



Comune di Vicenza

P.O.F.T. a.s. 2026/2027

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

**rivolto a: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie
di primo grado statali, comunali e paritarie**



NOTE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2026/27

*Care colleghe, cari colleghi,
Gentili dirigenti scolastici,*

l'inizio di un nuovo anno scolastico rappresenta un nuovo tratto di strada nella vita di ciascuno di noi: insegnanti, dirigenti, genitori, amministratori e, naturalmente, di loro, il fine ultimo del nostro agire, del nostro prepararci e del nostro essere a "servizio": le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi.

Il Piano dell'Offerta Formativa Territoriale è lo strumento attraverso il quale il territorio e la comunità educante si presentano alle scuole e mettono a disposizione competenze, esperienze e opportunità.

Non per sostituirsi all'instancabile lavoro di docenti e insegnanti, ma per affiancarlo e arricchirlo, contribuendo a costruire una comunità educante sempre più ampia, nella quale istituzioni, scuole, realtà sociali e territorio possano riconoscersi e collaborare.

Rimuovere gli ostacoli e creare le condizioni perché ogni bambina e ogni bambino, ogni ragazza e ogni ragazzo possano esprimere pienamente le proprie potenzialità rappresenta uno dei pilastri delle politiche educative. È in questa direzione che lavoriamo, costruendo alleanze solide tra scuole, istituzioni, territorio e realtà sociali.

Se oggi la pubblicazione del POFT, dopo tanti anni, continua a essere un appuntamento atteso e scelto dai docenti e dai consigli di classe, è perché è diventato, a tutti gli effetti, patrimonio della città. Un patrimonio che nasce da un lavoro corale, dalla passione e dalla disponibilità di tante persone e realtà che ogni anno scelgono di mettersi in gioco.

Come avrete visto, il Comune di Vicenza non è un mero raccoglitore e selezionatore di progetti, ma è esso stesso un soggetto proponente. Accanto ai progetti ormai consolidati, come *On the Road, Real World* e il progetto di lettura con BILL, ogni anno abbiamo cercato di introdurre nuove proposte capaci di intercettare bisogni, sensibilità e sfide che emergono dal nostro territorio.

Dalle Casette dei Libri alla nuova sezione dedicata alla pace e ai diritti, dal Consiglio Comunale dei Bambini fino al prossimo anno, quando proporremo un progetto dedicato alla tutela e all'uso consapevole del digitale, nell'ottica dei Patti Digitali di Comunità: un tema che consideriamo centrale per il presente e, soprattutto, per il futuro delle nostre ragazze e dei nostri ragazzi.

Mi auguro che, tra le pagine di questo Piano, possiate trovare non soltanto proposte e opportunità, ma anche alleati e compagni di strada con cui condividere responsabilità, entusiasmo e fiducia.

A voi, che ogni giorno svolgete un compito tanto impegnativo quanto prezioso, rivolgo il mio augurio più sincero di buon anno scolastico e la mia riconoscenza per l'impegno con cui accompagnate la crescita delle nuove generazioni: un compito tra i più nobili e importanti che una comunità possa affidare a sé stessa.

Luigi Meneghello, in *Fiori italiani*, affida alla scuola una bellissima immagine: *"Noi siamo dei vasi di fiori. [...] Voi dovrete coltivarci delicatamente, farci fiorire."*

Che questo nuovo anno scolastico possa dunque essere un tempo di crescita e di scoperta, nel quale, insieme, sappiamo prenderci cura di quei "vasi di fiori" e accompagnarli verso la loro piena fioritura.

Giovanni Selmo
Assessore all'Istruzione, Edilizia scolastica
con funzioni in materia di servizio civile,
cooperazione internazionale e politiche per la pace



POFT 2026-2027

Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ			
1	FONDAZIONE CECCHETTIN	(SS – SO)	pag. 11
2	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI	(SS – SO)	pag. 13
3	COME GESTIAMO I CONFLITTI?	(SS – CO)	pag. 15
4	ERICA VUOL FARE LA MANAGER	(P – SO)	pag. 16
5	RACCONTARE LA PACE	(P/S/SS – SO)	pag. 17
6	EDUCAZIONE FINANZIARIA PER L'AUTONOMIA: STRUMENTI PER PREVENIRE LA VIOLENZA ECONOMICA E PROMUOVERE LA PARITÀ DI GENERE	(SS – SO)	pag. 19
7	IN-TESSERE PER UNA COMUNITÀ INTERCULTURALE POSSIBILE	(P/S/SS – SO)	pag. 20
8	B.U.L.L.I. – BIAS E UGUAGLIANZA, LIBERI DAI LIMITI DELL'INTOLLERANZA	(S/SS – SO)	pag. 22
9	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – CO)	pag. 24
10	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI	(SS – SO)	pag. 26
11	ABBECEDARIO: APPUNTI DI STORIA E ATTUALITÀ	(SS – CO)	pag. 27
12	I GIOCHI DELLE BANCHE	(SS – SO)	pag. 28
13	DALLA RESISTENZA LA COSTITUZIONE	(P/S/SS – SO)	pag. 29
14	RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ	(SS – SO)	pag. 32
15	VOCI CONTROCORRENTE	(S/SS – CO)	pag. 35
16	IL CORPO SI RACCONTA. LABORATORIO DI MOVIMENTO E DANZA EDUCATIVA PER LE SCUOLE	(P/S/SS – SO)	pag. 37
17	CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE (al Parco della Pace)	(P/S/SS – CO)	pag. 39
18	I PALESTINESI UN POPOLO CHE (R)ESISTE	(SS – SO)	pag. 40
19	FARE PACE	(S – CO)	pag. 41

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITÀ			
20	IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE	(P – SO)	pag. 44
21	PLANRYSTI HEALT. Contaminanti emergenti Pfas Microplastiche: violenza ambientale, violenza sociale e cittadinanza attiva	(S/SS – SO)	pag. 45
22	LEGALITÀ, DENTRO E FUORI IL PREGIUDIZIO	(S/SS – CO)	pag. 47
23	LA GIUSTIZIA RIPARATIVA PER RI-CUCIRE COMUNITÀ	(S/SS – CO)	pag. 49
24	COME ANDRÒ A SCUOLA	(P/S/SS – SO)	pag. 50
25	PROGETTO DI CITTADINANZA ATTIVA E ATTIVAZIONE GIOVANILE	(S/SS – CO)	pag. 51
26	VALORIZZARE I VALORI: DIRITTI E COSTITUZIONE (al Parco della Pace)	(S/SS – CO)	pag. 52

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ECOLOGIA / AMBIENTE / NATURA

27	ON THE ROAD - IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	54
28	UN BOSCO DI FOGLIE	(I – SO)	pag.	55
29	GAME-CONFERENCE “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE	(S/SS – SO)	pag.	56
30	MOSTRA “ONE HEALTH: UN PIANETA, UNA SALUTE”	(P/S/SS – SO)	pag.	57
31	VISITA ALL’IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO (VR) - CENTRALE DI TOMBETTA / VISITA ALL’IMPIANTO EOLICO DI RIVOLI VERONESE (VR)	(I/P/S – SO)	pag.	58
32	LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI	(P/S – SO)	pag.	59
33	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	60
34	UN LUOGO DOVE ARTE, NATURA E COMUNITÀ DIVENTANO ESPERIENZA EDUCATIVA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	63
35	TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	66
36	VIVERE LE RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	67
37	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – SEMI E D’INTORNI	(I/P/S – SO)	pag.	70
38	ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO!	(P/S – SO)	pag.	72
39	UNA MATTINA CON I RAPACI	(P/S – CO)	pag.	74
40	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S/SS – SO)	pag.	75
41	LA TERRA FA SCUOLA – LABORATORI IN CLASSE	(P – CO)	pag.	77
42	RADICI, IMPRONTE E GERMOGLI - USCITA IN FATTORIA DIDATTICA	(P – CO)	pag.	79
43	ABITARE IL MONDO: PER UNA CONOSCENZA PLURISENSORIALE DI CIÒ CHE CI CIRCONDA (PLUS)	(I/P – CO)	pag.	81
44	LA CREATIVITÀ È CONTAGIOSA, TRASMETTILA!	(I/P/S – CO)	pag.	87
45	API IN VILLA, UN BATTITO D’ALI PER FARE LA DIFFERENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	89
46	LIB&LAB – 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	90
47	VISITA GUIDATA ALL’OASI DEGLI STAGNI DI CASALE “ALBERTO CARTA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	91
48	LABORATORI DIDATTICI PRESSO L’OASI DEGLI STAGNI DI CASALE “ALBERTO CARTA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	92

ARTE / STORIA / CULTURA DEL TERRITORIO

49	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: “CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO”, VENEZI E LA SUA LAGUNA”, L’ORTO BOTANICO DI PADOVA”, “LA CITTÀ DI VERONA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	97
50	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MAS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL’INDIRIZZO TURISTICO DELL’ISTITUTO ALBERGHIERO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	98
51	ARTIS – FESTIVAL DELL’ARTE - programma educational	(I/P/S/SS – SO)	pag.	99
52	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO)	pag.	107

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



53	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – attività relative all’ambito culturale	(I/P/S – SO)	pag.	109
54	ORO, PIETRE E FANTASIE	(P/S – CO)	pag.	112
55	COME SORELLE – Spettacolo per la giornata della memoria	(S – CO)	pag.	114
56	TUTTI PER UNA, UNA PER TUTTI	(S/SS – CO)	pag.	115
57	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	118
58	MUSEO DIOCESANO, CI ANDIAMO?	(I/P/S/SS – CO)	pag.	125
59	VICENZA ROMANA	(P/S/SS – CO)	pag.	130
60	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	133
61	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	135
62	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(P/S/SS – CO)	pag.	137
63	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	143
64	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTÀ	(P/S/SS – CO)	pag.	146
65	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	149
66	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	151
67	INFONDARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	156
68	ARTE E NATURA NELLA PALAZZINA DI VILLA VALMARANA	(P/S/SS – CO)	pag.	158
69	A PICCOLI PASSI TRA ARTE, STORIA E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
70	VISITE GUIDATE ALLE SALE AFFRESCATE DI PALAZZINA E FORESTERIA DI VILLA VALMARANA AI NANI	(P/S/SS – CO)	pag.	165
71	MUSEO DEL GIOIELLO	(P/S/SS – CO)	pag.	166
72	VILLA POJANA FOR ALL: UN GIOIELLO DEL PALLADIO	(P/S/SS – CO)	pag.	170
73	STORIE IN MOVIMENTO: ARTE, NARRAZIONE SENSORIALE E KAMISHIBAI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	173
74	DAL PERSONAGGIO ALL’ILLUSTRAZIONE	(S/SS – CO)	pag.	177
75	VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI	(S – CO)	pag.	178
76	IL JAZZ NELLE SCUOLE – Laboratorio di ascolto e partecipazione all’interno del Festival New Conversation Vicenza Jazz	(SS – SO)	pag.	179
77	GALLERIE D’ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2026/2027	(P/S/SS – SO)	pag.	180
78	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	184

LINGUAGGI ESPRESSIVI				
79	“LEGGERE INSIEME CON...” 2026/2027: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S – SO)	pag.	189
80	L’INGLESE è UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	192
81	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA “EDUCARE LO SGUARDO” PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	194
82	IL GIOCO ESPRESSIVO: educare lo sguardo, allenare la creatività, affinare la manualità	(I/P/S – CO)	pag.	196
83	I CAPPUCETTI DI BRUNO MUNARI: VIAGGIO NELLA FIABA E NEI COLORI	(I – CO)	pag.	203
84	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – CO)	pag.	204
85	CODING CORPOREO – CODING UNPLUGGED – FEIS- ROBOTICA	(P – CO)	pag.	206

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



86	DOVE DANZANO LE PAROLE: IN MOVIMENTO CON GIANNI RODARI	(I – CO)	pag.	208
87	LABORATORIO DI MUSICAL "IL CERCHIO DELLA VITA"	(P/S – CO)	pag.	209
88	NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO – SPETTACOLI MUSICALI AL TETRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P – CO)	pag.	210
89	TEATRO ASTRA DI VICENZA – RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 2026/2027	(I/P/S – CO)	pag.	212
90	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	218
91	TESTI – CONNESSI! Emozioni, parole e relazioni nell'era digitale	(P/S – CO)	pag.	219
92	UMANI, MACCHINE E FUTURO	(S/SS – CO)	pag.	220
93	IL MESTIERE DEL MUSICISTA... ESISTE?	(S/SS – CO)	pag.	221
94	LE ARTI IN MUSICA – progetto multidisciplinare in Basilica Palladiana in relazione alla mostra "Ispirazione Europa"	(P/S – CO)	pag.	223
95	BRITISH AFTERNOON TEA	(I/P/S – CO)	pag.	225
96	FESTIVITIES IN ENGLISH / ENGLISH STORYTELLING	(I/P/S – CO)	pag.	226
97	ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI	(P/S/SS – CO)	pag.	227
98	LA BELLEZZA DELL'IMPREVISTO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	228
99	ENGLISH AROUND THE WORLD	(P/S/SS – CO)	pag.	231
100	OPERAZIONE LETTURA 2026/2027	(I/P/S – SO)	pag.	232
101	CHE COS'È UNA FOGLIA? Percorso creativo alla scoperta del mondo vegetale	(P – CO)	pag.	233
102	IL MIO AMICO MOZART – Due concerti con l'Ensemble Musagète	(P/S – CO)	pag.	234
103	CONOSCIAMO LA LIBRERIA	(I/P/S – SO)	pag.	236
104	THE SOUNDS OF ENGLISH – LEARN ENGLISH WITH PHONICS I SUONI DELL'INGLESE – IMPARA L'INGLESE CON I PHONICS	(I/P – CO)	pag.	237
105	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – attività relativa all'area dei linguaggi espressivi	(I/P – SO)	pag.	238
106	A SCUOLA CON I DIVERSI LINGUAGGI DEL LIBRO	(I/P/S – CO)	pag.	240
107	MUSICAL A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	242
108	EINS, ZWEI, DEUTSCH!	(P/S – CO)	pag.	244
109	IN VIAGGIO CON LE NOTE: PICCOLI ESPLORATORI NELLO SPAZIO	(P/S – CO)	pag.	246
110	TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S – CO)	pag.	247
111	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	248
112	I PRIMI PASSI A TEATRO - 1	(I/P – CO)	pag.	249
113	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	250
114	I PRIMI PASSI A TEATRO - 2	(P/S – CO)	pag.	251
115	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ	(I/P – CO)	pag.	252
116	"SULLA STESSA FREQUENZA" – MUSICA, DISABILITÀ E INCLUSIONE OLTRE GLI STEREOTIPI	(S/SS – CO)	pag.	253
117	DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	254
118	GUARDARE POETICAMENTE IL MONDO. A SCUOLA DI POESIA	(P/S – CO)	pag.	258
119	PROGETTI SPECIALI	(P/S – CO)	pag.	259
120	BABY MOZART	(I/P – CO)	pag.	260
121	SUONI IN RELAZIONE (PERCORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE)	(AN/I/P – CO)	pag.	261
122	BABY ORCHESTRA (PERCORSO DI MUSICA D'INSIEME)	(P – CO)	pag.	262
123	ILLUSTRI – VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	263
125	SUONARE INSIEME, STARE INSIEME – PERCORSO DI MUSICA INCLUSIVO	(P/S – CO)	pag.	265

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



125	L'ERRORE COME CAPOLAVORO: DIDATTICA DELL'IMPREVISTO E CREATIVITÀ	(I/P/S – SO)	pag.	266
126	SUONARE INSIEME, STARE INSIEME – percorso musicale inclusivo	(I/P/S/SS – CO)	pag.	268

SALUTE / BENESSERE / AFFETTIVITA'				
127	PROGETTO FORMATIVO TEACHER TRAINING ADHD E DISTURBI DEL COMPORTAMENTO A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	270
128	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	272
129	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	273
130	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	274
131	IL DONO CHE FA VIVERE: educare alla solidarietà attraverso la donazione del sangue	(P/S – SO)	pag.	275
132	PICCOLI PASSI, GRANDI RESPIRI. YOGA E MUSICOTERAPIA PER L'INFANZIA	(I – CO)	pag.	276
133	TERZA VIA PER LE SCUOLE	(S/SS – CO)	pag.	278
134	EMOZIONI IN BALLO – AFFETTIVITÀ E RELAZIONI ALLA PRIMARIA – ANSIA SPAZIALE	(I/P/S – CO)	pag.	280
135	CON-FINE: COSTRUIRE PROCESSI INTERCULTURALI IN CLASSE	(P/S/SS – CO)	pag.	282
136	IL CORPO PENSA, GIANNI RODARI RACCONTA	(P – CO)	pag.	284
137	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	285
138	IN BUONE MANI	(P/S/SS – CO)	pag.	286
139	DARE VOCE A CHI NON CE L'HA – Emozioni che Colmano Spazi... Sulle Orme 3	(P/S/SS – CO)	pag.	288
140	LABORATORI PER BAMBINI	(I/P – CO)	pag.	290
141	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI" – EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI E AL RISPETTO – SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	293
142	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI" – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ–SCUOLE SECONDARIE PRIMO E SECONDO GRADO	(S/SS – CO)	pag.	294
143	SCREENING LINGUISTICO SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	295
144	B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI	(I/P/S – CO)	pag.	296
145	IL COLORE FUORI DAI BORDI	(P – CO)	pag.	298
146	PHILOSOPHARE CON I BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	200
147	FERMARSÌ PER RIPARTIRE. IL POTERE DI FERMARSÌ. BENESSERE, INCLUSIONE E AUTOREGOLAZIONE PER STUDENTI ED INSEGNANTI	(P/S/SS – CO)	pag.	301
148	LA PATENTE DEL DIGITALE	(P/S/SS – CO)	pag.	303
149	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	305
150	IL CORPO CHE ASCOLTA: PERCORSI DI YOGA E AUTOTRATTAMENTO SHIATSU (DO-IN) PER IL BENESSERE QUOTIDIANO	(P/S/SS – CO)	pag.	307
151	SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	308
152	GENITORI IN FORM-AZIONE	(S/SS- CO)	pag.	310
153	INSTA-GRAMMO	(S/SS – CO)	pag.	312
154	CHE FATICA!	(I/P – CO)	pag.	314
155	SCUOLA IN EQUILIBRIO: ARTE DEL RILASSAMENTO, YOGA E RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE	(S/SS – CO)	pag.	315
156	BEN-ESSERE DOCENTE – ACCOMPAGNARSI CON EQUILIBRIO E ARMONIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	317
157	FORMAZIONE MULTIDISCIPLINARE	(I – CO)	pag.	319
158	DANZANDO "I COLORI DELLE EMOZIONI"	(I – CO)	pag.	321

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



RELAZIONI SOCIALI

159	PATENTINO DIGITALE JUNIOR "GENERAZIONE AI" - Percorso di cittadinanza digitale e Intelligenza Artificiale per la scuola secondaria di primo grado	(S – SO)	pag.	324
160	FOCUS GIOVANI SCUOLE – Sistema integrato di interventi per il benessere, la partecipazione e la comunità educante	(S/SS – SO)	pag.	326
161	SPORTELLYOU- SPORTELLO D'ASCOLTO SCOLASTICO	(P/S/SS – CO)	pag.	328
162	INGRANA LA PRIMA – ALLA META IN TEAM – AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ PER LE SECONDARIE DI 1° E 2°	(S/SS – CO)	pag.	329
163	SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – SO)	pag.	331
164	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	332
165	VESTIAMO LA SPERANZA INSIEME – PROGETTO DI VOLONTARIATO	(SSS – SO)	pag.	333
166	C'ERA UNA VOLTA	(S/SS – CO)	pag.	334
167	SNODO. CONSULENZA ETNOPSICOLOGICA PER LA LETTURA E LA GESTIONE DI SITUAZIONI SCOLASTICHE COMPLESSE	(P/S/SS – CO)	pag.	336
168	EMPORIO CARITAS. UN SUPERMERCATO SPECIALE: DOVE BENI E MATERIALI PRODUCONO BENI RELAZIONALI	(S/SS – CO)	pag.	338
169	ATLANTE SCOLASTICO. COSTRUIRE CONTESTI SCOLASTICI INTERCULTURALI: STRUMENTI PER LEGGERE E TRASFORMARE LA COMPLESSITÀ EDUCATIVA	(P/S/SS – CO)	pag.	339
170	PROGETTO "CONNESSI CONSAPEVOLI"	(P/S - SO)	pag.	341
171	PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"	(P/S/SS - CO)	pag.	342
172	DALL'IO AL NOI (al Parco della Pace)	(P/S/SS - CO)	pag.	343

ORIENTAMENTO

173	HUB STEM AL MUST ITIS ROSSI	(P – SO)	pag.	346
174	ROBOTLANDIA	(P – SO)	pag.	348
175	GENERAZIONE STEM	(S - SO)	pag.	349
176	ORIENTAMENTO SCOLASTICO	(S - CO)	pag.	350
177	FINANZIARIAMENTE EDUCATI	(P/S - CO)	pag.	352



Area prevalente

INTER-AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ'

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ				
1	FONDAZIONE CECCHETTIN	(SS – SO)	pag.	11
2	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI	(SS – SO)	pag.	13
3	COME GESTIAMO I CONFLITTI?	(SS – CO)	pag.	15
4	ERICA VUOL FARE LA MANAGER	(P – SO)	pag.	16
5	EMERGENCY ONG ETS	(P/S/SS – SO)	pag.	17
6	EDUCAZIONE FINANZIARIA PER L'AUTONOMIA: STRUMENTI PER PREVENIRE LA VIOLENZA ECONOMICA E PROMUOVERE LA PARITÀ' DI GENERE	(SS – SO)	pag.	19
7	IN-TESSERE PER UNA COMUNITÀ INTERCULTURALE POSSIBILE	(P/S/SS – SO)	pag.	20
8	B.U.L.L.I. – BIAS E UGUAGLIANZA, LIBERI DAI LIMITI DELL'INTOLLERANZA	(S/SS – SO)	pag.	22
9	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – CO)	pag.	24
10	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI	(SS – SO)	pag.	26
11	ABBECEDARIO: APPUNTI DI STORIA E ATTUALITÀ	(SS – CO)	pag.	27
12	I GIOCHI DELLE BANCHE	(SS – SO)	pag.	28
13	DALLA RESISTENZA LA COSTITUZIONE	(P/S/SS – SO)	pag.	29
14	RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ	(SS – SO)	pag.	32
15	VOCI CONTROCORRENTE	(S/SS – CO)	pag.	35
16	IL CORPO SI RACCONTA. LABORATORIO DI MOVIMENTO E DANZA EDUCATIVA PER LE SCUOLE	(P/S/SS – SO)	pag.	37
17	CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE (al Parco della Pace)	(P/S/SS – CO)	pag.	39
18	I PALESTINESI UN POPOLO CHE (R)ESISTE	(SS – SO)	pag.	40
19	FARE PACE	(S – CO)	pag.	41

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



1. FONDAZIONE CECCHETTIN

Area prevalente: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

FONDAZIONE GIULIA CECCHETTIN ETS

in paternariato con Zelda Teatro srl Impresa Sociale
ed il Patrocinio della Regione Veneto

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Presentazione

Fondazione Giulia Cecchettin è una fondazione senza scopo di lucro orientata a svolgere attività di interesse generale, come previsto dall'art. 5, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017, per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con un focus particolare sul contrasto alla violenza di genere e sulla promozione della parità di genere:

- è impegnata a consolidare il ricordo e il messaggio di Giulia Cecchettin e a diffondere il suo messaggio di amore, gioia e speranza, ricordandone la determinazione, il coraggio, lo spirito altruista e la passione per la vita;
- si impegna a promuovere un cambiamento radicale nelle dimensioni strutturali e culturali che generano e perpetuano la violenza di genere, rafforzando il ruolo educativo di famiglie, istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, agenzie formative, informative, normative e sportive e proponendo strumenti di analisi capaci di mettere in luce i semi culturali della violenza di genere;
- opera per il rispetto nelle relazioni personali, affermando che ogni persona deve essere rispettata nella propria integrità e deve poter perseguire liberamente le proprie scelte e il proprio progetto di vita.
- Si impegna per la non violenza, con particolare attenzione alla prevenzione della violenza contro le donne e la promozione della nonviolenza in tutte le sue forme.

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le loro proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile. da oltre vent'anni lavorano con USLL, Centri Ricerca, Fondazioni e Associazioni. Contano collaborazioni continuative con varie Università e Centri Studi e con almeno due Ministeri. L'autore e regista Filippo Tognazzo ha un Master in tecniche teatrali in educazione presso la Bicocca di Milano. Zelda Teatro è accreditata presso il MIUR per la formazione creativa attraverso il teatro. Collabora con enti come il Minotauro di Milano, la cui responsabile Katia Provantini, è un punto di riferimento nazionale; Per due volte, un progetto con cui hanno collaborato ha ricevuto la Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica (Starlight e Ad Alta Voce). In 20 anni hanno incontrato oltre 300.000 studenti.

Finalità

SICURAMENTE è un percorso educativo e teatrale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, pensato per accompagnare studenti e studentesse in una riflessione sul rispetto, sulle relazioni, sugli stereotipi di genere e sulla prevenzione della violenza contro le donne.

Obiettivi

- promuovere il benessere relazionale all'interno della comunità scolastica;
- favorire l'educazione al rispetto e alla parità;
- contribuire alla prevenzione della violenza di genere;
- sviluppare consapevolezza rispetto a stereotipi, discriminazioni e linguaggi escludenti;
- rafforzare life skills e competenze socio-emotive;
- stimolare pensiero critico, empatia e responsabilità;
- valorizzare il protagonismo degli studenti;
- promuovere la conoscenza di Sicura, rete regionale del Veneto per il sostegno alle donne;
- rafforzare il rapporto tra scuola, territorio e rete dei servizi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attività

Il progetto si sviluppa in tre fasi integrate:

- la prima fase prevede un incontro di preparazione rivolto alle classi aderenti, finalizzato a introdurre i temi del percorso e a creare un contesto di ascolto, attenzione e partecipazione;
- la seconda fase prevede la partecipazione allo spettacolo teatrale "NOI", scritto e diretto da Filippo Tognazzo, prodotto da Fondazione Giulia Cecchettin ETS e Zelda Teatro, con il contributo della Regione del Veneto;
- la terza fase prevede un incontro di approfondimento successivo alla visione dello spettacolo, pensato come momento di rielaborazione, confronto e consolidamento degli stimoli emersi.

Tempi di realizzazione

2 + 2 ore per i laboratori pre e post spettacolo

Intera mattinata per la partecipazione allo spettacolo teatrale che si svolgerà il 16/11/26 presso il Teatro Comunale di Vicenza

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado (triennio).
Il percorso può coinvolgere anche docenti, referenti per la legalità, le politiche giovanili e l'educazione civica, referenti per la salute, figure educative e realtà territoriali impegnate nella prevenzione e nel contrasto alla violenza di genere.

Gratuito: **Sì**

Riparto costi

Il progetto è interamente finanziato da Regione Veneto e Fondazione Giulia Cecchettin ets, con esclusione del trasporto da e per il teatro il giorno della replica e l'utilizzo delle aule per i laboratori con le classi aderenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITÀ VENETO

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

Presentazione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

Il laboratorio/spettacolo si propone di promuovere una cultura della parità di genere, della cittadinanza attiva e del rispetto dei diritti fondamentali, favorendo nelle studentesse e negli studenti una maggiore consapevolezza del percorso storico, giuridico e sociale che ha portato all'affermazione dei diritti delle donne in Italia.

Attraverso la conoscenza delle principali conquiste legislative e delle figure che hanno contribuito al cambiamento della società, l'intervento intende stimolare una riflessione critica sugli stereotipi di genere, sulle disuguaglianze ancora presenti e sul valore dell'autodeterminazione, dell'equità e della partecipazione democratica.

La proposta si inserisce nell'ambito dell'educazione civica scolastica grazie ai suoi contenuti interdisciplinari: valorizza i principi costituzionali di uguaglianza e legalità; promuove la cittadinanza attiva e consapevole; sviluppa capacità di analisi critica e riflessione sui diritti fondamentali.

Obiettivi

Il laboratorio si propone di:

- ricostruire l'evoluzione dei diritti delle donne in Italia, dal diritto al voto conquistato nel 1946 alla legge sul divorzio, dall'accesso al mondo del lavoro e della politica fino alle recenti sfide sulla parità di genere;
- celebrare i traguardi ottenuti in campo economico, politico e culturale, valorizzando figure femminili che hanno fatto la storia;
- rafforzare nei partecipanti la consapevolezza del percorso compiuto, sottolineando come questi diritti non siano acquisiti una volta per tutte, ma vadano difesi e ampliati con il contributo di tutti.

Attività

DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI

Il laboratorio, di 4 ore, è realizzato in collaborazione con AIAF, Associazione italiana degli avvocati per la famiglia e per i minori, e prevede due momenti:

- una lezione-spettacolo, che permetta di rendere la storia accessibile ed emotivamente coinvolgente
- un dibattito finale/lavoro di gruppo con gli studenti e le studentesse, a partire da alcuni spunti di riflessione, quali:
 - Parità di genere oggi: quali ostacoli resistono nel mondo del lavoro, della politica e della cultura?
 - Donne in politica, economia e cultura tra ieri e oggi: dati e riflessioni sulla partecipazione femminile nella società contemporanea; focus sulle disparità ancora esistenti (gender pay gap, leadership, lavoro di cura).
 - Come possiamo contribuire concretamente a un cambiamento culturale e sociale?
 - Il ruolo degli uomini nella lotta per i diritti delle donne: complici o protagonisti?
 - Libertà di scelta, autodeterminazione, equità: che cosa significano per noi oggi?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Riferimenti:

Annalisa Zampieri

email: zampieri@cpv.org

cell: 327 9258569

Tempi di realizzazione

Il laboratorio ha una durata di 4 ore. Possono essere realizzati 2 laboratori da calendarizzare, in collaborazione con la scuola, entro febbraio 2027 in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse delle scuole superiori di secondo grado e le e i loro insegnanti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il percorso formativo è GRATUITO, in quanto finanziato da FSE+ e Regione Veneto nell'ambito del Progetto "R.A.D.I.CARE" (DGR 588/25). Alle scuole aderenti verrà richiesto di raccogliere il modulo "Domanda di Partecipazione" da tutte le e tutti i partecipanti, come richiesto dalla Regione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il **04/10/2026** - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA aps

Referente: Alessia Fortunato

Indirizzo: Contra' Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470321085

Email: amministrazione.vi@ascmil.it

Presentazione

Arci Servizio Civile Vicenza APS è un'associazione nata nel 2001 allo scopo di promuovere e diffondere lo strumento del Servizio Civile tra i giovani e gli enti che li ospitano come forma di educazione alla cittadinanza attiva e di contributo innovativo alle politiche pubbliche. Promuove la pace, l'antimilitarismo, i diritti umani, la parità di genere e forme varie di attivismo.

Finalità

Gli incontri intendono essere un momento di condivisione e confronto sui valori fondamentali del Servizio Civile. Si ragiona insieme sul concetto di cittadinanza attiva, uno dei principi fondanti della "difesa non armata della patria". Nel servizio civile, infatti, il volontario/cittadino sceglie di mettere il proprio tempo libero, le proprie risorse umane, le proprie capacità professionali a disposizione degli altri. Questa disposizione può essere scelta, sviluppata e allenata anche dagli studenti-rappresentanti nei loro contesti di riferimento.

Obiettivi

Il percorso mira a rafforzare la partecipazione dei ragazzi in un'ottica di cittadinanza attiva, promuovendo una visione positiva del conflitto come occasione di crescita, ascolto e apprendimento. Intende inoltre offrire strumenti per riconoscere le proprie reazioni, trovare soluzioni creative, favorire la mediazione e sviluppare competenze di prevenzione e gestione nonviolenta dei conflitti.

