

PIANI PARALLELI 2026/2027

CITTADINANZA ATTIVA, LEGALITÀ INTER-AZIONI DI PACE, INCLUSIONE E PARI OPPORTUNITÀ		
SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
1	ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA	Come gestiamo i conflitti?
2	ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA	Capogiro
3	Comitato Salaam ragazzi dell'olivo	I Palestinesi un Popolo che (r)Esiste
4	Fondazione Centro Produttività Veneto	Il vento in primavera non si ingabbia nella rete
5	Cosmo scs – Equipe Laudo	LITI&GARE
6	Fondazione Centro Produttività Veneto	Donne alla conquista dei propri diritti
7	T:G.S. Eurogroup APS	TGS18+ Bruxelles
8	CGIL Vicenza	Educazione finanziaria per l'autonomia
9	GIT Vicenza	I giochi delle banche
10	ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE "Nello Boscagli-Alberto"	Resistenza, democrazia e libertà.
11	ANS XXI ETS	ABBECEDARIO – Appunti di storia e di attualità
12	ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE "Nello Boscagli-Alberto"	Capire il presente studiando il passato. Marc Bloch e la nuova storiografia
13	Liceo Quadri	Premio città di Vicenza – Xausa-Cimmino a.s. 2026/27
14	YOUTREND	La parolaccia

ECOLOGIA, AMBIENTE, NATURA ARTE, STORIA, CULTURA DEL TERRITORIO		
SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
15	Legambiente Vicenza APS	Verde acceso – il futuro parte da qui
16	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Viaggio al centro del...TCVI
17	Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia	Giorno del Ricordo 2027
18	ANVGD Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Il Jazz nelle scuole

LINGUAGGI ESPRESSIVI SALUTE, BENESSERE, AFFETTIVITÀ RELAZIONI SOCIALI		
SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
19	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Teatro con vista – diventare spettatori partecipi
20	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Teatro presente
21	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Spettatori danzanti young
22	Fondazione Centro Produttività Veneto	Iniziamo con il rispetto!
23	Società del quartetto ETS	INTERCHORUS
24	Roberto Monicchia (referente)	Promozione della lettura
25	La Piccionaia SCS	Piani Paralleli: il teatro per le scuole superiori al Teatro Astra di Vicenza

ORIENTAMENTO		
SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
26	Eurocultura	Diploma in tasca, cosa fare all'estero?
27	Eurocultura	Apprendimento e Tecnologia
28	Eurocultura	Studiare all'estero
29	Museo Diocesano "Pietro G. Nonis" (Diocesi di Vicenza)	ORIENTAMENTO AL MUSEO
30	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Viaggio al centro del teatro – Lectio spettacolo

Per l'anno scolastico 2026/2027, l'Assessorato alle Politiche Giovanili intende riproporre alcune attività educative e formative rivolte agli studenti e alle studentesse delle Scuole Superiori di II grado di Vicenza al fine di collaborare in maniera più stretta con le Istituzioni Scolastiche.

Da quando ci siamo insediati e l'abbiamo istituito, Piani Paralleli è diventato, anno dopo anno, un punto fermo per le politiche giovanili a Vicenza. Siamo felici di esser riusciti a dialogare sempre più con l'Istruzione per promuovere in maniera più sinergica e coerente proposte educative di spessore, trasmettendo insieme valori fondanti per la nostra comunità, come la legalità, la pace, le pari opportunità e l'ambiente. In tempi difficili come quelli che stiamo vivendo, lavorare con la scuola e la comunità educante è un dovere verso il futuro, per costruire già oggi una città del domani che sia più unita, coesa e solidale.

L'obiettivo rimane quello di affiancare il percorso di crescita con il sostegno alla qualità del sistema educativo/scolastico, potenziando l'offerta formativa e la messa in rete delle risorse per evitarne la dispersione.

Al riguardo si allegano le schede illustrative delle attività proposte che, in sintesi, riguardano:

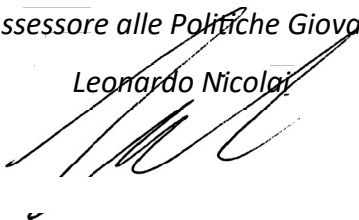
- **CITTADINANZA ATTIVA, LEGALITÀ / INTER-AZIONI DI PACE, INCLUSIONE, PARI OPPORTUNITÀ**
- **ECOLOGIA, AMBIENTE, NATURA / ARTE, STORIA, CULTURA DEL TERRITORIO**
- **LINGUAGGI ESPRESSIVI / SALUTE, BENESSERE, AFFETTIVITÀ / RELAZIONI SOCIALI**
- **ORIENTAMENTO**

Le schede riportano i dettagli delle attività sopra indicate e le modalità di adesione da parte delle classi e personale docente interessato.

Con l'auspicio che le proposte illustrate possano incontrare l'interesse degli studenti e l'adesione dei docenti, è gradito porgere i più cordiali saluti.

L'Assessore alle Politiche Giovanili

Leonardo Nicolai



PROGETTO: COME GESTIAMO I CONFLITTI?

Arci Servizio Civile Vicenza APS è un'associazione nata nel 2001 allo scopo di promuovere e diffondere lo strumento del Servizio Civile tra i giovani e gli enti che li ospitano come forma di educazione alla cittadinanza attiva e di contributo innovativo alle politiche pubbliche. Promuove la pace, l'antimilitarismo, i diritti umani, la parità di genere e forme varie di attivismo.

Finalità

Gli incontri intendono essere un momento di condivisione e confronto sui valori fondamentali del Servizio Civile. Si ragionerà insieme sul concetto di cittadinanza attiva, uno dei principi fondanti della "difesa non armata della patria". Nel servizio civile, infatti, il volontario/cittadino sceglie di mettere il proprio tempo libero, le proprie risorse umane, le proprie capacità professionali a disposizione degli altri. Questa disposizione può essere scelta, sviluppata e allenata anche dagli studenti/rappresentanti nei loro contesti di riferimento.

Obiettivi

Il percorso mira a rafforzare la partecipazione dei ragazzi in un'ottica di cittadinanza attiva, promuovendo una visione positiva del conflitto come occasione di crescita, ascolto e apprendimento. Intende inoltre offrire strumenti per riconoscere le proprie reazioni, trovare soluzioni creative, favorire la mediazione e sviluppare competenze di prevenzione e gestione nonviolenta dei conflitti. Un ulteriore obiettivo è approfondire la conoscenza del Servizio Civile Universale nelle sue radici storiche e nei suoi valori, presentandolo come esperienza di solidarietà, responsabilità e crescita personale. In questo modo, i ragazzi possono riconoscerlo come un'opportunità concreta per mettersi al servizio della comunità e maturare come cittadini attivi.

Attività

Gli incontri promuovono la cittadinanza attiva e i valori del Servizio Civile, riflettendo sulla "difesa non armata" e sulle opportunità di crescita personale. Si lavora sulla gestione nonviolenta del conflitto, l'ascolto attivo e la mediazione, proponendo soluzioni creative. Le attività, ludiche e cooperative (ice-breaking, brainstorming, teatro dell'oppresso, simulazioni), favoriscono partecipazione e apprendimento esperienziale. I partecipanti vengono stimolati a sviluppare competenze pratiche e a rafforzare il senso di responsabilità civica.

Tempi di realizzazione

Percorsi di n. 2 incontri da 2 ore per classe.

Destinatari

Suole secondarie di secondo grado: studenti e rappresentanti degli studenti

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Alessia Fortunato

Indirizzo: Contra' Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488990746

Email: vicenza@ascmail.it

Sito web: www.arciserviziocivile.it/vicenza/

PROGETTO: CAPOGIRO

Arci Servizio Civile Vicenza APS è un'associazione nata nel 2001 allo scopo di promuovere e diffondere lo strumento del Servizio Civile tra i giovani e gli enti che li ospitano come forma di educazione alla cittadinanza attiva e di contributo innovativo alle politiche pubbliche. Promuove la pace, l'antimilitarismo, i diritti umani, la parità di genere e forme varie di attivismo.

Finalità

Il progetto intende intervenire con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dei più giovani sul fenomeno della fast fashion:

- creando consapevolezza sull'impatto sociale e ambientale dell'industria tessile;
- educando al valore reale dei capi, direttamente proporzionale al prezzo, e all'acquisto consapevole e sostenibile;
- stimolando alla condivisione e discussione all'interno delle reti familiari e amicali di quanto appreso.

Obiettivi

Obiettivo del progetto è la promozione in città e in provincia di una cultura sostenibile del consumo, basata sulla circolarità, in particolare nel settore tessile. Durante occasioni di incontro e relazione informali si condividono buone pratiche volte a prolungare la vita dei capi attraverso lo scambio, la riparazione e l'upcycling, ma soprattutto tramite lo sviluppo di una maggior consapevolezza sulla filiera del tessile, tra le più inquinanti a livello globale.

Attività

Realizzazione di swap party in contesti scolastici per raggiungere i giovanissimi e intervenire culturalmente sulla formazione dei "nuovi consumatori". Lo strumento è quello dello swap party, ovvero la "festa del baratto", in cui si scambiano oggetti (in questo caso indumenti) senza l'utilizzo di denaro. CAPOGIRO vuole far ragionare, divertendosi, sulla qualità dei vestiti che si acquistano e che si scambiano. Infatti, ai vestiti vengono assegnati tre diversi valori (rappresentati in gettoni blu, verdi e rosa), relativamente ai materiali con cui sono stati realizzati e allo stato dei capi. Il valore blu viene assegnato a capi di scarsa qualità o realizzati con più fibre differenti, che ne rendono complicato lo smaltimento (t-shirt, Top, canotte, leggings, pantaloncini _ in poliestere, acrilico, nylon); il valore verde viene invece assegnato vestiti realizzati con filati migliori (pantaloni, gonne, maglioni, camicie, vestiti in cotone, misto lana, viscosa); infine, il valore più alto è quello rosa, che viene assegnato a cappotti, giacche, maglioni, camicie, vestiti, gonne in cashmere, lana, seta, lino.

Tempi di realizzazione

Nelle scuole è possibile realizzare gli swap party sia durante le assemblee di classe e d'istituto, sia durante il normale orario di lezione. Monte ore da concordare secondo le esigenze del contesto.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: studenti e rappresentanti degli studenti.

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Alessia Fortunato

Indirizzo: Contra' Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488990746

Email: vicenza@ascmail.it

Sito web: www.arciserviziocivile.it/vicenza/

PROGETTO: I PALESTINESI UN POPOLO CHE (R)ESISTE

Finalità

Fornire conoscenze sulla storia contemporanea dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo
Illustrare e approfondire i fatti storici salienti dal primo '900 alla nascita dello stato d'Israele, della Palestina e le vicende drammatiche del popolo palestinese.
Riflettere sui concetti di popolo – paese – stato – diritti dei popoli – territorio – medio oriente-medi orienti.

