume *Rienzo Colla editore per conto di Dio. Atti della giornata di studio, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 27 novembre 2014*, a cura di M. GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016;

Curatela dell'opuscolo «*Noi formeremo l'intelletto collo studio, e la volontà con la disciplina*». *Le carte dell'Opera Pia Collegio Cordellina in Biblioteca civica Bertoliana*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2014;

Coordinamento del Progetto di digitalizzazione e pubblicazione dei 18 volumi manoscritti dell'opera di Giovanni da Schio, *Persone memorabili in Vicenza*, mss. sec. XIX, realizzato in collaborazione con Associazione nobiliare Veneta;

Coordinamento del Progetto di digitalizzazione e del progetto editoriale *Fogazzaro intimo*, progetto di digitalizzazione e studio del materiale fogazzariano presente nel plico segreto aperto durante le celebrazioni dei 100 anni dalla morte dello scrittore, in collaborazione con Fondazione Roi di Vicenza (ott. 2012-mag. 2013);

Curatela del volume *Immagini di distinzione: gli archivi della famiglia Trissino*, a cura di CLAUDIO POVOLO E MATTEA GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012, realizzato con il sostegno di Fondazione Cariverona;

Coordinamento redazionale del progetto «*Il Biblionauta. Esplorazioni con la Biblioteca Bertoliana*», rubrica settimanale della biblioteca sul quotidiano «Il Giornale di Vicenza» (2003-2011);

Coordinamento del progetto curato con la rete televisiva TVA in occasione delle celebrazioni per i trecento anni della biblioteca Bertoliana, con la messa a punto e la registrazione di 10 spot per la valorizzazione del patrimonio della biblioteca (feb.-mar. 2009);

Coordinamento del progetto di pubblicazione del volume «*Il Vicentino nelle mappe della biblioteca Bertoliana*», edito da *Il Giornale di Vicenza* (Biblioteca civica Bertoliana, ottobre 2005-marzo 2006).

## Pubblicazioni

M. GAZZOLA, *Le ville di Palladio: fonti documentarie negli archivi civici*, in *Contesti paesaggistici nelle ville di Andrea Palladio*, a cura di S. BALDAN, Venezia, Regione del Veneto, pp. 47-49

*Rienzo Colla editore per conto di Dio. Atti della giornata di studio, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 27 novembre 2014*, a cura di M. GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016

M. GAZZOLA, *I Trento a Costozza. Itinerario archivistico nei palazzi di famiglia*, in *I colli Berici*, a cura di R. DAL LAGO e A. GIRARDI, Verona, Cierre, 2015, pp. 253-258

M. GAZZOLA, *I diplomi di laurea padovani del Settecento in Biblioteca Bertoliana (con tre ritratti di illustri letterati vicentini)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 47 (2014), pp. 215-240

M. GAZZOLA, *I diplomi di laurea padovani del Seicento in Biblioteca Bertoliana. Piccola storia esemplare della stratificazione delle raccolte manoscritte*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 43 (2013), pp. 293-313

*Immagini di distinzione: gli archivi della famiglia Trissino*, a cura di CLAUDIO POVOLO E MATTEA GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012

M. GAZZOLA-A. SCARPARI, *Un laboratorio di cultura: l'archivio editoriale Neri Pozza*, in *Neri Pozza editore d'alta cultura*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012, pp. 35-39

M. GAZZOLA, «*Una rete di linee che s'intersecano*»: *gli archivi nobiliari nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza*, in «Notiziario dell'Associazione nobiliare veneta», n.s., a. III, n. 3 (2010), pp. 171-176

M. GAZZOLA, *Le quattro stagioni in villa (e i vini) di Fogazzaro*, in *Album Fogazzaro*, Vicenza, Accademia Olimpica, 2011, pp. 103-110

M. GAZZOLA, *Con un piede a Vicenza e l'altro nel futuro. Letterati, artisti, scienziati: spesso poco conosciuti ma sorprendenti anticipatori*, Vicenza, stampa 2009

M. GAZZOLA, *Ottone Brentari*, «Quaderni del Liceo Brocchi», 12 (2008-09), pp. 16-22

M. GAZZOLA, *Una memoria di carte: gli archivi di famiglia in Biblioteca Bertoliana*, in *300 anni di Bertoliana: dal passato un progetto per il futuro*, Vicenza 2008, v. 2, pp. 39-51