Un ulteriore obiettivo è approfondire la conoscenza del Servizio Civile Universale nelle sue radici storiche e nei suoi valori, presentandolo come esperienza di solidarietà, responsabilità e crescita personale. In questo modo, i ragazzi possono riconoscerlo come un'opportunità concreta per mettersi al servizio della comunità e maturare come cittadini attivi.

Attività

COME GESTIAMO I CONFLITTI?

Gli incontri promuovono la cittadinanza attiva e i valori del Servizio Civile, riflettendo sulla "difesa non armata" e sulle opportunità di crescita personale. Si lavora sulla gestione nonviolenta del conflitto, l'ascolto attivo e la mediazione, proponendo soluzioni creative. Le attività, ludiche e cooperative (ice-breaking, brainstorming, teatro dell'oppresso, simulazioni), favoriscono partecipazione e apprendimento esperienziale. I partecipanti vengono stimolati a sviluppare competenze pratiche e a rafforzare il senso di responsabilità civica.

Tempi di realizzazione

Due incontri da due ore l'uno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di secondo grado studenti e rappresentanti degli studenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso viene proposto con una articolazione di due incontri da due ore l'uno. Costo orario 30 euro l'ora netti.



4. **ERICA VUOL FARE LA MANAGER**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

FEDERMANAGER VICENZA

Referente: Federico Celoria

Indirizzo: Via Lussemburgo ,21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357017161

Email: presidente@federmanager.vi.it

Sito web: <https://vicenza.federmanager.it>

Presentazione

Federmanager è l'organizzazione che rappresenta dal 1945 in modo unitario ed esclusivo i Manager delle aziende produttrici di beni e servizi stipulando contratti collettivi e garantendo servizi e tutele tramite enti e società.

Finalità

Rimuovere stereotipi di genere e favorire uno sviluppo inclusivo dei talenti.

Obiettivi

Il progetto si rivolge a bambine e bambini delle 5° classi della Scuola Primaria. Lo scopo del progetto è di rimuovere gli stereotipi di genere tra i mestieri maschili e femminili con il supporto di un filmato e della testimonianza di una manager-ospite.

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere:

- 1) il tema delle pari opportunità uomo-donna e dei valori della cooperazione e rispetto delle persone e delle diversità;
- 2) il tema della ricerca del proprio talento per progettare il proprio futuro e realizzare i propri sogni, liberi da stereotipi di genere sui mestieri maschili e femminili;
- 3) il tema del lavoro in team e della condivisione allo scopo di sviluppare socialità e ascolto dei bisogni altrui.

Attività

ERICA VUOLE FARE LA MANAGER

Descrizione delle attività La storia di Erica viene raccontata nel filmato rivolto alle 5° classi elementari perchè e fin da piccoli che si inizia a costruire il proprio futuro. Erica è una bambina che intraprende con i suoi compagni di classe un viaggio straordinario alla ricerca del talento che risiede in ciascuno di loro, liberi da pregiudizi sui mestieri maschili e femminili. Con il supporto di tali materiali le insegnanti insieme e alla testimonianza, di una manager di Federmanager Minerva accompagnano ragazze e ragazzi a progettare il proprio futuro secondo le proprie aspirazioni. Il piano/ percorso didattico comprende 2 fasi: - Nella 1^fase le insegnanti coordinano lavori di gruppo nella classe con l'esecuzione iniziale di cartelloni sui mestieri maschili e femminili. - Nella 2^fase la classe incontra la testimonianza della manager di Federmanager Minerva, a cui segue la visione del filmato di Erica ed infine la classe ripete l'esecuzione finale dei cartelloni Alla fine del percorso le insegnanti valutano se sono avvenute modifiche delle idee di ragazze e ragazzi con eliminazione degli stereotipi di genere in modo che i mestieri diventino per tutti.

Tempi di realizzazione

Durata e collocazione temporale nel corso dell'anno scolastico:

I^ fase: preparatoria con insegnante

II^ fase: la classe incontra il manager testimonial la cui durata è di 2 ore

III^ fase: feed back

Destinatari

• Scuole primarie

alunni di classe 5^

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



5. RACCONTARE LA PACE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

EMERGENCY ONG ETS

Referente: Rosa Miccio

Indirizzo: Via Santa Croce 19 - 20122 Milano (MI)

Telefono: 02 881881

Email: segreteria.presidenza@emergency.it

Sito web: www.emergency.it

Presentazione

Associazione cura delle vittime di guerra e povertà_promozione di una cultura di pace.

Finalità

EMERGENCY promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei Diritti Umani, partendo dall'esperienza diretta di aiuto umanitario nei Paesi devastati dalla guerra e dalla povertà.

Utilizzando la testimonianza come strumento di informazione, si propone di sensibilizzare bambini e ragazzi sulle conseguenze delle guerre. Offre spunti di riflessione e propone messaggi positivi basati su gesti concreti per costruire la pace e praticare i diritti.

Obiettivi

EMERGENCY propone incontri nelle scuole con progetti differenziati in base all'età, sulle tematiche inerenti la pace, i diritti, la solidarietà, l'uguaglianza. La sintesi delle proposte aggiornate per il nuovo anno scolastico sarà disponibile da settembre e sarà possibile richiedere informazioni o stabilire la data degli interventi da settembre a maggio. Per la scuola primaria, laboratori e attività seguono a letture, immagini e riflessioni con i bambini e le bambine. Per la scuola secondaria, le presentazioni prevedono informazioni, immagini e video e sono strutturate per favorire l'interazione e lo scambio con studenti e studentesse. È prevista la partecipazione di una classe alla volta in presenza di un insegnante. La durata varia da un'ora per i più piccoli fino a due ore per le ultime classi della primaria e per la secondaria. Organizzazione da concordare con i volontari.

EMERGENCY realizza percorsi educativi nelle scuole, differenziati in base all'età degli studenti e delle studentesse, con l'obiettivo di promuovere una cultura di pace, dei diritti umani, della solidarietà e dell'uguaglianza.

Gli interventi intendono stimolare la partecipazione e la consapevolezza attraverso metodologie partecipative e un approccio inclusivo; i percorsi offrono occasioni di confronto e riflessione sui temi della pace e della solidarietà. La sintesi delle proposte per il nuovo anno scolastico sarà disponibile a partire dal mese di settembre. Da settembre a maggio sarà possibile richiedere informazioni e concordare le date degli interventi.

Attività

INCONTRI NELLE SCUOLE

Scuola primaria: i laboratori e le attività prendono avvio da letture, immagini, racconti e momenti di riflessione condivisa, coinvolgendo bambine e bambini in esperienze partecipative, creative e cooperative. Attraverso il gioco, il dialogo e le attività laboratoriali vengono affrontati temi quali la pace, la convivenza, il rispetto dell'altro, l'inclusione e la solidarietà.

Scuola secondaria: gli incontri prevedono presentazioni con immagini, video e materiali di approfondimento, integrate da attività di confronto e discussione. I percorsi sono strutturati per favorire l'interazione e lo scambio tra studenti e studentesse, promuovendo la riflessione su temi quali i diritti umani, l'uguaglianza, la pace e il rifiuto della guerra. È prevista la partecipazione di una classe alla volta in presenza di un insegnante.

La durata varia da un'ora per i più piccoli fino a due ore per le ultime classi della primaria e per la secondaria.

Per la realizzazione degli incontri sono necessari: connessione a internet, LIM collegata a pc e casse audio.

In caso di richieste da parte di più classi di uno stesso plesso scolastico, si richiede di individuare un unico referente organizzativo per calendarizzare gli incontri. La richiesta va indirizzata a scuola@emergency.it.

Gli interventi sono gratuiti e svolti da volontari dell'Ufficio Scuola di EMERGENCY formati dall'Associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

da settembre 2026 a giugno 2027

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

* Scuole primarie * Scuole secondarie di primo grado * Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

nessun costo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



6. **EDUCAZIONE FINANZIARIA PER L'AUTONOMIA: STRUMENTI PER PREVENIRE LA VIOLENZA ECONOMICA E PROMUOVERE LA PARITÀ DI GENERE**

Area prevalente: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lideazione1@gmail.com

Sito web: www.lideazione.com

Presentazione

CGIL Vicenza offre un sistema integrato di tutele collettive e individuali per lavoratori/lavoratrici, pensionati/pensionate, cittadini/cittadine del territorio berico. La rete territoriale è capillare e comprende la Camera del Lavoro di Vicenza come sede centrale e numerose sedi periferiche in tutta la provincia. E' articolata in 12 categorie. I principali servizi sono Patronato INCA, CAF e UVL.

Finalità

Il progetto, promosso congiuntamente da CGIL Vicenza e FISAC CGIL Vicenza, intende promuovere la cultura dell'autonomia economica e della consapevolezza finanziaria tra le studentesse e gli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti secondari di secondo grado del territorio vicentino. Attraverso un percorso formativo accessibile e orientato alla realtà quotidiana, l'iniziativa mira a sviluppare competenze utili per gestire in modo responsabile le risorse economiche personali, comprendere i principali strumenti finanziari e riconoscere le dinamiche che possono generare dipendenza economica.

Obiettivi

- Promuovere le competenze di base di educazione finanziaria tra le/i giovani, nell'arco di 3 incontri da circa 1 ora ciascuno, tenuto da 2 Rappresentanti Sindacali, impiegate nel settore bancario, appartenenti alla categoria FISAC CGIL (credito e assicurazioni) e che hanno seguito il corso "Economia per tutti" tenuto da Banca d'Italia.
- Sviluppare la capacità di pianificare e gestire il proprio bilancio personale, comprendendo il valore della programmazione economica e del risparmio finanziario.
- Fornire strumenti per comprendere il funzionamento dei principali prodotti e servizi finanziari (conto corrente, strumenti di pagamento, Internet Banking, credito).
- Sensibilizzare la platea su comportamenti che possono limitare l'accesso delle ragazze alla piena e consapevole indipendenza economica.

Attività

EDUCAZIONE FINANZIARIA PER L'AUTONOMIA: STRUMENTI PER PREVENIRE LA VIOLENZA ECONOMICA E PROMUOVERE LA PARITÀ DI GENERE

Il progetto intende promuovere la cultura dell'autonomia economica e della consapevolezza finanziaria tra le studentesse e gli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti secondari di secondo grado del territorio vicentino. Attraverso un percorso formativo accessibile e orientato alla realtà quotidiana, l'iniziativa mira a sviluppare competenze utili per gestire in modo responsabile le risorse economiche personali, comprendere i principali strumenti finanziari e riconoscere le dinamiche che possono generare dipendenza economica. All'interno del percorso formativo si veicoleranno informazioni utili a:

- promuovere le competenze di base di educazione finanziaria tra le e i giovani;
- sviluppare la capacità di pianificare e gestire il proprio bilancio personale, comprendendo il valore della programmazione economica e del risparmio finanziario;
- fornire strumenti per comprendere il funzionamento dei principali prodotti e servizi finanziari (conto corrente, strumenti di pagamento, Internet Banking, credito);
- sensibilizzare la platea su comportamenti che possono limitare l'accesso delle ragazze alla piena e consapevole indipendenza economica.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articolerà in n. 3 incontri da circa 1 ora ciascuno

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse del 4° e 5° anno
- Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



7. **IN-TESSERE. PER UNA COMUNITÀ INTERCULTURALE POSSIBILE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

PRIVATO

Referente: Francesca Carli

Etnopsicologa e psicoterapeuta

Indirizzo: 36061 Bassano del Grappa (VI)

Telefono: +393518059356

Email: francesca.carlipsicologa@gmail.com

Presentazione

Etnopsicologa e psicoterapeuta ad indirizzo interattivo-cognitivo. Collabora con scuole e realtà del territorio in progetti di prevenzione al consumo di sostanze e comportamenti addittivi, affettività e sessualità, riduzione della dispersione scolastica e gestione delle complessità interculturali. Offre consulenze a studenti, famiglie e insegnanti in situazioni di difficoltà scolastiche ed emotive.

Finalità

La crescente pluralità culturale rappresenta una caratteristica strutturale della società contemporanea e attraversa quotidianamente i contesti educativi, le famiglie e le comunità locali. Comprendere questa complessità significa superare una visione della cultura come insieme di caratteristiche attribuite alle persone, per considerarla invece come un processo dinamico di costruzione di significati che prende forma nelle relazioni e nelle esperienze condivise. L'incontro propone a genitori, insegnanti e cittadini una prospettiva etnopsicologica orientata a leggere come differenze, appartenenze, identità e aspettative si costruiscano nell'interazione tra persone, istituzioni e contesti. In questo quadro, le sfide evolutive legate ai percorsi di crescita, i vissuti legati ai percorsi migratori e le specificità relazionali che coinvolgono le prime e le seconde generazioni vengono sottratti a logiche di problematizzazione individuale e vengono, invece, compresi come processi interattivi che interpellano l'intera comunità educante. La conferenza intende offrire strumenti per leggere la complessità dei contesti contemporanei, promuovere il dialogo tra scuola, famiglie e territorio e sostenere la costruzione di relazioni capaci di favorire partecipazione, coesione sociale e corresponsabilità educativa.

Obiettivi

L'incontro si propone di:

- offrire strumenti di lettura della complessità culturale nei contesti educativi contemporanei;
- riflettere sui processi attraverso cui si costruiscono appartenenze, differenze e significati;
- favorire una lettura relazionale delle sfide educative dell'età evolutiva e dei percorsi migratori;
- promuovere il dialogo tra famiglie, scuola e comunità;
- valorizzare la comunità educante come risorsa nella costruzione del benessere collettivo;
- stimolare una riflessione condivisa sulle responsabilità educative nei contesti sociali complessi.

Attività

WORKSHOP: IN-TESSERE. PER UNA COMUNITÀ INTERCULTURALE POSSIBILE

L'incontro prevede un workshop partecipativo rivolto a genitori, insegnanti e cittadini interessati ad approfondire le trasformazioni sociali e culturali che caratterizzano i contesti educativi contemporanei. Attraverso momenti di presentazione, confronto e discussione guidata, saranno affrontati temi quali il significato della cultura nei processi di crescita, le sfide educative legate alla pluralità culturale, l'esperienza delle prime e seconde generazioni, la costruzione del dialogo tra famiglie e istituzioni e il ruolo della comunità nella promozione dell'inclusione e della coesione sociale. L'incontro offre spunti di riflessione e strumenti utili per leggere la complessità dei contesti attuali e promuovere relazioni fondate sul riconoscimento reciproco e sulla collaborazione tra tutti gli attori della comunità educante. L'attività è condotta in compresenza da due psicoterapeuti ad indirizzo interattivo-cognitivo specializzati in etnopsicologia.

Tempi di realizzazione

1 incontro della durata di 90-120 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori, insegnanti e cittadini della comunità educante.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'attività è proposta a titolo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



8. **B.U.L.L.I. – BIAS E UGUAGLIANZA, LIBERI DAI LIMITI DELL'INTOLLERANZA**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ANGELI IN MOTO

Referente: Fabio Tiozzo

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Email: fabio.tiozzo@angeliinmoto.it

Sito web: www.angeliinmoto.it

Presentazione

Responsabile per Vicenza di Angeli In Moto ODV, associazione di volontariato nata a Roma nel 2015 e che conta sull'energia e la dedizione di oltre 700 volontari permanenti e 500 temporanei con l'obiettivo di essere vicino alle persone con fragilità. Le azioni hanno come centralità la persona e la qualità della vita e riguardano la consegna a domicilio di farmaci, beni di prima necessità, ausili sanitari, pasti caldi, accompagnati dall'ascolto attivo. I volontari uniscono così due passioni che si intrecciano: il volontariato e le due ruote.

Finalità

Il progetto "B.U.L.L.I." si propone di sensibilizzare studentesse e studenti sul tema del contrasto ai pregiudizi e ai bias, promuovendo un uso consapevole di Internet e dei dispositivi digitali. Affronta in maniera diretta e concreta le problematiche legate al bullismo e al cyberbullismo, stimolando la riflessione critica e il dialogo. Il percorso, completamente gratuito e destinato alle scuole medie, si basa su strumenti didattici flessibili e facilmente accessibili, con l'obiettivo di favorire la crescita consapevole e la collaborazione tra giovani e adulti.

Obiettivi

- Sensibilizzare le studentesse, gli studenti e le loro famiglie sui rischi e le opportunità della rete.
- Potenziare la consapevolezza attraverso strumenti didattici moderni e coinvolgenti.
- Migliorare la qualità della relazione educativa e sociale all'interno e all'esterno delle scuole.
- Conosce gli strumenti adeguati per affrontare i pregiudizi.

Attività

PERCORSO EDUCATIVO GRATUITO

Il progetto propone un ciclo di 1 moduli formativo mirato, della durata di 1 ora e 30 minuti, dedicato a un massimo di 50 ragazzi per sessione. La formazione interattiva si basa su schede didattiche in formato digitale per l'uso anche su LIM o slide proiettate (1920x1080px) che forniscono elementi di discussione e confronto tra i ragazzi.

Adattabilità: le schede sono pensate per una fruizione semplice e modulare. La LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), uno strumento di didattica digitale, permette di proiettare contenuti interattivi, favorendo il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti.

Tempi di realizzazione

Da concordare con le scuole alcune ore di intervento.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Allievi

Gratuito: **Sì**

FOCUS SULLA COLLABORAZIONE

Il progetto punta a rafforzare il dialogo tra i giovani e tra docenti e giovani, creando un terreno fertile per una comunicazione empatica e una consapevolezza condivisa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Allievi

Gratuito: **Sì**

CONCORSO CREATIVO

Le classi possono partecipare a un concorso che premia la creatività e la collaborazione tra gli studenti attraverso disegni, video e altri elaborati che parlino di come superare i pregiudizi. I tre migliori lavori saranno premiati dall'associazione Angeli in Moto in un convegno dedicato e valorizzati attraverso pubblicazioni e menzioni speciali.

Tempi di realizzazione

Da concordare con le scuole alcune ore di intervento.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Allievi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gratuito

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



9. LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

Referente: Giulia Turrina

Indirizzo: via Casarini 17/4 - 40131 Bologna

Telefono: 00393341659123

Email: turrina.giulia@gmail.com

Sito web: <https://mediterraneaescape.org/it>

Codice fiscale: 91419420376

Presentazione

Mediterranea Saving Humans è una organizzazione di ricerca e soccorso nel Mediterraneo centrale.

Finalità

Mediterranea Saving Humans è una piattaforma della società civile nata nel 2018 dall'incontro di associazioni, movimenti, realtà territoriali, cittadini e cittadine che hanno scelto di acquistare una nave di soccorso civile con un obiettivo comune: difendere i diritti umani, promuovere la solidarietà e ricostruire umanità attraverso l'azione diretta, la testimonianza e l'impegno civile. Oggi la nave Mediterranea opera nel Mediterraneo centrale con attività di monitoraggio, ricerca e soccorso delle persone in pericolo, affiancando all'azione umanitaria un costante lavoro di documentazione e denuncia delle violazioni dei diritti fondamentali. Negli ultimi anni l'impegno di Mediterranea si è esteso anche ad altri contesti nei quali i diritti umani risultano gravemente compromessi. Da questa scelta è nato il progetto Mediterranea with Palestine, un osservatorio internazionale permanente attivo nella regione di Masafer Yatta, in Cisgiordania occupata. Il progetto si realizza in collaborazione con il movimento palestinese Youth of Sumud e con Operazione Colomba e si fonda su due azioni principali: l'interposizione civile nonviolenta a sostegno delle comunità palestinesi e il monitoraggio delle violazioni dei diritti umani attraverso l'osservazione diretta, la raccolta di dati e di testimonianze.

Il progetto La mia classe salva_gente si propone di:

- promuovere la difesa dei diritti umani come fondamento della convivenza democratica;
- offrire strumenti per comprendere fenomeni globali quali migrazioni, conflitti, disuguaglianze e crisi umanitarie;
- sviluppare una lettura critica delle narrazioni mediatiche e promuovere una narrazione che restituisca ai fenomeni migratori uno sguardo umano e contestualizzato dal punto di vista geo-politico e storico;
- valorizzare il ruolo della testimonianza diretta, delle pratiche di disobbedienza civile e di resistenza nonviolenta, costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e solidarietà nelle comunità scolastiche.

Obiettivi

Gli interventi sono finalizzati all'acquisizione di conoscenze, competenze e atteggiamenti relativi a:

- * le principali dinamiche migratorie contemporanee e le loro cause;
- * il Mediterraneo da spazio di incontro e scambio a frontiera geopolitica mortale;
- * il diritto d'asilo, il diritto internazionale umanitario e le politiche di controllo ed esternalizzazione delle frontiere messe in atto dall'Unione Europea
- * le dinamiche coloniali di insediamento nei Territori Palestinesi Occupati come violazione del diritto
- * all'autodeterminazione del popolo palestinese
- * il ruolo dell'osservazione civile e della documentazione indipendente nelle aree di crisi;
- * il ruolo della società civile nella promozione della giustizia sociale e della solidarietà

Attività

LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Scuola primaria

- * Percorsi narrativi attraverso albi illustrati sul tema del viaggio, dell'incontro e della scoperta dell'altro.
- * Laboratori creativi ed espressivi sui temi dell'accoglienza e della solidarietà.
- * Attività finalizzate allo sviluppo dell'empatia e della capacità di mettersi nei panni degli altri.

Scuola secondaria di primo grado

- * Incontri laboratoriali dedicati al tema della libertà di movimento, dei confini e della migrazione forzata

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- * Laboratori di analisi e critica delle fonti informative.
- * Testimonianze dirette dalle missioni di Mediterranean e dai progetti di osservazione civile.

Scuola secondaria di secondo grado

- * Incontri di approfondimento su migrazioni, diritti umani, conflitti contemporanei e geopolitica.
- * Presentazione delle attività di ricerca e soccorso nel Mediterraneo e dell'esperienza dell'Osservatorio Mediterranean with Palestine.
- * Laboratori di analisi critica della comunicazione e delle rappresentazioni mediatiche.
- * Incontri con autori, giornalisti, osservatori civili, volontari e testimoni.

Possibilità di progettare percorsi di approfondimento e iniziative pubbliche con il coinvolgimento degli studenti e studentesse.

Le attività si fondano su una metodologia partecipativa che valorizza il confronto, il dialogo e l'esperienza diretta. Gli incontri prevedono: testimonianze e racconti dal campo; utilizzo di dati, report e materiali audiovisivi; attività laboratoriali; analisi critica delle informazioni; valorizzazione delle domande e delle esperienze degli studenti e delle studentesse. Gli incontri saranno integrati con bibliografie, materiali multimediali, presentazione di report e testimonianze provenienti dalle missioni di Mediterranean Saving Humans.

Tempi di realizzazione

Gli incontri di formazione/informazione si sviluppano su una durata massima di 2 ore, presentazione copresa.

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le attività sono offerte gratuitamente grazie all'impegno volontario dell'Equipaggio di Terra di Mediterranean Saving Humans e compatibilmente con la disponibilità dei volontari e delle volontarie coinvolti nei percorsi educativi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



10. **DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI**

Area prevalente: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITÀ VENETO

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

Presentazione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

L'iniziativa è promossa in collaborazione con l'attrice Patricia Zanco, con il contributo musicale di Miranda Cortes ed è rivolta agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori di secondo grado (classi del triennio). Nel dialogo immaginario tra Tina Anselmi e Tina Merlin, entrambe venete, coraggiose e testimoni attive di un'idea alta di politica e giustizia sociale, si crea un'occasione di confronto aperto di cittadinanza attiva di ieri con quella di oggi, coinvolgendo direttamente studenti e studentesse e mettendo in luce diritti, responsabilità e parità di genere, non come tema "per donne", ma come condizione per opportunità più giuste per tutte e tutti.

Obiettivi

Il workshop prende spunto da due figure cardine della storia della Repubblica Italiana: Tina Anselmi e Tina Merlin, con gli obiettivi di trasmettere la memoria e il significato dell'impegno femminile nella costruzione democratica del Paese; favorire la riflessione sui valori della Costituzione, della parità di genere e della responsabilità civica; stimolare una partecipazione attiva e creativa delle giovani generazioni e rafforzare il legame intergenerazionale attraverso il linguaggio teatrale e narrativo.

Attività

DONNE CORAGGIOSE, GIOVANI PROTAGONISTE E PROTAGONISTI: L'IMPEGNO CHE PARLA AL PRESENTE

La prima parte del workshop, in collaborazione con Patricia Zanco, sarà dedicata ad uno spettacolo narrativo-teatrale, una conversazione tra Tina Anselmi e Tina Merlin fatta di ideali, esperienze, conflitti e conquiste. Due visioni del mondo che si incontrano e ci interpellano, oggi più che mai, su cosa significhi essere cittadini e soprattutto cittadine consapevoli e attive. La seconda parte sarà dedicata ad un confronto con i giovani e le giovani su temi attualissimi, quali (ad esempio): Che cos'è il bene comune?; Come essere cittadine/i nuovi?; Cosa significa fare politica, oggi?; Cosa significa farla da donne?; Quale contributo le donne possono portare alla politica, alle istituzioni e alla società?; Quali talenti sono portati dalla parte femminile?

Riferimenti:

Annalisa Zampieri

email: zampieri@cpv.org

cell: 327 9258569

Tempi di realizzazione

Il laboratorio/workshop dura 4 ore circa, in luogo ampio (palestra, aula magna, teatro, ..). Potrà essere realizzato in orario scolastico con calendario da concordare, entro febbraio 2027.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado (classi del triennio)

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il percorso formativo è GRATUITO, in quanto finanziato da FSE+ e Regione Veneto nell'ambito del Progetto "R.A.D.I.CARE" (DGR 588/25). Alle scuole aderenti verrà richiesto di raccogliere il modulo "Domanda di Partecipazione" da tutte le e tutti i partecipanti, come richiesto dalla Regione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



11. **ABBECEDARIO: APPUNTI DI STORIA E ATTUALITÀ'**

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Sito web: www.ans21.org

Presentazione

L'Associazione è animata da persone attive nei movimenti per la pace, la giustizia fra i popoli, la salvaguardia ambientale del pianeta, i diritti umani, civili e sociali, e collabora con realtà organizzate delle società civili, tanto del Nord come del Sud del mondo, nella promozione di alternative di sviluppo per le fasce di popolazione più svantaggiate, nella lotta ai cambiamenti climatici,

Finalità

In generale, la proposta intende contribuire a:

- integrare la formazione scolastica;
- affrontare tematiche curriculari e attuali.

Obiettivi

Nello specifico, si intende:

- stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni;
- incentivare la partecipazione attiva degli stessi;
- fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni;
- suscitare interesse ad approfondire problematiche di interesse.

Attività

ABBECEDARIO: APPUNTI DI STORIA E ATTUALITÀ

In pratica, alle lettere dell'alfabeto vengono abbinate "parole generatrici di discorsi", riportate su diapositive corredate da immagini, e/o video e/o testi, con il proposito di stimolare la discussione.

In tal senso, la presentazione multimediale si discosta dalla tradizionale conferenza.

Qualora il campo di interesse individuato fosse relativo all'America Latina, l'intervento può essere svolto anche in spagnolo, il che può costituire un valore aggiunto per gli istituti a indirizzo linguistico.

Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche), oppure 2 interventi di 1 ora (scolastica) ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Classi IV e V della scuola secondaria di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici, toner e cancelleria. Richiesto rimborso spese per materiali di consumo tra i 50 e i 100 euro, secondo il numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



12. I GIOCHI DELLE BANCHE

Area: Inter-Azioni Di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

GIT VICENZA

Referente: Pietro Andrein

Indirizzo: Via Cereda, 101 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357648583

Email: piero.andrein@gmail.com

Presentazione

Gruppo di Soci di Banca Etica per interventi sul Territorio.

Finalità

Portiamo l'educazione finanziaria nelle scuole

Affermare una visione della finanza come strumento al servizio delle persone e del Pianeta

Obiettivi

Il gioco si pone quindi l'obiettivo di aiutare a comprendere come la strategia di investimento vincente sia quella in cui l'interesse individuale si bilancia con l'interesse della comunità in cui si vive e in cui qualità di vita e interesse individuale sono in armonia.

Attività

I GIOCHI DELLE BANCHE

"I giochi delle banche" si svolge su una serie di "turni" alla luce di informazioni disponibili e dell'interazione con gli altri partecipanti. Lo svolgimento permette di evidenziare che ogni investimento ha delle ragioni valoriali alla base che non sono solo di natura economica, come di natura non economica, ma ambientale e sociale, sono le conseguenze degli investimenti che vengono fatti.

Vince chi meglio interpreta il contesto e utilizza le proprie risorse in maniera positiva. Alla fine del gioco i partecipanti avranno sperimentato il collegamento tra scelte di investimento finanziario e qualità della vita collettiva e avranno inoltre una prima nozione di finanza etica

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Formazione ai docenti che insegnano materie economiche

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La formazione ai docenti che insegnano materie economiche delle scuole aderenti al progetto è interamente gratuita, così come eventuale supporto ai docenti lo svolgimento del gioco nelle classi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



13. DALLA RESISTENZA LA COSTITUZIONE

Area: Inter-azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE "NELLO BOSCAGLI-ALBERTO" VICENZA

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – Sezione “Nello Boscagli – Alberto” Vicenza - propone alle giovani generazioni percorsi e attività per osservare il mondo di oggi con la guida dei valori che ispirarono i Padri e le Madri Costituenti.

Obiettivi

- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione.
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi del presente.
- Avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea.
- Far comprendere il pericolo di barriere fisiche e mentali tra persone e tra stati.

Attività

LA NASCITA DELLA NOSTRA COSTITUZIONE ATTRAVERSO LE PAROLE DELLE MADRI COSTITUENTI

La lezione multimediale illustra l'importante contributo delle Madri Costituenti alla stesura di fondamentali articoli della Costituzione, sui temi dell'uguaglianza, della parità nel mondo del lavoro, della famiglia, riproponendo brani dei loro appassionati discorsi nelle Commissioni costituenti e all'Assemblea.

Docente: dott.ssa Sonia Residori, storica, docente Università di Padova

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

UN MURO /TANTI MURI - UN MONDO DI MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea “E. Gallo” di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Classi terze Sc.sec.1°, classi biennio Sc. sec. 2°
Gratuito: **Sì**

IL SOVRANISMO NELLA NOSTRA COSTITUZIONE

La lezione/laboratorio prevede:

- lettura e commento collettivo degli art. 10 e 11 della Costituzione
- lettura di passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (condanna del nazionalismo sovranista, attesa di una nuova epoca storica basata sulla cooperazione internazionale)
- lettura e commento del discorso di Calamandrei agli studenti sulla Costituzione
- ricerca di gruppo in Internet con report finale su un organismo internazionale a cui l'Italia repubblicana si è vincolata

Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: aula informatica (almeno 8 postazioni connesse alla rete internet), videoproiettore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi intere o gruppi di max 30 studenti (biennio e triennio Sc. sec.2°)
Gratuito: **Sì**

UN MURO /TANTI MURI - MEMENTO MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

FAR SPERIMENTARE E VIVERE I VALORI DELLA COSTITUZIONE AI RAGAZZI

L'attività di gruppo, attraverso il coinvolgimento in role-play e discussioni, si propone di far vivere ai ragazzi alcuni valori della Costituzione attraverso la gestione dei conflitti che incontrano a scuola e in famiglia, e intende indicare un percorso di consapevolezza per la conquista delle life skills (rif. Prof. Alberto Pellai)

Docente: dott.ssa Paola Faggionato, psicopedagogista

Tempi di realizzazione

Due ore per classe

Strumenti e spazi: testi "Geronimo Stilton e la Costituzione", aula

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi quinte della Sc. Primaria, classi della Sc. sec 1°
Gratuito: **Sì**

ESPRIMERSI IN DEMOCRAZIA – DIRITTI E DOVERI NELLA COSTITUZIONE

La lezione multimediale illustra gli articoli della Costituzione che sanciscono la libertà di espressione ed analizza i diritti e i doveri dei cittadini nella vita sociale e nella partecipazione politica.