Obiettivi

Obiettivo principale è l'acquisizione di conoscenze sulla situazione di un paese che, nonostante la vicinanza, è così poco e così male conosciuto
Far conoscere la realtà dei Territori Palestinesi Occupati
Illustrare l'attività di ONG, cooperative, sindacati, università e organizzazioni della società civile che operano nei movimenti non violenti in Cisgiordania.
Analizzare la visione presentata, dai media italiani, del popolo palestinese

Attività

Proposta indirizzata a tutte le classi scuola media superiore:
Partendo dalla testimonianza del vissuto, personale e locale, grazie all'incontro con uno o due volontari (molto spesso giovani ragazze e ragazzi) o esperti di ONG o della cooperazione internazionale, tra cui Operazione Colomba, Vento di Terra, ACS di Padova, OMS, Faz3a, che operano/hanno operato in Palestina a contatto diretto con la popolazione oppure tramite la proiezione di un video, docufilm o presentazione di un libro, far conoscere la situazione generale dei Territori Palestinesi Occupati e dei paesi vicini.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2/2,5 ore con ausilio di brevi filmati, cartine interattive, presentazione in power point e, se possibile, con la creazione di esperienze di apprendimento più coinvolgenti e dinamiche.
Utilizzo di un pc collegato con videoproiettore, aule multimediali.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: docenti/Studenti di scuola superiore di secondo grado in singole classi o riunite in assemblea.

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Elda Garbin

Indirizzo: Viale Trieste, 77 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393270989309

Email: eldagarbin@yahoo.it

Sito web: <https://salaam-ragazzidellolivo.blogspot.com/>

PROGETTO: IL VENTO DI PRIMAVERA NON SI INGABBIA NELLA RETE

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

L'iniziativa è promossa in collaborazione con l'attrice Patricia Zanco, con il contributo musicale di Miranda Cortes ed è rivolta agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori di secondo grado (classi del triennio). Nel dialogo immaginario tra Tina Anselmi e Tina Merlin, entrambe venete, coraggiose e testimoni attive di un'idea alta di politica e giustizia sociale, si crea un'occasione di confronto aperto di cittadinanza attiva di ieri con quella di oggi, coinvolgendo direttamente studenti e studentesse e mettendo in luce diritti, responsabilità e parità di genere, non come tema "per donne", ma come condizione per opportunità più giuste per tutte e tutti.

Obiettivi

Il workshop prende spunto da due figure cardine della storia della Repubblica Italiana: Tina Anselmi e Tina Merlin, con gli obiettivi di trasmettere la memoria e il significato dell'impegno femminile nella costruzione democratica del Paese; favorire la riflessione sui valori della Costituzione, della parità di genere e della responsabilità civica; stimolare una partecipazione attiva e creativa delle giovani generazioni e rafforzare il legame intergenerazionale attraverso il linguaggio teatrale e narrativo.

Attività - Donne coraggiose, giovani protagoniste e protagonisti: l'impegno che parla al presente

La prima parte del workshop, in collaborazione con Patricia Zanco, sarà dedicata ad uno spettacolo narrativo-teatrale, una conversazione tra Tina Anselmi e Tina Merlin fatta di ideali, esperienze, conflitti e conquiste. Due visioni del mondo che si incontrano e ci interpellano, oggi più che mai, su cosa significhi essere cittadini e soprattutto cittadine consapevoli e attive. La seconda parte sarà dedicata ad un confronto con i giovani e le giovani su temi attualissimi, quali (ad esempio): Che cos'è il bene comune?; Come essere cittadine/i nuovi?; Cosa significa fare politica, oggi?; Cosa significa farla da donne?; Quale contributo le donne possono portare alla politica, alle istituzioni e alla società?; Quali talenti sono portati dalla parte femminile?

Tempi di realizzazione

Il laboratorio/workshop dura 4 ore circa, in luogo ampio (palestra, aula magna, teatro, ..). Potrà essere realizzato in orario scolastico con calendario da concordare, entro febbraio 2027.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, classi del triennio.

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

PROGETTO: LITI&GARE

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Avviare una nuova comprensione della comunicazione nei litigi iniziando a percepirli come risorse.

Obiettivi

Sperimentarsi in classe nella comprensione di strategie di comunicazione e gestione dei conflitti

Nel percorso gli studenti sperimenteranno diversi aspetti e punti di vista sul tema dei conflitti anche legati al bullismo. Il lavoro viene fatto in modo esperienziale aiutando ogni studente a mettersi in gioco rispettando le varie sensibilità.

Comprensione più completa delle proprie strategie di conflitto, comunicazione e gestione delle situazioni.

Attività

Gli incontri sono interattivi e guidati dal gioco: attraverso un questionario ludico gli studenti scoprono strategie di gestione dei conflitti rappresentate da animali. Seguono riflessioni su storie che mostrano l'importanza dei diversi punti di vista. Infine, analizzano litigi applicando le strategie apprese e un'attività corporea sulle sensazioni legate al conflitto.

Tempi di realizzazione

Cinque incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: alunni e insegnanti.

Costo

€ 570,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di cinque incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione.

Info e prenotazioni

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

PROGETTO: DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo

Finalità

Il laboratorio/spettacolo si propone di promuovere una cultura della parità di genere, della cittadinanza attiva e del rispetto dei diritti fondamentali, favorendo nelle studentesse e negli studenti una maggiore consapevolezza del percorso storico, giuridico e sociale che ha portato all'affermazione dei diritti delle donne in Italia. Attraverso la conoscenza delle principali conquiste legislative e delle figure che hanno contribuito al cambiamento della società, l'intervento intende stimolare una riflessione critica sugli stereotipi di genere, sulle disuguaglianze ancora presenti e sul valore dell'autodeterminazione, dell'equità e della partecipazione democratica. La proposta si inserisce nell'ambito dell'educazione civica scolastica grazie ai suoi contenuti interdisciplinari: valorizza i principi costituzionali di uguaglianza e legalità; promuove la cittadinanza attiva e consapevole; sviluppa capacità di analisi critica e riflessione sui diritti fondamentali.

Obiettivi

Il laboratorio si propone di:

- ricostruire l'evoluzione dei diritti delle donne in Italia, dal diritto al voto conquistato nel 1946 alla legge sul divorzio, dall'accesso al mondo del lavoro e della politica fino alle recenti sfide sulla parità di genere.
- celebrare i traguardi ottenuti in campo economico, politico e culturale, valorizzando figure femminili che hanno fatto la storia.
- rafforzare nei partecipanti la consapevolezza del percorso compiuto, sottolineando come questi diritti non siano acquisiti una volta per tutte, ma vadano difesi e ampliati con il contributo di tutti.

Attività

Il laboratorio, di 4 ore, è realizzato in collaborazione con AIAF, Associazione italiana degli avvocati per la famiglia e per i minori, e prevede due momenti:

- una lezione-spettacolo, che permetta di rendere la storia accessibile ed emotivamente coinvolgente
- un dibattito finale/lavoro di gruppo con gli studenti e le studentesse, a partire da alcuni spunti di riflessione, quali:
 - o Parità di genere oggi: quali ostacoli resistono nel mondo del lavoro, della politica e della cultura?
 - o Donne in politica, economia e cultura tra ieri e oggi: dati e riflessioni sulla partecipazione femminile nella società contemporanea; focus sulle disparità ancora esistenti (gender pay gap, leadership, lavoro di cura).
 - o Come possiamo contribuire concretamente a un cambiamento culturale e sociale?
 - o Il ruolo degli uomini nella lotta per i diritti delle donne: complici o protagonisti?
 - o Libertà di scelta, autodeterminazione, equità: che cosa significano per noi oggi?

Tempi di realizzazione

Il laboratorio ha una durata di 4 ore. Possono essere realizzati 2 laboratori da calendarizzare, in collaborazione con la scuola, entro febbraio 2027 in orario scolastico.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, studenti e studentesse delle scuole superiori di secondo grado e le e i loro insegnanti

Partecipazione gratuita**Info e prenotazioni**

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

PROGETTO: TGS 18+ Bruxelles

TGS Eurogroup (Turismo Giovanile Sociale) è un'associazione di promozione sociale guidata da laici e promossa dall'Ispettorato Salesiano "San Marco" Italia Nord-Est. L'Associazione ha come finalità principali: contribuire allo sviluppo integrale personale e sociale degli associati, promuovere i loro interessi culturali, linguistici e sociali e sostenere le iniziative di tempo libero e turismo.

Finalità

Il Progetto TGS18+ è una proposta formativa di TGS Eurogroup (Turismo Giovanile Sociale). Il progetto si propone come un percorso di educazione alla Cittadinanza Europea, nella forma di un viaggio studio a Bruxelles che possa offrire l'occasione di un incontro/confronto con le istituzioni europee. Rivolto specificatamente ad una precisa fascia di studenti: ragazzi e ragazze che, avendo da poco compiuto o nella prospettiva di compiere il 18° anno di età, possono per la prima volta esercitare diritto di voto in occasione delle Elezioni del Parlamento Europeo.

Obiettivi

I principali sono sostanzialmente due:

- fornire ai giovani l'opportunità di conoscere da vicino le istituzioni europee;
- suscitare in essi una maggiore sensibilizzazione alla cittadinanza europea.

Attività TGS18+ Bruxelles

L'organizzazione del viaggio studio TGS18+ è contraddistinta da un carattere essenziale – dalla scelta del volo low cost alla preferenza per un alloggio sobrio ma accogliente: tutto ciò consente di mantenere le quote di partecipazione convenienti e rendere così l'esperienza accessibile ad ampie fasce di giovani. Il viaggio è fin da principio strutturato in maniera semplice e agile: 4 giorni in tutto, alcuni dedicati esclusivamente alla visita della città antica, altri riservati all'incontro con le istituzioni europee, altri ancora destinati al confronto con alcuni soggetti di primo piano della società civile operanti a Bruxelles. La visita della città antica persegue l'ideale di turismo relazionale: laddove possibile, le visite e passeggiate in città sono guidate da giovani residenti a Bruxelles e ciò consente ai nostri studenti di vedere la città attraverso gli occhi dei suoi abitanti. Il cuore del viaggio è costituito dall'incontro con le istituzioni del Quartiere Europeo a Bruxelles. Una prima introduzione al ruolo dell'Unione Europea e alla presenza Salesiana in Europa è offerta da un giovane funzionario associato dell'Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari umanitari. Dopo visite propedeutiche al Parlamentarium, centro visitatori del Parlamento Europeo, e alla Casa della Storia Europea, museo sulla storia e sul significato dell'Unione Europea, sarà possibile partecipare a una sessione del Gioco di Ruolo del Parlamento Europeo progettato appositamente per le scuole, attraverso il quale gli studenti potranno calarsi nel ruolo di un eurodeputato e seguire un corso accelerato sul processo legislativo europeo, simulando i negoziati per una nuova legislazione dell'Unione europea. Un incontro sarà guidato da un funzionario della Direzione Generale della Comunicazione del Parlamento Europeo, il quale illustra nel dettaglio il processo legislativo e le attività parlamentari.