M. GAZZOLA, *Andrea Secco*, «L'illustre bassanese», n. 101 (maggio 2006)

M. GAZZOLA-R. BONATO, *Schede descrittive di cataloghi manoscritti ottocenteschi della Biblioteca civica di Bassano del Grappa*, «Bollettino del Museo civico di Bassano del Grappa», n.s. 25 (2004)

Stesura della scheda di catalogo dell'opera: Fracanzano da Montelbodo, *Paesi nouamente retrouati ...*, Vicenza, Enrico e Giovanni Maria da Ca' Zeno, 1507, in: *Isabel la Catolica. La magnificencia de un reinado*, 2004

**Collaborazione con *Il Giornale di Vicenza***

Dal 2004: Collaborazione con le pagine culturali de *Il Giornale di Vicenza* (n. 150 articoli)

**Conferenze**

*L'archivio Neri Pozza nella biblioteca civica Bertoliana* - Relazione tenuta a Vicenza, Palazzo Giustiniani Baggio, 6 novembre 2018, nell'ambito del convegno "NERI POZZA. UN UOMO, UNA CITTA'. Il ricordo nel 30° dalla scomparsa";

*Gli archivi d'impresa e l'impresa dell'archivio* - Relazione tenuta a Vicenza, ConfArtiginatao, 12 marzo 2018, nell'ambito del progetto "STORIE E MEMORIE: IDENTITA' E PATRIMONIO DELLE AZIENDE VICENTINE";

*Volti e ritratti della cultura e della storia vicentina* - relazione di presentazione del progetto di creazione di iconoteca on line, Vicenza, Palazzo Cordellina, 19 marzo 2013;

*Un biografo d'Altri tempi. I libri e le carte di Piero Nardi nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza* - Relazione tenuta a Venezia, Fondazione Quercini Stampalia, 26 maggio 2011 nel corso regionale "Biblioteche di persona in biblioteca";

"*Marcello Mantovani, fante di cuore*": presentazione pubblica della donazione delle carte di Marcello Mantovani alla Biblioteca Bertoliana, Sala Stucchi di Palazzo Trissino, 8 giugno 2011;

"*L'archivio è Nobile*": presentazione pubblica del progetto di censimento inventarile di 45 archivi storici della biblioteca Bertoliana, Sala Stucchi di Palazzo Trissino, 11 febbraio 2011;

*Una dinastia di periti vicentini. L'archivio professionale dei Crestani in Biblioteca civica Bertoliana* - relazione tenuta a San Miniato (PI), Convento di San Francesco, 7 settembre 2010 nel corso del Seminario "Fonti cartografiche tra medioevo ed età moderna";

*La catalogazione delle edizioni antiche dei tipografi bassanesi: il fondo Remondini, Baseggio, Mosca e Pozzato* - relazione tenuta a Venezia, Museo di storia naturale, 6 aprile 2006.

**Coordinamento e segreteria di corsi di aggiornamento professionale**

*Comunicare e valorizzare il bene archivistico: l'esposizione documentaria* (Biblioteca civica Bertoliana, 25, 30 Ottobre, 6 Novembre 2012);

*Il tesoro nelle mappe: laboratorio didattico di descrizione del documento cartografico manoscritto* (Biblioteca civica Bertoliana, 3, 5, 10, 17 maggio 2011);

*Il documento cartografico. Problematiche di inventariazione e valorizzazione* (Biblioteca civica Bertoliana, 12, 19, 26 maggio 2010);

*Conservare il Novecento* (Biblioteca civica Bertoliana, 29 aprile-15 maggio 2009);

*Introduzione al software archivistico Arianna 3.2* (Biblioteca civica Bertoliana, 4-5 febbraio 2008);

*Introduzione al software archivistico GEA* (Biblioteca civica Bertoliana, 13-14 settembre 2007);

*Aperti Sesamo. Introduzione all'utilizzo di SESAMO 4* (Biblioteca civica Bertoliana, 8-9 febbraio 2005);

*La progettazione del restauro librario* (Biblioteca civica Bertoliana, 23-24 novembre 2004);

*Conservazione fai da te: impariamo a conservare correttamente le raccolte bibliografiche e a realizzare piccoli interventi di restauro del libro. Nozioni di progettazione del restauro librario* (Biblioteca civica Bertoliana, 20-21 ottobre 2003)

Vicenza, 8 novembre 2018

Mattea Gazzola