Vengono approfonditi e discussi alcuni diritti (di voto, di manifestare il proprio pensiero, di riunione e di associazione, di resistenza), e doveri, sanciti nell'art.2 della Costituzione

Docente: avv. Mario Faggionato, Giuristi Democratici Vicenza

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



14. RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ

Area: Inter-azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE "NELLO BOSCAGLI-ALBERTO" VICENZA

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI (Prot. d'intesa con MIM 23/04/2024) contribuisce a "promuovere percorsi di formazione storica sulle origini della nostra Repubblica attraverso la guerra di liberazione e divulgare i valori espressi nella Costituzione" e "realizzare iniziative, promuovendo percorsi tematici di riscoperta dei luoghi della memoria, delle personalità e degli eventi maggiormente significativi nella storia dell'antifascismo dal 1922 al 1945, della Resistenza, della guerra di Liberazione e la divulgazione dei valori fondanti la Costituzione Italiana e della loro perdurante valenza e attualità.

La sezione di Vicenza "Nello Boscagli – Alberto" propone agli studenti percorsi di studio e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi.
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione.
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni.

Attività

STORIE DALLA RESISTENZA. FIGURE DELLA RESISTENZA VICENTINA

Dopo un breve inquadramento storico, la lezione si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva".

Segue discussione con gli studenti.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza

Tempi di realizzazione

Un'ora lezione frontale, un'ora discussione con gli studenti

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
- Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



EUROPA VERSUS AFRICA: TRA SCHIAVITÀ E NEOCOLONIALISMO. BREVE STORIA DEL COLONIALISMO ITALIANO

La lezione si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa/Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone). Partendo dalle radici del colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo. Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di apartheid e le eredità.

Docente: prof. Sergio Lavarda, docente in pensione di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

"FASCIST LEGACY": I CRIMINI DI GUERRA DEL FASCISMO (DOCUMENTARIO DELLA BBC-1989)

Il laboratorio consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione.

I. i crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;

II. i crimini di guerra in Etiopia;

III. l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.

Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati

Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

FASCISMO, ANTIFASCISMO, RESISTENZA, COSTITUZIONE

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale.

Temi della lezione multimediale: la marcia su Roma, Matteotti, le interpretazioni del fascismo, l'antifascismo storico, il 25 luglio e l'8 settembre, il fascismo e gli ebrei, la Resistenza: periodizzazioni e interpretazioni, il 25 aprile, Resistenza e Costituzione, la Resistenza vicentina e sue figure.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio. Necessità di assistenza tecnica iniziale

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

IL "GIORNO DEL RICORDO", LE FOIBE, L'ESODO E LE PIÙ COMPLESSE VICENDE DEL CONFINE ORIENTALE

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Temi della lezione multimediale: il “Giorno del Ricordo”, negazionismo e nazionalismo, l’italianità adriatica, l’italianizzazione forzata, l’aggressione alla Jugoslavia del 1941, i crimini di guerra italiani, le c.d. “foibe istriane”, le repressioni del periodo 1943-1945, le “foibe giuliane”, il dramma dell’esodo.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza

Tempi di realizzazione

Due ore

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio. Necessità di assistenza tecnica iniziale

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte della scuola secondaria di secondo grado
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



15. **VOCI CONTROCORRENTE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Promuovere nei ragazzi e nelle ragazze una riflessione sul valore della responsabilità personale, della coscienza critica e del coraggio civile. Attraverso figure e storie legate a Don Lorenzo Milani e Tina Merlin, il progetto affronta temi come obbedienza, disobbedienza, giustizia, pace, parola pubblica, diritti, potere e difesa della comunità.

Obiettivi

- Riflettere sul rapporto tra legge, coscienza, responsabilità e giustizia.
- Avvicinare gli studenti a figure significative della storia civile italiana.
- Comprendere il valore della parola come strumento di denuncia, educazione e cambiamento.
- Promuovere educazione alla pace, cittadinanza attiva e rispetto dei diritti.
- Stimolare domande su potere, comunità, informazione e responsabilità individuale.
- Favorire il confronto in classe attraverso linguaggi teatrali e narrativi.

Attività

L'OBEDIENZA NON È UNA VIRTÙ

Spettacolo di teatro civile su Don Lorenzo Milani. Una riflessione su storia, obbedienza, guerra, disobbedienza, pace, legge e appartenenza. Il percorso invita studenti e studentesse a interrogarsi sul rapporto tra regole, coscienza personale e responsabilità verso gli altri.

Tempi di realizzazione

Durata: 90 minuti. Periodo: anno scolastico 2026/2027, in data da concordare con le scuole. Possibile incontro unico con confronto finale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

TINA MERLIN. LA DONNA DEL VAJONT

Reading teatrale dedicato alla giornalista Tina Merlin e alla tragedia del Vajont. La proposta racconta una donna che denunciò il pericolo, difendendo la popolazione da soprusi e ingiustizie. Un percorso su potere, informazione, responsabilità civile, ambiente e coraggio della verità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata: 60 minuti. Periodo: anno scolastico 2026/2027, in data da concordare con le scuole. Possibile attività autonoma o abbinata al percorso su Don Milani.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cachet/intervento: 1.000,00 + Iva 10% a replica per singolo spettacolo

Eventuali spese di viaggio, tecnica, service audio/luci, SIAE o altri oneri: I prezzi indicati comprendono cachet artisti, spese di viaggio, eventuale vitto e alloggio per il personale coinvolto. Oneri e organizzazione SIAE a carico dell'Ente organizzatore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



16. **IL CORPO SI RACCONTA. LABORATORIO DI MOVIMENTO E DANZA EDUCATIVA PER LE SCUOLE**

Area prevalente: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITÀ VENETO

Referente: Annalisa Zampieri

Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393282724750

Email: zampieri@cpv.org

Sito web: www.cpv.org

Presentazione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

L'intervento laboratoriale di danza, che sarà condotto da A.S.D. IdeelArte - Officina Danza, è rivolto a bambini e bambine della scuola primaria che sono in fase di crescita sia fisica che emotiva e si trovano ad esplorare le prime forme di relazione sociale strutturata, di espressione corporea e di consapevolezza del proprio corpo. Integrare la danza in un contesto laboratoriale offre un'opportunità unica per affrontare tematiche importanti come la cooperazione tra i sessi, la consapevolezza corporea e il cambiamento culturale. Il laboratorio in questo modo può trasformarsi in un'esperienza formativa profonda, che coinvolge corpo e mente, capace di influenzare positivamente lo sviluppo personale e sociale degli studenti, promuovendo una cultura di maggior rispetto, inclusione e consapevolezza. Una danza creativa, che viene stimolata ma non subita, che raccoglie le capacità e unicità di movimento presenti in ognuno di noi, senza dover attingere a competenze pregresse.

Obiettivi

Tra gli obiettivi principali:

- promuovere il benessere personale,
- incoraggiare la consapevolezza e l'accettazione corporea
- costruire relazioni sane e autentiche, superando gli stereotipi di genere
- stimolare la capacità di ascolto, rispetto e collaborazione

Attività

IL CORPO SI RACCONTA. LABORATORIO DI MOVIMENTO E DANZA EDUCATIVA PER BAMBINE E BAMBINI

Il laboratorio, guidato da Daniela Rossetini, insegnante di danza, danza-educatrice e formatrice, si articola in 6/8 incontri di un'ora circa, senza l'uso di tecniche codificate, ma seguendo un approccio educativo ispirato agli studi di Rudolf Laban. L'obiettivo non è "insegnare a danzare", ma sviluppare la consapevolezza del movimento, dell'espressione e dello spazio, rispondendo a domande guida sul corpo e sulle relazioni. Le attività includono fasi di accoglienza, esplorazione libera del movimento, danza di contatto, coreografie collaborative, scambio di ruoli e momenti di riflessione guidata. Attraverso esercizi corporei e momenti di confronto verbale, i partecipanti esplorano temi legati all'identità, alla parità, all'inclusione, arrivando alla creazione di brevi performance che esprimano idee condivise su rispetto e uguaglianza. Una danza creativa, che viene stimolata ma non subita, che raccoglie le capacità e unicità di movimento presenti in ognuno di noi, senza dover attingere a competenze pregresse. Il laboratorio verrà realizzato all'interno della palestra scolastica o altro luogo idoneo per l'attività motoria/fisica.

Riferimenti:

Annalisa Zampieri

email: zampieri@cpv.org

tel: 3279258569

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Il laboratorio di 8 ore verrà realizzato in orario scolastico da calendarizzare, assieme alle scuole interessate, da ottobre '26 a febbraio '27.

La disponibilità è di 5 laboratori (5 classi)

Destinatari

- Scuole primarie

Classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria

Gratuito: **Sì**

FORMAZIONE PER INSEGNANTI: LABORATORIO DI MOVIMENTO E DANZA EDUCATIVA

Il laboratorio si rivolge prioritariamente a insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, con l'obiettivo di fornire strumenti teorici e pratici per integrare il movimento creativo nella didattica e nella progettazione educativa, affrontando in modo trasversale tematiche fondamentali come la corporeità, la relazione con l'altro e la diversità di genere. Attraverso un approccio laboratoriale, gli insegnanti saranno invitati a sperimentare in prima persona il linguaggio del corpo e del movimento, per poi trasferirlo in modo sensibile e consapevole nelle proprie pratiche educative.

L'educazione alla corporeità diventa il veicolo privilegiato per superare approcci teorici e rendere il processo formativo autentico e trasformativo. Il corpo, nella sua dimensione sensoriale, espressiva e relazionale, è al centro di una metodologia educativa basata sull'apprendimento vissuto: "Feeling/Learning" o "Feeling/Living". Gli insegnanti saranno coinvolti in un percorso che unisce teoria e pratica, con attività esperienziali che non richiedono competenze tecniche specifiche, ma che puntano a far vivere in prima persona i temi affrontati. Attraverso il corpo si esploreranno emozioni, stereotipi, limiti e potenzialità legati anche all'identità di genere, imparando a riconoscere e decodificare segnali non verbali e a creare uno spazio educativo più accogliente, consapevole e inclusivo.

Le attività pratiche permetteranno di:

- percepire come emozioni e pregiudizi influenzano il corpo;
- superare inibizioni legate al movimento e al contatto;
- utilizzare il linguaggio corporeo per favorire il dialogo su temi complessi come l'identità e la parità di genere.

L'approccio mira a formare docenti in grado di trasferire tali pratiche in classe, attivando percorsi educativi capaci di generare rispetto, empatia e cittadinanza consapevole

Riferimenti:

Annalisa Zampieri

email: zampieri@cpv.org

tel: 3279258569

Tempi di realizzazione

Il laboratorio, di 8 ore, verrà realizzato fuori dall'orario scolastico con un num. di partecipanti minimo di 6, entro febbraio '27. Sede: CPV o presso la scuola, se il numero di adesioni lo consente

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti delle scuole primaria, secondaria I grado, secondaria II grado, altre figure educative

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il percorso formativo è GRATUITO, in quanto finanziato da FSE+ e Regione Veneto nell'ambito del Progetto "R.A.D.I.CARE" (DGR 588/25). Alle scuole aderenti verrà richiesto di raccogliere il modulo "Domanda di Partecipazione" da tutte le e tutti i partecipanti, come richiesto dalla Regione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



17. **CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE (al Parco della Pace)**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

Referente: Nucci Schiavotto

Indirizzo: Via Paolina Porto Godi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 333 323 2112

Email: reteparcopace@gmail.com

Sito web: <https://reteparcopace.it/>

Presentazione

La Rete Parco Pace è un coordinamento di associazioni attive in ambiente, sport, didattica e nonviolenza. Nasce per fare comunità attorno al Parco, promuovendo partecipazione e cura del territorio. La pratica quotidiana nella gestione dei gruppi e degli spazi condivisi permette di offrire alle scuole un'esperienza di cittadinanza reale e tangibile.

Finalità

Il progetto scardina l'equiparazione tra conflitto e violenza promuovendo una cultura di pace. Forniamo strumenti pratici affinché i conflitti non vengano negati, ma visti, mappati e trasformati. Il conflitto, pur con le difficoltà che porta con sé, può diventare un'opportunità di sviluppo da affrontare con più risorse e consapevolezza. Ispirandoci alla pedagogia attiva, la conoscenza non si stacca dalla realtà: il Parco diventa ecosistema da "leggere" fisicamente come luogo di rigenerazione e sperimentazione di pratiche nonviolente e inclusive.

Obiettivi

Acquisire strumenti analitici per vedere, titolare e mappare i conflitti;

Allenare alla trasformazione nonviolenta, superando il concetto di "nemico";

Leggere il campo sistemico per riconoscere dinamiche invisibili di rango e potere;

Facilitare il passaggio dalla contrazione all'empatia per aumentare l'inclusione;

Usare il Parco come ecosistema da osservare e rispettare;

Offrire una didattica in cui l'apprendimento non è staccato dalla realtà;

"Leggere il mondo" (Freire): far leggere fisicamente un luogo trasformato per incarnare valori di pace ed ecologia.

Attività

CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE

L'offerta per la classe è modulare (possibile alternare più classi in contemporanea). Moduli di 2h: 1) Laboratorio interattivo esperienziale Capire i Conflitti, praticare la pace; 2) Visita guidata al Parco; 3) Un altro modulo a scelta dal POFT della Rete, oppure l'uso libero degli spazi per la lezione autonoma del docente. In fase di prenotazione si scelgono i moduli e le classi coinvolte.

Tempi di realizzazione

Da Settembre 2026 a Giugno 2027

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni, studentesse, studente, insegnanti, rappresentanti di Istituto, consulte

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo di 2,50 € a persona. Le visite naturalistiche sono a offerta libera e consapevole per sostenere le associazioni della Rete che le condurranno. L'accoglienza e l'uso del Parco per la didattica dei docenti sono gratuiti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



18. **I PALESTINESI UN POPOLO CHE (R)ESISTE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

COMITATO SALAAM RAGAZZI DELL'OLIVO

Referente: Elda Garbin

Indirizzo: Viale Trieste, 77 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393270989309

Email: eldagarbin@yahoo.it

Sito web: <https://salaam-ragazzidellolivo.blogspot.com/>

Presentazione

Associazione registrata nel Comune di Vicenza a partire dal 2009. E' una emanazione dell'omonima associazione nazionale sorta nel 1988 con lo scopo di promuovere l'adozione a distanza dei bambini palestinesi che, sotto occupazione israeliana dal 1967, vivono situazioni di grave privazione culturale, sociale e umana. Promuove la storia, la cultura, le arti, gli autori e le opere palestinesi.

Finalità

Fornire conoscenze sulla storia contemporanea dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo

Illustrare e approfondire i fatti storici salienti dal primo '900 alla nascita dello stato d'Israele, della Palestina e le vicende drammatiche del popolo palestinese.

Riflettere sui concetti di popolo – paese – stato – diritti dei popoli – territorio – medio oriente-medi orienti

Obiettivi

Obiettivo principale è l'acquisizione di conoscenze sulla situazione di un paese che, nonostante la vicinanza, è così poco e così male conosciuto.

Far conoscere la realtà dei Territori Palestinesi Occupati.

Illustrare l'attività di ONG, cooperative, sindacati, università e organizzazioni della società civile che operano nei movimenti non violenti in Cisgiordania.

Analizzare la visione presentata, dai media italiani, del popolo palestinese.

Attività

"I PALESTINESI UN POPOLO CHE (R)ESISTE"

Proposta indirizzata a tutte le classi scuola media superiore.

Partendo dalla testimonianza del vissuto, personale e locale, grazie all'incontro con uno o due volontari (molto spesso giovani ragazze e ragazzi) o esperti di ONG o della cooperazione internazionale, tra cui Operazione Colomba, Vento di Terra, ACS di Padova, OMS, Faz3a, che operano/hanno operato in Palestina a contatto diretto con la popolazione oppure tramite la proiezione di un video, docufilm o presentazione di un libro, far conoscere la situazione generale dei Territori Palestinesi Occupati e dei paesi vicini.

Tempi di realizzazione

un incontro di 2/2,5 ore con ausilio di brevi filmati, cartine interattive, presentazione in power point e, se possibile, con la creazione di esperienze di apprendimento più coinvolgenti e dinamiche.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti/Studenti di scuola superiore di secondo grado in singole classi o riunite in assemblea

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun costo per la scuola, utilizzo di un pc collegato con videoproiettore, aule multimediali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



19. FARE PACE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE SOLARIS APS

Referente: Elda Garbin

Indirizzo: Stradella Soccorso Soccorsetto - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393483849546

Email: a.attianese.cnv@gmail.com

Sito web: www.associazione-solaris.org

Presentazione

L'associazione Solaris segue il Modello di Rosenberg sulla Comunicazione Nonviolenta a partire dagli anni 70.

Finalità

Come possiamo occuparci della pace nella vita di tutti i giorni. C'è qualcosa che ha a che fare con noi, con la nostra vita quotidiana, in classe o a casa, che ci aiuta ad andare verso la pace anziché verso la battaglia e la guerra? Il laboratorio ha come fine lo sviluppo della consapevolezza individuale e collettiva che la pace dipende anche da quello che facciamo e diciamo.

Obiettivi

- Sviluppare la consapevolezza delle proprie emozioni come base della conoscenza di sé e del dialogo con gli altri.
- Allenarsi a identificare i bisogni umani universali come chiave per trovare un punto di incontro quando ci sono disaccordi e conflitti.
- Stimolare la riflessione sulla comunicazione, il conflitto e la convivenza pacifica attraverso il gioco e l'introspezione.

Attività

FARE PACE IN PRATICA

Metodologia e Svolgimento:

Il laboratorio si articola in tre fasi esperienziali:

1. Il Gioco: si inizia con un gioco di gruppo con l'obiettivo di far emergere come il caos e l'incomprensione nascono quando mancano ascolto e attenzione, portando i ragazzi a collegare l'esperienza alla comunicazione quotidiana.
2. La Metafora dell'Iceberg: si introduce il modello dell'Iceberg dei bisogni. La "punta" rappresenta i comportamenti visibili; sotto la superficie si celano i sentimenti e, più in profondità, i bisogni inespressi. Attraverso esempi tratti da film ("Inside Out") e situazioni scolastiche reali (note, conflitti tra amici), si guida il gruppo a distinguere l'azione dai bisogni sottostanti (es. bisogno di sicurezza, di essere ascoltati).
3. La condivisione finale: i ragazzi scelgono in silenzio una carta che rappresenta un bisogno (fiducia, ascolto, riposo) e spiegano il senso che ha per loro. La condivisione finale evidenzia la varietà e l'universalità dei bisogni umani come spazio condiviso, promuovendo l'empatia.

Risultati Attesi: i ragazzi comprendono che "fare pace" significa imparare a guardare oltre i comportamenti per ascoltare i bisogni propri e altrui. Il laboratorio fornisce strumenti concreti (carte illustrate) per avviare un dialogo settimanale in classe sullo stato emotivo del gruppo, educando alla pace come pratica quotidiana di ascolto e comprensione.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 1,5-2 ore per classe con i ragazzi.

1 incontro di 1-2 ore con il gruppo di insegnanti di riferimento per la/le classi in modo da condividere gli strumenti usati. Durata: 1,5-2 ore per classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Studenti e insegnanti di scuola secondaria di primo grado (classi terze)
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È benvenuto un contributo da parte della scuola per sostenere le attività dell'associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'			
20	IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE	(P – SO)	pag. 44
21	PLANRYSTI HEALT. Contaminanti emergenti Pfas Microplastiche: violenza ambientale, violenza sociale e cittadinanza attiva	(S/SS – SO)	pag. 45
22	LEGALITÀ, DENTRO E FUORI IL PREGIUDIZIO	(S/SS – CO)	pag. 47
23	LA GIUSTIZIA RIPARATIVA PER RI-CUCIRE COMUNITÀ	(S/SS - CO)	49
24	COME ANDRÒ A SCUOLA	(P/S/SS - SO)	pag. 50
25	PROGETTO DI CITTADINANZA ATTIVA E ATTIVAZIONE GIOVANILE	(I/P/S/SS - SO)	pag. 51
26	VALORIZZARE I VALORI: DIRITTI E COSTITUZIONE (al Parco della Pace)	(S/SS – CO)	pag. 52

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



20. IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato

Finalità

Il Comune di Vicenza riconosce l'importanza di incentivare la partecipazione delle bambine e dei bambini, alla vita civica della Città. Promuove questa iniziativa nella consapevolezza che per aiutare la crescita di cittadini responsabili e consapevoli delle dinamiche democratiche di una comunità, è essenziale far vivere esperienze di partecipazione. A tale scopo si sceglieranno nel percorso momenti e strumenti opportunamente calibrati sulle esigenze della loro età.

Obiettivi

- Promuovere e stimolare esperienze di conoscenza e partecipazione a livello di scuole;
- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui bisogni della propria città e dei propri contesti, anche scolastici;
- Avvicinare i più giovani alle istituzioni e alle responsabilità che il vivere comune richiede;
- Mettere a valore l'insegnamento dell'educazione civica, previsto per legge dall'ordinamento scolastico italiano.

Attività

ISTITUZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

Il CC.BB. (Consiglio Comunale delle Bambine e dei Bambini) svolge funzioni rappresentative, propositive e consultive, esprimendo pareri non vincolanti destinati alla Giunta e al Consiglio Comunale di Vicenza. È incaricato di discutere, proporre e promuovere iniziative e progetti riguardanti i diritti, i bisogni e gli interessi delle bambine e dei bambini. Nell'ultima seduta, che si terrà a Palazzo Trissino, saranno presentate agli amministratori le riflessioni dei bambini ed esposti gli elaborati finali dell'anno di lavoro.

Il CC.BB. ha inoltre la facoltà di sottoporre ai Consigli di Quartiere tematiche di interesse, proporre progetti e coinvolgerli nell'organizzazione di eventi, attività e campagne di sensibilizzazione.

L'organizzazione e le modalità di elezione del CC.BB. sono disciplinate da specifiche modalità organizzative. Le attività sono coordinate dall'Assessorato all'Istruzione, in collaborazione con i referenti degli istituti comprensivi e delle scuole aderenti al progetto, Ipab per i minori di Vicenza, Centro di documentazione pedagogica e didattica laboratoriale del Comune di Vicenza.

Sono previste anche attività complementari, coerenti con il percorso del CC.BB., che possono essere incluse nella proposta di Educazione Civica.

Tempi di realizzazione

Il progetto è biennale, mentre gli incarichi dei bambini e della bambine durano un anno. Attività da ottobre a giugno. Riunione con i referenti delle scuole e lo Staff di progetto a ottobre.

Destinatari

- Scuole primarie
classi quarte e quinte delle scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



21. **PLANRYSTI HEALT. Contaminanti emergenti Pfas Microplastiche: violenza ambientale, violenza sociale e cittadinanza attiva**

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

CiLLSA

Referente: Donata Albiero

Indirizzo: Dolomiti 1 - 36071 ARZIGNANO (VI)

Telefono: +393386165600

Email: donataalbiero5@gmail.com

Sito web: <https://sites.google.com/view/cillsacom/home-page/>

Presentazione

CILLSA (CITTADINI PER IL LAVORO, LA LEGALITÀ, LA SALUTE E L'AMBIENTE) associazione pacifista, ecologista, dell'Ovest Vicentino con sede ad Arzignano. Opera per promuovere la Salute, la Tutela del Territorio e la cittadinanza attiva. Considera la controinformazione uno strumento indispensabile per contrastare i disastri ecologici locali e nazionali mondiali. Considera la Scuola come motore di cambiamento.

Finalità

PROGETTO EDUCATIVO o solo INCONTRO SENSIBILIZZAZIONE

Riconoscere che l'approccio One Health implica una visione olistica, una percezione della vita in cui natura e società sono integrate e la salute è una sola. Non si può vivere bene in un ambiente ammalato. Avere consapevolezza che la salute degli esseri viventi, diritto umano irrinunciabile, è strettamente legata alla difesa dell'ambiente e che nella cittadinanza attiva si trovano le modalità per azioni concrete ed efficaci. Avere responsabilità e capacità di azione critica in merito ai rischi associati a uso di Pfas e microplastiche, al loro impatto sull'ambiente e sulla salute e adottare comportamenti sostenibili e consapevoli.

Obiettivi

Educazione civica come attività trasversale che può investire più settori. Alla fine del percorso i ragazzi devono essere in grado di SAPERE che la presa di coscienza delle problematiche relative a pfas e microplastiche necessita, individualmente e collettivamente di promuovere ed esercitare forme di cittadinanza attiva. Obiettivi specifici (operativi) e contenuti:

- chiedere alle autorità preposte la messa al bando dei Pfas, delle microplastiche negli oggetti quotidiani;
- adottare modalità di difesa contro i Pfas e le microplastiche nei comportamenti quotidiani;
- apprendere le iniziative collettive confrontandosi con quelle del Movimento.

Attività

ONE HEALTH. Quando la chimica è contro la vita . Cittadinanza attiva per bandire Pfas e Microplastiche

La scelta per cui ci rivolgiamo ai giovani nasce dalla constatazione che essi rappresentano la parte più ricettiva e più interessata della popolazione, sia a per la loro attitudine allo studio, alla confidenza che hanno con le materie scientifiche e umanistiche, sia per la constatazione che, di fatto, essi sono il target di Pfas e Microplastiche e potrebbero essere le prossime vittime. Individuiamo, insieme a loro, percorsi per prevenire, ridurre e contrastare il danno causato dalle sostanze chimiche.

Cerchiamo di 'formare' classi che diventino, a loro volta, 'formatrici' di altre. Ci ispiriamo a specifiche metodologie di apprendimento attivo: l'Insegnamento Capovolto "Flipped classroom" e l'Educazione tra pari, "Peer education". Garantiamo la nostra consulenza per l'intero anno scolastico, disponibili, se l'istituto ce lo richiede, ad estendere alle scolaresche la conoscenza diretta del territorio 'contaminato' (uscite didattiche), a realizzare incontri con l'Autore, percorsi fotografici, pittorici, progetti sulle microplastiche ecc...

PROGETTO EDUCATIVO

Partecipanti: 2 classi per ogni Modulo formativo (max 50 alunni)

Pianificazione: percorso con studenti

• Questionari di entrata, • Materiale di studio per gli studenti, • Incontro STUDENTI /ESPERTI), • Percorso di cittadinanza attiva delle classi aderenti, • Momento finale di confronto scuola / attivisti Movimento No Pfas.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



SOLO INCONTRO SENSIBILIZZAZIONE

Questionari di entrata • Materiale di studio per gli studenti *Incontro STUDENTI /ESPERTI) • Questionari di uscita (gradimento).

Quattro step per OGNI modulo aderente, dopo il via ufficiale della scuola.

Tempi di realizzazione

Progetto DURATA: alcuni mesi (secondo l'organizzazione che si dà la scuola).

Incontro SENSIBILIZZAZIONE: circa 15 / 20 giorni.

Gli incontri con esperti e / o attivisti :3 ore ciascuno (2 alle medie).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun compenso è richiesto dal gruppo educativo zero pfas del veneto (formato da esperti e attivisti e coordinato dalla dott.ssa Donata Albiero, già dirigente scolastica).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



22. **LEGALITÀ, DENTRO E FUORI IL PREGIUDIZIO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE DIAKONIA VICENZA ETS

Referente: SILVIA CASTELLANI

Indirizzo: contrà Santa Lucia 40 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 - 252505

Email: diakonia@caritas.vicenza.it

Sito web: <https://diakonia.vicenza.it/>

Presentazione

Fondazione Diakonia Vicenza ETS costituisce lo strumento operativo della Caritas Diocesana Vicentina, di cui realizza i Servizi Segno per l'ascolto, l'accoglienza, l'accompagnamento e l'inclusione sociale di persone in situazioni di grave svantaggio e marginalità sociale, economica e culturale.

Finalità

Offrire agli studenti un'opportunità di riflessione attiva e di confronto sul tema della legalità in una prospettiva culturale e trasformativa, e come tale educativa, sperimentando i vettori che ne sostengono la realizzazione: la promozione, la prevenzione e la riabilitazione. L'esperienza del servizio segno di Caritas Vicentina "il Lembo del Mantello" - progetto residenziale maschile per detenuti in misura alternativa al carcere- e la narrazione delle storie di vita di alcuni ospiti (ove possibile in forma diretta di testimonianza), permetteranno agli studenti di interrogarsi sul significato della legge, sul valore della stessa quale base di tutela del bene comune, nonché riferimento nei percorsi di educazione, riabilitazione, recupero. Inoltre, potranno aumentare la consapevolezza delle opportunità e delle risorse necessarie nei percorsi di reinserimento sociale e professionale delle persone che stanno scontando una pena per i reati commessi, per superare i pregiudizi aumentando la percezione del valore della prevenzione.

Obiettivi

Percepire la legalità quale assunto concreto, praticabile, credibile e interiorizzabile nelle piccole e grandi scelte quotidiane e il rischio che comporta la relativizzazione in relazione al rispetto della stessa. Rendersi consapevoli dei pregiudizi anche impliciti e diffusi nei confronti delle persone in carcere e in situazione detentiva, per cogliere l'educabilità degli adulti e le prospettive offerte dalla giustizia riparativa. Approfondire le informazioni sul sistema carcerario italiano e i fondamenti dei percorsi di riabilitazione e recupero di chi ha infranto la legge. Conoscere il progetto "Lembo del Mantello".

Attività

LEGALITÀ, DENTRO E FUORI IL PREGIUDIZIO

L'incontro si tiene a scuola o in una sede del servizio - dove più facilmente è possibile incontrare gli ospiti che, sono vincolati negli spostamenti-. Si richiede uno spazio sufficientemente ampio per i lavori di gruppo, con lavagna a fogli, video proiettore, carta e penne per gli studenti. Gli studenti vengono coinvolti mediante il dialogo, la visione di filmati, educativi e analisi di casi per sviluppare un ragionamento critico sui temi presentati.

Tempi di realizzazione

La proposta ha una durata media di 3 ore, con una breve pausa a metà mattina.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

la proposta è adatta a partire dall'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo della mattinata è pari a 150€.

Si richiede uno spazio sufficientemente ampio per i lavori di gruppo, con lavagna a fogli, video proiettore, carta e penne per gli studenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



23. LA GIUSTIZIA RIPARATIVA PER RI-CUCIRE COMUNITA'

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

TANGRAM SOC. COOP. SOCIALE A R.L.

Referente: Léa Fortin

Indirizzo: via Dalla Scuola 255 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3892973165

Email: areagiovani@progettosullasoglia.it

Sito web: www.tangramsociale.it

Presentazione

Tangram è una cooperativa sociale attiva dal 1997 nel territorio di Vicenza che promuove il benessere e l'inclusione di minori, giovani e famiglie attraverso servizi educativi e socio-assistenziali, sviluppando in rete con scuole, enti pubblici e realtà del territorio progetti di prevenzione del disagio, partecipazione e cittadinanza attiva.

Finalità

- Utilizzare le pratiche e gli approcci tipici della Giustizia Riparativa per la gestione dei conflitti e della disciplina in ambito scolastico valorizzare il valore educativo e formativo dei conflitti trasformandoli in momenti generativi per il singolo e per la comunità scolastica.
- Sostenere e accompagnare studenti, docenti e comunità scolastica nella comprensione delle dinamiche del conflitto e nell'individuazione di Azioni Riparative.
- Prevenire comportamenti recidivanti favorendo la riflessione condivisa sugli strumenti disciplinari.
- Valorizzare l'inclusione sociale.

Obiettivi

- Aumentare nelle giovani generazioni la conoscenza della cultura della Giustizia Riparativa e delle sue applicazioni.
Sviluppare consapevolezza rispetto al valore delle relazioni in ambito scolastico e del ruolo delle regole condivise nel mantenimento di queste relazioni.
- Sperimentare praticamente delle forme di Giustizia e di Risoluzione dei Conflitti in cui la comunità educante si prende cura sia di chi trasgredisce le regole sia delle eventuali vittime coinvolte.
- Stimolare il pensiero critico e la partecipazione attiva attraverso metodologie di apprendimento non formale.
- Integrare l'educazione civica con esperienze pratiche e laboratoriali che rendano concreti i concetti affrontati in aula.