Tempi di realizzazione

Circa 4 giorni (3 notti), possibilmente a cavallo delle date previste per le sessioni plenarie del Parlamento Europeo a Bruxelles: 29.01.2027, 21-22.05.2027, 12-13.11.2027 (date in attesa di conferma).

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Studenti delle classi 3°, 4° e 5°.

Costo

Per lo studente di circa € 250-300 in caso di assegnazione di contributo da parte di un Membro del Parlamento Europeo, variabile a seconda dell'entità del contributo stesso, del numero di studenti coinvolti, delle date e delle tariffe aeree. In caso di assenza di contributo del Parlamento Europeo la quota di partecipazione sarà totalmente a carico dello studente, per un importo di circa € 600.

Info e prenotazioni

Referente: Chiara Genovese

Indirizzo: via Marconi 22 - 31021 Mogliano Veneto (TV)

Telefono: +393331092506

Email: presidente@tgseurogroup.it

Sito web: <https://www.tgseurogroup.it/>

PROGETTO: EDUCAZIONE FINANZIARIA PER L'AUTONOMIA: STRUMENTI PER PREVENIRE LA VIOLENZA ECONOMICA E PROMUOVERE LA PARITÀ DI GENERE

CGIL Vicenza offre un sistema integrato di tutele collettive e individuali per lavoratori/lavoratrici, pensionati/pensionate, cittadini/cittadine del territorio berico. La rete territoriale è capillare e comprende la Camera del Lavoro di Vicenza come sede centrale e numerose sedi periferiche in tutta la provincia. E' articolata in 12 categorie. I principali servizi sono Patronato INCA, CAF e UVL.

Finalità

Il progetto, promosso congiuntamente da CGIL Vicenza e FISAC CGIL Vicenza, intende promuovere la cultura dell'autonomia economica e della consapevolezza finanziaria tra le studentesse e gli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti secondari di secondo grado del territorio vicentino. Attraverso un percorso formativo accessibile e orientato alla realtà quotidiana, l'iniziativa mira a sviluppare competenze utili per gestire in modo responsabile le risorse economiche personali, comprendere i principali strumenti finanziari e riconoscere le dinamiche che possono generare dipendenza economica.

Obiettivi

- Promuovere le competenze di base di educazione finanziaria tra le/i giovani, nell'arco di 3 incontri da circa 1 ora ciascuno, tenuto da 2 Rappresentanti Sindacali, impiegate nel settore bancario, appartenenti alla categoria FISAC CGIL (credito e assicurazioni) e che hanno seguito il corso "Economia per tutti" tenuto da Banca d'Italia.
- Sviluppare la capacità di pianificare e gestire il proprio bilancio personale, comprendendo il valore della programmazione economica e del risparmio finanziario.
- Fornire strumenti per comprendere il funzionamento dei principali prodotti e servizi finanziari (conto corrente, strumenti di pagamento, Internet Banking, credito).
- Sensibilizzare la platea su comportamenti che possono limitare l'accesso delle ragazze alla piena e consapevole indipendenza economica.

Attività

Il progetto intende promuovere la cultura dell'autonomia economica e della consapevolezza finanziaria tra le studentesse e gli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti secondari di secondo grado del territorio vicentino. Attraverso un percorso formativo accessibile e orientato alla realtà quotidiana, l'iniziativa mira a sviluppare competenze utili per gestire in modo responsabile le risorse economiche personali, comprendere i principali strumenti finanziari e riconoscere le dinamiche che possono generare dipendenza economica.

All'interno del percorso formativo si veicheranno informazioni utili a:

- promuovere le competenze di base di educazione finanziaria tra le e i giovani
- sviluppare la capacità di pianificare e gestire il proprio bilancio personale, comprendendo il valore della programmazione economica e del risparmio finanziario
- fornire strumenti per comprendere il funzionamento dei principali prodotti e servizi finanziari (conto corrente, strumenti di pagamento, Internet Banking, credito)

- sensibilizzare la platea su comportamenti che possono limitare l'accesso delle ragazze alla piena e consapevole indipendenza economica.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articolerà in n. 3 incontri da circa 1 ora ciascuno

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, classi quarte e quinte.

Partecipazione gratuita**Info e prenotazioni**

Referente: Giulia Miglioranza

Indirizzo: Via Vaccari 128 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3453699665

Email: giulia.miglioranza@cgilvicenza.it

Sito web: www.cgilvicenza.it

PROGETTO: I GIOCHI DELLE BANCHE

Gruppo di Soci di Banca Etica per interventi sul Territorio.

Finalità

Portiamo l'educazione finanziaria nelle scuole. Affermare una visione della finanza come strumento al servizio delle persone e del Pianeta.

Obiettivi

Il gioco si pone quindi l'obiettivo di aiutare a comprendere come la strategia di investimento vincente sia quella in cui l'interesse individuale si bilancia con l'interesse della comunità in cui si vive e in cui qualità di vita e interesse individuale sono in armonia.

Attività

"I giochi delle banche" si svolge su una serie di "turni" alla luce di informazioni disponibili e dell'interazione con gli altri partecipanti. Lo svolgimento permette di evidenziare che ogni investimento ha delle ragioni valoriali alla base che non sono solo di natura economica, come di natura non economica, ma ambientale e sociale, sono le conseguenze degli investimenti che vengono fatti. Vince chi meglio interpreta il contesto e utilizza le proprie risorse in maniera positiva. Alla fine del gioco i partecipanti avranno sperimentato il collegamento tra scelte di investimento finanziario e qualità della vita collettiva e avranno inoltre una prima nozione di finanza etica

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Formazione ai docenti che insegnano materie economiche.

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Pietro Andrein

Indirizzo: Via Cereda,101 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357648583

Email: piero.andrein@gmail.com

Sito web: <https://www.bancaetica.it/git/git-vicenza/>

PROGETTO: RESISTENZA, DEMOCRAZIA E LIBERTÀ

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI (Prot. d'intesa con MIM 23/04/2024) contribuisce a "promuovere percorsi di formazione storica sulle origini della nostra Repubblica attraverso la guerra di liberazione e divulgare i valori espressi nella Costituzione" e "realizzare iniziative, promuovendo percorsi tematici di riscoperta dei luoghi della memoria, delle personalità e degli eventi maggiormente significativi nella storia dell'antifascismo dal 1922 al 1945, della Resistenza, della guerra di Liberazione e la divulgazione dei valori fondanti la Costituzione Italiana e della loro perdurante valenza e attualità. La sezione di Vicenza "Nello Boscagli – Alberto" propone agli studenti percorsi di studio e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni

Attività 1 - STORIE DALLA RESISTENZA. FIGURE DELLA RESISTENZA VICENTINA

Dopo un breve inquadramento storico, la lezione si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva".

Segue discussione con gli studenti.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora lezione frontale, un'ora discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari - scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

Partecipazione gratuita

Attività 2 - EUROPA VERSUS AFRICA: TRA SCHIAVITÙ E NEOCOLONIALISMO. BREVE STORIA DEL COLONIALISMO ITALIANO

La lezione si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa/Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone). Partendo dalle radici del colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo. Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di apartheid e le eredità.

Docente: prof. Sergio Lavarda, docente in pensione di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

Partecipazione gratuita

Attività 3 - "FASCIST LEGACY": I CRIMINI DI GUERRA DEL FASCISMO (DOCUMENTARIO DELLA BBC-1989)

Il laboratorio consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione.

I. i crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;

II. i crimini di guerra in Etiopia;

III. l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.

Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati.

Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia.

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

Partecipazione gratuita

Attività 4 - FASCISMO, ANTIFASCISMO, RESISTENZA, COSTITUZIONE

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale.

Temi della lezione multimediale: la marcia su Roma, Matteotti, le interpretazioni del fascismo, l'antifascismo storico, il 25 luglio e l'8 settembre, il fascismo e gli ebrei, la Resistenza: periodizzazioni e interpretazioni, il 25 aprile, Resistenza e Costituzione, la Resistenza vicentina e sue figure.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Necessità di assistenza tecnica iniziale

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

Partecipazione gratuita

Attività 5 - IL "GIORNO DEL RICORDO", LE FOIBE, L'ESODO E LE PIÙ COMPLESSE VICENDE DEL CONFINE ORIENTALE

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale

Temi della lezione multimediale: il "Giorno del Ricordo", negazionismo e nazionalismo, l'italianità adriatica, l'italianizzazione forzata, l'aggressione alla Jugoslavia del 1941, i crimini di guerra italiani, le c.d. "foibe istriane", le repressioni del periodo 1943-1945, le "foibe giuliane", il dramma dell'esodo.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza

Tempi di realizzazione

Due ore. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio. Necessità di assistenza tecnica iniziale

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte o gruppi di max 30 studenti.

Partecipazione gratuita

Info e contatti

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

PROGETTO: ABBECEDARIO, APPUNTI E SPUNTI DI STORIA E ATTUALITÀ

L'Associazione "Alternativa Nord-Sud per il XXI secolo" è animata da persone attive nei movimenti per la pace, la giustizia fra i popoli, la salvaguardia ambientale del pianeta, i diritti umani, civili e sociali, e collabora con realtà organizzate delle società civili, tanto del Nord come del Sud del mondo, nella promozione di alternative di sviluppo per le fasce di popolazione più svantaggiate, nella lotta ai cambiamenti climatici.

Finalità

In generale, la proposta intende contribuire a:

- integrare la formazione scolastica;
- affrontare tematiche attuali e curriculari.

Obiettivi

Nello specifico, si intende:

- stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni;
- incentivare la partecipazione attiva degli stessi;
- fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni;
- suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità.

Attività

Abbecedario: appunti e spunti di storia e attualità

In pratica, alle lettere dell'alfabeto vengono abbinate "parole generatrici di discorsi", riportate su diapositive corredate da immagini, e/o video e/o testi, con il proposito di stimolare la discussione. In tal senso, la presentazione multimediale si discosta dalla tradizionale conferenza. Qualora il campo di interesse individuato fosse relativo all'America Latina, l'intervento può essere svolto anche in spagnolo, il che può costituire un valore aggiunto per gli istituti a indirizzo linguistico. Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche), oppure 2 interventi di 1 ora (scolastica) ciascuno.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, classi quarte e quinte.

Costo

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici, toner e cancelleria. Richiesto rimborso spese.