Attività

SOSPENSIONI ATTIVE

Le sospensioni attive nascono dall'idea che ogni momento di crisi possa diventare un'occasione educativa. Quando uno studente viene sospeso per un comportamento scorretto, la sospensione a casa rischia spesso di essere vissuta come un premio o una pausa, senza portare a una reale comprensione di quanto accaduto e delle sue conseguenze sul resto della comunità scolastica. La proposta è quindi quella di trasformare la sospensione in un tempo pieno, in cui lo studente venga coinvolto in attività pratiche e concrete, possibilmente collegate al motivo della sospensione stessa. Sono previsti anche momenti di riflessione attiva e guidata per rielaborare l'accaduto.

Non si tratta di "punire diversamente", ma di ricostruire un ponte tra lo studente e il contesto scolastico, trasformando l'errore in un'occasione per comunicare, confrontarsi, conoscersi. In questo modo, la scuola non agisce in modo espulsivo, ma al contrario: nei momenti di difficoltà, sceglie di investire attenzione e cura "extra".

NB: le attività pratiche possono essere svolte presso la sede di Tangram, gli ambienti scolastici o presso le sedi di altre organizzazioni, sempre con l'intermediazione e l'accompagnamento alla riflessione di Tangram. Per le scuole secondarie di primo grado è prevista solo la possibilità di svolgere attività all'interno dell'ambiente scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Colloquio iniziale con lo studente; un incontro con famiglia, scuola e realtà per stilare un patto "riparativo", accompagnamento e supervisione durante l'esperienza, verifica finale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse, insegnanti, genitori
Gratuito: **No**

DRAMA CLUB

Si tratta di un intervento educativo specifico in alcune classi particolarmente segnate da conflitti o da relazioni difficili. L'obiettivo è quello di leggere, comprendere, analizzare e agire rispetto al ruolo del gruppo, le dinamiche di potere, gli strumenti digitali, le motivazioni personali e tutto quello che concorre a costituire una situazione di violenza psicologica e fisica, online e offline. Verranno utilizzate tecniche e strumenti tipici dell'educazione non formale (role-play, dibattito, brainstorming, conferencing, ecc.) per favorire la partecipazione attiva e l'aumento di consapevolezza dei propri atteggiamenti e stili relazionali.

Tempi di realizzazione

Minimo due incontri di due ore ciascuno con il gruppo classe. Possibilità di interventi durante le assemblee d'istituto o in altri momenti scolastici (es. Ore di orientamento per le classi quinte...).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- gruppi classe delle scuole secondarie di primo e di secondo grado
Gratuito: **No**

INCONTRI TEORICI SULLA GIUSTIZIA RIPARATIVA E SUI DIRITTI DELLE VITTIME

Due ore dedicate a conoscere i fondamenti della giustizia riparativa e della mediazione penale, i fondamenti etici, lo sviluppo storico e le applicazioni a livello italiano e internazionale. Verranno utilizzati esempi di percorsi di mediazione penale reali e materiali multimediali. La metodologia didattica di questo incontro si presta sia alla dimensione del gruppo classe, sia a situazioni assembleari con un pubblico più vasto. I contenuti dei laboratori possono essere modulati e combinati in base alle esigenze didattiche, consentendo un approccio flessibile e interdisciplinare.

Tempi di realizzazione

2 ore a classe o due ore in altri momenti scolastici tipo assemblee di istituto o incontri specifici.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, insegnanti, genitori
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Qualora alcuni progetti presentati ad altri enti venissero approvati e finanziati, sarà possibile offrire gratuitamente un certo numero di ore di laboratorio/percorso. Le eventuali ore eccedenti saranno invece a pagamento. La valutazione dei costi verrà effettuata in base alla tipologia di laboratori/percorsi scelti.



24. COME ANDRO' A SCUOLA

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

VELOCITTÀ

Referente: Cristina De Sanctis

Indirizzo: - 36100 - Vicenza

Telefono: +393474923635

Email: vi.velocitta@gmail.com

Sito web: <https://www.velocitta.it/>

Presentazione

Siamo un gruppo di associazioni e cittadini di Vicenza che crede nella bicicletta come strumento prezioso per migliorare le relazioni sociali e il senso di comunità.

Finalità

- Promuovere la consapevolezza dell'impatto che la mobilità individuale ha sulla qualità dello spazio pubblico e sul benessere psicofisico della persona.
- Coadiuvare l'analisi critica delle condizioni del traffico, della sicurezza e della vivibilità urbana intorno ai plessi scolastici vicentini.
- Arricchire l'offerta formativa attraverso la dimensione pratica ed esperienziale, offrendo laboratori innovativi (ciclofficina, comunicazione digitale) e uscite didattiche sul territorio.
- Sostenere l'elaborazione di soluzioni concrete a misura di studente e favorire la diffusione di pratiche di mobilità attiva e sostenibile, coinvolgendo famiglie e comunità.

Obiettivi

- Analisi del tragitto casa-scuola attraverso un approccio esperienziale e autobiografico (diario del percorso e mappatura).
- Raccolta strutturata dei dati della classe e confronto guidato con i dati dell'Indagine sulla mobilità scolastica di veloCittà.
- Favorire l'autonomia personale attraverso opzioni pratiche strutturate: uscita didattica in bicicletta o laboratorio di ciclofficina.
- Acquisire competenze trasversali (comunicative, civiche o digitali) tramite percorsi laboratoriali mirati alla sensibilizzazione urbana (laboratorio di videomaking).
- Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva attraverso la formulazione di proposte concrete e il dialogo diretto con gli interlocutori istituzionali.

Attività

COME ANDRÒ A SCUOLA

Un percorso empirico che inserisce i temi della mobilità sostenibile nell'ambito dell'Educazione Civica o di UDA interdisciplinari. Il progetto è completamente gratuito. **Il percorso è diviso in tre fasi:**

Attività in classe (3-4 ore): indagine autobiografica sul "Quaderno di Scienza della Mobilità", analisi dei dati e brainstorming guidato.

Fase sperimentale laboratoriale (una tra le seguenti opzioni): 1) sporchiamoci le mani: laboratorio pratico di ciclofficina e sicurezza stradale con l'associazione cicletica; 2) turisti a pedali: uscita didattica sul territorio in bicicletta con supporto logistico; 3) comunicazione contagiosa: creazione di reel video o volantini digitali (con formazione docenti a cura di esperti videomaker/grafici).

Facciamoci sentire: incontri istituzionali con l'Assessore alla Mobilità o la Polizia Stradale per presentare le proposte degli studenti. Supporto continuo e tutoraggio via mail/telefono da parte del team veloCittà.

Tempi di realizzazione

- Formazione docenti: 1h 30'
- Attività in aula: 3-4 ore complessive
- Fase sperimentale/Laboratorio: (2 ore / intera mattinata)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole primarie (classi 4° e 5°), secondarie di 1° grado, secondarie di 2° grado (I biennio)

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



25. PROGETTO DI CITTADINANZA ATTIVA E ATTIVAZIONE GIOVANILE

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

TANGRAM SOC. COOP. SOCIALE A R.L.

Referente: Léa Fortin

Indirizzo: via Dalla Scola 255 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3892973165

Email: areagiovani@progettosullasoglia.it

Sito web: www.tangramsociale.it

Presentazione

Tangram è una cooperativa sociale attiva dal 1997 nel territorio di Vicenza che promuove il benessere e l'inclusione di minori, giovani e famiglie attraverso servizi educativi e socio-assistenziali, sviluppando in rete con scuole, enti pubblici e realtà del territorio progetti di prevenzione del disagio, partecipazione e cittadinanza attiva.

Finalità

Il progetto di cittadinanza attiva e attivazione giovanile promuove il protagonismo degli adolescenti attraverso il coinvolgimento diretto nella cura dei beni comuni e nella valorizzazione degli spazi pubblici. L'iniziativa mira a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità, la responsabilità civica e la partecipazione attiva dei giovani alla vita del territorio.

Obiettivi

Il progetto si propone di:

- promuovere il valore dell'impegno, della collaborazione e del lavoro di gruppo;
- sviluppare il senso di responsabilità e di appartenenza al territorio;
- coinvolgere i giovani nella cura e valorizzazione dei beni comuni;
- rafforzare la collaborazione tra scuole, enti locali, spazi giovanili e comunità;
- favorire il dialogo intergenerazionale attraverso il coinvolgimento di tutor e volontari adulti.

Attività

CITTADINANZA ATTIVA E ATTIVAZIONE GIOVANILE

Il progetto si sviluppa durante tutto l'anno attraverso due azioni complementari. Da ottobre a maggio vengono realizzati percorsi di educazione alla cittadinanza attiva nelle scuole e negli spazi giovanili, con laboratori partecipativi, incontri con gli enti del territorio, formazione dei tutor e attività di progettazione condivisa degli interventi di cura degli spazi pubblici. Con un'attenzione particolare agli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado fino all'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Tra le azioni che daranno continuità al percorso avviato nelle scuole rientra anche il progetto estivo "Ci sto? Affare Fatica!", descritto nel paragrafo seguente.

Da maggio a luglio viene realizzata l'iniziativa "Ci sto? Affare fatica!", durante la quale gruppi di adolescenti, accompagnati da tutor e handyman, svolgono attività di manutenzione, pulizia, cura del verde, tinteggiatura e riqualificazione di spazi pubblici. Al termine dell'esperienza ogni partecipante riceve un buono fatica quale riconoscimento dell'impegno dedicato alla comunità.

Tempi di realizzazione

Il progetto si sviluppa durante tutto l'anno attraverso due azioni complementari descritte sopra.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, insegnanti, genitori

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Qualora alcuni progetti presentati ad altri enti venissero approvati e finanziati, sarà possibile offrire gratuitamente un certo numero di ore di laboratorio/percorso. Le eventuali ore eccedenti saranno invece a pagamento. La valutazione dei costi verrà effettuata in base alla tipologia di laboratori/percorsi scelti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



26. VALORIZZARE I VALORI: DIRITTI E COSTITUZIONE (al Parco della Pace)

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

Referente: Nucci Schiavotto

Indirizzo: Via Paolina Porto Godi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 333 323 2112

Email: reteparcopace@gmail.com

Sito web: <https://reteparcopace.it/>

Presentazione

La Rete Parco Pace è un coordinamento di associazioni attive in ambiente, sport, didattica e nonviolenza. Nasce per fare comunità attorno al Parco, promuovendo partecipazione e cura del territorio. La pratica quotidiana nella gestione dei gruppi e degli spazi condivisi permette di offrire alle scuole un'esperienza di cittadinanza reale e tangibile.

Finalità

Il progetto mira al riconoscimento di ogni essere umano come persona che possiede dignità ed è titolare di diritti e doveri. Un'affermazione che pone ognuno al centro dell'universo, con radici nell'Assemblea Costituente del '46 e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del '48. Per calare questi valori nella realtà attraverso la pedagogia attiva, il Parco diventa un ecosistema da "leggere" fisicamente, un'aula a cielo aperto per formare cittadini responsabili. Le attività saranno concordate con i docenti in base al numero di incontri scelti e all'età dei partecipanti.

Obiettivi

- Conoscere i valori contenuti nella nostra Costituzione e nella Dichiarazione Universale;
- attribuire significato alle parole che esprimono i valori civili e sociali, al fine di tradurli in conseguenti azioni;
- ispirarsi ai valori conosciuti per potenziare il senso di appartenenza alla comunità e la partecipazione attiva;
- prendere coscienza degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030;
stimolare il desiderio di tenere occhi aperti e curiosi sul passato per meglio comprendere le vicende contemporanee;
- sollecitare alla coerenza per essere, con il proprio comportamento, trasmettitori di valori;
- "Leggere il mondo" (Freire): usare il Parco come ecosistema trasformato per incarnare l'ecologia e la pace.

Attività

VALORIZZARE I VALORI

L'offerta per la classe è modulare (possibile alternare più classi in contemporanea). Moduli di 2h: 1) Laboratorio interattivo Diritti e Costituzione; 2) Visita guidata al Parco; 3) Un altro modulo a scelta dal POFT della Rete, oppure l'uso libero degli spazi per la lezione autonoma del docente. In fase di prenotazione si scelgono i moduli e le classi coinvolte.

Tempi di realizzazione

Da settembre a giugno

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti, studentesse, studente, insegnanti, rappresentante di Istituto, consulta

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'intervento dei relatori è gratuito. Si chiede alle scuole solo la disponibilità a collaborare alle spese materiali (cartoleria, carta, colori). L'accoglienza e l'uso del Parco per la didattica dei docenti sono gratuiti. Le visite naturalistiche sono gratuite o con eventuale offerta libera per sostenere le associazioni della Rete.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Ecologia/Ambiente/Natura

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ECOLOGIA / AMBIENTE / NATURA				
27	ON THE ROAD - IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	54
28	UN BOSCO DI FOGLIE	(I – SO)	pag.	55
29	GAME-CONFERENCE “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE	(S/SS – SO)	pag.	56
30	MOSTRA “ONE HEALTH: UN PIANETA, UNA SALUTE”	(P/S/SS – SO)	pag.	57
31	VISITA ALL’IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO (VR) - CENTRALE DI TOMBETTA / VISITA ALL’IMPIANTO EOLICO DI RIVOLI VERONESE (VR)	(I/P/S – SO)	pag.	58
32	LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI	(P/S – SO)	pag.	59
33	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	60
34	UN LUOGO DOVE ARTE, NATURA E COMUNITÀ DIVENTANO ESPERIENZA EDUCATIVA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	63
35	TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	66
36	VIVERE LE RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	67
37	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – SEMI E D’INTORNI	(I/P/S – SO)	pag.	70
38	ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO!	(P/S – SO)	pag.	72
39	UNA MATTINA CON I RAPACI	(P/S – CO)	pag.	74
40	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S/SS – SO)	pag.	75
41	LA TERRA FA SCUOLA – LABORATORI IN CLASSE	(P – CO)	pag.	77
42	RADICI, IMPRONTE E GERMOGLI - USCITA IN FATTORIA DIDATTICA	(P – CO)	pag.	79
43	ABITARE IL MONDO: PER UNA CONOSCENZA PLURISENSORIALE DI CIÒ CHE CI CIRCONDA (PLUS)	(I/P – CO)	pag.	81
44	LA CREATIVITÀ È CONTAGIOSA, TRASMETTILA!	(I/P/S – CO)	pag.	87
45	API IN VILLA, UN BATTITO D’ALI PER FARE LA DIFFERENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	89
46	LIB&LAB – 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	90
47	VISITA GUIDATA ALL’OASI DEGLI STAGNI DI CASALE “ALBERTO CARTA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	91
48	LABORATORI DIDATTICI PRESSO L’OASI DEGLI STAGNI DI CASALE “ALBERTO CARTA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	92

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



27. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

54

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. Esperti interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

Attività

LABORATORI ATTIVI E USCITA AL CAMPO SCUOLA

La proposta si articola in 4 lezioni, 2/3 interventi in classe di un'ora ciascuno con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Per le classi 4^a e 5^a.

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



28. UN BOSCO DI FOGLIE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ - ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio, 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393289154303

Email: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

Grazie alla collaborazione tra Fondazione Zoé e La Piccionaia verrà proposta la mostra di illustrazione di Irene Penazzi, in programma dal 23 ottobre al 15 novembre nella Sala Caffetteria della Biblioteca Civica Bertoliana, in contra' Riale a Vicenza. La mostra – inserita all'interno delle rassegne “*Gli Orizzonti della Salute*” e “*Stardust Festival*” – vedrà nel corso della sua esposizione anche lo svolgimento di numerose attività collaterali, tra cui laboratori e visite guidate per scuole e famiglie. L'intento di questa iniziativa è quello di coinvolgere le scuole dell'infanzia affinché siano protagoniste di un percorso educativo e creativo dedicato alla natura e ai cambiamenti stagionali, avvicinando i bambini alla cura dell'ambiente e alla consapevolezza del valore degli alberi per la vita e la salute di persone e città.

Obiettivi

- Sviluppare la capacità di osservazione e di meraviglia verso l'ambiente naturale, accompagnando i bambini a riconoscere e interpretare i cambiamenti stagionali attraverso esperienze dirette.
- Educare alla cura dell'ambiente e alla consapevolezza del valore degli alberi e degli spazi verdi per la vita delle persone e della città.
- Promuovere un approccio esplorativo e interdisciplinare all'apprendimento, intrecciando natura, linguaggio, arte, movimento, ricerca e narrazione.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità, permettendo ai bambini di contribuire concretamente a un progetto culturale cittadino.
- Avvicinare i bambini ai luoghi della cultura e della lettura.
- Rendere visibile e condivisibile il percorso educativo sviluppato nelle scuole.

Attività

CREA LA TUA FOGLIA DA PORTARE IN MOSTRA

Ogni classe potrà sviluppare liberamente un progetto dedicato agli alberi e al foliage. Integrando nella programmazione educativa osservazione all'aperto, raccolta di materiali naturali, letture, giochi e laboratori, ogni bambino realizzerà una foglia di carta utilizzando tecniche, materiali e linguaggi espressivi scelti liberamente dalle insegnanti. Le foglie raccolte andranno a comporre un'installazione collettiva all'interno della sala espositiva che accompagnerà il percorso della mostra.

Tempi di realizzazione

9 settembre – 16 ottobre 2026

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
scuola dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



29. GAME-CONFERENCE “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE”

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ - ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio, 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393289154303

Email: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

Il percorso sviluppato da Fondazione Zoé con Tecnoscienza attraverso la game-conference “Bestiale. Dagli animali alla salute globale” ha indicato una direzione, quella di affrontare temi complessi con esperienze culturali capaci di attivare relazioni tra saperi e apprendimento partecipativo. La game-conference è una conferenza spettacolo interattiva, studiata appositamente per consentire l'apprendimento attivo da parte dei giovani studenti. A partire dal prossimo anno scolastico verranno realizzate delle versioni dello spettacolo adattabili alle palestre o all'aula magna degli istituti scolastici, al fine di rendere più semplice la partecipazione delle scuole.

Obiettivi

Realizzare una rete territoriale improntata al concetto di salute globale, accompagnando in maniera continuativa ragazze e ragazzi, docenti e comunità educanti in un processo di formazione permanente per contribuire alla costruzione di una cultura territoriale del benessere e della prevenzione. Attraverso la game conference e le attività connesse, si pongono le basi per una cittadinanza One Health: persone in grado di leggere le connessioni tra salute umana, ambiente, animali, stili di vita e qualità dell'abitare e di riconoscere queste interdipendenze nella propria vita quotidiana.

Attività

GAME-CONFERENCE “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE”

Storie sorprendenti in cui persone, animali e altri esseri viventi si trovano costretti a convivere, ammalarsi, reagire in ambienti modificati. Questa conferenza-spettacolo racconta vicende in cui qualcosa si è rotto...e poi ricucito.

Ogni storia mostra un pericolo - epidemie, contaminazioni, squilibri - e un riscatto, fatto di collaborazione, comunicazione, coordinamento o formazione. È un viaggio tra ambienti diversi, errori collettivi e soluzioni condivise, per immaginare cosa significhi davvero prendersi cura della salute di tutti.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo si terrà nella prima metà del mese di dicembre 2026.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti di terza media, prima e seconda superiore
- Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



30. "ONE HEALTH: UN PIANETA, UNA SALUTE"

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ - ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio, 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393289154303

Email: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

La mostra One Health: un Pianeta, una Salute è pensata per un pubblico eterogeneo, è particolarmente adatta al target dai 7 ai 18 anni. Il linguaggio utilizzato è semplice e chiaro, con attività pensate per far cogliere il senso del concetto di One Health attraverso il gioco e l'immersione nelle opere. Attraverso un percorso interattivo, la mostra invita tutti a diventare protagonisti attivi nella costruzione di un futuro più sostenibile e in salute. La mostra è progettata per essere trasportabile, con strutture facili da montare/smontare e adattabili a diversi spazi, consentendo una diffusione capillare del messaggio per raggiungere un pubblico sempre più ampio. Il design è caratterizzato da un'estetica minimalista e dall'utilizzo di materiali naturali, lo stile delle strutture è sviluppato per avere un basso impatto ambientale ma un grande impatto visivo.

Obiettivi

La mostra offre un'opportunità per integrare la didattica curricolare attraverso un'esperienza laboratoriale e immersiva, contribuendo allo sviluppo di competenze in diverse materie:

- Scienze: ecosistemi, biodiversità, salute e prevenzione.
- Educazione civica: sviluppo sostenibile, cittadinanza attiva, Agenda 2030.
- Geografia: relazioni tra ambiente, territorio e attività umane.
- Tecnologia: materiali, progettazione sostenibile e impatto ambientale.
- Italiano: osservazione, comprensione, discussione e produzione di elaborati a partire dall'esperienza della visita.

Attività

PORTA LA MOSTRA ONE HEALTH NELLA TUA SCUOLA

La mostra è strutturata in quattro installazioni tematiche, ognuna delle quali esplora un aspetto fondamentale del concetto di One Health: un approccio alla salute che riconosce l'interconnessione tra la salute degli esseri umani, degli animali e dell'ambiente. Le installazioni interattive, i giochi e le infografiche sono pensate per coinvolgere attivamente i visitatori, stimolando la curiosità e la riflessione sull'importanza di prendersi cura del pianeta e della propria salute. Trasporto e allestimento sono a carico di Fondazione Zoé.

Tempi di realizzazione

Disponibile per essere allestita nelle scuole da gennaio a dicembre 2027

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

scuole primarie, scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



31. **VISITA ALL'IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO (VR) / CENTRALE DI TOMBETTA – VISITA ALL'IMPIANTO EOLICO DI RIVOLI VERONESE (VR)**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ECOTOPIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Ezio Sartore

Indirizzo: Via Santa Maria 15 - 36014 SANTORSO (VI)

Telefono: 368427772

Email: info@cooperativaecotopia.it

Sito web: <https://www.cooperativaecotopia.it/>

Presentazione

Ecotopia svolge attività di educazione ambientale, visite didattiche in natura e alle Risorgive del Bacchiglione

Finalità

Vedere da vicino i luoghi dove “nasce” l'energia, per capirne la fonte, gli strumenti che sono necessari ed il processo di produzione. Essere consapevoli che l'energia rinnovabile ha un legame importante con le risorse ed il territorio, le quali non sono infinite né garantite, per cui l'uso che ne facciamo deve essere a maggior ragione attento.

Obiettivi

Scoprire come viene prodotta l'energia che produzione da fonti rinnovabili. Capire che alcune fonti di energia “del passato” come vento ed acqua, sono tornate quantomai di attualità per le loro caratteristiche di energia rinnovabile.

Attività

VISITA ALL'IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO (VR) / CENTRALE DI TOMBETTA - VISITA ALL'IMPIANTO EOLICO DI RIVOLI VERONESE (VR)

Il Gruppo MAGIS offre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, la possibilità di visitare le proprie centrali di produzione di energia. Le proposte educative del Gruppo sono gratuite e offrono l'opportunità di scoprire da vicino come viene prodotta l'energia e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili. Per info e prenotazioni scrivere a agnese.papadia@gruppomagis.it.

Per la centrale idroelettrica la classe viene ospitata all'impianto dove sono visibili il canale che porta l'acqua dell'Adige, le turbine generatore e l'impiantistica per trasferimento dell'energia.

Per l'impianto eolico la classe visita il sito collinare dove sono presenti le pale eoliche e parte dell'impiantistica per la produzione di energia elettrica.

Tempi di realizzazione

da ottobre a maggio
durata due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

alunni di tutte le scuole fino alla secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La proposta è gratuita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



32. LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ECOTOPIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Ezio Sartore

Indirizzo: Via Santa Maria 15 - 36014 SANTORSO (VI)

Telefono: 368427772

Email: info@cooperativaecotopia.it

Sito web: <https://www.cooperativaecotopia.it/>

Presentazione

Ecotopia svolge attività di educazione ambientale, visite didattiche in natura e alle Risorgive del Bacchiglione.

Finalità

Avvicinare gli alunni alla scoperta e alla conoscenza del mondo dell'energia seguendo la pratica sperimentale. A fronte di "fenomeni" che vengono osservati, si impara a scoprirne l'origine e gli effetti, si prova a replicarli, si sperimentano varianti. Nei vari passi e passaggi, gli alunni imparano la procedura del metodo scientifico e la mettono in atto anche attraverso la manualità.

Obiettivi

Scoprire cos'è l'energia e le sue forme, capirne alcune proprietà ed applicazioni. Confronto tra diverse energie in quanto ad origine, disponibilità, sostenibilità, rinnovabilità. Si sperimentano alcune caratteristiche dell'energia quali sono ad esempio i passaggi da un'energia all'altra, la possibilità o meno di accumulo, l'efficienza. Si ripercorre il percorso storico delle principali forme di energia mettendole in relazione alla fonte. Si conosce l'origine e si scoprono i vantaggi dell'energia elettrica, specialmente quando viene prodotta da fonti rinnovabili.

Attività

LEZIONE SULLE ENERGIE RINNOVABILI

Identificare cos'è l'energia; distinguere energia da forza; passare in rassegna alcune forme di energia per metterle in relazione con la loro fonte fino a risalire a quella primaria; focus sulle energie "antiche" (muscolare, animale, eolica, termica...); l'introduzione delle prime forme di meccanica applicata all'energia con costruzione di un oggetto che funziona con ingranaggi; origine dell'energia eolica e costruzione di una ventola o spirale eolica; energia potenziale, cinetica e caratteristiche dell'energia elastica con costruzione di una "macchina" che funziona ad energia elastica; la forza magnetica, dall'origine ad alcune sue applicazioni per capire il campo magnetico; l'elettromagnetismo ed i materiali conduttori con prova di genesi di energia elettrica; il circuito elettrico; accumulatori elettrici e prove di funzionamento di circuiti, interruttori, resistenze.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- quarta e quinta scuola primaria, prima seconda della secondaria di primo grado
- Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il costo della lezione è interamente sostenuto dal Gruppo MAGIS, fino al raggiungimento del budget disponibile.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



33. ACQUA ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'industria, 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: sostenibilita@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua è il gestore del servizio idrico integrato (acquedotto, fognatura e depurazione) in 67 comuni della Provincia di Vicenza. L'acqua viene prelevata quotidianamente da numerosissimi punti di approvvigionamento per essere distribuita, controllata e sicura, su tutto il territorio; viene poi raccolta e depurata dopo l'uso per essere restituita pulita alla natura.

Finalità

Il percorso intende rendere visibile il ciclo urbano dell'acqua e il lavoro del gestore idrico, partendo dall'esperienza quotidiana degli studenti e collegandola al ciclo idrogeologico naturale: piogge, infiltrazione, falde, risorgive, corsi d'acqua e restituzione all'ambiente. Attraverso incontri interattivi, esperimenti, attività sul territorio e visite agli impianti, le classi scoprono che l'acqua è una risorsa preziosa, limitata e condivisa, che richiede conoscenza, cura e comportamenti responsabili.

Obiettivi

Promuovere la conoscenza e il rispetto dell'acqua; comprendere da dove arriva l'acqua potabile e dove va l'acqua dopo l'uso; conoscere il ruolo di acquedotto, fognatura e depurazione; valorizzare l'acqua di acquedotto come risorsa sicura e controllata; riflettere sugli effetti dei comportamenti quotidiani sul consumo d'acqua, sugli scarichi domestici e sulla tutela dell'ambiente; collegare i temi dell'acqua alle sfide del territorio, compresi cambiamenti climatici, falde, corsi d'acqua e impronta idrica.

Attività

ESPERIMENTI D'ACQUA

La classe diventa un piccolo laboratorio dell'acqua: con esperimenti semplici e coinvolgenti, bambine e bambini osservano cosa succede quando l'acqua scioglie, spinge, sale e si muove. Dalle prove pratiche si arriva a capire meglio il viaggio dell'acqua in natura e in città.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo di 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
classe III scuola primaria
Gratuito: **Sì**

DA DOVE ARRIVA L'ACQUA CHE BEVIAMO?

Partendo da un gesto quotidiano — aprire il rubinetto — la classe ricostruisce il viaggio dell'acqua potabile: dalle piogge che alimentano falde e sorgenti, fino a pozzi, pompe, serbatoi e rete di distribuzione. L'incontro aiuta a scoprire che l'acqua di acquedotto non “compare” semplicemente in casa, ma arriva attraverso un sistema complesso, controllato e sicuro, che collega territorio, infrastrutture e comportamenti responsabili.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale in aula della durata di 2 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria
- Gratuito: **Sì**

VISITA A IMPIANTO ACQUEDOTTISTICO

La visita completa il percorso “Da dove arriva l’acqua che beviamo?” e porta la classe a osservare da vicino uno degli impianti che rendono possibile l’arrivo dell’acqua potabile nelle case: pozzo, sorgente o serbatoio, in base alla disponibilità e alla collocazione della scuola. Studenti e studentesse scoprono così come l’acqua viene prelevata, controllata, accumulata e distribuita, trasformando quanto appreso in classe in un’esperienza concreta sul territorio.

Tempi di realizzazione

Durata indicativa 2 h comprensive del trasporto, ma variabile in funzione della posizione della scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi IV e V scuola primaria
- Gratuito: **Sì**

CHI PULISCE L'ACQUA SPORCA?

L’incontro segue il viaggio dell’acqua sporca dalle case alla fognatura e poi al depuratore, dove entra in scena un mondo invisibile ma fondamentale: quello dei microrganismi. Attraverso esempi, immagini e attività interattive, la classe scopre come l’acqua usata viene trattata prima di tornare all’ambiente e perché i nostri gesti quotidiani — cosa gettiamo nel lavandino, nel WC o nei tombini — possono aiutare o mettere in difficoltà il sistema di depurazione.

È fortemente consigliato svolgere prima l’incontro “Da dove arriva l’acqua che beviamo?”, così da ricostruire l’intero percorso dell’acqua: dal prelievo alla distribuzione, fino alla depurazione e alla restituzione all’ambiente.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale in aula della durata di 2 ore. Incontro interattivo e multimediale in aula della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria
- Gratuito: **No**

VISITA A UN IMPIANTO DI DEPURAZIONE

La visita completa l’incontro “Chi pulisce l’acqua sporca?” e permette alla classe di osservare da vicino il funzionamento di un depuratore. Studenti e studentesse seguono le principali fasi di trattamento delle acque reflue, scoprono il ruolo dei microrganismi e comprendono come l’acqua, dopo essere stata utilizzata nelle case e nelle città, venga depurata prima di essere restituita all’ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata indicativa di 2 ore comprensive del trasporto, variabile in funzione della posizione della scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi IV e V scuola primaria
- Gratuito: **Sì**

SCIENZIATI PER L'ACQUA

L'attività inizia in classe con una breve preparazione: studenti e studentesse scoprono quali elementi osservare e quali semplici parametri raccogliere per valutare lo stato di salute di un corso d'acqua. Successivamente la classe raggiunge a piedi un fiume vicino alla scuola e diventa una squadra di giovani ricercatori, osservando l'ambiente fluviale, raccogliendo dati e imparando a leggere il territorio. L'esperienza sviluppa spirito di osservazione, attenzione scientifica e responsabilità verso la tutela dell'acqua e degli ecosistemi. Si consiglia di contattare la segreteria organizzativa per valutare la fattibilità logistica della proposta in relazione alla posizione della scuola.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo in aula e presso un corso d'acqua nelle vicinanze della scuola della durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **Sì**

L'IMPRONTA IDRICA

Quanta acqua usiamo davvero ogni giorno? Non solo quella che esce dal rubinetto, ma anche quella "nascosta" nel cibo che mangiamo, nei vestiti che indossiamo e negli oggetti che compriamo. Attraverso il concetto di impronta idrica, la classe scopre il legame tra abitudini quotidiane, consumi diretti e indiretti e tutela della risorsa acqua. L'incontro introduce anche il progetto Svolta Blu, che invita cittadini, enti e imprese a collaborare per usare meglio l'acqua e conservarla per le generazioni future.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale della durata di 2 ore. Incontro interattivo e multimediale della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- classi I e II scuola secondaria di primo grado
Gratuito: **Sì**

ACQUA E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Che cosa succede all'acqua quando il clima cambia? L'incontro aiuta la classe a capire come aumento delle temperature, periodi siccitosi, piogge intense e minore presenza di neve modificano il ciclo dell'acqua e mettono sotto pressione fiumi, falde ed ecosistemi. Partendo dal territorio vicentino, studenti e studentesse scoprono il bacino idrografico come un sistema fatto di "entrate" e "uscite" d'acqua e riflettono su come città, case e comportamenti quotidiani possano contribuire a trattenere, risparmiare e proteggere la risorsa idrica: suoli meno impermeabili, raccolta dell'acqua piovana, verde urbano, piccoli interventi da "città spugna" e uso più consapevole dell'acqua.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale della durata di 2 ore. e multimediale della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- classi II e III scuola secondaria di primo grado
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Tutti i costi relativi alla progettazione, organizzazione e realizzazione delle attività sono sostenuti da Viacqua. Sono compresi, ove previsti e concordati, anche i trasporti necessari per le uscite e le visite didattiche. La partecipazione ai percorsi è quindi completamente gratuita per le scuole aderenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



34. UN LUOGO DOVE ARTE, NATURA E COMUNITÀ DIVENTANO ESPERIENZA EDUCATIVA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CIRMOLO SRL - SOCIO UNICO SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Alberto Riccardo Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6, presso Villa Zileri - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 0444570141

Email: aurora@villazileri.com

Sito web: <https://www.vi-tale.com/>

Presentazione

Villa Zileri, sede di Vi. Tale, un progetto che intreccia cultura, natura e comunità, valorizzandola come bene condiviso: uno spazio aperto che connette persone, idee e ambiente, promuovendo sostenibilità, cura e iniziative dedicate alla collettività.

Finalità

Un luogo dove arte, natura e comunità diventano esperienza educativa.

Imparare significa incontrare: luoghi, persone e natura si intrecciano per generare esperienze vive e condivise. Villa Zileri è un complesso storico situato a Monteviale, immerso in un Parco Storico popolato da maestosi alberi secolari e da una ricca biodiversità. Il Salone d'Onore custodisce gli affreschi di Giambattista Tiepolo, mentre la Grotta delle Conchiglie e la Chiesetta di San Francesco completano un'esperienza autentica tra arte, storia e natura. Qui prende vita Vi.Tale: un progetto culturale e sociale che trasforma la Villa in uno spazio vivo, aperto e condiviso, dove incontro, apprendimento e partecipazione diventano esperienza concreta.

Il progetto educativo è sviluppato in sinergia con la Cooperativa Sociale Studio Progetto, che collabora nella progettazione e accompagna studenti e insegnanti lungo l'intero percorso didattico, garantendo esperienze inclusive, partecipative e attente ai bisogni di ogni gruppo classe.

La collaborazione con l'azienda agricola Frutti di Marta, attraverso l'Orto e la Fattoria sociale, arricchisce ulteriormente le attività offrendo agli studenti occasioni dirette di scoperta tra natura, scienza e cultura. Villa Zileri diventa così un luogo in cui persone, idee e ambiente si incontrano, generando esperienze significative e connessioni autentiche con il territorio.

Obiettivi

→ Esperienze didattiche Vi.Tale

- Attività interdisciplinari progettate con la Cooperativa Sociale Studio Progetto, calibrate in base all'età degli studenti e personalizzabili secondo le esigenze della scuola.
- Educatori qualificati accompagnano gli studenti in esperienze attive, inclusive e partecipative lungo tutte le fasi dell'esperienza.
- Percorsi accessibili e progettati ad hoc permettono il coinvolgimento di tutti gli studenti, valorizzando le diverse abilità.

→ Valori e obiettivi

Inclusione

Ogni studente può partecipare attivamente e vivere esperienze significative.

→ Relazione e partecipazione

Vi.Tale promuove dialogo, collaborazione e connessioni tra scuola, comunità e territorio.

→ Cura e sostenibilità

Attenzione al patrimonio culturale, storico e naturale per sviluppare consapevolezza e responsabilità verso l'ambiente.

Attività

ORTO IN CASSETTA

Un laboratorio pratico dedicato alla scoperta dell'orto e delle erbe aromatiche. Gli alunni visiteranno le aiuole rialzate dell'orto sociale Frutti di Marta, imparando a riconoscere le principali erbe aromatiche e le cure necessarie alla loro crescita. Successivamente realizzeranno una vaschetta "da balcone", che verrà consegnata alla classe come memoria dell'esperienza.

Il percorso si conclude con un'attività di semina, per osservare da vicino i primi gesti della coltivazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

90-120 MINUTI

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

FATICA IN CAMPO

Un'esperienza educativa per comprendere il valore del lavoro agricolo e il ciclo naturale della terra.

Gli alunni scopriranno le diverse caratteristiche del suolo, le tecniche di compostaggio e i materiali che contribuiscono alla fertilità del terreno, come compost e letame.

Il laboratorio prevede anche una parte pratica di lavorazione dell'orto, sperimentando direttamente strumenti e tecniche agricole.

Tempi di realizzazione

90-120 MINUTI

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FIORI E API

Un laboratorio creativo dedicato alla biodiversità e all'importanza degli insetti impollinatori.

I partecipanti realizzeranno le "bombe di fiori": piccole palline colorate contenenti semi che, una volta lanciate nei prati, daranno vita a fioriture spontanee utili alle api e agli altri insetti impollinatori.

Un'attività che unisce manualità, educazione ambientale e cura del territorio

Tempi di realizzazione

90-120 MINUTI

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

LE ALLEGORIE DEL TIEPOLO

Un percorso tra arte, simboli e immaginazione alla scoperta degli affreschi di Giambattista Tiepolo.

Attraverso una visita guidata tematica, gli studenti saranno accompagnati nell'osservazione di colori, dettagli e significati nascosti nelle opere del maestro veneziano. L'esperienza prosegue con un'attività creativa ispirata a un particolare iconografico selezionato.

Il laboratorio è pensato come una piccola indagine artistica che stimola osservazione, curiosità e capacità espressive, rendendo l'arte un'esperienza condivisa e accessibile.

Tempi di realizzazione

90-120 MINUTI

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

NOI... DA VOI

I cassoni rialzati che trovate nell'orto Frutti di Marta sono stati realizzati dai giardinieri di Villa Zileri insieme a Cooperativa Sociale Studio Progetto, nell'ambito di un progetto che unisce inclusione sociale, cura del verde e formazione. ...Ma l'esperienza dell'orto non si ferma in Villa!

Possiamo raggiungervi direttamente presso la vostra scuola per supportarvi nella progettazione e realizzazione di cassoni rialzati, condividendo competenze pratiche e accompagnandovi nella creazione di uno spazio educativo capace di "portare frutti" nel tempo.

Un percorso concreto che permette di costruire insieme un orto accessibile, sostenibile e pensato come strumento didattico permanente.

Tempi di realizzazione

UNA MATTINATA. L'ESPERIENZA E' GRATUITA MA SONO PREVISTE SPESE PER IL MATERIALE.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso: € 5,00 a partecipante. Il biglietto include l'accesso agli spazi di Villa Zileri. Percorsi e attività didattiche: per gruppi composti da circa 20 bambini, il costo aggiuntivo per percorsi, attività e/o laboratori concordati è di € 100,00. Gratuità: È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e la gratuità per gli insegnanti di sostegno. Ulteriori persone pagano secondo listino.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



35. TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VALORE AMBIENTE SRL

Referente: Silvio Scacco

Indirizzo: Contrà Mure San Rocco, 23 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +39 347 44 00 646

Email: silvio.scacco@agsmait.it

Sito web: <https://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Presentazione

Valore Ambiente S.r.l. è una società del Gruppo AGSM AIM che cura il ciclo integrale dei rifiuti urbani nel comune di Vicenza, attività che svolge attraverso 16 linee di raccolta differenziate, ciascuna con una metodologia propria e rispondente alla tipologia dell'utenza servita.

Finalità

L'attività proposta intende mettere a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado e degli insegnanti del territorio, percorsi di divulgazione riguardanti la gestione dei rifiuti, l'economia circolare e la sostenibilità, con particolare attenzione ad una gestione volta a valorizzare il trattamento dei rifiuti; all'utilizzo delle nuove tecnologie per creare, alla conoscenza e consapevolezza sul tema del rispetto dell'ambiente attuale e futuro; a informare e creare consapevolezza delle attività svolte da Aim Ambiente sul territorio.

Obiettivi

I progetti proposti sono caratterizzati da un approccio fortemente interattivo e coinvolgente attraverso l'utilizzo di metodologie fortemente orientate al coinvolgimento diretto. In sintesi saranno condotti dimostrazioni pratiche e piccoli esperimenti finalizzati ad incrementare la curiosità e la capacità di osservazione; giochi a squadre per coinvolgere tutti i membri del gruppo classe; attività di gruppo per stimolare lo spirito di collaborazione e la capacità di risolvere problemi; dibattiti guidati per accrescere il livello di coscienza dei cittadini di domani e favorire l'interazione tra pari.

Attività

TUTTI PER UNO, UNO PER TUTTI

Caratteristiche generali delle proposte.

L'attività proposta intende mettere a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado e degli insegnanti del territorio, percorsi di divulgazione riguardanti la gestione dei rifiuti, l'economia circolare e la sostenibilità, con particolare attenzione ad una gestione volta a valorizzare il trattamento dei rifiuti; all'utilizzo delle nuove tecnologie per creare, alla conoscenza e consapevolezza sul tema del rispetto dell'ambiente attuale e futuro; a informare e creare consapevolezza delle attività svolte da Aim Ambiente sul territorio.

Tempi di realizzazione

I progetti si articoleranno da novembre 2026 a maggio 2027

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun conto sarà a carico della scuola ospitante, dell'Amministrazione comunale, degli alunni e delle loro famiglie.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



36. **VIVERE LE RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

67

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: sostenibilita@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua è il gestore del servizio idrico integrato (acquedotto, fognatura e depurazione) in 67 comuni della Provincia di Vicenza. L'acqua viene prelevata quotidianamente da numerosissimi punti di approvvigionamento per essere distribuita, controllata e sicura, su tutto il territorio; viene poi raccolta e depurata dopo l'uso per essere restituita pulita alla natura.

Finalità

Vivere le Risorgive del Bacchiglione significa entrare in un ambiente raro e prezioso del territorio vicentino, dove l'acqua sotterranea torna in superficie e dà origine a un paesaggio ricco di vita. Tra polle, rogge, boschi e zone umide, bambine, bambini, ragazze e ragazzi possono osservare da vicino l'acqua che "nasce" dal terreno e comprendere il legame tra falde, paesaggio, piante, animali e qualità degli ecosistemi. La proposta valorizza l'esperienza diretta: camminare, osservare, ascoltare, cercare tracce, riconoscere habitat e scoprire come l'acqua modella il territorio. L'area può inoltre essere raggiunta anche con modalità sostenibili o alternative, trasformando il viaggio stesso in parte dell'esperienza educativa.

Obiettivi

Attraverso l'esperienza diretta in un ambiente caratterizzato dalla ricchezza d'acqua e dalla presenza di numerose specie vegetali e animali, vogliamo:

- far conoscere il ciclo idrologico e il fenomeno delle risorgive, approfondendo il ruolo delle falde acquifere e il legame tra acqua sotterranea, paesaggio ed ecosistemi;
- sensibilizzare sull'importanza della tutela degli ambienti di acqua dolce, comprendendo le principali dinamiche naturali e gli effetti delle attività umane sull'equilibrio degli habitat;
- promuovere l'osservazione diretta dell'ambiente, delle polle, dei corsi d'acqua, delle piante e degli animali tipici delle risorgive, stimolando curiosità, spirito scientifico e capacità di lettura del territorio;
- favorire comportamenti responsabili verso l'acqua, la biodiversità e gli spazi naturali, come patrimoni ambientali da conoscere e proteggere.

Attività

UNA FAVOLA D'ACQUA

Un'esperienza per vivere le Risorgive con gli occhi della meraviglia: ascoltare i suoni dell'acqua, camminare tra alberi e sentieri, cercare piccole tracce di vita, osservare colori, forme e movimenti della natura.

Bambine e bambini saranno accompagnati in un piccolo viaggio fatto di racconto, esplorazione, gioco e scoperta. L'acqua diventa il filo conduttore dell'avventura: nasce dal terreno, scorre tra le rogge, accoglie piante e animali, cambia il paesaggio e invita a prendersene cura.

Un modo delicato e diretto per avvicinare i più piccoli alla natura, stimolando curiosità, emozione, ascolto e rispetto per l'ambiente.

Tempi di realizzazione

A seconda degli accordi presi con la segreteria organizzativa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- infanzia, primo ciclo scuola primaria
Gratuito: **No**

DOVE NASCE L'ACQUA

Dov'è l'acqua prima di sgorgare dalle risorgive? È nascosta sotto i nostri piedi, tra ghiaie, sabbie, argille e falde sotterranee. In questa esperienza la classe esplora il viaggio invisibile dell'acqua nel sottosuolo e scopre come nasce una risorgiva.

Attraverso osservazioni sul campo, semplici strumenti, immagini, tappe-gioco e momenti interattivi, alunne e alunni capiscono come l'acqua si muove tra materiali diversi, perché in alcuni punti torna in superficie e quale legame esiste tra falde, pozzi, corsi d'acqua e paesaggio.

Un'attività pensata per il secondo ciclo della scuola primaria, per trasformare un fenomeno naturale complesso in una scoperta concreta, curiosa e vicina all'esperienza dei bambini.

Tempi di realizzazione

Variabile a seconda degli accordi presi con la segreteria organizzativa

Destinatari

- Scuole primarie
- Secondo ciclo scuola primaria
Gratuito: **No**

IL VIAGGIO NASCOSTO DELL'ACQUA

Il sottosuolo del territorio vicentino custodisce un segreto prezioso: l'acqua che scorre tra rocce, ghiaie e falde e che, alle Risorgive del Bacchiglione, torna in superficie creando un ambiente unico.

In questa esperienza la classe osserva il paesaggio con lo sguardo di una squadra di ricercatori: attraverso attività sul campo, semplici laboratori e momenti di esplorazione guidata, ragazze e ragazzi scoprono come acqua, suolo e rocce interagiscono tra loro e perché le risorgive sono così importanti per il territorio.

Un modo concreto per sperimentare il metodo scientifico, comprendere il funzionamento dell'acqua sotterranea e riflettere su come conoscere un ambiente sia il primo passo per proteggerlo.

Tempi di realizzazione

La proposta ha una durata di 4 ore circa, da concordare con la segreteria organizzativa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **No**

ESPLORATORI DI BIODIVERSITÀ ALLE RISORGIVE

Becchi adatti al fango o alla terra? Zampe per camminare nell'acqua o tra gli alberi? Foglie, forme, colori e comportamenti raccontano molto dell'ambiente in cui vivono piante e animali.

Alle Risorgive del Bacchiglione la classe esplora un ecosistema ricco di biodiversità, osservando da vicino il legame tra gli esseri viventi e l'ambiente che li ospita. Con l'aiuto delle guide naturalistiche, ragazze e ragazzi imparano a riconoscere adattamenti, relazioni e piccoli equilibri che rendono speciale questo luogo.

Un'esperienza per allenare lo sguardo scientifico, capire cos'è un ecosistema e scoprire perché tutelare l'acqua, il bosco e le zone umide significa proteggere anche tutte le forme di vita che dipendono da esse.

Tempi di realizzazione

La proposta ha una durata di 4 ore circa, da concordare con la segreteria organizzativa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

UOMO E NATURA IN EQUILIBRIO SULL'ACQUA

Le Risorgive del Bacchiglione diventano un laboratorio a cielo aperto per osservare il rapporto tra acqua, biodiversità e intervento umano. In un ambiente rinaturalizzato anche grazie a progetti di tutela ambientale, ragazze e ragazzi possono leggere il territorio come un sistema in continua trasformazione, dove la presenza dell'uomo può generare pressioni, ma anche nuove possibilità di cura e riequilibrio.

Attraverso tappe di osservazione e confronto sul campo, la classe approfondisce il fenomeno delle risorgive, il ruolo delle falde e delle acque superficiali, il concetto di bilancio idrico e il valore degli strumenti di gestione condivisa come i contratti di falda e di fiume. L'esperienza permette inoltre di riflettere sulla biodiversità come patrimonio da proteggere, sugli equilibri degli ecosistemi, sugli adattamenti delle specie e sul ruolo delle politiche europee nella conservazione degli ambienti naturali.

Un'attività pensata per stimolare pensiero critico, metodo scientifico e consapevolezza ambientale, mostrando come la tutela dell'acqua e degli ecosistemi richieda conoscenza, responsabilità e collaborazione tra istituzioni, comunità e territorio.

Tempi di realizzazione

Durata da concordare con la segreteria organizzativa.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le tariffe si intendono per singola classe e comprendono la presenza degli educatori ambientali:

- attività di 2 ore: 85 €
- mezza giornata, circa 4 ore di attività: 150 €
- giornata intera, circa 6-7 ore di attività: 210 €

Le uscite devono essere sempre concordate preventivamente con la segreteria organizzativa:

info@risorgivedelbacchiglione.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



37. ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – SEMI E D'INTORNI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO

Referente: Laura Zacchello

Indirizzo: c.trà Riale 5 / 12 /13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578266; 0444578223

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/>

Presentazione

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia nel recupero e l'utilizzo delle informazioni.

Finalità

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia nel recupero e l'utilizzo delle informazioni.

La biblioteca, inoltre, contribuisce a diffondere la cultura della cura della terra, della cittadinanza attiva e della protezione della biodiversità nonché la sensibilità nei confronti dell'ambiente. In questo modo anche la biblioteca fa la sua parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'agenda 2030.

Per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili, saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente. La sede della visita verrà stabilita dai bibliotecari, in base alla prossimità del plesso e alla disponibilità delle biblioteche, tenendo conto del percorso scelto.

Le visite si terranno a partire dal mese di gennaio 2027.

Obiettivi

- Far conoscere la realtà delle biblioteche di pubblica lettura nella città di Vicenza.
- Far incontrare le allieve e gli allievi con la biblioteca pubblica, le sue regole e i servizi che può erogare.
- Rendere familiare l'uso della biblioteca pubblica per mettere in grado i partecipanti alla visita di utilizzare in modo competente e autonomo le risorse e la documentazione presente in biblioteca.
- Promuovere l'abitudine alla lettura soprattutto ad alta voce.
- Suggestire ai bambini, ai ragazzi e ai loro insegnanti assaggi di lettura ad alta voce che possano esemplificare e comparare lo stile di autori diversi.
- Diffondere la cultura della cura della terra, della cittadinanza attiva e della protezione della biodiversità nonché la sensibilità nei confronti dell'ambiente.
- Far conoscere la biblioteca come spazio non solo di conoscenza, ma anche di incontro.

Attività

SEMI E DINTORNI

Semi e dintorni è un itinerario che intende diffondere una cultura di cura della terra e di cittadinanza attiva, la protezione della biodiversità, la sensibilità nei confronti dell'ambiente.

L'itinerario che si tiene nella biblioteca di Riviera Berica prevede una visita standard e un viaggio attraverso i libri che parlano di ambiente, territorio, natura così da coinvolgere anche i più giovani e renderli partecipi di questo cambiamento.

Disponibile solo presso la sede di Riviera Berica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

SEMI E DINTORNI; ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA DEI SEMI

Il percorso, disponibile nella biblioteca di Laghetto, è interamente dedicato alla presentazione della "Biblioteca dei Semi", puntando sulla trasmissione dei contenuti naturalistici e di educazione civica che la caratterizzano e toccando letteralmente con le proprie mani i semi e le procedure gestionali che la animano.

Percorso disponibile solo nella biblioteca di Laghetto, sede della "Biblioteca dei semi".

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



38. **ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO!**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LEGAMBIENTE VICENZA APS

Referente: Valeria Maria Signorato

Indirizzo: Contrà dei Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3519307503

Email: legambientevicenza@gmail.com

Sito web: legambientevicenza.it

Presentazione

Legambiente Vicenza APS è un'associazione di promozione sociale affiliata a LEGAMBIENTE Onlus, nota organizzazione senza fini di lucro, fatta di cittadini e cittadine che hanno a cuore la tutela dell'ambiente in tutte le sue forme, la qualità della vita, una società più equa, giusta e solidale.

Finalità

Oggi più che mai educare significa aiutare bambini/e e ragazzi/e a orientarsi nella complessità del mondo che li circonda, stimolando il pensiero critico e la capacità di cogliere i legami fra i fenomeni sociali, ambientali e culturali.

Con questo spirito, per l'anno scolastico 2026-2027, Legambiente Vicenza presenta alle scuole una proposta di educazione civica "integrata" che significa creare uno spazio per coltivare consapevolezza e cittadinanza attiva dentro e fuori l'aula.

Mai come in questo tempo crediamo fermamente che la scuola possa e debba essere un luogo di cambiamento, capace di connettersi al mondo reale e di preparare le nuove generazioni ad affrontarlo con strumenti solidi e sguardo aperto.

Accoglieremo un massimo di 25 classi aderenti.

Obiettivi

La nostra proposta sarà quindi fatta di esperienze, azioni concrete, momenti di confronto sulle tematiche ambientali e sulla sostenibilità. Il nostro obiettivo è quello di stimolare studenti e studentesse alla riflessione e a mettere in pratica comportamenti responsabili e virtuosi su uno o più dei seguenti argomenti che saranno concordati con i docenti e adeguati all'età degli alunni:

- rifiuti e plastica
- fast fashion
- cambiamenti climatici

Attività

A partire dalla storia di una bottiglietta di plastica dimenticata, analizzeremo il suo impatto ambientale per arrivare poi a riflettere sui nostri comportamenti (impronta ecologica) e sull'importanza del riciclare/riusare il più possibile. Ci faremo guidare dalle 4 R, ossia le 4 parole magiche: ridurre, riutilizzare, riparare, riciclare. Si parlerà inoltre dell'importanza di conoscere e utilizzare prodotti a basso impatto ambientale.

Nella seconda parte, più concreta e pratica, riprenderemo la storica campagna di Legambiente "Puliamo il Mondo" proponendo la pulizia del cortile della scuola e/o di un'area verde nei pressi dell'istituto. Nel verificare insieme, al termine dell'attività, la corretta differenziazione dei rifiuti raccolti, si può anche provare ad immaginare che questa attività diventi continuativa, come forma di cura verso l'ambiente scolastico e/o verso il quartiere. Sempre restando nella concretezza, ma in alternativa al "Puliamo il Mondo" proponiamo, a partire da materiali scartati, un'esperienza di riciclo creativo che darà vita a pannelli decorativi o piccole sculture. Diventeranno delle vere e proprie opere d'arte. L'obiettivo è imparare a guardare i vari materiali con l'occhio del riutilizzo/riciclo chiedendosi, prima di buttarlo, "posso farlo diventare altro?"

Tempi di realizzazione

Indicativamente 3 ore, fruibili in una sola giornata o in due incontri da un'ora e mezza ciascuno previo accordo, nel periodo da novembre ad aprile.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutti/e gli studenti e le studentesse

Gratuito: **Sì**

IO SONO IL CIBO CHE MANGIO E GLI ABITI CHE INDOSSO

Attraverso l'osservazione di ciò che si mangia e si indossa viene proposto un percorso di riflessione e consapevolezza sulle scelte di consumo individuale e le loro conseguenze a livello ambientale, in particolare nel campo dell'alimentazione e del vestiario.

Come una merendina e una maglietta contribuiscono al cambiamento del clima e della biodiversità?

What: che cosa sono? Who: chi li produce? Where: dove vengono prodotti? When: quando vengono prodotti?

How: come vengono prodotti, trasportati e smaltiti?

Ipotizzeremo insieme possibili comportamenti virtuosi da condividere con amici e familiari per arrivare a dire:

"Faccio la mia parte per contrastare il cambiamento climatico, scegliendo di acquistare in modo responsabile a partire da quello che mangio e indosso."

MODALITÀ: prevede di alternare momenti teorici (con supporti multimediali) ad attività di gruppo e discussione che coinvolgano personalmente gli studenti per promuovere una maggiore consapevolezza delle abitudini personali di consumo accrescendone lo spirito critico rispetto alle strategie di marketing e agli effetti ambientali e sociali del consumo e all'importanza delle scelte quotidiane.

Tempi di realizzazione

Indicativamente 3 ore, fruibili in una sola giornata o in due incontri da un'ora e mezza ciascuno previo accordo, nel periodo da novembre ad aprile.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Tutti/e gli studenti e le studentesse

Gratuito: **Sì**

PULIAMO IL (NOSTRO) MONDO

A partire dalla storia di una bottiglietta di plastica dimenticata, analizzeremo il suo impatto ambientale per arrivare poi a riflettere sui nostri comportamenti (impronta ecologica) e sull'importanza del riciclare/riusare il più possibile. Ci faremo guidare dalle 4 R, ossia le 4 parole magiche: ridurre, riutilizzare, riparare, riciclare. Si parlerà inoltre dell'importanza di conoscere e utilizzare prodotti a basso impatto ambientale.

Nella seconda parte, più concreta e pratica, riprenderemo la storica campagna di Legambiente "Puliamo il Mondo" proponendo la pulizia del cortile della scuola e/o di un'area verde nei pressi dell'istituto. Nel verificare insieme, al termine dell'attività, la corretta differenziazione dei rifiuti raccolti, si può anche provare ad immaginare che questa attività diventi continuativa, come forma di cura verso l'ambiente scolastico e/o verso il quartiere. Sempre restando nella concretezza, ma in alternativa al "Puliamo il Mondo" proponiamo, a partire da materiali scartati, un'esperienza di riciclo creativo che darà vita a pannelli decorativi o piccole sculture. Diventeranno delle vere e proprie opere d'arte. L'obiettivo è imparare a guardare i vari materiali con l'occhio del riutilizzo/riciclo chiedendosi, prima di buttarlo, "posso farlo diventare altro?"

MODALITÀ: sarà sempre coinvolgente e partecipativa, saprà adattarsi alle esigenze delle classi. Terrà insieme studio e approfondimento con la concretezza dello sperimentare piccoli e grandi cambiamenti. Utilizzeremo video tematici che presenteranno i vari problemi per poi discutere insieme le soluzioni possibili da mettere in campo.

Tempi di realizzazione

Indicativamente 3 ore, fruibili in una sola giornata o in due incontri da un'ora e mezza ciascuno previo accordo, nel periodo da novembre ad aprile.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutti/e gli studenti e le studentesse

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Tutti i costi saranno a carico di Legambiente Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



39. UNA MATTINA CON I RAPACI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LA VALLE DEI RAPACI - FATTORIA DIDATTICA

Referente: Caterina Fagan

Indirizzo: Via Lago Fimon 135 - 36057 Arcugnano (VI)

Telefono: 3474993532

Email: caterina.fagan@yahoo.it

Sito web: <http://aziendaagricolafagan.com/>

Presentazione

Pratichiamo l'antica arte della falconeria. Organizziamo visite guidate per scuole o gruppi Interessati a esplorare il mondo dei rapaci diurni e notturni. I rapaci sono visitabili solo accompagnati dalla guida

Finalità

Avvicinare le nuove generazioni al meraviglioso mondo dei rapaci. I rapaci sono importanti indicatori ecologici e la loro presenza è indice di benessere ambientale.

È importante conoscere il loro mondo ed imparare a convivere con loro: spesso nidificano vicino alle nostre abitazioni, nel caso di Vicenza anche in pieno centro storico!

Obiettivi

Dare ai ragazzi degli strumenti di base per riconoscere gli uccelli rapaci. Sensibilizzare sulla tematica ambientale e sulla salvaguardia degli ecosistemi.

Attività

VISITA IN FATTORIA DIDATTICA LA VALLE DEI RAPACI

Cenni di ecologia ed etologia dei rapaci, visione del volo libero.

Tempi di realizzazione

La visita dura due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo della visita è di 8 euro a partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



40. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

**ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA APS
GRUPPO DI VICENZA**

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 6- 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: frangasp@alice.it

Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della Città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti c.a. e -opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola"

Finalità

I funghi sono ovunque intorno a noi, nei boschi, nei prati, e persino nel nostro corpo: nell'intestino sotto forma di lieviti preziosi e nella pelle come parassiti (le micosi). Sono indispensabili per la vita delle piante e sono elementi fondamentali dell'ecosistema. Senza i funghi non ci sarebbe vita sulla Terra. Ma tutto quello che sappiamo è che alcuni funghi si mangiano e che altri possono essere velenosi. Si ritiene importante sapere cosa sono i funghi, come si nutrono e come si riproducono, il loro ruolo nell'ecosistema, l'importanza per gli alberi e i boschi, la tossicità dei funghi.

Obiettivi

Lo studio dei funghi può offrire una porta di accesso al concetto di ecosistema e alla comprensione dei meccanismi che lo regolano. Attraverso la conoscenza del regno dei funghi si promuove il rispetto verso l'ambiente in generale. Importante anche entrare in contatto con le immagini dei funghi che potrebbero essere mortali, in quanto potrebbero fissarsi nella memoria e tornare utili nel tempo. Approfondire l'attenzione sul loro ruolo in natura (decompositori), anche promuovendo semplici esperimenti e la realizzazione di un minicomposter, diventa un'occasione importante per promuovere comportamenti sostenibili, concreti ed attuabili anche dai ragazzi, come ad esempio evitare l'abbandono di rifiuti (soprattutto di plastiche non biodegradabili).

Attività

IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Il progetto consiste in uno o più interventi in classe di micologi ed esperti del gruppo che illustreranno, con una proiezione di diapositive, cosa sono i funghi, come si nutrono e come si riproducono, il loro ruolo nell'ecosistema, l'importanza per gli alberi e i boschi, la possibile tossicità dei funghi velenosi. Gli esperti potranno anche accompagnare le classi nel corso di un'eventuale uscita facoltativa sui Colli Berici, dove si entra in contatto con il bosco per conoscere gli alberi. Alcune sperimentazioni: minicomposter, coltivazione funghi, impronte sporali.

Tempi di realizzazione

- in aula: circa 2 ore con ausili informatici da concordare con i docenti

- all'esterno (opzionabile): percorso didattico culturale della durata di un paio di ore al massimo, comunque concordabile con le insegnanti

L'intervento in classe può anche essere seguito da altri incontri per approfondire l'ecosistema bosco. L'uscita va effettuata dopo l'incontro, in qualsiasi stagione.

Destinatari

- scuole primarie – dal secondo ciclo
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Ripartizione costi

Gli esperti e i micologi del gruppo di Vicenza dell'Associazione Micologica Bresadola sono a disposizione delle scuole gratuitamente e nessun costo o rimborso spese viene richiesto. Le attività sperimentali connesse possono essere realizzate con spese irrisorie o nulle.

Saranno a carico delle scuole, invece, gli eventuali costi per il trasporto degli alunni per l'uscita didattica che è facoltativa, anche se rappresenta un momento importante del percorso formativo proposto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



41. LA TERRA FA SCUOLA – LABORATORI IN CLASSE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZ. AGR. CARLAN AGNESE DI B.M.

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agnasecarlan@gmail.com

Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/?locale=it_IT

Presentazione

L'azienda è Fattoria Didattica iscritta all'albo regionale dal 2007 e lavora nel territorio provinciale e limitrofi, promuovendo il mondo dell'agricoltura, della natura e della biodiversità, in una chiave creativa e originale, organizzando laboratori ed uscite per scuole di ogni ordine e grado, con attività creative e accattivanti per stimolare la curiosità e la crescita personale dei partecipanti

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'apprendimento di importanti argomenti quali l'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti. Le finalità dei laboratori in Uscita Didattica proposti, sono rivolti alla scoperta personale degli alunni del mondo agricolo, ambientale, alimentare, della biodiversità e dell'impatto che ognuno di noi può avere nell'ambiente che vive.