Info e prenotazioni

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Sito web: www.ans21.org

PROGETTO: CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi di approfondimento e strumenti per osservare e capire il mondo di oggi, attraverso la comprensione del passato. Nella ricorrenza dell'81° anniversario della morte, questa proposta intende avvicinare gli studenti alla figura di Marc Bloch, forse il più importante storico del '900, fucilato dai nazisti il 16 giugno 1944 e fornire loro stimoli per vedere da una diversa prospettiva la disciplina storica.

Obiettivi

Riflettere sulla differenza tra Storia e Storiografia e su come si formi il testo storiografico. Dar valore al passaggio dalla Storia storicizzante o Storia avvenimento alla Storia sociale (Economia, società, civiltà) che avviene con la nascita della rivista Annales (1929). Storicizzare, ossia imparare ad evitare anacronismi e pregiudizi. Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni. «Comprendere – scrive Bloch – è un motto, non nascondiamocelo, carico di difficoltà, ma anche di speranze. Soprattutto, motto carico di amicizia».

Attività - “Papà, spiegami a che serve la Storia?”

Dopo l'introduzione con proiezione di immagini e brevi filmati, la lezione descrive la figura di Marc Bloch studioso e partigiano, illustrando i problemi della sincerità della storia e della sua legittimità tramite lo statuto della storia come scienza: la scienza degli uomini nel tempo con lettura e commento di brani della sua ultima opera: Apologia della Storia o Mestiere di storico (1941-1944).

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria II°, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea “E. Gallo” di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, classi quinte.

Partecipazione gratuita

Info e contatti

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

PROGETTO: PREMIO CITTÀ DI VICENZA / XAUSA-CIMMINO a.s. 2026/27

Liceo Statale "G.B. Quadri" di Vicenza, in collaborazione con la Giuria interscolastica del Concorso e la partecipazione degli Istituti Superiori della Città di Vicenza.

Finalità

Con il "Premio Città di Vicenza/ Xausa-Cimmino" si intende istituire un concorso di scrittura creativa rivolto a tutti gli studenti delle scuole superiori di secondo grado della città di Vicenza. La proposta si basa sull'analoga attività, che vanta oramai una storia quasi trentennale, nata e sviluppata presso il Liceo "G.B. Quadri" di Vicenza. Il progetto si propone le seguenti finalità:

- Offrire ai giovani delle scuole superiori pubbliche di Vicenza uno spazio di espressione personale e libera rielaborazione artistica.
- Promuovere la scrittura come fondamentale strumento di crescita personale, ascolto attivo, sensibilità e dialogo culturale.
- Garantire ai giovani una cornice protetta in cui canalizzare ansie e proiezioni sul presente e sul futuro attraverso la lente della letteratura e dell'elaborazione creativa.
- Valorizzare il merito e il talento giovanile attraverso un riconoscimento e un premio a rilevanza cittadina.

Obiettivi

- Promozione dell'eccellenza e della creatività: Coinvolgimento di circa 200 studenti provenienti da tutti gli Istituti Secondari di Secondo Grado della città di Vicenza.
- Integrazione interdisciplinare e interscolastica: sviluppo di un modello collaborativo e inclusivo che coinvolga docenti di diversi ambiti (dalla letteratura alle scienze) ed ex-studenti già vincitori del Concorso in una Giuria mista e interscolastica che verrà costituita sulla base delle adesioni dei diversi istituti scolastici.
- Valorizzazione delle diverse forme di scrittura (prosa e poesia): articolazione in Sezione Biennio, Sezione Triennio e Sezione Scientifica (Premio Zampese).
- Sviluppo della cultura e diffusione dei testi: pubblicazione e diffusione delle opere meritevoli tramite stampa sul giornalino scolastico, pubblicazione sul sito web dedicato ed esecuzione di letture teatrali / audiolibri.

Attività - PREMIO CITTÀ DI VICENZA / XAUSA-CIMMINO

1-Fase di Iscrizione e Organizzazione (Ottobre – Dicembre)

- Pubblicazione del bando e ripartizione proporzionale dei posti riservati agli studenti dei singoli Istituti cittadini sulla base della popolazione studentesca.
- Stipula del memorandum d'intesa con le scuole aderenti e raccolta delle candidature.

2- Sessione di Scrittura in Presenza (Febbraio)

- Svolgimento della prova in un'unica mattinata (durata max 5 ore) presso l'Aula Magna del Liceo Quadri.
- Presentazione e consegna del dossier attivatore di creatività (contenente estratti letterari, immagini e spunti iconografici sul tema dell'anno, che verrà reso noto solo la mattina della prova). Individuazione del tema, costruzione del dossier attivatore e valutazione sono a cura della Giuria.

- Scrittura individuale degli elaborati in ambiente analogico, senza l'ausilio di supporti digitali o intelligenza artificiale.

3- Valutazione e Selezione Anonima (Marzo – Aprile)

- Procedura di codifica anonima per garantire la totale imparzialità della Giuria.
- Lettura incrociata e valutazione dei testi da parte delle commissioni per il Biennio e per il Triennio.

4- Cerimonia di Premiazione e Restituzione (Maggio)

- Cerimonia pubblica in Aula Magna o in un palazzo del Comune con la partecipazione degli studenti, proclamazione dei vincitori e svelamento dei codici anonimi.
- Lettura scenica delle motivazioni della Giuria e degli incipit o brani integrali premiati.
- Assegnazione dei premi in buoni libro (montepremi di circa 1.000 €).
- Pubblicazione dei testi vincitori e realizzazione di tracce audio.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2026 a maggio 2027.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado.

Partecipazione gratuita: gratuito per gli studenti partecipanti; finanziamento proporzionale da parte degli Istituti e fondi per progetti d'eccellenza (montepremi ~1.000 €).

Info e contatti

Referente: Roberta Lievore

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 928877

Email: roberta.lievore@liceoquadri.it

Sito web: www.liceoquadri.edu.it/concorso-xausa-cimmino

PROGETTO: LA PAROLACCIA

La Parolaccia con la P è un progetto di divulgazione civica e attivazione partecipativa rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Nasce per rendere comprensibili i linguaggi, i meccanismi e i conflitti della politica contemporanea, superando la percezione di una materia distante, astratta o riservata agli specialisti. Il percorso adotta un linguaggio accessibile e rigoroso e utilizza dati, casi di attualità, immagini, materiali giornalistici e momenti di confronto guidato. L'obiettivo è aiutare gli studenti a leggere la politica come una dimensione concreta della vita collettiva, connessa alle istituzioni, ai diritti, alle decisioni pubbliche, all'informazione e alle forme della partecipazione democratica. I contenuti vengono modulati insieme ai docenti referenti delle scuole e adattati all'età, all'indirizzo di studi, alla composizione e agli interessi dei gruppi coinvolti.

Finalità

Il progetto intende promuovere una cultura politica democratica attraverso un'attività di divulgazione capace di coniugare precisione dei contenuti, comprensibilità e partecipazione. Non propone orientamenti ideologici né appartenenze, ma offre strumenti per comprendere come funzionano le istituzioni, come si forma l'opinione pubblica, come vengono raccontati i fenomeni politici e in che modo cittadini e gruppi sociali possono incidere sui processi decisionali.

La proposta contribuisce agli obiettivi dell'educazione civica, sostenendo lo sviluppo del pensiero critico, della capacità di interpretare le fonti e della consapevolezza del proprio ruolo nella vita democratica. Una particolare attenzione è dedicata alla partecipazione delle nuove generazioni, alla fiducia nelle istituzioni, alle disuguaglianze nella rappresentanza e agli ostacoli che possono limitare il protagonismo politico, anche con riferimento alla partecipazione femminile.

Obiettivi

- rendere accessibili i concetti fondamentali della politica, della rappresentanza e del funzionamento istituzionale;
- sviluppare capacità di lettura critica dei messaggi politici, delle notizie, dei dati e delle narrazioni mediatiche;
- aiutare gli studenti a comprendere come si costruiscono le decisioni pubbliche e quali soggetti concorrono a determinarle;
- analizzare il rapporto tra giovani, partecipazione, fiducia, voto e forme di impegno civico;
- favorire un confronto informato e rispettoso tra posizioni differenti;
- avvicinare gli studenti agli strumenti della ricerca sociale e alla lettura dei risultati di un'indagine;
- valorizzare il protagonismo degli studenti attraverso una restituzione pubblica del percorso svolto.

Attività - Schegge. Per favore, non chiamateli uomini!

Il percorso si articola in tre incontri di divulgazione, seguiti da una ricerca sul campo e da un incontro pubblico conclusivo. Le lezioni non prevedono esercitazioni finali obbligatorie: il confronto con gli studenti viene sviluppato durante gli incontri attraverso domande, discussioni guidate, lettura di dati e analisi di casi concreti.

1. Politica, parole e rappresentazioni

Il primo incontro parte dal significato della parola “politica” e dalle immagini con cui essa viene abitualmente raccontata: competizione elettorale, burocrazia, conflitto, personalizzazione e manovre di potere. Il modulo ricostruisce il passaggio dalla politica delle appartenenze alla crescente centralità dei leader e degli elettori indecisi, offrendo una prima lettura dei cambiamenti intervenuti tra Prima e Seconda Repubblica.

Vengono inoltre presentati gli elementi essenziali del sistema istituzionale italiano, il rapporto tra cittadini, Parlamento e Governo, il ruolo dei partiti e il modo in cui programmi e proposte politiche intercettano – oppure non intercettano – i bisogni delle nuove generazioni.

2. Fiducia, informazione e opinione pubblica

Il secondo incontro affronta il rapporto tra cittadini e politica attraverso i temi della fiducia, della percezione e dell’informazione. Gli studenti vengono accompagnati nella lettura di dati relativi alla partecipazione, all’affluenza, all’interesse per la politica e alla fiducia nei partiti e nelle istituzioni, distinguendo tra opinioni diffuse ed evidenze verificabili.

Il modulo analizza inoltre il modo in cui media e piattaforme digitali selezionano e rappresentano i fenomeni politici, con particolare attenzione alle narrazioni sui giovani. Titoli, immagini, sondaggi e contenuti social vengono utilizzati per comprendere come si formano gli stereotipi, come si orienta l’attenzione pubblica e quali criteri possono essere adottati per valutare correttezza, attendibilità e rilevanza delle informazioni.

3. Partecipazione, decisioni e capacità di incidere

Il terzo incontro approfondisce il rapporto tra partecipazione e impatto decisionale. Il percorso chiarisce chi prende le decisioni pubbliche, quali interessi e vincoli entrano nei processi politici e perché il consenso, il voto, l’organizzazione collettiva e la mobilitazione possono produrre effetti differenti.