Coltivare azioni e pensieri per la crescita degli alunni, non solo con nozioni teoriche ma anche pratiche direttamente nella realtà agricola e in campo coltivato, con attività ludico didattiche, sensoriali dirette e indirette, esperienze dirette e tattili rivolte all'arricchimento del bagaglio personale dell'alunno.

Obiettivi

I Laboratori Didattici in Classe sono sviluppati sul piano della crescita personale ed esperienziale dell'alunno, tramite esperienze dirette, tattili, sensoriali, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale agricolo e rurale, per stimolare la curiosità, la conoscenza e il rispetto del territorio e invitare gli alunni alla sperimentazione diretta nel territorio ove vivono. L'azienda si impegna a:

- promuovere una crescita personale dell'alunno, rispettando le tempistiche differenti dell'apprendimento;
- coinvolgere nelle attività agricole le classi e a vivere la stagionalità dell'agricoltura;
- scoprire la biodiversità del territorio che circonda Vicenza;
- promuovere la educazione alimentare;
- pratiche di economia circolare, riuso, e riciclo;

Attività

LA TERRA FA SCUOLA - ATTIVITÀ PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Per le Scuole dell'Infanzia, proponiamo le seguenti attività didattiche presso le sedi scolastiche:

- **RONZZIAMO CON LE API:** Laboratori didattici dedicati all'apicoltura, per scoprire il mondo delle Api, com'è organizzato l'Alveare, l'importanza dell'ape nella biodiversità direttamente in classe;
- **CANTA IL GALLO:** Laboratorio di Soft Pet Therapy con l'incontro di pulcini e anatroccoli, per la conoscenza diretta in classe degli animali del Cortile di una Fattoria;
- **ORTOLAB: SCIENZA, NATURA E MANI SPORCHE:** Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine, anche con progettazione di orti scolastici e attività dedicate;
- **I SEGRETI DEL BOSCO:** Laboratori ludico-interattivo costituiti da materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici; le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici...

Sono disponibili ulteriori Laboratori visibili nella brochure aziendale, o costruiti ad HOC in base alle richieste del programma scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con attività organizzate per la durata di 1 ora di Laboratorio Didattico per classe. Info: 349 56 52 901 / agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Tutte le classi di ogni ordine e grado
Gratuito: **No**

LA TERRA FA SCUOLA - ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE

Per le Scuole Primarie proponiamo le seguenti attività didattiche da svolgersi in classe:

- **RONZZIAMO CON LE API:** esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape: scoprire la struttura di un alveare privo di api, il ciclo vitale di un'ape operaia e dell'ape Regina, curiosità e supporti interattivi sull'impatto della breve vita dell'ape a lungo termine sull'ambiente. Il nostro impatto a lungo termine sulla breve vita dell'ape.
- **ORTOLAB: SCIENZA, NATURA E MANI SPORCHE:** laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Si apprende la diversificazione biologica dell'orto, la stagionalità dei trapianti e delle raccolte, il perché di determinate verdure necessarie in inverno piuttosto che in estate per la nostra alimentazione, e l'impatto della coltivazione sul terreno e ambiente, con anche progettazione orto in classe e attività connesse.
- **I SEGRETI DEL BOSCO:** laboratori ludico-interattivo costituiti da materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici, le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici, attraverso laboratori manuali di lavorazione foglie e fiori, su elementi naturali, sensoriali di stimolazione olfattiva e cognitiva, di biodiversità e riavvicinamento all'ambiente Bosco. Il progetto può essere sviluppato in più incontri in classe.
- **IL GIRO DEL PRATO IN 80 ERBE (O QUASI):** laboratorio Didattico incentrato sulla conoscenza delle erbe alimurgiche e spontanee dei Colli Berici, nelle varie stagioni dell'anno: il loro uso, come riconoscerle, ricette culinarie, l'uso in erboristeria e fitoterapia, curiosità e tradizioni locali.

Sono disponibili ulteriori Laboratori visibili nella brochure aziendale, o costruiti ad HOC in base alle richieste del programma scolastico.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.
Info: 349 56 52 901 / agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole primarie
- Tutte le classi di ogni ordine e grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi si diversificano in base alle esperienze richieste.

- Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00 cad, ora;

Nel caso vengano concordate più ore di attività, verrà riservata scontistica adeguata.

Massimo 25 alunni partecipanti ad ora;

Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



42. RADICI, IMPRONTE E GERMOGLI – USCITA IN FATTORIA DIDATTICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZ. AGR. CARLAN AGNESE DI B.M.

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agneseclarlan@gmail.com

Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/?locale=it_IT

Presentazione

L'azienda è Fattoria Didattica iscritta all'albo regionale dal 2007 e lavora nel territorio provinciale e limitrofi, promuovendo il mondo dell'agricoltura, della natura e della biodiversità, in una chiave creativa e originale, organizzando laboratori ed uscite per scuole di ogni ordine e grado, con attività creative e accattivanti per stimolare la curiosità e la crescita personale dei partecipanti

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'apprendimento di importanti argomenti quali l'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti. Le finalità dei laboratori in Uscita Didattica proposti, sono rivolti alla scoperta personale degli alunni del mondo agricolo, ambientale, alimentare, della biodiversità e dell'impatto che ognuno di noi può avere nell'ambiente che vive.

Coltivare azioni e pensieri per la crescita degli alunni, non solo con nozioni teoriche ma anche pratiche direttamente nella realtà agricola e in campo coltivato, con attività ludico didattiche, sensoriali dirette e indirette, esperienze dirette e tattili rivolte all'arricchimento del bagaglio personale dell'alunno.

Obiettivi

Le Uscite Didattiche sono sviluppate sul piano della crescita personale ed esperienziale dell'alunno, tramite esperienze dirette, tattili, sensoriali, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale agricolo e rurale, per stimolare la curiosità, la conoscenza e il rispetto del territorio e invitare gli alunni alla sperimentazione diretta nel territorio che vivono. L'azienda si impegna a:

- promuovere una crescita personale dell'alunno, rispettando le tempistiche differenti dell'apprendimento;
- coinvolgere nelle attività agricole le classi e a vivere la stagionalità dell'agricoltura;
- scoprire la biodiversità del territorio che circonda Vicenza;
- promuovere la educazione alimentare;
- pratiche di economia circolare, riuso, e riciclo.

Attività

RADICI, IMPRONTE E GERMOGLI - ATTIVITÀ PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Per le Scuole dell'Infanzia, proponiamo le seguenti attività didattiche presso la ns sede aziendale, con agevolazione trasporto tramite corsa fuori linea del servizio SVT:

- **RONZZIAMO CON LE API:** Laboratori didattici dedicati all'apicoltura, per scoprire il mondo delle Api, com'è organizzato l'Alveare, l'importanza dell'ape nella biodiversità nel loro ambiente naturale;
- **CANTA IL GALLO:** Laboratorio di Soft Pet Therapy con l'incontro di pulcini e anatroccoli, per la conoscenza diretta degli animali del Cortile di una Fattoria, con incontro ravvicinato con le galline, i pulcini, anatre, oche e conigli, per scoprirli da vicino;
- **ORTOLAB: SCIENZA, NATURA E MANI SPORCHE:** Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine, direttamente nell'orto aziendale, dove scoprire cosa cresce e quando e chi vi vive;
- **I SEGRETI DEL BOSCO:** Laboratori ludico-interattivo costituiti da materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici; le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici... direttamente nel Bosco! La magia del cambio delle stagioni e la diversificazione della flora e della fauna nel ciclo vitale degli alberi (Foliage Autunnale e raccolta Castagne, i fiori primaverili, passeggiate sotto i Castagni secolari etc).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Sono disponibili ulteriori Laboratori visibili nella brochure aziendale, o costruiti ad HOC in base alle richieste del programma scolastico.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Info: 349 56 52 901 / agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

RADICI, IMPRONTE E GERMOGLI - ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIA

Per le Scuole Primarie proponiamo le seguenti attività da svolgersi presso sede aziendale, con agevolazione trasporto con servizio fuori linea con SVT:

- **RONZZIAMO CON LE API:** Esperienza ludico-interattiva e sul mondo dell'ape: scoprire la struttura di un alveare privo di api, il ciclo vitale di un'ape operaia e dell'ape Regina, curiosità e supporti interattivi sull'impatto della breve vita dell'ape a lungo termine sull'ambiente in cui viviamo;
- **ORTOLAB: SCIENZA, NATURA E MANI SPORCHE:** Laboratori ludico-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Si apprende la diversificazione biologica dell'orto, la stagionalità dei trapianti e delle raccolte, il perché di determinate verdure necessarie in inverno piuttosto che in estate per la nostra alimentazione, e l'impatto della coltivazione sul terreno e ambiente direttamente in azienda agricola;
- **I SEGRETI DEL BOSCO:** Laboratori ludico-interattivo costituiti da materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici, le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici, attraverso laboratori manuali di lavorazione foglie e fiori, su elementi naturali, sensoriali di stimolazione olfattiva e cognitiva, di biodiversità e riavvicinamento all'ambiente Bosco (foliage Autunnale, raccolta di Castagne, fioriture primaverili, passeggiate etc);
- **IL GIRO DEL PRATO IN 80 ERBE (O QUASI):** Esperienza in azienda incentrata sulla scoperta delle erbe spontanee dei Colli Berici, nelle varie stagioni dell'anno: il loro uso, come riconoscerle, ricette culinarie, l'uso in erboristeria e fitoterapia, curiosità e tradizioni locali, con raccolta.

Sono disponibili ulteriori Laboratori visibili nella brochure aziendale, o costruiti ad HOC in base alle richieste del programma scolastico.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Info: 349 56 52 901 / agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole primarie

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi si diversificano in base alle esperienze richieste.

- Uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:00): € 7,50 ad alunno senza difficoltà / € 5,00 alunni con disabilità L.104/92

- Uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno senza difficoltà / € 5,50 alunni con disabilità L.104/92

Ulteriori esigenze, da concordare.

Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



43. **ABITARE IL MONDO: per una conoscenza plurisensoriale di ciò che ci circonda (PLUS)**

81

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Abitare il mondo significa entrare in relazione con luoghi, materiali e spazi per capire come è fatto l'ambiente che si apre intorno a noi. I bambini sono esploratori naturali, sensibili alla materia, agli odori, ai suoni e ai colori che abitano l'ambiente. Il progetto nasce dal desiderio di accompagnarli in un percorso di conoscenza attiva, sensoriale e riflessiva del mondo quotidiano. Il progetto vuole guidare i bambini alla scoperta consapevole dell'ambiente circostante attraverso una esplorazione plurisensoriale che intreccia arte, geografia e scienze per un'educazione attiva, interdisciplinare e orientata alla conoscenza e alla cura del mondo che vivono ogni giorno. Ampliare quindi le conoscenze per superare stereotipi e aumentare la consapevolezza sensoriale di ciò che ci circonda. Conoscere significa anche apprezzare e imparare a rispettare e curare l'ambiente. Il progetto mira a comprendere e apprendere la realtà che ci circonda per stabilire un dialogo con esso attraverso un approccio attivo e coinvolgente che promuove il confronto e la cooperazione tra i partecipanti. Un'occasione per sviluppare uno sguardo attento e partecipe, un'esperienza educativa ricca di stimoli, in cui creatività e linguaggi espressivi diventano strumenti per osservare, comprendere e reinterpretare i luoghi e spazi vissuti dai bambini.

Obiettivi

- Sviluppare la competenza spaziale e il legame con l'ambiente quotidiano.
- Stimolare l'osservazione, la sperimentazione e l'esplorazione del mondo con tutti i sensi.
- Migliorare il linguaggio attraverso la descrizione delle sensazioni (tattili, visive, uditive...).
- Allenare alla documentazione e alla narrazione del vissuto.
- Stimolare il pensiero critico e la consapevolezza ambientale (raccolta differenziata, riuso).
- Favorire memoria e attenzione attraverso il gioco.
- Rafforzare autonomia e fiducia in sé.
- Sviluppare la creatività e l'immaginazione.
- Stimolare curiosità e fantasia.
- Osservare e leggere il contesto urbano vicino alla scuola.
- Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riuso attraverso l'osservazione, la creatività e il pensiero critico.
- Promuovere il confronto e la cooperazione tra pari.
- Sensibilizzare al rispetto e alla cura dell'ambiente

Attività

I 5 SENSI NELLE STAGIONI e NELL'ORTO

Sarà un percorso plurisensoriale che guiderà i bambini a riconoscere le stagioni e a viverle attraverso i cinque sensi un'esperienza immersiva e totale per arricchire il loro bagaglio di conoscenza, informazioni e linguaggio. Tutte le stagioni, non sono fatte solo di colori, ma di tante piccole sfumature, sensazioni, emozioni, suoni e profumi.

Riconoscere le stagioni attraverso tutti i sensi vuol dire godere dei diritti fondamentali dei bambini, come il diritto agli odori, all'uso delle mani, a sporcarsi, il diritto alle sfumature, il diritto al silenzio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati, attività artistiche-espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere le fasi di cambiamento che ci conducono da una stagione ad un'altra attraverso il viaggio della trasformazione. Con lo stesso approccio sarà possibile scoprire come anche l'orto nel suo ciclo di trasformazione cambia e segue durante le stagioni offrendo così doni sempre gustosi da assaporare con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

VIAGGIO INTORNO AD UN ALBERO: connessioni e relazioni

Per conoscere un albero è necessario osservarlo da vicino, cogliendo piccoli dettagli, e da lontano, per percepirne la forma e la maestosità. Un viaggio immaginario guiderà i bambini alla scoperta dell'albero attraverso albi illustrati, immagini e materiali naturali, fino a rappresentarlo graficamente in tutte le sue parti, superando lo stereotipo.

L'albero diventa anche esempio di vita: cresce, cambia, si trasforma, proprio come il bambino. Le sue radici, il tronco, i rami e le foglie diventano metafore di ciò che ci accomuna — stabilità, crescita, slancio, relazione con l'ambiente. Il percorso mette in dialogo io albero – io bambino, evidenziando connessioni tra forme naturali e forme umane, tra cicli della natura e cicli della crescita. La restituzione avverrà attraverso elaborati artistici, racconti e riflessioni che raccolgono quanto esplorato dai bambini.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

VIETATO NON TOCCARE: LA GRAMMATICA DEI MATERIALI

Un invito a fare ciò che spesso viene negato: TOCCARE!

Attivare il senso del tatto significa vivere un'esperienza sensoriale unica e conoscere il mondo in modo autentico. Un'occasione per esplorare e nominare le loro sensazioni, migliorando le proprietà di linguaggio. Conoscere il mondo tattilmente permette di apprezzare differenze minime e memorizzare dati utili alla comunicazione, arricchendo la propria personalità.

Toccare non è solo un gesto fisico, ma un'opportunità per dialogare con i bambini, approfondire la conoscenza dei materiali e comprendere di cosa è fatto il mondo. Un percorso laboratoriale che predilige l'uso del tatto come strumento d'apprendimento. Sarà un'esplorazione sensoriale interattiva e attraverso attività ludiche i bambini verranno incoraggiati a toccare, sperimentare, conoscere i materiali e le loro potenzialità. I materiali attraverso e le loro qualità tattili comunicano sensazioni e suggestioni, sarà proprio il con-tatto diretto con questi che determinerà la creazione di un elaborato a partire dalle scoperte fatte.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

NATURA: SEGNI-FORME-COLORI-SUPERFICE

Allenare lo sguardo a cogliere i dettagli per questo andremo alla ricerca di punti, linee e texture nel mondo che ci circonda per scoprire che la natura è un insieme di segni, forme e superfici che si combinano tra loro in infinite variabili. Attraverso l'osservazione, l'esplorazione e la sperimentazione di elementi naturali conosceremo meglio come sono fatti e le loro strutture.

Andremo alla scoperta di questi elementi basilari della comunicazione visiva per conoscere, rappresentare il mondo e andare oltre lo stereotipo.

Un percorso laboratoriale che unisce arte, scienza e conoscenza

Verranno messe a disposizione degli alunni immagini, albi illustrati, elementi naturali e stimoli visivi-tattili per scoprire attraverso attività ludiche e grafico espressive quali segni, forme e texture regolano il mondo che ci circonda e a ciò che la natura dona con il cambiare delle stagioni per una esplorazione plurisensoriale. Sarà anche possibile definire con le insegnanti percorsi personalizzati in base ad un tema specifico es: acqua-terra-orto-piante, ecc..

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

INTORNO A ME: ACQUA

Parlare di acqua oggi vuol dire soprattutto pensare a un bene comune e di grandissimo valore ed è fondamentale conoscerla ed esplorarla in tutte le sue forme. L'intento è quello di proporre occasioni di gioco mirate a favorire la conoscenza attraverso la sperimentazione per apprendere le proprietà dell'acqua e i diversi stadi di trasformazione.

L'idea è quella di andare oltre lo stereotipo e proporre nuove esperienze legata al tema acqua, una visione più ampia, acqua intesa come vita, ma anche suono, movimento, colore, materia. Come dei veri cacciatori di acqua andremo a conoscere, esplorare, indagare l'elemento acqua attraverso un percorso laboratoriale che vuole mettere insieme arte, scienza, ambiente e natura. Attraverso immagini, opere d'arte, albi illustrati verrà introdotto il tema con la finalità di far scoprire, incuriosire e apprendere ai partecipanti diverse nozioni.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

FOGLIE TUTTO L'ANNO - new

Un laboratorio che si apre alla natura per indagare, attraverso tutti i sensi, un elemento semplice e amatissimo dai bambini: la foglia. Un percorso che invita ad osservare, scoprire, toccare e reinterpretare le foglie attraverso differenti linguaggi espressivi e pratiche condivise come il confronto, il dialogo e lo scambio. L'attività sarà accompagnata dalla lettura di albi illustrati e immagini di riferimento e attraverso giochi di scrittura, attività artistiche-espressive, la foglia si trasforma in materia per crescere, apprendere e immaginare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

LA MAPPA DELLE EMOZIONI - new

Un laboratorio per esplorare il corpo come un arcipelago, un insieme di isole dove si nascondono e si muovono le nostre emozioni.

I bambini sono invitati a osservare sé stessi come territori da scoprire: dove si posa la gioia, dove brucia la rabbia, dove si annida la paura, dove si apre la meraviglia.

Attraverso metafore naturali – temporali, vulcani, fiumi, venti, radici – i sentimenti prendono forma e diventano paesaggi. Ogni bambino costruisce così la propria mappa emotiva, un foglio territorio dove corpo e natura dialogano, si sovrappongono, si raccontano.

Un percorso che unisce ascolto, immaginazione e rappresentazione grafica: la natura come specchio delle emozioni, il corpo come luogo da conoscere, nominare e abitare.

Tempi di realizzazione

Da uno più incontri da 1 ora e mezza a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

FACCIAMO UN MUSEO - new

Un percorso laboratoriale che guida gli alunni alla scoperta di un luogo (quartiere, giardino, ecc..) attraverso un'esplorazione sensoriale e attenta dell'ambiente che lo caratterizza. Piccoli oggetti ritrovati diventano tracce capaci di raccontare il territorio e di trasformarsi in materiali da osservare, selezionare e classificare.

Le raccolte realizzate vengono organizzate in un Museo, uno spazio espositivo dove ogni elemento è accompagnato da brevi didascalie che narrano sensazioni, ricordi e dettagli del luogo e non solo ogni reperto potrà essere anche reinterpretato con immaginazione e fantasia, per una lettura creativa di ciò che si è trovato. Gli alunni sperimentano così il ruolo di piccoli curatori, sviluppando competenze di osservazione, catalogazione, scelta e collaborazione.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Infanzia: medi e grandi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

TOCCO, IMMAGINO, CREO: LA CITTÀ DEI MATERIALI - new

Di cosa sono fatte le città? Quali materiali le caratterizzano?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



A partire da queste domande i bambini saranno guidati a riflettere su come il materiale di una città cambia il modo di vivere dei suoi cittadini, e allo stesso tempo su come gli abitanti trasformano e modellano la loro città in base ai materiali che hanno a disposizione. Per stimolare la fantasia e sviluppare una sensibilità materica, i bambini potranno toccare e manipolare diversi materiali, scoprendone peso, consistenza, colore, temperatura e resistenza.

Dopo questa prima esplorazione, i bambini saranno invitati a immaginare e progettare città fatte di materiali speciali: città di legno, di vetro, di sassi. Attraverso l'esperienza diretta impareranno a riconoscere le qualità dei materiali e a usarle per dare forma alle loro idee.

Tempi di realizzazione

1 incontro da 1 ora e mezza a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

UN SASSO E' UNA STORIA - new

I sassi sono tra i primi oggetti che i bambini raccolgono e osservano: materiali semplici che invitano al gioco, alla scoperta e alla fantasia. Il laboratorio propone un percorso di esplorazione in cui i sassi vengono raccolti, catalogati, osservati e reinventati come elementi naturali ricchi di possibilità. Ogni sasso diventa storia, personaggio, traccia, forma da indagare e trasformare. L'attività unisce osservazione scientifica e immaginazione creativa, accompagnata da chiari riferimenti agli albi illustrati che danno voce agli oggetti naturali e alle loro narrazioni. Verranno realizzati non solo elaborati artistico-espressivi, ma anche percorsi di gioco motorio e attività di gioco impertinente, pensate per stimolare immaginazione, creatività e partecipazione attiva dei bambini.

Tempi di realizzazione

Da uno più incontri da 1 ora e mezza a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

AVVENTURE URBANE E DI QUARTIERE

Un percorso di lettura e comprensione del contesto territoriale, in cui i bambini, come piccoli investigatori, scoprono il quartiere intorno alla scuola, osservano luoghi e frammenti di vita quotidiana, sviluppando la competenza spaziale e raccontando la città attraverso elaborati creativi.

L'attività prevede delle uscite didattiche e offre diverse possibilità operative: ricostruzione del percorso casa-scuola, rilevazione e interpretazione del paesaggio, realizzazione di "nuove mappe", ecc. Le attività prevedono una restituzione, attraverso immagini grafiche, elaborati artistici, racconti e riflessioni, da parte dei bambini, di quanto esplorato offrendo così il loro punto di vista sulla città e sul quartiere.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza/a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



COSA SI NASCONDE TRA I RIFIUTI?

Tra i rifiuti si nasconde molto più di quanto immaginiamo: non solo materiali da smaltire, ma anche risorse preziose e nuove opportunità, basta saper osservare con sguardo attento e curioso. Tra i rifiuti si nasconde anche una lezione di vita: ogni oggetto gettato racconta qualcosa sul nostro stile di vita, sulle nostre abitudini e su quanto siamo disposti a prenderci cura del pianeta.

A partire dall'analisi e la conoscenza delle 4 R (Ridurre-Riutilizzare - Riciclare - Recuperare), attraverso attività di narrazione creativa, osservazione di oggetti destinati al macero e riciclo creativo, gli alunni inventeranno nuove storie a partire da parole "salvate" tra i rifiuti, realizzeranno elaborati artistici originali. In questo modo i bambini potranno di riflettere in modo critico e creativo sull'importanza del riciclo consapevole e soprattutto sull'importanza di ridurre gli sprechi. Dove possibile verranno previste delle uscite didattiche da concordare con le insegnanti.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora e mezza/ a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

AULE VERDI - new

L'ambiente esterno diventa un'estensione naturale dell'aula: uno spazio in cui i bambini possono imparare attraverso l'esperienza diretta, sviluppando uno sguardo curioso e consapevole sul mondo che li circonda. La "natura maestra" guida i processi di apprendimento e in essa si riconoscono forme e regole che da sempre ispirano l'uomo. La natura è fatta di simmetrie, moduli, ritmi, cicli e strategie, elementi che diventano strumenti per leggere la realtà e per costruire connessioni tra discipline diverse: arte, scienza, matematica, ecologia. Alcune attività: Naturale vs Artificiale: riconoscere le differenze, Pattern naturali: moduli e ripetizioni, Arte e natura, Colori in natura, ecc.. Sarà possibile definire con le insegnanti dei percorsi personalizzati in base ad un tema specifico che si vuole approfondire.

Tempi di realizzazione

Da uno più incontri da 1 ora e mezza a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8,5 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

Dal terzo incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

E' POSSIBILE ATTIVARE LE ATTIVITA' E I PROGETTI PER TUTTO IL PLESSO

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



44. LA CREATIVITA' E' CONTAGGIOSA, TRASMETTILA!

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ARTE A KM ZERO APS

Referente: Giuseppina Grimaldi

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 4753816

Email: arteakmzero@gmail.com

Presentazione

La nostra associazione nasce per promuovere arte e cultura del nostro territorio. Da diversi anni, gli artisti coinvolti da più di dieci, propongono workshop per bambini e ragazzi finalizzati a far acquisire, attraverso percorsi ecosostenibili e tecniche diverse, conoscenze artistiche. Il progetto che proponiamo "La creatività è contagiosa, trasmettila!" prevede una presa di coscienza ecologica.

Finalità

In un periodo in cui il consumismo ha portato alla creazione di tonnellate di rifiuti, vogliamo avviare un percorso virtuoso attraverso il quale bambini e ragazzi possano prendere consapevolezza della possibilità che la creatività offre.

Guardare con occhi diversi aiuta a risolvere problemi, a trovare connessioni, a creare percorsi alternativi; aiuta a prendere una consapevolezza sociale utile per la comunità.

Obiettivi

Attraverso un percorso artistico i partecipanti creeranno un oggetto utile, frutto del loro personale lavoro. Le tecniche utilizzate saranno contaminate, aprendo orizzonti diversi per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze artistiche.

Attività

LATTE FANTASY

Durante il corso realizzeremo oggetti decorativi utilizzando delle latte di tonno e salmone usate. I bambini/ragazzi dovranno portare da casa una latta usata per contenere del cibo. Utilizzando varie tecniche decorative, utilizzate nella pittura, ma anche nel tessile, trasformeremo questo oggetto di uso comune in un oggetto decorativo.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Bambini e ragazzi (anche con disabilità)

Gratuito: **Sì**

LUMIERE

Durante il corso realizzeremo oggetti decorativi utilizzando delle lattine utilizzate per contenere liquidi (CocaCola). I bambini/ragazzi dovranno portare da casa una lattina usata. Con un semplice gesto cambieremo la percezione che normalmente si ha dell'oggetto utilizzato. Utilizzando varie tecniche decorative, utilizzate nella pittura, ma anche nel tessile, trasformeremo questo oggetto di uso comune in un oggetto decorativo.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Bambini e ragazzi (anche con disabilità)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Chiediamo un rimborso di cinque euro a bambino, utile a coprire i costi del materiale (due euro verranno utilizzati per acquisire materiale utile alla realizzazione di corsi di disegno e riciclo creativo per bambini fragili).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



45. API DI VILLA, UN BATTITO D'ALI PER FARE LA DIFFERENZA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE DIAKONIA VICENZA ETS

Referente: SILVIA CASTELLANI

Indirizzo: contrà Santa Lucia 40 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 - 252505

Email: diakonia@caritas.vicenza.it

Sito web: <https://diakonia.vicenza.it/>

Presentazione

Fondazione Diakonia Vicenza ETS costituisce lo strumento operativo della Caritas Diocesana Vicentina, di cui realizza i Servizi Segno per l'ascolto, l'accoglienza, l'accompagnamento e l'inclusione sociale di persone in situazioni di grave svantaggio e marginalità sociale, economica e culturale.

Finalità

La proposta vuole costituire un'opportunità per comprendere, alla luce della conoscenza del mondo degli impollinatori e in particolare delle api, il delicato equilibrio tra cura dell'ambiente, come casa comune, e cura dell'uomo, che di questa casa è custode: le api, infatti, contribuiscono in modo prezioso alla salvaguardia dell'armonia degli ecosistemi naturali e della biodiversità, un'armonia da ricostruire con consapevolezza e impegno per ripristinare connessioni rispettose ed equilibrate tra uomini e natura in risposta alla grave crisi socio-ambientale del nostro tempo. Il ruolo dell'apicoltura, e quella che viene definita come "filiera del miele" – che nel nostro paese conta oltre 72.000 apicoltori che gestiscono circa 1,8 milioni di alveari - è infatti quella di custodire un patrimonio immenso di biodiversità. Un patrimonio che le nuove generazioni possono riscoprire, valorizzare e tutelare. Infine, mediante un'attività laboratoriale facoltativa, gli studenti potranno sperimentarsi nella realizzazione di una candela di cera o nella preparazione di bombe di semi per insetti impollinatori.

Obiettivi

Offrire agli studenti la prospettiva dell'ecologia integrale (Laudato Si di Papa Francesco) per una lettura propositiva e attiva dell'attuale crisi climatica. Scoprire il prezioso ruolo delle api in natura, anche attraverso un'esperienza diretta e multisensoriale dei prodotti, l'osservazione, l'analisi di materiali e prodotti, nonché la degustazione (propoli, cera, polline). Conoscere il lavoro dell'apicoltore, delle attrezzature utili in apicoltura e il funzionamento delle fasi di sviluppo di un favo da nido - esposto all'interno di una teca o mediante immagini dello stesso se l'attività si svolge a scuola. Promuovere comportamenti di tutela e promozione della cura dell'ambiente, anche mediante un uso consapevole dei materiali collegati al mondo della api (cera e semi, in base al laboratorio prescelto).

Attività

API DI VILLA, UN BATTITO D'ALI PER FARE LA DIFFERENZA

L'attività si tiene negli spazi esterni della struttura di Villa Vescova o in spazi scolastici, prevede il coinvolgimento attivo dei partecipanti, l'osservazione dei prodotti dell'alveare e la degustazione del miele, l'illustrazione del ruolo dell'apicoltore, di attrezzature e di un'arnia. Per le classi aderenti segue un laboratorio di produzione di una candela in cera d'api con fogli di cera e stoppini o di bombe di semi di fiori per insetti impollinatori.

Tempi di realizzazione

L'attività ha durata di 2,5 ore senza laboratorio, di 3,5 ore circa con laboratorio. Si svolge al mattino, dalle 9 alle 12,30, preferibilmente all'aperto, da fine marzo ai primi di giugno.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

studenti di varie fasce di età

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La proposta ha un costo complessivo di 150€ per classe, inclusa la degustazione del miele su fette biscottate. L'adesione al laboratorio, facoltativa, è pari a: 10€ per studente per la creazione di una candela di cera, 5€ per studente per la realizzazione di bombe di semi).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



46. LIB&LAB - 1 E 2

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

PRIVATO

Referente: Beatrice Peruffo

Indirizzo: - (VI)

Telefono: +393387311420

Email: beaperuffo@gmail.com

Presentazione

Docente di Scienze Naturali a Vicenza, scrittrice e formatrice nella didattica delle scienze secondo la metodologia laboratoriale.

Finalità

LIB = LIBRO e LAB = LABORATORIALITÀ per:

- Sviluppare conoscenze in ambito ecologico unitamente all'amore per la lettura
- Stimolare uno stile di apprendimento creativo e allo stesso tempo rigoroso in ambito scientifico
- Coltivare competenze relative al pensiero autonomo e critico anche grazie al piacere del ragionamento condiviso
- Indagare, tramite il romanzo di narrativa, i sentimenti, le emozioni e le relazioni che vivono i personaggi
- Sviluppare l'empatia e il senso della meraviglia

Obiettivi

- Divertirsi imparando.
- Non dimenticare dopo aver terminato, anche grazie al LIBro che rimane, come oggetto concreto.
- Affrontare una problematica ambientale mediante una proposta di lettura e una di laboratorialità.
- Far nascere un dialogo all'interno del gruppo-classe attorno alle tematiche critiche.
- Far emergere una sintesi.