A partire da esempi vicini alla condizione giovanile, il modulo affronta il peso demografico e politico delle nuove generazioni, le forme tradizionali e nuove della partecipazione, il rapporto tra presenza nello spazio pubblico e capacità di essere rappresentati. L’incontro dedica attenzione anche alle dinamiche di esclusione e agli ostacoli culturali e comunicativi che possono ridurre la partecipazione di alcuni gruppi, in particolare delle donne.

Ricerca sul campo

Dopo gli incontri in aula, agli studenti viene affidata un’attività di ricerca sociale sul territorio. I partecipanti somministrano a un numero concordato di persone un questionario sulla partecipazione civica e sul proprio rapporto con la politica, predisposto da Martina Carone e Salvatore Borghese.

- entrare in contatto diretto con la comunità;
- sperimentare modalità strutturate di raccolta delle opinioni;
- comprendere la differenza tra percezioni individuali e risultati aggregati;
- leggere e interpretare i dati raccolti;
- collegare i temi affrontati in aula alla realtà sociale del territorio.

La ricerca costituisce il passaggio dalla divulgazione in aula all’osservazione concreta della società e fornisce la base conoscitiva per la restituzione pubblica conclusiva.

Incontro pubblico di restituzione

Il progetto si conclude con un incontro pubblico aperto prioritariamente agli studenti e, più in generale, alla cittadinanza. Gli studenti presentano i principali risultati della ricerca sul campo, le domande emerse e le interpretazioni costruite durante il percorso, confrontandosi con docenti, esperti e soggetti del territorio.

L'incontro è pensato come un momento di divulgazione e partecipazione civica, nel quale il lavoro svolto nelle scuole diventa patrimonio condiviso. Possono essere coinvolti rappresentanti delle istituzioni, realtà culturali, partner del progetto e organi di informazione locali, con un ruolo funzionale al dialogo con gli studenti e alla valorizzazione dei risultati.

Metodologia: divulgazione civica, analisi di casi, lettura di dati e sondaggi, utilizzo di materiali giornalistici e audiovisivi, confronto guidato, ricerca sociale sul campo e restituzione pubblica. L'impostazione è dialogica e informale, pur mantenendo rigore nella selezione delle fonti e nella presentazione dei contenuti e assoluta imparzialità nel dialogo con gli studenti.

Tempi di realizzazione

Periodo indicativo: da gennaio a maggio 2027, con calendario definito insieme alle scuole aderenti.

- tre incontri in aula, per una durata complessiva indicativa di sei ore per classe o gruppo;
- fase di somministrazione del questionario e raccolta dei dati;
- elaborazione dei risultati a cura dei referenti scientifici (due ore di collegamento o incontro con i relatori dell'incontro pubblico)
- incontro pubblico conclusivo di restituzione (4 ore)

Destinatari -

- scuole secondarie di secondo grado;
- classi singole o gruppi interclasse;
- studenti del triennio, con possibilità di adattamento ad altri gruppi sulla base delle esigenze della scuola.

Costo: da definire in base alle modalità di adesione, alle risorse disponibili e agli eventuali partner istituzionali o sostenitori del progetto.

Info e prenotazioni

Referente: Martina Carone e Salvatore Borghese

Email: martina.carone@youtrend.it, salvatore.borghese@youtrend.it

PROGETTO: VERDE ACCESO – IL FUTURO PARTE DA QUI

Legambiente Vicenza APS è un'associazione di promozione sociale affiliata a LEGAMBIENTE Onlus, nota organizzazione senza fini di lucro, fatta di cittadini e cittadine che hanno a cuore la tutela dell'ambiente in tutte le sue forme, la qualità della vita, una società più equa, giusta e solidale

Finalità

Oggi più che mai educare significa aiutare giovani ragazzi e ragazze a orientarsi nella complessità del mondo che li circonda, stimolando il pensiero critico e la capacità di cogliere i legami fra i fenomeni sociali, ambientali e culturali.

Con questo spirito, per l'anno scolastico 2026-2027, Legambiente Vicenza presenta alle scuole una proposta di educazione civica "integrata" che significa creare uno spazio per coltivare consapevolezza e cittadinanza attiva dentro e fuori l'aula.

Mai come in questo tempo crediamo fermamente che la scuola possa e debba essere un luogo di cambiamento, capace di connettersi al mondo reale e di preparare le nuove generazioni ad affrontarlo con strumenti solidi e sguardo aperto.

Con l'educazione informale e non formale aiuteremo i ragazzi a comprendere i temi dell'ambientalismo e le sfide che ci aspettano per la difesa del nostro pianeta e a confrontarsi in maniera più pratica e stimolante.

Obiettivi

La nostra proposta sarà quindi fatta di momenti di confronto sulle tematiche ambientali e sulla sostenibilità, quiz interattivi, attività più ludiche e stimolanti e molto altro. Il nostro obiettivo è quello di stimolare studenti e studentesse alla riflessione e a mettere in pratica comportamenti responsabili e virtuosi su uno o più dei tanti temi ambientalisti, che saranno concordati con i docenti e adeguati all'età degli alunni.

Attività - Workshop e laboratori di educazione ambientale

Tramite le metodologie di educazione non formale, si proporranno diversi tipi di attività interattive e/o in gruppi, mettendo a disposizione moltissimi workshop e attività sviluppate nel corso degli anni dal Coordinamento Nazionale Giovani di Legambiente e adattabili per tematiche, durata, complessità e numero di partecipanti.

Tempi di realizzazione

Adattabili, da un minimo di 1 ora a un percorso di più tappe e attività, previo accordi, da fruire nel periodo da novembre ad aprile.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: tutti/e gli studenti e le studentesse.

Costo

Si chiede un piccolo contributo di 20€ per classe.

Si ritiene il costo dei vari workshop a carico degli istituti, i beneficiari vi accedono gratuitamente.

Tutti gli interventi vanno sempre concordati con la segreteria organizzativa:
legambientevicenza@gmail.com - 3519307503

Info e contatti

Referente: Valeria Maria Signorato

Indirizzo: Contrà dei Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3519307503

Email: legambientevicenza@gmail.com

Sito web: legambientevicenza.it

PROGETTO: VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Dedicato agli allievi delle scuole secondarie di I e II grado, il progetto vuole svelare il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Una speciale visita guidata multisensoriale permetterà agli studenti di scoprire la storia, i segreti e gli aneddoti della struttura e dei suoi ambienti: dal foyer alla platea, fino al Ridotto. Saranno aperti anche gli spazi solitamente non accessibili al pubblico, come le sale prova, il retropalco e i camerini, per mostrare da vicino il cuore pulsante della macchina teatrale.

Obiettivi

Realizzato in collaborazione con Pantarhei, il progetto punta a far conoscere il teatro da una prospettiva inedita e affascinante. Spazi riservati ad artisti e maestranze si aprono agli studenti per svelare la storia e le curiosità del principale polo culturale della città. A rendere l'esperienza totalmente immersiva sarà l'uso (su richiesta) di cuffie wireless, che accompagneranno il percorso con un suggestivo sottofondo musicale e narrativo. L'intento profondo è stimolare la curiosità, appassionare i giovani al mondo dello spettacolo dal vivo e mostrare la complessità e la magia del backstage, trasformando gli studenti da spettatori passivi a esploratori attivi.

Attività - Visite guidate al Teatro Comunale di Vicenza per le scuole superiori

La visita (1 ora, max 30 persone) si tiene al Teatro Comunale di Vicenza tra palcoscenico di Sala Maggiore e Ridotto, sale prova, camerini e retropalco.

Tempi di realizzazione: il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2026/27. Date e orari da concordare con le scuole.

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado.

Costo

La Fondazione copre i costi organizzativi e logistici del percorso. Visita guidata: € 7,00 per alunno (1 docente omaggio ogni 10 studenti).

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

PROGETTO: GIORNO DEL RICORDO 2027

Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia ANVGD

Finalità

Promuovere la conoscenza della storia del confine orientale italiano nel secondo dopoguerra, delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata, sviluppando negli studenti una maggiore consapevolezza storica e civile. Il progetto intende valorizzare il Giorno del Ricordo (10 febbraio) quale occasione di riflessione sui valori della democrazia, della pace, del rispetto dei diritti umani e della memoria condivisa. Il progetto intende inoltre offrire alle scuole del territorio un percorso unitario di educazione alla memoria, favorendo la collaborazione tra istituzioni, associazioni culturali e comunità scolastica.

Articolazione del progetto. Il progetto si sviluppa in tre momenti.

1. Preparazione nelle scuole. Gli insegnanti partecipanti prepareranno gli studenti attraverso attività didattiche dedicate al contesto storico del confine orientale, utilizzando materiali predisposti dall'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia in modo che gli studenti arrivino a teatro già consapevoli del contesto storico.

2. Evento teatrale. L'evento, intitolato "11° non dimenticare", si svolgerà nel periodo del Giorno del Ricordo (indicativamente tra il 10 febbraio e il 31 marzo 2027), in orario mattutino.

Il programma prevede: introduzione storica a cura di uno storico o esperto della durata di circa 30 minuti; spettacolo teatrale "11° non dimenticare" di Marco D'Agostino e Giovanna Penna eventuale breve dibattito finale con gli studenti. Durata complessiva: circa 2 ore.

3. Rielaborazione. Gli insegnanti potranno sviluppare successivamente attività di approfondimento e riflessione nelle singole classi.

Obiettivi

Far conoscere agli studenti le vicende storiche del confine orientale, delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata.

Favorire una riflessione critica sulle conseguenze delle guerre, dei totalitarismi e delle persecuzioni.

Promuovere la cultura della memoria come strumento di educazione alla cittadinanza.

Sviluppare competenze storiche attraverso il confronto tra fonti, testimonianze e linguaggio teatrale.

Sensibilizzare gli studenti al rispetto delle diversità culturali e dell'identità europea.

Favorire la collaborazione tra scuole del territorio e istituzioni culturali.

Attività

Titolo dello spettacolo: 11° Non dimenticare di Marco D'Agostino e Giovanna Penna dell'Istituto IRCI di TS

Periodo di realizzazione: Indicativamente dal 10/02/27 al 31/03/27, in occasione degli eventi n programma per il Giorno del Ricordo.

Orario: Orario scolastico.

Durata: Circa 2 ore complessive.

Sede richiesta: Teatro Astra di Vicenza (o altra sala teatrale idonea ad accogliere studenti delle scuole secondarie di secondo grado).

Esigenze organizzative. Si richiede la disponibilità di:

- una sala teatrale con capienza adeguata ad ospitare più istituti scolastici, data e ora in sinergia con l'Assessorato alle Politiche Giovanili e l'Ufficio Manifestazioni
- impianto audio e luci;
- videoproiettore e schermo per l'introduzione storica;
- microfoni per il relatore e gli attori;
- personale tecnico di supporto;
- possibilità di accesso anticipato per l'allestimento dello spettacolo.