Attività

LIB & LAB

I libri che possono essere scelti per l'attività in classe sono dell'autrice Beatrice Peruffo:

- "Oceani di Plastica" Raffaello 2019 per Scuola Primaria
- "Raffa e Margot nella villetta degli Orrori" TerraNuova 2021 per Scuola Primaria
- "Le Anite, profumo di miele e propoli" Linea Edizioni 2024 per Scuola Secondaria di I grado e Primo Biennio Scuola Secondaria di II grado
- "Terre Avvelenate S.p.A." Linea Edizioni 2023 per la Scuola Secondaria di II Grado
- "Segreti di Ghiaccio, la deriva di LarsenB" Linea Edizioni 2024 per la Scuola Secondaria di II Grado

L'attività laboratoriale può consistere, a seconda del libro e dietro accordo con i/le docenti:

- LIBRO ESTESO: esaminare documentazione (articoli, filmati, reportage eccetera) che arricchisce la proposta narrativa (Oceani di Plastica, Segreti di Ghiaccio)
- GIOCO DIDATTICO "IL GIOCO DELLE API MORTE": eseguire il gioco che accompagna il libro (Le Anite, Terre Avvelenate SpA)
- VISIONE DELLA COLLEZIONE DI INSETTI E DI ANIMALI DEL SUOLO E ATTIVITÀ CREATIVA: osservare, confrontare e copiare gli insetti di una collezione (Raffa e Margot nella Villetta degli Orrori, Le Anite)
- GERMOGLIAZIONE DI UN SEME: osservare e imparare come far germogliare i semi

Tempi di realizzazione

Ogni incontro prevede 2 ore di attività laboratoriale. Numero massimo di partecipanti: 30

In preparazione all'incontro è richiesta la lettura integrale del romanzo scelto

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- gruppi di studenti o intera classe

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'intervento in classe è gratuito, richiesto l'acquisto e la lettura del libro da parte di ogni partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



47. VISITA GUIDATA ALL'OASI DEGLI STAGNI DI CASALE "ALBERTO CARTA"

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

91

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Maria Luisa Nani

Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393391252059

Email: stagnicasale@wwf.it

Sito web: <https://www.wwf-vicenza-padova.it/oasi-stagni-di-casale/>

Codice fiscale: 95097350243

Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi, la realizzazione di interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali. L'associazione gestisce due aree naturali.

Finalità

- suscitare una maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali, avviando assieme un cambiamento culturale, che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti;
- sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

Obiettivi

- conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (i boschi di pianura, il canneto, gli stagni), sempre più rari;
- comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione.

Attività

VISITA GUIDATA ALL'OASI DEGLI STAGNI DI CASALE "ALBERTO CARTA"

Percorso di visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta".

Introduzione generale sul WWF e sulla storia dell'Oasi: l'origine del sito e il processo di rinaturazione.

Percorrendo i sentieri ci si inoltra alla scoperta dei diversi ambienti caratteristici dell'area umida: gli stagni, il canneto, il bosco igrofilo e planiziale e i prati.

Osservazione guidata delle diverse specie di fauna e flora caratteristiche degli ambienti umidi.

Presso il Centro Visite dell'Oasi sarà possibile visitare un piccolo museo e salire sulla torretta di osservazione panoramica.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni di tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Visita guidata presso l'Oasi: 4,00 €/alunno, durata 2 h 15', adattabile a tutti i gradi di istruzione.

Orari dalle 9:00 alle 11:15, salvo richieste diverse.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



48. **LABORATORI DIDATTICI PRESSO L'OASI DEGLI STAGNI DI CASALE "ALBERTO CARTA"**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Maria Luisa Nani

Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393391252059

Email: stagnicasale@wwf.it

Sito web: <https://www.wwf-vicenza-padova.it/oasi-stagni-di-casale/>

Codice fiscale: 95097350243

Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi, la realizzazione di interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali. L'associazione gestisce due aree naturali.

Finalità

Suscitare una maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali, avviando assieme un cambiamento culturale, che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti.

Sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

Obiettivi

L'attività di laboratorio stimola lo spirito di osservazione, la curiosità e il metodo scientifico, trasformando ogni partecipante in un piccolo detective della natura.

I nostri obiettivi sono:

- conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (i boschi di pianura, il canneto, gli stagni), sempre più rari;
- conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica;
- comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione;
- approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi collegati.

Attività

"ELEMENTARE, WATSON!" - TRACCE E INDIZI DALLA NATURA

Un'attività particolarmente indicata per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Come veri esploratori della natura, i partecipanti impareranno a osservare l'ambiente con gli occhi del naturalista, scoprendo come gli animali "parlano" attraverso le tracce che lasciano dietro di sé. Lungo i sentieri dell'Oasi, una coinvolgente ricerca di reperti e indizi naturali permetterà di comprendere come leggere il paesaggio e ricostruire la vita degli animali senza doverli necessariamente osservare direttamente. L'attività stimola lo spirito di osservazione, la curiosità e il metodo scientifico, trasformando ogni partecipante in un piccolo detective della natura.

Tempi di realizzazione

Visita guidata + laboratorio la durata sarà di 3 ore, 9:00-12:00.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di tutte le classi

Gratuito: **No**

FOGLIE E FIORI... ESSERI VIVENTI ATTORNO A NOI - LO STUDIO DELLA BOTANICA

Percorso didattico con laboratorio, adattabile a tutte le fasce d'età. Impariamo a osservare e riconoscere le principali specie vegetali dell'Oasi, inserendole nel loro contesto ambientale e scoprendone le caratteristiche, le strategie di adattamento e il ruolo che svolgono all'interno dell'ecosistema.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Attraverso semplici osservazioni ed esperienze pratiche analizziamo il funzionamento delle piante, comprendendo come crescono, si riproducono e interagiscono con l'ambiente circostante. Nello spazio didattico realizzeremo infine un piccolo fogliario utilizzando la tecnica del frottage, un'attività creativa che permetterà ai partecipanti più piccoli di riconoscere e valorizzare la straordinaria diversità delle foglie osservate durante il percorso.

Tempi di realizzazione

Visita guidata + laboratorio la durata sarà di 3 ore, 9:00-12:00.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni di tutte le classi

Gratuito: **No**

I SENSI DELLA NATURA - COME GLI ANIMALI PERCEPISCONO L'AMBIENTE

Percorso didattico con laboratorio, adattabile a tutte le fasce d'età. Un viaggio oltre i limiti dei sensi umani per scoprire come gli animali percepiscono il mondo che li circonda. Visione notturna, percezione dei campi elettrici, ecolocalizzazione e olfatto straordinario: adattamenti sorprendenti che permettono alle diverse specie di sopravvivere e orientarsi nell'ambiente.

E all'Oasi? Come fanno i serpenti a "annusare" ciò che li circonda? In che modo un pipistrello riesce a catturare una falena nel buio più completo? Attraverso una serie di brevi esperienze e attività pratiche, i partecipanti scopriranno i "superpoteri" della fauna che popola il nostro territorio e comprenderanno come l'evoluzione abbia dato vita a strategie davvero sorprendenti.

Tempi di realizzazione

Visita guidata + laboratorio la durata sarà di 3 ore, 9:00-12:00.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni di tutte le classi

Gratuito: **No**

CASA MIA? UNA GOCCIA D'ACQUA! - CON IL MICROSCOPIO ALLA RICERCA DELLA VITA

Percorso didattico con laboratorio, consigliato per le scuole secondarie.

Quanta vita può nascondersi all'interno di una semplice goccia d'acqua?

Partendo dagli stagni che caratterizzano l'Oasi, raccoglieremo un campione d'acqua per osservarlo allo stereomicroscopio e al microscopio, andando alla scoperta dell'incredibile biodiversità invisibile a occhio nudo.

Tra alghe, protozoi, piccoli crostacei e numerosi altri organismi, comprenderemo come questi microscopici esseri viventi costituiscano la base delle reti alimentari degli ambienti acquatici e svolgano un ruolo fondamentale per il funzionamento dell'intero ecosistema. Attraverso l'osservazione diretta, i partecipanti scopriranno che anche una sola goccia d'acqua può racchiudere un mondo sorprendentemente ricco e complesso.

Tempi di realizzazione

Visita guidata + laboratorio la durata sarà di 3 ore, 9:00-12:00

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni di tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Visita guidata + laboratorio, durata 3 ore, 9:00-12:00. 5€/partecipante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Arte / Storia / Cultura del territorio

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ARTE / STORIA / CULTURA DEL TERRITORIO				
49	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", VENEZI E LA SUA LAGUNA", L'ORTO BOTANICO DI PADOVA", "LA CITTÀ DI VERONA"	(I/P/S/SS – CO)	pag.	97
50	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MAS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALBERGHIERO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	98
51	ARTIS – FESTIVAL DELL'ARTE - programma educational	(I/P/S/SS – SO)	pag.	99
52	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO)	pag.	107
53	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – attività relative all'ambito culturale	(I/P/S – SO)	pag.	109
54	ORO, PIETRE E FANTASIE	(P/S – CO)	pag.	112
55	COME SORELLE – Spettacolo per la giornata della memoria	(S – CO)	pag.	114
56	TUTTI PER UNA, UNA PER TUTTI	(S/SS – CO)	pag.	115
57	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	118
58	MUSEO DIOCESANO, CI ANDIAMO?	(I/P/S/SS – CO)	pag.	125
59	VICENZA ROMANA	(P/S/SS – CO)	pag.	130
60	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	133
61	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	135
62	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(P/S/SS – CO)	pag.	137
63	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	143
64	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTÀ	(P/S/SS – CO)	pag.	146
65	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	149
66	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	151
67	INFONDARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	156
68	ARTE E NATURA NELLA PALAZZINA DI VILLA VALMARANA	(P/S/SS – CO)	pag.	158
69	A PICCOLI PASSI TRA ARTE, STORIA E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
70	VISITE GUIDATE ALLE SALE AFFRESCATE DI PALAZZINA E FORESTERIA DI VILLA VALMARANA AI NANI	(P/S/SS – CO)	pag.	165
71	MUSEO DEL GIOIELLO	(P/S/SS – CO)	pag.	166
72	VILLA POJANA FOR ALL: UN GIOIELLO DEL PALLADIO	(P/S/SS – CO)	pag.	170
73	STORIE IN MOVIMENTO: ARTE, NARRAZIONE SENSORIALE E KAMISHIBAI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	173
74	DAL PERSONAGGIO ALL'ILLUSTRAZIONE	(S/SS – CO)	pag.	177
75	VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI	(S – CO)	pag.	178

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



76	IL JAZZ NELLE SCUOLE – Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno del Festival New Conversation Vicenza Jazz	(SS – SO)	pag.	179
77	GALLERIE D'ITALIA–VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2026/2027	(P/S/SS – SO)	pag.	180
78	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	184

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



49. **VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA", "LA CITTA' DI VERONA"**

97

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Mistrorigo

Indirizzo: Piazza Biade 26 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222115

Email: ufficiounesco@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.vicenzavillepalladio.it/>

Presentazione

Visite didattiche: per un approccio consapevole dei quattro siti culturali Unesco veneti: "Città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto", "Venezia e la sua laguna", "L'orto botanico di Padova", "La città di Verona".

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza di quattro Siti culturali UNESCO presenti nel territorio del Veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul loro riconosciuto Eccezionale Valore Universale.

Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto" con le 23 opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto;
- "L'Orto Botanico" di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica;
- il sito "Città di Verona" comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell'originario impianto urbanistico, con oltre 2,000 anni di evoluzione;
- il sito "Venezia e la sua Laguna" individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l'immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

Attività

VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"

Laboratori didattici e visite in loco di alcuni monumenti o luoghi. Il progetto mira a far conoscere e apprezzare il patrimonio culturale dei siti proposti, cogliendone l'eccezionale valore storico, le bellezze architettoniche, artistiche e naturali, gli usi e i costumi del luogo. Le proposte di itinerari per i quattro siti sono visionabili e scaricabili dal seguente link:

<https://www.vicenzavillepalladio.it/wp-content/uploads/2024/07/ITINERARI-DIDATTICI-PER-LE-SCUOLE.pdf>

Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo 1 ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi delle scuole primarie scuole secondarie di primo grado scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



50. **VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS "ALMERICO DA SCHIO" - INDIRIZZO TECNICO TURISMO

Referente: Maria Bonaduce

Indirizzo: succursale Strada di S. Antonino, 34 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444929207

Email: maria.bonaduce@almerico.edu.it

Sito web: www.almerico.edu.it

Presentazione

L'Indirizzo Tecnico per il Turismo dell'IIS "Almerico da Schio" è un percorso dinamico che trasforma la passione per il viaggio, le lingue e la cultura in una professione solida e moderna.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle quarte dell'indirizzo tecnico turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado attraverso luoghi significativi di Vicenza medievale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche.

Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche. L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti e studentesse non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storico-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi, sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guida nelle lingue comunitarie studiate. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle secondarie di 1° vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guida provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio, quindi, si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Attività

VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO

Agli studenti e alle studentesse delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado sarà proposto un percorso toccando i siti più importanti della Vicenza medievale e rinascimentale: verrà consegnato un pieghevole che illustra il percorso; la lingua straniera sarà utilizzata per la descrizione di alcuni siti, la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche (la scelta tra l'inglese e la seconda lingua sarà a cura dell'Istituto Almerico da Schio, sulla base delle esigenze didattiche interne).

Tempi di realizzazione

Due settimane a partire da metà marzo (orientativamente si inizierà il 09/03/2026). Alle eventuali classi escluse dalla selezione potrebbe essere proposta la stessa attività in orario pomeridiano.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di primo grado – classi seconde
- Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'Istituto si farà carico dei costi di stampa del materiale promozionale. Da parte sua, l'Assessorato garantirà a tutti i gruppi l'accesso gratuito alla terrazza della Basilica Palladiana ed il trasporto scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



51. **ARTIS – FESTIVAL DELL'ARTE: PROGRAMMA EDUCATIONAL**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

CODICE EDIZIONI

Referente: Andrea Angi

Indirizzo: Corso Matteotti, 32/A - 10121 Torino (TO)

Telefono: 333 20009057

Email: educational@artisfestival.it

Sito web: <https://artisfestival.it/>

Presentazione

Codice Edizioni, di recente entrata nel Gruppo Feltrinelli, è attiva dal 2003 nella produzione editoriale di saggistica scientifica e nella progettazione e gestione di eventi pubblici. Ha fondato il Festival della Scienza di Genova e organizza e dirige il Festival delle Scienze di Roma. Tra i numerosi Festival, organizza ARTis - Festival dell'arte.

Finalità

ARTis - Festival dell'arte si svolgerà dal 15 settembre al 6 novembre 2026.

E' un festival dedicato all'arte, concepito come spazio di apertura, curiosità e apprendimento, nonché come preziosa occasione di incontro con artisti e artiste, e studiosi e studiose del settore.

Forte del successo della scorsa edizione, la manifestazione rinnova e potenzia il proprio programma educational: l'offerta didattica strutturata è appositamente declinata per avvicinare gli studenti di ogni ordine e grado al mondo dei linguaggi artistici. L'iniziativa si consolida come un progetto in costante crescita, volto a diventare un punto di riferimento per l'educazione artistica nel territorio. Il cuore metodologico del programma didattico risiede nella sinergia strategica tra le eccellenze culturali locali e i partner istituzionali di rilievo nazionale. Questa rete collaborativa garantisce la qualità scientifica, l'inclusività e la multidisciplinarietà dei percorsi formativi proposti.

I protagonisti e i partner per l'edizione 2026 sono:

Network Vicentino: Gallerie d'Italia - Vicenza, Musei Civici Vicenza, Museo del Gioiello, Museo Diocesano, Palladio Museum

Network Nazionale: Arte Sella, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione AGO, Fondazione Querini Stampalia, Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi, Museo Egizio Torino, Collezione Peggy Guggenheim- Venezia

Obiettivi

- Incuriosire (accessibilità e coinvolgimento): rendere i linguaggi dell'arte pienamente accessibili e coinvolgenti per ogni fascia d'età. Si intende stimolare l'interesse e il pensiero critico degli alunni attraverso metodologie basate sull'esperienza diretta, la dimensione laboratoriale e l'approccio ludico-didattico.
- Connettere (reti territoriali e culturali): costruire raccordi operativi costanti e ponti concreti tra l'istituzione scolastica, il patrimonio del territorio vicentino e le grandi realtà culturali e museali del panorama nazionale.
- Diffondere (decentramento e condivisione): estendere l'esperienza artistica e formativa oltre i confini fisici dei musei e delle aule scolastiche. L'obiettivo è restituire all'arte una dimensione viva, quotidiana e partecipata, integrata nel tessuto sociale e comunitario.

Attività

STORIE EGIZIE A COLORI - a cura del Museo Egizio Torino

Attraverso l'arte della scultura e della pittura, gli Egizi danno voce a desideri e bisogni quotidiani che trovano riflesso nel misterioso mondo dell'aldilà. La stele, una sorta di fumetto scolpito nella pietra, racconta storie di vita e di speranza, assicurando eternità all'immagine e al nome del defunto. Durante il laboratorio, ciascun partecipante scopre la funzione pratica e il significato simbolico di ogni colore e sperimenta l'abilità e la precisione dei pittori egizi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 75 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

GIOIELLI IN MOVIMENTO. L'ARTE DA INDOSSARE

Laboratorio a cura di Scatola Cultura - Museo del Gioiello

Come cambia il gioiello nell'arte contemporanea? Attraverso l'osservazione di opere della collezione, gli studenti scopriranno come forme, luce, materiali e movimento possano trasformare un gioiello in un'opera d'arte da indossare. In laboratorio realizzeranno un elaborato ispirato all'Optical Art, sperimentando effetti visivi, geometrie e strutture in movimento.

Tempi di realizzazione

Durata visita e laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

MODA D'ALTRI TEMPI

Laboratorio a cura di Scatola Cultura - Palazzo Chiericati

Partendo dall'osservazione delle opere del museo, i bambini scopriranno gli abiti, gli stili e i tessuti che hanno caratterizzato la moda del passato. Attraverso il dialogo e l'osservazione guidata, approfondiranno il legame tra arte, costume e vita quotidiana nelle diverse epoche. L'esperienza si concluderà con un'attività creativa che li porterà a vestire un piccolo manichino.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 120 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

L'ATTENZIONE AL DETTAGLIO: IL SEGNO DI CARLO SCARPA

Laboratorio a cura dei servizi educativi della Fondazione Querini Stampalia

Nell'architettura di Carlo Scarpa, nulla è lasciato al caso: ogni linea, ogni incastro, ogni superficie è parte di una visione. Nel suo progetto per la Fondazione Querini Stampalia condensa la cura del dettaglio coltivata fin dalle prime esperienze di designer, soprattutto come consulente artistico per le fornaci di Murano, e il saper fare dell'artigianato di bottega, frutto del dialogo continuo con falegnami, vetrai, fabbri e altre maestranze. Nasce così un'architettura da vedere, toccare e ascoltare. Materiali e geometrie, luce e acqua dialogano negli spazi della Fondazione Querini Stampalia dando vita a un luogo straordinario, fatto di dettagli e segni inconfondibili. Il laboratorio sarà l'occasione per un'esplorazione sensoriale dello spazio e per imparare a leggere l'architettura a partire da un dettaglio: accostando materiali, sperimentando incastri minuziosi, componendo geometrie crederemo una composizione, ispirati dal segno di Carlo Scarpa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 60 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

SUONO COME MATERIA

Laboratorio a cura di Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi

Che suono fa la materia? Che materia è il suono? Come si può indagare il suono? Come descrivere i suoni e quali linguaggi utilizzare per rappresentarli? Attraverso l'ascolto di diversi materiali di scarto recuperati dal Centro Remida, le classi scopriranno le differenti qualità del suono per arrivare a percepirlo come materia viva: dotato di un peso, di un colore, di una forma...

Sperimenteranno la descrizione del suono attraverso la grafica, utilizzando simboli, segni, metafore e racconti, con l'obiettivo di dare vita a un "suonario" di materiali che li sorprenderanno. Grazie all'uso di strumenti digitali, potranno catturare frequenze altrimenti impercettibili all'orecchio nudo e osservare come il suono si trasforma. Non siamo abituati ad ascoltare i materiali, ma solo a guardarli e a toccarli. Attraverso l'allenamento e l'educazione all'ascolto, gli studenti scopriranno quanto sia fondamentale instaurare una relazione di amicizia con la materia, che senza il gesto e la cura rimarrebbe inascoltata.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

7-11 anni

Gratuito: **Sì**

ALBERESE

Laboratorio a cura di Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi

Cos'è un codice e come si manifesta? Quanti e diversi codici possiamo individuare negli ambienti del quotidiano? Inventare nuovi codici a partire da soggetti vegetali... Quali significati e messaggi ci restituiscono?

Leggere, interpretare, scoprire il mondo... ricercando codici e misteriose modalità di comunicazione intorno a noi per inventarne di nuovi attraverso una gamma di linguaggi espressivi.

Il desiderio dei bambini e delle bambine di comprendere e comunicare con il mondo circostante incontra il tema di altri tipi di linguaggi, di altri soggetti, di segni e tracce presenti nell'ambiente vegetale e in alcuni piccoli insetti.

Attraverso le prime prove di codificazione e decodificazione di queste tracce, si potrà leggere e immaginare messaggi e informazioni di mondi più invisibili e sconosciuti, coltivando uno sguardo curioso e sensibile sulla complessità del vivente.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

8-13 anni

Gratuito: **No**

MOSAICO PREZIOSO

Laboratorio a cura di Scatola Cultura - Museo del Gioiello

Dopo aver osservato una selezione di gioielli in museo, i partecipanti scopriranno come luci, colore e composizione possono trasformare un oggetto in qualcosa di speciale. Ispirandosi alle opere della collezione, realizzeranno un mosaico scintillante utilizzando strass e materiali colorati, sperimentando forme, geometrie e

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



accostamenti cromatici. Un'attività creativa che invita a giocare con luce e a creare una piccola opera capace di brillare proprio come i gioielli del museo.

Tempi di realizzazione

Durata visita e laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dalla classe V delle scuole primarie fino alle secondarie

Gratuito: **Sì**

RITI, VITA, VASI: IL VASO PUÒ RACCONTARE LE DIVERSE FASI DELLA VITA

Laboratorio a cura di Gallerie d'Italia - Vicenza

Gallerie d'Italia -Vicenza propone per ARTis un'attività che mette in relazione arte e artigianato, tema centrale del festival, partendo dalla collezione di ceramiche attiche e magnogreche. Da ottobre verrà avviato un nuovo progetto espositivo e didattico dedicato al tema "Divina Umanità. Esistenza e riti nelle ceramiche attiche e magnogreche in dialogo con le decorazioni di Palazzo Leoni Montanari", una riflessione senza tempo sull'esperienza umana, collegata alle decorazioni del Palazzo, dove il barocco incontra la mitologia. Il rito si fa simbolo coinvolgendo la collettività.

Itinerario tematico + laboratorio: creare il proprio vaso rituale

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

OSSERVARE, INCIDERE, RACCONTARE

Laboratorio a cura di Scatola Cultura - Palazzo Chiericati

Attraverso le vedute storiche di Vicenza realizzate da Cristoforo dall'Acqua , i ragazzi scopriranno l'arte dell'incisione e in particolare la tecnica dell'acquaforte, approfondendo il modo in cui la città veniva rappresentata nel passato. Insieme esploreremo una tecnica affascinante che ha tramandato immagini e racconti della città attraverso i secoli. L'esperienza prevede una breve attività manuale conclusiva.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 2 ore

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

PALAZZO EUROPA

Laboratorio a cura di servizi educativi di Palladio Museum

Ci sono edifici capaci di unire architettura, arte, artigianato e scienza, attraverso un linguaggio comune: quello della creatività. Le nuove facciate del palazzo che ospita il Consiglio europeo, ad esempio, sono composte da un mosaico di finestre provenienti da diversi paesi: un originale riuso di elementi tradizionali che racconta la diversità culturale dell'Europa ma che funge anche da isolante acustico e termico e da barriera contro il pulviscolo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



atmosfera. Il laboratorio invita le classi a scoprire le funzioni, i simboli e i materiali degli edifici sede delle istituzioni europee. Nella parte pratica, ispirandosi al motto "uniti nella diversità", tutti gli alunni realizzeranno un'architettura collettiva che prenderà forma sotto un cielo stellato, trasformando fantasia e collaborazione in un'opera condivisa.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

7000 QUERCE PIÙ UNA

Laboratorio a cura di servizi educativi di Palladio Museum

Liberamente ispirato all'opera 7000 Querce di Joseph Beuys (Documenta 7, 1982), il laboratorio invita bambini e ragazzi a riflettere sul rapporto tra arte, natura e società, esplorando temi quali la responsabilità individuale, la cura del bene comune e il ruolo del verde nella città contemporanea.

Il Palladio Museum diventa metafora dello spazio urbano da trasformare collettivamente: ogni classe è chiamata a popolarlo con il maggior numero possibile di raffigurazioni di alberi: grandi o piccoli, realistici o fantastici, monocromatici o variopinti, gli alberi creati e distribuiti nel museo da tutti i partecipanti andranno a comporre un'installazione condivisa, nuova e originale.

Calibrata sull'età degli alunni, l'attività li accompagna in un percorso di confronto e di scelte: quanto impegnarsi per realizzare l'ambiente che desiderano, come renderlo più accogliente e vivibile per tutti, in che modo integrare natura e architettura in un equilibrio capace di migliorare la qualità dello spazio.

Discipline primo ciclo: Arte e immagine; Educazione civica.

Discipline secondo ciclo: Disegno e storia dell'arte; Architettura e ambiente; Scienze umane; Educazione civica.

Tempi di realizzazione

Durata: 60 minuti /Scuola dell'infanzia - 90 minuti/Scuola primaria e secondaria I-II grado

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

LA LEGGENDA DEI COLORI

Laboratorio a cura di Museo Diocesano Vicenza

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando! È previsto un laboratorio creativo a conclusione dell'attività.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 1 ora e 30 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

CARTOGRAFIE DELL'INCONTRO

Laboratorio a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Il progetto Cartografie dell'incontro nasce dall'urgenza di ribaltare la prospettiva indicata nella premessa, trasformando la criticità del confine in risorsa creativa e spazio di transito. L'obiettivo è ridisegnare il mondo ponendo al centro la persona a partire dal grande disegno della terra, il planisfero si fa così spazio dell'accoglienza, dove le identità non si cancellano, ma si relazionano. I materiali che comporranno la trama del grande planisfero saranno esclusivamente materiali di scarto – scampoli di tessuto dismessi, sfridi di carta, plastiche sottratte alla logica del rifiuto – ridotti in strisce e risignificati come "fili" di una narrazione comune. Nobilitare lo scarto significa riconoscere, metaforicamente, che nessuna cultura e nessun individuo è "eccedenza" nel disegno del mondo.

Laboratori operativi e di pensiero condotti dalle Artenaute del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli. Le classi saranno invitate a lavorare su porzioni di una macro-rete da cantiere all'interno delle quali ogni studente intreccerà elementi di materiali diversi come fili di un telaio libero. Attraverso il gesto dell'intreccio, i confini rigidi dei continenti verranno sfumati, diventando zone d'incontro reale e simbolico, cromatico e materico. Durante l'azione, si favorirà il dibattito sulla propria identità e sulla percezione dell'altro, traducendo il pensiero in azione.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 60 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

PARURE

Laboratorio condotto da Giulia Filippi - Collezione Peggy Guggenheim

Questo laboratorio mette in dialogo la Collezione Peggy Guggenheim con la grande tradizione orafa di Vicenza, invitando i partecipanti a creare una collezione collettiva di piccole sculture indossabili. Giorno dopo giorno, i manufatti realizzati andranno a comporre una grande parure: un'installazione in continua crescita che prenderà forma nel corso del Festival grazie al contributo di tutte e tutti.

Per definizione, una parure è un insieme di gioielli accomunati da materiali, forme o stile. In questo laboratorio il concetto diventa metafora di un'opera condivisa, in cui ogni creazione mantiene la propria unicità contribuendo, al tempo stesso, a un progetto collettivo.

Il percorso prende ispirazione dalle opere della Collezione Peggy Guggenheim. Il metallo è stato un materiale prediletto da molti artisti del Novecento: prende forma nelle sculture, nella celebre testiera del letto e nel cancello di Palazzo Venier dei Leoni, ma anche in preziosi gioielli che trasformano l'arte in qualcosa da indossare. Numerosi artisti hanno infatti esplorato il linguaggio del gioiello, superando il confine tra arte e ornamento: dai celebri orecchini in filo metallico di Alexander Calder, ai piccoli dipinti su madreperla di Yves Tanguy, dalle creazioni di Jean Cocteau e del celebre anello Trinity, fino alle spille ispirate ai tagli e ai buchi di Lucio Fontana. Più recentemente, Jean-Michel Othoniel ha dedicato a Peggy Guggenheim una monumentale Parure, trasformando il gioiello in un'installazione di grande forza evocativa.

Guidati da questi esempi, i partecipanti esploreranno forme, materiali e tecniche per dare vita a un personale gioiello-scultura: un frammento di una grande opera collettiva che crescerà nel tempo, intrecciando creatività e condivisione.

Tempi di realizzazione

Durata: 90-120 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

AFRICA MAGICA

Laboratorio a cura di Museo Diocesano Vicenza

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti. Il percorso può essere integrato con un video e una prima parte introduttiva in inglese.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 2 ore

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

LA SFILATA DEL BOSCO

Laboratorio a cura di Arte Sella Education e La Coccinella

Come si vestono gli animali? E quali abiti preferiscono indossare le piante?

Ogni pianta e ogni animale indossano un abito speciale. C'è la cortecchia che protegge, la pelliccia che scalda, le squame che riflettono la luce, le piume che permettono di volare, le foglie che raccolgono il sole. Ogni superficie racconta una storia fatta di forme, linee, colori e texture.

Spesso stilisti e designer prendono ispirazione dal mondo naturale per le loro creazioni. Anche ad Arte Sella il bosco diventa un laboratorio creativo, dove le opere nascono dal dialogo con il paesaggio e ne interpretano forme, materiali e processi, senza mai imitarlo.

Nel corso del laboratorio, proposto da Arte Sella nell'ambito di ARTis, bambine e bambini esploreranno questo guardaroba naturale attraverso fotografie di dettagli ravvicinati. Osserveranno pelli, cortecce, ali, piumaggi e licheni. Come artisti, trasformeranno le osservazioni in creazioni: a partire da alcune matrici, incideranno disegni di pelli e squame, carapaci e ali, peli e pellicce, cortecce e foglie, e altre texture naturali che sfoggiano linee, forme e livree interessanti. Grazie agli inchiostri e a un piccolo torchio, sarà poi possibile imprimere queste incisioni su carta e stoffa, andando così a creare una collezione di segni, pattern e materiali per dare forma a uno speciale campionario di moda del bosco.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra il 9 -13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

IMMAGINI IN SEQUENZA: L'ARTISTA COME NARRATORE

Laboratorio di narrazione fotografica per scoprire il fotografo come creatore di storie visive a cura di Fondazione AGO - Attività educative

Una fotografia può raccontare molto, ma quando più immagini si mettono in fila, nasce una storia. Ma come si costruisce una sequenza fotografica? Quali criteri guidano l'associazione delle immagini? Ispirato alle collezioni di fotografia contemporanea di Fondazione Ago, il laboratorio intende offrire un'occasione per esplorare la fotografia come linguaggio visivo e narrativo, potenziando competenze legate all'educazione all'immagine, alla comunicazione e al lavoro cooperativo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attraverso attività individuali e di gruppo, gli alunni imparano a leggere le immagini, a riconoscerne le caratteristiche formali – come la composizione, la forma e il colore – e a costruire relazioni visive tra fotografie diverse, allenando così il pensiero analogico e la fantasia. L'esperienza, improntata su una modalità ludica e coinvolgente, contribuisce a sviluppare autonomia, spirito critico, capacità espressive e consapevolezza del linguaggio visivo, strumenti fondamentali per leggere e raccontare il mondo che ci circonda.