Tempi di realizzazione

In base alla disponibilità degli insegnanti per la preparazione degli studenti.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: studenti delle scuole secondarie di secondo grado della città di Vicenza.

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Maria Cristina Sponza

Indirizzo: Str. del Tormeno, 149 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393453123636

Email: spomacri64@gmail.com

PROGETTO: IL JAZZ NELLE SCUOLE: LABORATORIO DI ASCOLTO E PARTECIPAZIONE ALL'INTERNO DEL FESTIVAL NEW CONVERSATIONS VICENZA JAZZ

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto "Il Jazz nelle scuole" mira ad avvicinare gli studenti delle scuole superiori al linguaggio del jazz attraverso l'ascolto critico e la partecipazione attiva. L'obiettivo principale è fornire ai ragazzi gli strumenti teorici e pratici per comprendere e valutare una performance musicale. Grazie a incontri preparatori e al ruolo attivo di "giuria del pubblico" all'Olimpico Jazz Contest di Vicenza Jazz 2027, l'iniziativa trasforma l'esperienza del concerto in un'occasione di crescita culturale, espressione del proprio giudizio critico e scoperta del patrimonio contemporaneo.

Obiettivi

Realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn, il progetto punta ad avvicinare i ragazzi delle scuole al jazz attraverso una prospettiva dinamica e coinvolgente. Le classi saranno accompagnate alla scoperta dell'identità artistica del festival Vicenza Jazz, imparando a decodificare un linguaggio musicale stimolante e complesso.

A rendere l'esperienza unica sarà la preparazione mirata a trasformare gli studenti in una vera e propria "giuria del pubblico". Attraverso incontri in classe, i ragazzi analizzeranno elementi chiave come l'improvvisazione e l'interplay, acquisendo i criteri e la sensibilità necessari per valutare una performance live.

L'intento profondo è stimolare l'autonomia di giudizio, appassionare i giovani alla musica contemporanea e dare loro una voce concreta sul campo, trasformando gli studenti da ascoltatori passivi a giurati consapevoli

Attività – IL JAZZ NELLE SCUOLE SUPERIORI

Il percorso si articola in incontri a scuola dedicati all'ascolto guidato e all'analisi degli elementi chiave del jazz, come l'improvvisazione e l'interplay, utili a definire criteri di valutazione condivisi. L'esperienza si conclude a teatro: gli studenti parteciperanno come giuria del pubblico alla finale dell'Olimpico Jazz Contest, esprimendo il loro voto critico sulle esibizioni live.

Tempi di realizzazione

Il progetto si svolgerà nella primavera 2027 con gli incontri a scuola, per culminare a maggio con la finale dell'Olimpico Jazz Contest, nel cartellone del 31° festival New Conversations - Vicenza Jazz

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado.

Partecipazione gratuita: La partecipazione al progetto è gratuita per un numero limitato di classi. Le richieste saranno accolte in ordine cronologico di arrivo fino all'esaurimento dei posti disponibili. Eventuali adesioni successive potranno essere accolte previa definizione di una quota di partecipazione a carico della scuola o degli studenti, a copertura dei costi del percorso formativo.

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: VIALE MAZZINI 39 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

PROGETTO: TEATRO CON VISTA. DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e nasce per stimolare una fruizione attiva e consapevole degli spettacoli dal vivo. Propone un percorso articolato in tre tappe – preparazione, visione e rielaborazione – che accompagna i ragazzi nell’esperienza teatrale, sviluppando capacità di analisi, pensiero critico e consapevolezza emotiva. Il teatro diventa così spazio di riflessione, confronto e crescita personale.

Obiettivi

Il progetto si propone di:

- avvicinare i giovani al teatro con strumenti di lettura consapevole dello spettacolo dal vivo;
- valorizzare la dimensione relazionale e soggettiva della fruizione artistica;
- sviluppare competenze trasversali come l’ascolto, il confronto, la scrittura e l’espressione del pensiero critico;
- sostenere la scuola nel potenziamento dell’offerta formativa extracurricolare.

Attività

Il progetto prevede per ciascun gruppo classe tre momenti distinti: un incontro introduttivo con un esperto in preparazione alla visione dello spettacolo; la partecipazione allo spettacolo teatrale selezionato tra gli spettacoli inseriti nella stagione artistica 2026/27; un incontro finale per la rielaborazione, individuale e collettiva, dell’esperienza.

Tempi di realizzazione

L’attività si svolge durante l’anno scolastico: incontro preparatorio e di rielaborazione da concordare con il docente, visione spettacolo (nov/mag).

Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado

Costo

Il percorso di audience development è offerto gratuitamente agli studenti e agli insegnanti che parteciperanno agli spettacoli. A carico di ogni studente: il costo del biglietto per la visione dello spettacolo al prezzo ridotto di € 10; mentre per gli insegnanti accompagnatori il biglietto di ingresso alla visione dello spettacolo è di € 0,50.

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

PROGETTO: TEATRO PRESENTE

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado, proponendo una rassegna di spettacoli teatrali in matinée, pensati per coinvolgere le nuove generazioni nella scoperta del teatro come strumento culturale ed educativo. L'obiettivo è stimolare negli studenti il pensiero critico e la lettura consapevole del presente, attraverso tematiche sociali, storiche e letterarie che favoriscano il confronto e la crescita condivisa. Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Il progetto mira a:

- coinvolgere gli studenti in un'esperienza teatrale viva e partecipata, capace di suscitare emozione e riflessione;
- rafforzare il legame tra scuola e teatro come spazio educativo;
- sviluppare strumenti critici e di comprensione dei temi della contemporaneità;
- integrare l'esperienza culturale nel percorso scolastico degli studenti;
- offrire agli insegnanti un'occasione di approfondimento interdisciplinare, in linea con i programmi didattici.

Ogni spettacolo sarà preceduto o seguito da momenti di riflessione e confronto, a discrezione degli insegnanti, per valorizzare ulteriormente l'esperienza vissuta dagli studenti.

Attività

Il progetto prevede una selezione di quattro spettacoli: "Molly" (11 novembre 2026), Spaidermen (22 gennaio 2027), "Fashion victims - l'insostenibile realtà del fashion" (24 febbraio 2027), "Sogno di una notte di mezza estate" in lingua inglese (4 marzo 2027). Gli spettacoli, pensati appositamente per un pubblico giovanile, si svolgeranno in orario scolastico presso il Teatro Comunale di Vicenza. Le tematiche affrontate spaziano tra contenuti civili, storici e letterari, per stimolare il dialogo e il confronto tra i giovani. Gli insegnanti potranno affiancare all'esperienza teatrale attività di preparazione e rielaborazione in classe.

Tempi di realizzazione

Ogni replica sarà confermata al raggiungimento del numero minimo di 300 partecipanti entro ottobre 2026. Spettacoli in programma nella Sala del Ridotto tra novembre 2026 e marzo 2027.

Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado

Costo

Il costo del biglietto per ogni studente è di € 7,00. I docenti accompagnatori hanno diritto a un biglietto omaggio, nella misura di un docente ogni 10 studenti. Per gli studenti certificati e per gli insegnanti di sostegno è previsto il biglietto omaggio.

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

PROGETTO: SPETTATORI DANZANTI YOUNG

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto avvicina i giovani alla danza contemporanea, rendendoli protagonisti attivi di un percorso formativo e partecipativo all'interno del Festival Danza in Rete. Il percorso si propone di educare lo sguardo e stimolare il pensiero critico, accompagnando gli studenti nella visione consapevole degli spettacoli attraverso incontri di preparazione, dialogo con artisti e momenti di restituzione, anche sui social.

Obiettivi

Il progetto si propone di:

- favorire la partecipazione giovanile alla programmazione culturale del territorio;
- creare spettatori consapevoli e coinvolti nella lettura del linguaggio della danza contemporanea;
- stimolare la riflessione e la capacità di esprimere giudizi personali attraverso strumenti espressivi e digitali;
- promuovere il dialogo tra studenti, insegnanti, artisti e operatori culturali;
- creare un gruppo coeso di giovani partecipanti, attivi nella comunicazione e restituzione dell'esperienza, anche tramite la pagina Instagram del Festival.

Il progetto valorizza il punto di vista dei giovani, mettendolo al centro di un processo condiviso e trasformativo. Ogni spettacolo sarà preceduto o seguito da momenti di riflessione e confronto, a discrezione degli insegnanti, per valorizzare ulteriormente l'esperienza vissuta dagli studenti.

Attività

Spettatori Danzanti Young è un laboratorio di visione rivolto a studentesse e studenti delle scuole superiori, basato su tre fasi: preparazione alla visione con esperti di danza e comunicazione, partecipazione a una selezione di spettacoli del Festival Danza in Rete, incontro di restituzione e condivisione. Gli studenti sono anche invitati a produrre contenuti digitali per raccontare l'esperienza vissuta.

Tempi di realizzazione

Il progetto si svolge tra febbraio e aprile 2027, in concomitanza con il Festival Danza in Rete. Le adesioni da parte degli istituti sono richieste entro febbraio 2027.

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

PROGETTO: INIZIAMO CON IL RISPETTO!

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

"Iniziamo con il rispetto!" è un workshop costruito in collaborazione con l'Associazione L'IdeAzione e pensato per studenti e studentesse delle scuole superiori. Propone un percorso educativo sul tema della violenza di genere partendo da un'esperienza teatrale intensa, capace di parlare direttamente alle emozioni, ai pensieri e alle esperienze dei più giovani: "Schegge. Per favore, non chiamateli uomini!", per proseguire poi in un dialogo aperto con studentesse, studenti e insegnanti con esperti del settore.

Obiettivi

Obiettivo dell'iniziativa non è semplicemente informare, ma educare al rispetto reciproco, alla consapevolezza delle proprie emozioni e alla capacità di riconoscere e nominare le diverse forme della violenza, anche quelle più sottili o normalizzate. Gli obiettivi sono: La proposta punta, inoltre, a rafforzare nei ragazzi e nelle ragazze un senso etico delle relazioni, sostenendo l'importanza dell'empatia, della comunicazione e della responsabilità. L'incontro vuole essere un'esperienza trasformativa, non una lezione. Una proposta che lascia il segno, che aiuta a capire quanto le parole e i gesti possano essere strumenti di cura oppure di sopraffazione. Perché ogni cambiamento reale, anche culturale, comincia da qui: dal rispetto per sé e per l'altro.

Attività - Schegge. Per favore, non chiamateli uomini!

Il workshop, di 4 ore, è realizzato in collaborazione con l'Associazione L'IdeAzione e rappresenta un percorso educativo sul tema della violenza di genere, che parte dalla rappresentazione teatrale "Schegge! Per favore, non chiamateli uomini", che racconta storie vere e difficili, offrendo un'occasione di riflessione su come la violenza si annidi nelle relazioni quotidiane, nei linguaggi, nei ruoli di genere, spesso senza essere riconosciuta. La rappresentazione apre la strada alla seconda parte dell'incontro: un momento di dialogo con esperti — psicologi, educatori, avvocati, attivisti o operatori — che verranno coinvolti in base ai bisogni specifici del gruppo classe/scuola in accordo con le/gli insegnanti. Il confronto guidato permette di rielaborare ciò che è emerso nella prima fase e stimola una riflessione collettiva su stereotipi, responsabilità, rispetto e libertà.

Tempi di realizzazione

Il workshop dura 4 ore circa, in teatro o spazio adeguato (interno o esterno). Possono essere realizzati 2 laboratori da calendarizzare, in collaborazione con la scuola, entro febbraio 2027

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

PROGETTO: INTERCHORUS

La Società del Quartetto di Vicenza è un'associazione senza scopo di lucro che da oltre un secolo organizza e promuove stagioni di concerti, festival musicali e singoli eventi concertistici.

Finalità

La Società del Quartetto di Vicenza è lieta di proporre agli studenti vicentini un'opportunità unica: entrare a far parte di INTERCHORUS, un grande coro giovanile che per la prima volta metterà in connessione ragazze e ragazzi di tutte le scuole superiori di Vicenza. Non si tratta semplicemente di un laboratorio di canto, ma di un più ampio percorso di formazione sociale e di crescita personale attraverso la bellezza della musica avvalendosi dello strumento più naturale e spontaneo che tutti noi abbiamo a disposizione: la voce.

Obiettivi

L'obiettivo è duplice: da un lato creare un gruppo vocale di qualità, dall'altro offrire agli studenti uno spazio all'interno del quale coltivare l'intelligenza emotiva, la concentrazione e lo spirito di squadra. Cantare in un coro interscolastico e multiculturale allena i giovani all'impegno costante e alla creatività, competenze fondamentali per il loro percorso scolastico e di vita.

Attività - INTERCHORUS

Questa esperienza guiderà gli studenti alla scoperta della propria voce e del linguaggio musicale in modo naturale e coinvolgente. Non è necessario che siano già dei musicisti, poiché impareranno tutti gli aspetti relativi a quella. Nel corso degli incontri settimanali i ragazzi sperimenteranno la bellezza del canto cimentandosi in un repertorio molto vario e soprattutto senza confini: dalla musica tradizionale e folklorica di varie culture del mondo, a brani di world music contemporanea, senza tralasciare grandi pagine accademiche di maestri come Monteverdi, Bach, Mozart. Ciò permetterà di esplorare anche la fonetica di diverse lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo) e di immergersi nel contesto storico dei brani, stimolando una profonda consapevolezza culturale. L'organico sarà composto da circa 60 elementi. INTERCHORUS aprirà le porte del mondo scolastico vicentino al territorio. È infatti prevista una programmazione di concerti di grande visibilità pubblica in un contesto prestigioso di Vicenza. Inoltre, i ragazzi avranno la possibilità di entrare in contatto e di collaborare con alcuni musicisti professionisti, arricchendo in modo straordinario il proprio bagaglio di esperienze. In un'epoca in cui i giovani sentono l'esigenza di un ritorno a connessioni autentiche, INTERCHORUS offre una risposta concreta: imparare a dare valore alla propria voce fondendosi, nello stesso tempo, con quella degli altri.

Tempi di realizzazione

Settembre 2026: il maestro Sánchez presenta INTERCHORUS in una serie di incontri nelle scuole superiori di Vicenza. Raccolta delle adesioni
Seconda metà di ottobre 2026: inizio delle lezioni, che si terranno presso il Liceo Quadri i martedì pomeriggio dalle ore 14,10 con una durata di circa 90 minuti
Fine maggio 2027: termine delle lezioni e concerto finale.

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: [Homepage - Società del Quartetto di Vicenza](#)

PROGETTO: PROMOZIONE DELLA LETTURA – CONCORSI PER LE SCUOLE SUPERIORI DI VICENZA E PROVINCIA

Dall'anno scolastico 2011-2012 la Rts (Rete Territoriale dei Servizi) e il Coordinamento insegnanti di Vicenza e provincia per la promozione della lettura organizza una serie di attività di promozione della lettura nelle scuole secondarie superiori della città e della provincia. Collaborano a questi progetti il Comune di Vicenza e Il giornale di Vicenza.

Finalità

Fornire alle scuole una serie di opportunità per incentivare e promuovere la lettura, attraverso strumenti e linguaggi innovativi e accattivanti.

Obiettivi

Far sì che in ogni classe si leggano libri e saggi, anche in forma collettiva; interfacciarsi con le biblioteche scolastiche e con quelle civiche; promuovere la funzione civile della lettura.

Attività

Al centro ci sono quattro concorsi rivolti a studentesse e studenti delle scuole superiori di secondo grado:

1. "Vivachilegge!": una sfida tra classi del biennio su libri scelti dagli insegnanti, divisa in due fasi: a) eliminatorie di istituto; b) finalissima a cui partecipa una classe per istituto, di solito in piazza dei Signori a Vicenza;
2. "Booktrailer": realizzazione di un video di promozione di un libro;
3. "Recensioni": scrittura di recensioni di romanzi contemporanei (pubblicati settimanalmente dal comune di Vicenza); è prevista anche la sezione "Videorecensioni";
4. "Quickbook": sintesi di un libro in 140 caratteri con lo stile degli short messages.

Per tutti i concorsi i premi consistono in libri o buoni libro.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2026 a marzo 2027: eliminatorie di Vivachilegge

Da gennaio 2027 pubblicazione recensioni

Fine aprile-inizio maggio 2027: finale Vivachilegge!

Fine maggio-inizio giugno 2027: premiazioni concorsi

Destinatari

Studentesse e studenti delle scuole superiori di secondo grado della provincia di Vicenza (anche in collegamento con analoghe iniziative promosse da Bill e Rbs Vicenza nelle scuole primarie e superiori di primo grado).

Costo

Complessivamente circa 3500 euro (organizzazione, premi, corso videomaker).

Info e prenotazioni

Referente: Roberto Monicchia (docente dell'IIS Da Schio di Vicenza)

Email: rete@vicenzachelegge.org; monicchiaroberto@gmail.com

Sito web: <https://www.vicenzachelegge.org/>

PROGETTO: PIANI PARALLELI: il teatro per le scuole superiori al Teatro Astra di Vicenza

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

Finalità

Una rassegna teatrale dedicata agli studenti delle scuole superiori è una sfida molto più grande che raccogliere una semplice serie di spettacoli. È costruire e curare in tutti i dettagli una esperienza viva e coinvolgente, capace di parlare ai sensi, all'immaginazione, capace di aprire domande, dare spazio alla riflessione. Un'esperienza che stimola la curiosità, favorisce la crescita e rafforza le relazioni, offrendo a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, la possibilità di confrontarsi con storie, emozioni e visioni del mondo. Il Teatro Astra di Vicenza è pensato a misura di bambino, accogliente, sicuro, stimolante, dove ogni elemento - dagli spazi allestiti all'atmosfera - contribuisce a creare un'esperienza culturale significativa.

Obiettivi

La Piccionaia è una cooperativa di artisti, organizzatori, tecnici impegnata nello sviluppo e nella diffusione di un teatro attento alle istanze del presente, capace di aprire e generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano condivisione, confronto, pratica, riflessione ed emozione. Le principali attività sono: produzione e co-produzione di spettacoli per l'infanzia, le giovani generazioni e il pubblico adulto; programmazione di rassegne di teatro per le nuove generazioni dedicate all'infanzia, ai ragazzi, agli adolescenti, ai giovani, alle famiglie e alle scuole, che intrecciano produzione e ospitalità e di teatro contemporaneo.

Attività 1 – INFINITA BELLEZZA

Uno spettacolo su un dispositivo scenico analogico che coinvolge il pubblico in un gioco teatrale lieve ma inquieto. Attraverso l'incontro con il libro e una rinuncia al digitale, il pubblico diventa parte attiva di una narrazione che smonta stereotipi e pregiudizi. L'errore diventa strumento di riflessione, tra ironia e presa di coscienza dell'altro.

Tempi di realizzazione

30 ottobre 2026 ore 10.

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: ingresso 7 euro per studenti, gratuito per insegnanti accompagnatori.

Attività 2 – GULLIVER'S TRAVELS

I viaggi di Gulliver, tra i grandi classici della letteratura, raccontano le straordinarie avventure di Gulliver tra giganti e lillipuziani, scienziati eccentrici e cavalli parlanti. Tra satira e umorismo, il suo viaggio immaginario diventa anche un'esplorazione della natura umana e di cosa significhi essere sé stessi.

Tempi di realizzazione

15 e 16 febbraio 2027 ore 10

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: ingresso per studenti 7 euro gratuito per insegnanti accompagnatori.

Attività 3 – ALESSANDRO VOLTA. IL VIAGGIO DI UNA SCINTILLA

In occasione del bicentenario della morte di Alessandro Volta, lo spettacolo lo racconta come uomo curioso e innovatore. Tra vita e invenzioni, dalla pila agli studi sui fenomeni naturali, la scena diventa un laboratorio di scoperta. Il racconto intreccia scienza e storia per riflettere su conoscenza, energia e responsabilità del progresso.

Tempi di realizzazione

10 marzo 2027 ore 10.

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: ingresso gratuito per tutti.

Attività 4 – CARAVAGGIO. DI CHIARO E DI SCURO

Lo spettacolo racconta la vita di Michelangelo Merisi da Caravaggio: dalla peste che segna l'infanzia alla povertà, dal successo alle risse, fughe, arresti e un omicidio. Tra luce e ombra emerge la sua mano, capace di dipingere e ferire con la stessa intensità. Sullo sfondo, il Seicento di Shakespeare, Galileo e altri grandi protagonisti della cultura europea.

Tempi di realizzazione

data in definizione

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: ingresso 7 euro studenti e gratuito insegnanti accompagnatori.

Attività 5 – Iliade. Il coraggio dei codardi

Tersite, durante la guerra di Troia, vuole smascherare il mito dell'eroe classico. Scrive per raccontare la sua verità, opposta alla versione degli eroi omerici. Lo spettacolo affronta i temi dell'inadeguatezza, la ricerca della propria identità, l'idea della perfezione e la violenza, in un flusso di coscienza dove la scrittura diventa redenzione e mostra che la storia può avere più narrazioni.

Tempi di realizzazione

18 settembre 2026 ore 10.

Destinatari -

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: ingresso 5 euro per studenti e gratuito per gli insegnanti.

Info e prenotazioni

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. DA PALESTRINA 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: amministrazione@piccionaia.org

Sito web: www.piccionaia.org

PROGETTO: DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenne ad adulto. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

La conclusione dell'iter scolastico è il momento ideale per inserire periodi formativi e/o lavorativi nella propria crescita. Sia l'azienda vicentina sia l'università sono fortemente orientate all'internazionalizzazione e richiedono competenze linguistiche e trasversali che possono essere rafforzate o acquisite tramite esperienze, anche brevi, all'estero. Attività di mobilità internazionale come Erasmus+, Corpo Europeo di solidarietà, Alla Pari o Lavoro Stagionale permettono ai giovani di confrontarsi con il mondo esterno e di scegliere con consapevolezza la strada da prendere.

Durata: 1-2 UD

Obiettivi

Il progetto fornisce strumenti orientativi e operativi di base per valutare le opportunità individuali all'estero. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi. Attraverso la riflessione sul proprio futuro professionale vengono definiti i vantaggi di un'esperienza a tempo all'estero.

Gli obiettivi di apprendimento previsti:

- conoscenza delle opportunità di formazione, volontariato e lavoro all'estero
- riconoscere l'utilità dell'esperienza all'estero per la propria crescita personale e professionale
- comprendere l'importanza delle lingue straniere
- sviluppare una visione internazionale del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza attiva e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (SDG 4 – istruzione di qualità) e SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica)

Attività

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione.

La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali e ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia

A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto.

Strumenti: LIM con videoproiettore, gruppo discendenti max.25.

Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco: <https://www.eurocultura.it/studiare-allestero-viva/>

Tempi di realizzazione

Durata: 1-2 ore in qualsiasi momento dell'anno scolastico

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Classi quarte e quinte di qualsiasi indirizzo della scuola secondaria superiore e leFP

Costo

70 Euro/ora IVA esclusa

Info e prenotazioni

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393498020039

Email: bernd.faas@eurocultura.it

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

PROGETTO: APPRENDIMENTO E TECNOLOGIA

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenne ad adulto. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

Il progetto nasce per rispondere alla necessità sempre più impellente di governare l'innovazione digitale a scuola, riconoscendone le opportunità e i benefici per un apprendimento consapevole e sicuro. Superare la separazione netta e oppositiva tra il vissuto scolastico e quello sociale delle ragazze e dei ragazzi, porta a un apprendimento proficuo e appagante sia per i docenti sia per i discenti. Educare alla comunicazione digitale sicura e inclusiva, all'uso consapevole degli strumenti è compito preciso e inderogabile della scuola, al quale i docenti sono chiamati con modalità che superano il tradizionale rapporto di forza tra erogatori di conoscenza e esecutori di compiti, per intraprendere un percorso esplorativo ben più stimolante dove ogni attore è chiamato a mettere in campo le proprie competenze.

Obiettivi

- conoscenza della funzione e delle potenzialità dei vari supporti tecnologici, con particolare attenzione all'IA
- conoscere e gestire i rischi legati all'uso dell'Intelligenza Artificiale
- abitudine al Controllo costante dei risultati ottenuti con l'uso dell'IA
- educazione all'uso ecologico e sostenibile della tecnologia
- sviluppo dell'autonomia personale nell'apprendimento
- promozione dell'inclusione, anche di genere
- applicazione di supporti basati sull'IA in situazioni concrete di apprendimento

Attività

Strumenti: LIM con videoproiettore, device per ogni discente (computer o smartphone), gruppo discenti max.25.

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione. La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia

A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto

Tempi di realizzazione

Durata: 4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Classi terze, quarte e quinte di qualsiasi indirizzo della scuola secondaria superiore e leFP

Costo

70 Euro/ora IVA esclusa

Info e prenotazioni

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393498020039

Email: bernd.faas@eurocultura.it

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

PROGETTO: STUDIARE ALL'ESTERO

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenne ad adulto. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

L'offerta accademica internazionale si amplia di anno in anno: Erasmus+, corsi di doppia e tripla laurea, corsi in lingua inglese, ecc. In Italia o all'estero, il/la giovane che si trova davanti alla scelta universitaria può sempre più usufruire dei vantaggi dell'armonizzazione accademica all'interno dell'Unione Europea. Questo permette di fare una scelta consapevole secondo il grado di internazionalizzazione offerto dal percorso desiderato. L'economia vicentina è fortemente globalizzata e cerca risorse umane che si sono confrontate con l'estero.

Durata: 1-2 UD

Obiettivi

Il progetto fornisce strumenti orientativi e operativi di base per valutare le opportunità dello studio accademico in ottica internazionale. Attraverso la riflessione sul proprio futuro professionale, vengono definiti i vantaggi di un'esperienza formativa all'estero.

Obiettivi di apprendimento previsti:

- acquisire conoscenza delle opportunità di studio internazionale in Italia e all'estero
- saper definire l'utilità del percorso all'estero per la propria crescita personale e professionale
- comprendere l'importanza delle lingue straniere
- sviluppare una visione internazionale del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza attiva e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (SDG 4 – istruzione di qualità) e SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica)

Attività

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione. La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali e ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia. A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto.

Strumenti: LIM con videoproiettore, gruppo discendenti max.25.

Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco

Tempi di realizzazione

durata: 1-2 ore

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Classi quarte e quinte di qualsiasi indirizzo della scuola secondaria superiore e leFP

Costo

70 Euro/ora IVA esclusa

Info e prenotazioni

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3498020039

Email: bernd.faas@eurocultura.it

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

PROGETTO: ORIENTAMENTO AL MUSEO

Il Museo Diocesano di Vicenza, dal 2005, attraverso i suoi Servizi Educativi, progetta e propone percorsi didattici e laboratori creativi per tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Finalità

Raccontare il museo in alcuni dei suoi aspetti specifici per consentire agli studenti di riflettere sul percorso lavorativo e di studi che intendono intraprendere dopo la scuola secondaria. Offrire uno sguardo alternativo del luogo museo e delle professioni ad esso collegate.

Obiettivi

- Approfondire il ruolo del Museo;
- scoprire le professioni specifiche dell'ambito museale;
- stimolare gli studenti a riflettere sulle loro capacità e sui loro interessi;
- offrire la possibilità di considerare percorsi di studi specifici;
- offrire la possibilità di orientarsi sul mondo del lavoro;
- stimolare al dialogo e alla condivisione.

Attività 1 - ORIENTARSI AL MUSEO

Quali sono le figure professionali caratteristiche di un museo?

Curatore, Storico dell'arte, Archeologo, Conservatore, Restauratore, Architetto, Fotografo, Graphic Designer, Social media Manager, Educatore Museale, Storico, Archivist, Artista, Creativo, Attore, Artigiano, Arte terapeuta, Mediatore culturale, Personale di accoglienza... Un microcosmo di professioni che va ben oltre quelle solitamente associate al museo, in cui le collaborazioni sono all'ordine del giorno per mantenerlo vivo e in dialogo con l'esterno. Durante il percorso saranno messe in relazione le professioni proprie dell'ambito museale con tematiche quali: tutela, inventariazione informatizzata; restauro, conservazione, esposizione, valorizzazione, fruizione, comunicazione, creatività, educazione, formazione.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: classi terze e quarte.

Attività 2 - HUMANS: I VOLTI E GLI AMBITI DEL CONTEMPORANEO

Dal 28 novembre 2026 al 2 giugno 2027, il Museo Diocesano ospita la mostra "Humans": i volti e gli ambiti del contemporaneo" dove sono esposte le opere di 20 artisti italiani provenienti da tutto il territorio nazionale. Una delle funzioni primarie dell'Arte Contemporanea è quella di interpretare le modalità espressive come traccia di indagine sociale, "Humans" risponde a questo quesito raccontando le vie dell'umanità indagata negli stati d'animo più sottili.

Il percorso sarà coadiuvato dalla presenza del curatore della mostra, Roberto Floreani, per dare la possibilità agli studenti di approfondire i tanti e diversi momenti di costruzione di una mostra

temporanea: dall'idea all'allestimento, dalla selezione delle opere al catalogo, dalla comunicazione alla mediazione, dall'elaborazione delle attività didattiche per bambini e ragazzi allo studio per le visite con gli adulti.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado: classi terze e quarte.

Costo

Le attività didattiche sono a pagamento: 70 € a classe (max 25 studenti) + 2 € a studente per biglietto ingresso Museo. Gli alunni certificati e gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente.

Info e prenotazioni

Referente: Giampaolo Marta

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393346227949

Email: giampaolomarta@virgilio.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

PROGETTO: VIAGGIO AL CENTRO DEL TEATRO – LECTIO SPETTACOLO

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

La lectio-spettacolo mira a contrastare l'isolamento e il vuoto di senso giovanile attraverso la metafora del teatro come luogo d'incontro e crescita. L'obiettivo è offrire agli studenti un percorso di orientamento che sveli i mestieri invisibili del dietro le quinte, mostrando come la passione possa strutturarsi in professione. Attraverso la dimensione terapeutica dell'arte e della musica, i ragazzi scopriranno il valore del talento come seme da coltivare con disciplina e il lavoro di squadra come strumento per generare bellezza condivisa e relazioni autentiche. Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Il progetto si propone anzitutto di orientare gli studenti verso la complessa macchina teatrale e i suoi mestieri "invisibili", mostrando come la passione possa strutturarsi in una professione concreta e multidisciplinare. Parallelamente, intende valorizzare il concetto di talento, stimolando i ragazzi a intenderlo non come un dono effimero, ma come un seme da coltivare ogni giorno attraverso la disciplina, lo studio e la responsabilità personale. Sul piano relazionale, l'iniziativa mira a educare al valore del lavoro di squadra, evidenziando come la cooperazione e la dedizione collettiva siano fondamentali per il successo comune. Infine, attraverso il racconto del potere terapeutico dell'arte e della musica, il progetto vuole offrire uno stimolo concreto contro l'isolamento e il disagio giovanile, riscoprendo il teatro come spazio inclusivo e generatore di legami autentici.

Attività - VIAGGIO AL CENTRO DEL TEATRO – LECTIO SPETTACOLO

"Viaggio al Centro del Teatro" è un'immersiva lectio-spettacolo di Gianfranco Spigolon Meneguzzo che svela il dietro le quinte della macchina scenica. Tra aneddoti storici, racconti autobiografici e un'eccezionale colonna sonora jazz e pop eseguita dal vivo, gli studenti esploreranno i camerini, il golfo mistico e i mestieri più silenziosi che rendono possibile la magia del palcoscenico.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo si terrà martedì 24 novembre 2026 nella Sala Maggiore del Teatro Comunale, alle ore 10.30.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado.

Costo

Il costo del biglietto per ogni studente è di € 7,00. I docenti accompagnatori hanno diritto a un biglietto omaggio, nella misura di un docente ogni 10 studenti. Per gli studenti certificati e per gli insegnanti di sostegno è previsto il biglietto omaggio.

Info e prenotazioni

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: VIALE MAZZINI 39 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it