Nel corso dell'attività la classe sarà guidata in un gioco collettivo di domino fotografico: divisi in gruppi, i bambini dovranno associare immagini in base a somiglianze di forma, colore, inquadratura o soggetto, costruendo catene visive ricche di connessioni sorprendenti. Nella seconda parte del laboratorio, ogni alunno realizzerà una propria sequenza fotografica personale, lasciando che sia la propria sensibilità e capacità di osservazione a guidare le scelte e a far emergere combinazioni nuove e inaspettate, come vere opere d'arte.

Tempi di realizzazione

Durata laboratorio: 90 minuti

Tutti i laboratori del Festival dedicati alle scuole si svolgeranno tra 9- 13 novembre 2026.

Per aggiornamenti: artisfestival.it

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



52. VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

**ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA**

Referente: Erika Zanotto

Indirizzo: contrà Riale, 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578215

Email: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it/servizi/visite-guidate>

Presentazione

La Biblioteca Bertoliana, istituita da più di tre secoli, custodisce le fonti che raccontano la storia del territorio e del mondo, dagli inizi del secolo XI fino ai giorni nostri. Attraverso gli itinerari proposti gli studenti vedranno documenti d'archivio, manoscritti, incunaboli, libri antichi, lettere e mappe per comprendere il valore della fonte storica, nella suggestiva Sala Manoscritti.

Finalità

Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza dell'istituzione biblioteca civica e al valore delle attività di tutela dei documenti storici.

Nota bene:

per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente.

Obiettivi

- comprendere il valore delle fonti storiche e della ricerca per una corretta circolazione delle informazioni;
- approfondire la storia del proprio territorio;
- promozione alla lettura e all'impegno civico.

Attività

CASE DI PAGLIA, LEGNO E MATTONI. LE MAPPE RACCONTANO STORIE DI PASCOLI, BOSCHI E FABBRICHE

L'itinerario indaga la storia della cartografia e della rappresentazione del paesaggio, con particolare attenzione agli elementi del paesaggio naturale e quello antropico spiegati attraverso le mappe antiche e manoscritte e il loro linguaggio, per capire come l'uomo ha trasformato gli elementi della natura per abitare, produrre e muoversi.

Tempi di realizzazione

90-120 minuti (a seconda dell'età dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- fino a 28 alunni e 2 accompagnatori

Gratuito: **Sì**

QUATTRO NOTE... IN BIBLIOTECA. ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO MUSICALE DELLA BERTOLIANA

Un viaggio affascinante fra codici, manoscritti, edizioni a stampa e documenti archivistici per capire e ammirare i tesori musicali conservati nella raccolta della Bertoliana... e perché vederli dal vivo è tutta un'altra emozione. L'itinerario è destinato alle classi e scuole ad indirizzo musicale.

Tempi di realizzazione

120 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- solo scuole a indirizzo musicale; fino a 28 alunni e 2 accompagnatori
Gratuito: **Sì**

DAL MANOSCRITTO AL LIBRO A STAMPA: STORIA DI UNA RIVOLUZIONE CULTURALE

Attraverso la visione diretta di preziosi documenti antichi, i ragazzi potranno ripercorrere l'evoluzione del libro dal XII al XVI secolo: dal codice più antico posseduto in Bertoliana ai manoscritti miniati, fino alla nascita degli incunaboli e del libro a stampa a caratteri mobili.

L'incontro sarà introdotto da una presentazione della biblioteca civica Bertoliana e dei suoi servizi.

Tempi di realizzazione

90 - 120 minuti (a seconda dell'età dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di secondo grado
- fino a 28 alunni e 2 accompagnatori, a partire dal secondo ciclo della scuola primaria
Gratuito: **Sì**

FILI D'ERBARIO. L'ILLUSTRAZIONE BOTANICA NELLE RACCOLTE MANOSCRITTE E A STAMPA DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA

La visita guidata agli antichi erbari e ricettari delle collezioni della Bertoliana propone un affascinante viaggio nella botanica e nella farmacopea medioevale e moderna: un'occasione per osservare dal vivo i libri, manoscritti e a stampa, che per secoli hanno consentito a medici, farmacisti ed agronomi lo studio delle piante medicinali ed agrarie, dall'alchimia fino alla scienza farmacologica moderna.

Tempi di realizzazione

90-120 minuti (a seconda dell'età dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- fino a 28 alunni e 2 accompagnatori
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

accesso gratuito per le scuole con sede nel comune di Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



53. **ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA** **- attività relative all'ambito culturale -**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

**ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO**

Referente: Laura Zacchello

Indirizzo: c.trà Riale 5 / 12 /13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578266; 0444578223

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/>

Presentazione

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia.

Finalità

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia nel recupero e l'utilizzo delle informazioni. Esse consentono alle ragazze e ai ragazzi, così come alle bambine e ai bambini, di esplorare la biblioteca in un momento di serenità, incoraggiando così la pratica della lettura.

Per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili, saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente.

La sede della visita verrà stabilita dai bibliotecari, in base alla prossimità del plesso e alla disponibilità delle biblioteche, tenendo conto del percorso scelto.

Le visite si terranno a partire dal mese di gennaio 2027.

Obiettivi

- Far conoscere la realtà delle biblioteche di Pubblica Lettura nella città di Vicenza.
- Far incontrare le allieve e gli allievi con la biblioteca pubblica, le sue regole e i servizi che può erogare.
- Rendere familiare l'uso della biblioteca pubblica per mettere in grado i bambini/e e i ragazzi/e di utilizzare in modo competente e autonomo le risorse e la documentazione presente in biblioteca.
- Far incontrare i giovani lettori/e potenziali con i libri e far conoscere le potenzialità della biblioteca nel soddisfare il bisogno informativo.
- Promuovere l'abitudine alla lettura soprattutto ad alta voce.
- Suggestire ai bambini/e, ai ragazzi/e e ai loro insegnanti assaggi di lettura ad alta voce che possano esemplificare e comparare lo stile di autori diversi.
- Far conoscere la biblioteca come spazio non solo di conoscenza, ma anche di incontro.

Attività

QUANTE STORIE... IN BIBLIOTECA!

Quante storie ... in biblioteca è un itinerario "standard" che si può adattare facilmente alle necessità della classe. I partecipanti verranno guidati dal bibliotecario alla scoperta della biblioteca: impareranno a distinguere le risorse presenti in biblioteca e a capirne l'utilizzo. Inoltre potranno cogliere l'invito ad essere curiosi e ad esplorare le raccolte presenti. L'itinerario prevede una spiegazione standard dei servizi della biblioteca e una lettura ad alta voce con tema da concordare.

Disponibile nelle biblioteche di Villaggio del Sole, Laghetto, Palazzo Costantini, Riviera Berica, Anconetta, Villa Tacchi

Tempi di realizzazione

la visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì****IL LIBRO E I LIBRI**

I libri popolano le biblioteche, ma cos'è il libro? È esclusivamente un mezzo che ci racconta delle storie indimenticabili oppure ha una sua vita e una sua evoluzione? Un viaggio attraverso il libro moderno: come nasce e si sviluppa, le sue forme, la sua storia e il suo percorso. L'itinerario prevede un percorso sul libro moderno come oggetto e la sua evoluzione, la presentazione di diverse forme e tipologie di libro e una spiegazione riguardante la biblioteca, le sue regole e i suoi servizi.

La visita è disponibile nelle sedi di Anconetta, Villa Tacchi, Villaggio del Sole, Palazzo Costantini

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì****TI SFIDO A RICONOSCERLO!**

Si tratta di una vera e propria prima visita alla biblioteca del proprio quartiere, ma declinata in modo giocoso e coinvolgente.

L'incontro sarà scandito da due o tre letture animate sui libri e sulle biblioteche (in base alla risposta della singola classe al percorso) da cui prendere spunto per ricordare o comunicare le regole di base per l'uso corretto di una biblioteca pubblica. Con l'occasione si impareranno anche nuove parole e concetti quali "responsabilità" e "bene pubblico". La comunicazione, inoltre, è pensata per essere facilmente mandata a memoria anche dai bambini, in quanto coinvolge anche il corpo, con fasi di movimento e partecipazione attiva fisica oltre che verbale dei partecipanti.

Ampio spazio sarà dedicato all'esplorazione dell'oggetto libro attraverso tutti i cinque sensi e alla dimostrazione di quante sorprese possa riservarci qualcosa che invece davamo per scontato.

Attività disponibile nella biblioteca di Laghetto.

Tempi di realizzazione

la visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole primarie

LIMITATAMENTE alle classi prime

Gratuito: **Sì****BOOK TASTING, IL BISTROT DEI LIBRI**

Il "Book tasting" è letteralmente "un assaggio di libri". La biblioteca verrà allestita come un bistrot, dove al posto di cibo e bevande verranno serviti... dei libri!

Dopo una breve introduzione riguardante il funzionamento della biblioteca, ai partecipanti verrà spiegato come "degustare" un libro, ovvero come valutarne le caratteristiche: nell'arco di tempo stabilito (15 minuti a "portata"), le ragazze e i ragazzi potranno assaggiare diversi generi di libri e compilare un promemoria per ricordare i libri visti e le sensazioni che queste opere hanno loro trasmesso. Ad ogni portata si cambia genere e argomento. L'obiettivo dell'attività è far incontrare generi diversi alle ragazze e ai ragazzi, offrendo loro suggerimenti per imparare a scegliere i libri.

La visita è disponibile nelle sedi di Villaggio del Sole e Palazzo Costantini

Adesione ai progetti SOLO dal sito<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

VIAGGIARE A BORDO DI UN LIBRO

Il viaggio, inteso come incontro, scoperta di sé, formazione, si declina spesso nella sua dimensione fantastica, dando luogo a capolavori anche all'interno della letteratura per ragazzi: Alice, Ulisse, Enea, ma anche Giovannino Perdigiorno, la Chiocciolina e la Balena sono tutti personaggi che affrontano un viaggio. Grazie alla guida di un bibliotecario la classe verrà accompagnata alla scoperta dei libri che parlano di viaggi e del mondo circostante. Grazie alla guida di un bibliotecario la classe verrà accompagnata alla scoperta dei libri che ci fanno viaggiare, nello spazio, nel tempo e con la fantasia. Attività disponibile nelle biblioteche di Anconetta, Riviera Berica, Palazzo Costantini, Villaggio del Sole, Villa Tacchi.

Presso le sedi di Villaggio del Sole e di Villa Tacchi l'attività è disponibile anche per le scuole secondarie di primo grado.

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

→ Scuole primarie

A Villaggio del sole e Villa Tacchi anche per le scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



54. ORO, PIETRE E FANTASIE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITÀ VENETO

Referente: Annalisa Zampieri
Indirizzo: Via G. Rossini, 60 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: +393282724750
Email: zampieri@cpv.org
Sito web: www.cpv.org

Presentazione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) è un ente di formazione attivo a Vicenza dal 1955. Da oltre settant'anni opera a supporto di persone, imprese e territorio attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi formativi di aggiornamento, abilitazione, formazione su misura e formazione finanziata. CPV è accreditata presso la Regione del Veneto negli ambiti dell'Obbligo Formativo.

Finalità

La Fondazione Centro Produttività Veneto, attraverso la Gold Academy Vicenza 1858 (GAVI), scuola di formazione professionale specializzata nell'arte orafa, apre i propri laboratori alle scuole per offrire agli studenti un'esperienza autentica a contatto con uno dei mestieri simbolo del territorio vicentino. Attraverso attività laboratoriali, gli alunni progettano e realizzano semplici manufatti, sperimentando tecniche artigianali, processi creativi e metodologie operative proprie dell'oreficeria. Il percorso valorizza la manualità, la progettazione e l'espressione artistica, favorendo un apprendimento concreto, partecipato e orientato al "fare". Alcuni laboratori integrano inoltre un approccio STEM mediante semplici esperienze di osservazione scientifica, e calcolo matematico. Il progetto intende inoltre valorizzare il patrimonio orafa vicentino, promuovendo la conoscenza delle professioni artigianali e contribuendo all'orientamento scolastico degli studenti attraverso un'esperienza immersiva in un ambiente professionale reale.

Obiettivi

- Sviluppare creatività e capacità progettuale attraverso il disegno e la realizzazione di semplici manufatti ispirati all'arte orafa.
- Far sperimentare tecniche artigianali di base in un contesto professionale autentico, promuovendo precisione, manualità e cura del dettaglio.
- Educare gli studenti alla concentrazione, alla pazienza, alla perseveranza, valorizzando il processo di apprendimento attraverso il tentativo, la correzione dell'errore e il miglioramento del proprio lavoro.
- Integrare conoscenze di matematica e scienze all'interno delle attività creative attraverso misurazioni, proporzioni, osservazioni scientifiche secondo una metodologia STEM.
- Favorire la conoscenza della tradizione orafa vicentina quale patrimonio culturale, artistico ed economico del territorio, promuovendo nei ragazzi una prima riflessione orientativa sulle professioni dell'artigianato e del Made in Italy.

Attività

LABORATORIO "INTRECCI D'ORO — CREA IL TUO BRACCIALE"

I ragazzi progettano e realizzano un bracciale intrecciando fili di rame colorato con tecnica a treccia e nodi elementari (nodo a rosario), guidati da orefici-docenti. L'attività inizia con il disegno del proprio progetto cromatico su carta (scelta di colori, pattern, abbinamenti), poi si passa alla realizzazione al banco professionale. Il manufatto viene chiuso con chiusura idonea e portato a casa come primo oggetto artigianale personale. Il laboratorio sviluppa coordinazione fine, precisione, sequenzialità e pianificazione.

referimenti:

Roberta Agnoli
email: agnoli@cpv.org
tel: 0444 960500

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Sessioni di 2 ore in orario scolastico. Da novembre ad aprile. Gruppi da 25 studenti ma divisi in sottogruppi da massimo 13 ragazzi (1 turno 9.00-11.00 e 2 turo 11.00-13.00)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie (cl. 4-5) e scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

LABORATORIO STEM + CREATIVITÀ- "GALASSIA DI PERLE — COLLANA DEL SISTEMA SOLARE" — ASTRONOMIA + INFILATURA PERLE

Un laboratorio che unisce astronomia e manualità orafa: ogni pianeta del sistema solare diventa una perla di dimensione e colore proporzionali. I ragazzi calcolano (in modo semplificato) le proporzioni, scelgono le perle e costruiscono la collana astronomica. Un cartellino illustrativo con i dati di ogni pianeta accompagna il manufatto. La matematica e l'astronomia diventano oggetto da indossare.

riferimenti:

Roberta Agnoli

email: agnoli@cpv.org

tel: 0444 960500

Tempi di realizzazione

Sessioni di 2 ore (mattina scolastica) . Da ottobre a maggio. Gruppi da 20 a 25 studenti. 1 docente teoria + 1 docente laboratorio in contemporanea. Oppure solo il docente di teoria (scienze).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie (cl. 4-5) e scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

LABORATORIO AVANZATO - "SEGNI E SIMBOLI — INCIDI IL TUO CIONDOLO" — LABORATORIO DI INCISIONE SU METALLO

Gli studenti scoprono una delle tecniche più antiche dell'arte orafa sperimentando l'incisione manuale su metallo. Dopo una breve introduzione storica, progettano un simbolo personale o un'iniziale, trasferiscono il disegno sul supporto metallico e realizzano il proprio ciondolo utilizzando strumenti professionali sotto la guida dei docenti della Gold Academy. L'attività sviluppa precisione, controllo del gesto, concentrazione e cura del dettaglio. Il ciondolo viene lucidato e montato su cordino cerato da portare al collo.

Riferimenti:

Roberta Agnoli

email: agnoli@cpv.org

tel: 0444 960500

Tempi di realizzazione

Sessioni di 2 ore in orario scolastico. Consigliato da gennaio a maggio se collegato ad un'attività precedente (attività di precisione). 1 docente presenti + 2 tutor studenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuole secondarie di primo grado — età minima consigliata: 11 anni (uso del bulino)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il contributo richiesto per ogni sessione/laboratorio presso la GAVI è di € 5,00 per studente, a copertura parziale di materiali di consumo (fili, perle, etc). Il laboratorio svolto nella scuola richiedente ha un costo di € 8,00 per studente. I kit realizzati restano ai partecipanti. Le sessioni in orario scolastico sono gratuite per classi in situazione di fragilità economica certificata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



55. **COME SORELLE – Spettacolo per la Giornata della Memoria**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

114

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, rivolto agli allievi della scuola secondaria di I grado, intende affrontare la tematica della Giornata della Memoria attraverso l'impatto emotivo del linguaggio teatrale. Lo spettacolo "Come sorelle" offre una profonda riflessione sulla Shoah e sulle discriminazioni, stimolando l'empatia e il senso di responsabilità civile delle nuove generazioni. Attraverso la rievocazione di vicende storiche legate alla memoria collettiva, il percorso mira a contrastare l'indifferenza, promuovendo i valori della tolleranza, del rispetto e della solidarietà.

Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni → favorire la conoscenza e la comprensione degli eventi storici legati alla Shoah; sviluppare il pensiero critico e l'empatia verso la sofferenza altrui; stimolare la riflessione sull'importanza della memoria storica come strumento fondamentale per prevenire il razzismo e l'intolleranza nel presente
- per i docenti → offrire spunti interdisciplinari (storia, educazione civica) e strumenti metodologici per affrontare tematiche complesse in classe, utilizzando la chiave di lettura emotiva ed espressiva dell'evento teatrale.
- per gli istituti scolastici → promuovere il teatro come spazio di educazione alla cittadinanza attiva e alla memoria condivisa, consolidando la sinergia tra la programmazione didattica e le proposte culturali del territorio.

Attività

SPETTACOLO "COME SORELLE"

Fruizione dello spettacolo teatrale "Come sorelle", incentrato sul tema della Giornata della Memoria e rivolto alle scuole secondarie di I grado. L'iniziativa, programmata per la mattina del 27 gennaio 2027 presso la Sala del Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, rappresenta un'importante occasione di approfondimento civile e storico. Attraverso la narrazione scenica, gli studenti verranno guidati in un percorso di riflessione sul valore della testimonianza e del ricordo, integrando l'esperienza teatrale con i percorsi di Educazione Civica attivi nei singoli istituti.

Tempi di realizzazione

Spettacolo in programma: "Come sorelle" – mattina del 27 gennaio 2027 in Sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto studenti: € 7,00 a studente

Biglietto docenti: 1 biglietto omaggio ogni 10 alunni

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



56. TUTTI PER UNA, UNA PER TUTTI!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALLADIO MUSEUM

Referente: Ilaria Abbondandolo

Indirizzo: Contrà Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323014

Email: edu@palladiomuseum.org

Sito web: <https://www.palladiomuseum.org/it/>

Presentazione

Il Palladio Museum è il museo del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, allestito nel suo palazzo più bello. Racconta la storia straordinaria di un ragazzo di umili origini che da scalpellino riesce a diventare il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

Finalità

È il programma educativo pensato espressamente per accompagnare la mostra "Italia - Germania. Pittura e scultura tra Ottocento e Novecento. Da Canova a Kiefer", in programma in Basilica palladiana, dal 13 novembre 2026 al 2 maggio 2027. Il titolo è ispirato al celebre motto di d'Artagnan, qui declinato al femminile in riferimento all'Europa e alla sua cultura condivisa.

Obiettivi

Obiettivo del programma è di rendere accessibile ai bambini e ai ragazzi delle scuole i contenuti della mostra, mettendo in luce il ruolo dell'arte e degli scambi culturali del XX secolo nella costruzione e nella diffusione dei valori democratici europei. Il programma offre a tutte le classi scolastiche interessate – dall'infanzia alla secondaria di secondo grado – occasioni di approfondimento, dialogo e partecipazione attiva. In particolare, attraverso visite accompagnate, laboratori e percorsi extracurricolari da integrare all'educazione civica, ai moduli di orientamento o, per gli studenti della scuola superiore, di formazione scuola-lavoro.

Attività

SUPERARE I CONFINI

Visita guidata interattiva

Attraverso i suoi programmi culturali, la Commissione Europea ci sollecita a "superare i confini", trovando nuovi modi di espressione artistica, ridefinendo i processi creativi e, in ultima analisi, sfidando noi stessi ogni giorno. È quanto fecero gli straordinari artisti riuniti in mostra, ed è ciò che possono fare oggi anche gli studenti, innanzitutto scoprendo programmi, temi e tecniche artistiche che caratterizzarono alcuni dei più celebri movimenti dell'arte del Novecento in Italia e Germania. Le opere di Joseph Beuys, 'Grassello/Difesa della natura' (1984), e di Emilio Vedova, 'Chi brucia un libro brucia un uomo' (1993), apriranno a riflessioni sull'arte come manifesto politico e, in parallelo, sull'idea di cultura nel Manifesto di Ventotene (1941), testo fondante dell'Unione Europea.

• Discipline: storia dell'arte; educazione civica; storia; scienze umane; lingua straniera (tedesco).

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



SORSI DI ACE: ARTE, CULTURA, EUROPA

Attività facoltativa, in abbinamento alle attività "Arte in movimento", "Europa creativa", "Superare i confini". Le classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado potranno integrare l'attività che hanno svolto in Basilica con la presentazione "Sorsi di ACE". Un esperto discuterà con loro del ruolo della cultura nell'Unione europea e, viceversa, del ruolo dell'Unione europea in ambito artistico e culturale.

L'incontro si terrà al Palladio Museum, o possibilmente a scuola, senza costi aggiuntivi per le classi.

Prenotazione obbligatoria: edu@palladiomuseum.org | 0444 323014

• Discipline: Educazione civica; orientamento; formazione scuola-lavoro.

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

EUROPA CREATIVA

Visita accompagnata a una selezione di opere in mostra + laboratorio.

In mostra, l'attenzione degli studenti sarà indirizzata alle ricorrenti influenze, commistioni e contaminazioni che caratterizzarono la scena artistica europea del XX secolo. Scambi che sono anche alla base del processo che porterà a immaginare, e poi a concretizzare, un'Europa fondata sulla collaborazione e sulla solidarietà tra i popoli. L'opera di Emilio Vedova, Chi brucia un libro brucia un uomo (1993) aprirà a una riflessione sull'arte come manifesto politico e, in parallelo, sull'idea di cultura nel Manifesto di Ventotene (1941), testo fondante dell'Unione Europea.

All'inizio del laboratorio sarà proposto un breve ascolto musicale; poi, a piccoli gruppi, i ragazzi progetteranno il manifesto di un ipotetico programma di scambio culturale in Europa per studenti della loro età.

• Discipline: storia dell'arte; educazione civica; storia; scienze umane; lingua straniera (tedesco); musica.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ARTE E STELLE/MINI

Visita accompagnata a una selezione di opere in mostra + laboratorio creativo. Ogni alunno riceverà un "passaporto" per viaggiare attraverso una breve sequenza di opere d'arte, da figurative ad astratte. Per ogni coppia di opere osservata e commentata – una italiana e una tedesca a confronto –, otterrà un timbro. Alla fine della visita, tutti gli alunni saranno cittadini della "diversità culturale" e potranno accedere al laboratorio.

Qui saranno chiamati a ritagliare e decorare liberamente una stella di carta ciascuno. Tutte le stelle saranno incollate su una "bandiera" blu che potrà essere appesa in aula o negli spazi comuni della scuola. Prima di ripartire, tutti i partecipanti si terranno per mano intorno alla bandiera per un girotondo di saluto. Come nella bandiera europea le 12 stelle dorate simboleggiano solidarietà e armonia tra i popoli, l'opera collettiva dei bambini sarà un manifesto di unità nelle diversità.

• Campi di esperienza: il sé e l'altro; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo; educazione alla cittadinanza.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ARTE E STELLE

Visita accompagnata a una selezione di opere in mostra + laboratorio creativo

Ogni alunno riceverà un "passaporto" per viaggiare attraverso una breve sequenza di opere d'arte, da figurative ad astratte. Per ogni coppia di opere osservata e commentata – una italiana e una tedesca a confronto –, otterrà un timbro. Alla fine della visita, tutti gli alunni saranno cittadini della "diversità culturale" e potranno accedere al laboratorio.

Qui saranno chiamati a ritagliare e decorare liberamente una stella di carta ciascuno. Tutte le stelle saranno incollate su una "bandiera" blu che potrà essere appesa in aula o negli spazi comuni della scuola. Prima di ripartire, tutti i partecipanti si terranno per mano intorno alla bandiera per un girotondo di saluto. Come nella bandiera europea le 12 stelle dorate simboleggiano solidarietà e armonia tra i popoli, l'opera collettiva dei bambini sarà un manifesto di unità nelle diversità

• Discipline: arte e immagine; educazione civica.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

ARTE IN MOVIMENTO

Visita accompagnata a una selezione di opere in mostra + laboratorio

Gli alunni scopriranno programmi, temi e tecniche artistiche che caratterizzarono alcuni dei più celebri movimenti dell'arte del Novecento in Italia e Germania.

In mostra la classe si soffermerà su alcuni gruppi di opere di artisti diversi – con almeno un italiano e un tedesco a confronto – in una sequenza in cui l'arte, da figurativa, diventa sempre più astratta e poi concettuale.

All'inizio del laboratorio sarà proposto un breve ascolto musicale; poi, ogni classe costruirà una linea del tempo del XX secolo e delle sue correnti artistiche, inserendovi le riproduzioni delle opere osservate da vivo, insieme a nuove "opere" realizzate dagli alunni ispirandosi all'artista o al movimento preferito.

• Discipline: arte e immagine; educazione civica; geografia; storia; lingua straniera (tedesco); musica.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso: € 5,00 a studente (gratuito per 2 accompagnatori per classe)

Laboratorio (2 ore): € 120,00 a classe

Visita guidata (1 ora): € 80,00 a classe

Diritto di prevendita sugli acquisti online: € 1,00

Info

<https://www.mostreinbasilica.it/scuole/>

didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Prenotazioni

call center 0444 964380 (lun-ven, 9-13, 14-18)

infomostreinbasilica@comune.vicenza.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



57. **PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALLADIO MUSEUM

Referente: Ilaria Abbondandolo

Indirizzo: Contrà Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323014

Email: edu@palladiomuseum.org

Sito web: <https://www.palladiomuseum.org/it/>

Presentazione

Il Palladio Museum è il museo del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, allestito nel suo palazzo più bello. Racconta la storia straordinaria di un ragazzo di umili origini che da scalpellino riesce a diventare il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

Finalità

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, "Palladio Museum Kids&Teens" guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

Il progetto ha tre parole chiave: Benessere, perché l'architettura influisce enormemente sulla qualità delle nostre vite; Inclusione, perché costruisce e può ricostruire identità; Democrazia, perché più sono le persone in grado di parlarne, più l'architettura entrane dibattito pubblico.

Obiettivi

In conformità con l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e con i programmi UNESCO per la scuola, "Palladio Museum Kids&Teens" mira a:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricoli (arte e immagine, disegno e storia dell'arte, educazione civica, tecnologia, storia, geometria...).

Attività

FSL ESTIVA AL MUSEO DEI BAMBINI

Gli studenti partecipano alla realizzazione del summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), delle sue attività creative e delle visite ai luoghi della cultura in città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, contribuiscono all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

- educazione dell'infanzia al patrimonio culturale

Tempi di realizzazione

uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
singoli alunni delle classi 3^a, 4^a, 5^a

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

PALLADIO IN OSPEDALE

Presentando l'architettura, la città e l'ambiente come metafore del mondo esterno, il Palladio Museum propone laboratori didattici e creativi ai bambini e ai ragazzi ricoverati al San Bortolo di Vicenza. In collaborazione con la Direzione medica del Presidio ospedaliero di Vicenza e con l'Istituto comprensivo 8, il programma contribuisce a garantire la continuità del percorso educativo degli alunni ospedalizzati e a stimolare la loro partecipazione alla vita sociale. Quest'anno il progetto prevede anche iniziative di sensibilizzazione dedicate ai diritti dei bambini in ospedale.

Tempi di realizzazione

60 minuti; c/o Scuola in Ospedale al San Bortolo di Vicenza (IC 8)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

CASA DOLCE CASA

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

- il sé e l'altro / il corpo e il movimento / immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / la conoscenza del mondo / sostenibilità
- italiano / inglese / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia)

90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- 5 anni (infanzia); classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

LA CITTÀ DEI FIORI

A più di trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a creare.

- il sé e l'altro / immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / cittadinanza / sostenibilità

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

4-5 anni

Gratuito: **No**

VERDE CITTÀ

Quando Palladio ha progettato la Rotonda ha immaginato una casa per guardare il paesaggio. Non si è mai troppo giovani per riflettere sull'equilibrio fra architettura e natura: componendo liberamente una serie di poligoni ispirati al gioco del tangram, i bambini daranno forma a una città pronta ad accogliere alberi e arbusti. Con il progetto del verde, tutti i suoi edifici – bidimensionali e monocromi – acquisteranno vita e colore.

- immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo / sostenibilità
- geografia / matematica / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia)
90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

ANIMALI, ARCHITETTI INGEGNOSI

Quando gli animali si costruiscono il nido o la tana, non lasciano niente al caso. Che siano uccelli, mammiferi o insetti, sono in grado di regolare la temperatura, l'umidità e la circolazione dell'aria nelle loro case... e sempre impiegando materiali naturali e fonti di energia rinnovabili. Con questo laboratorio i bambini potranno scoprire e sperimentare la creatività di alcuni dei più ingegnosi architetti del regno animale.

- il sé e l'altro / immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo / sostenibilità
- geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia)
90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- 5 anni (infanzia); classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

PALLADIO MUSEUM / INSEGNANTI

Il Palladio Museum presenterà la propria offerta didattica agli insegnanti, in due occasioni:

- Edu Day 2026 - giovedì 3 settembre, dalle 14 alle 18, c/o Centro Culturale Candiani e M9 a Venezia Mestre.

Info: eduday.veneto@gmail.com

- I musei per la scuola 2026 - lunedì 14 settembre, dalle 15 alle 19, c/o Palladio Museum a Vicenza. Info: edu@palladiomuseum.org

Tempi di realizzazione

Organizzerà inoltre incontri di formazione e visita al museo con il curatore:

- mercoledì 30 settembre, dalle 16:30 alle 18:30
- giovedì 22 ottobre, dalle 16:30 alle 18:30
- mercoledì 18 novembre, dalle 16:30 alle 18:30
- giovedì 10 dicembre, dalle 16:30 alle 18:30

Se il programma sarà riconosciuto come attività di formazione per il personale docente, darà diritto ai crediti formativi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Personale docente

Gratuito: **Sì**

MIO NONNO HA GUARITO UN ELEFANTE

In una mappa quattrocentesca di Vicenza, il palazzo della Ragione (ancora senza le logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

MI CHIAMO ANDREA, E QUESTA È LA MIA MATERIA PREFERITA

Laboratorio accessibile ad alunni con disabilità visiva

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco e... carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni. Dopo aver esplorato la sala dedicata alle tecniche costruttive e letto, tutti insieme, un libro tattile realizzato ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

- scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

IL PONTE DEI BAMBINI

Questo celebre libro per l'infanzia è "dedicato a tutti coloro che credono nel costruire ponti piuttosto che erigere muri". Affascinati dalle illustrazioni di Štěpán Zavřel, i bambini ascolteranno la lettura ad alta voce del racconto per poi esercitarsi nella costruzione di un ponte: con il proprio corpo, con elementi geometrici modulari, con conci e chiavi d'arco.

- il sé e l'altro / il corpo e il movimento / i discorsi e le parole / immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo / cittadinanza
- italiano / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia)

90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

4-5 anni (infanzia); classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

ANDREA METTE SEMPRE IN ORDINE

Laboratorio accessibile ad alunni con disabilità visiva

Che rapporto c'è tra forme geometriche e architettura? E cosa s'intende per ordine architettonico? Ce lo racconta un libro tattile realizzato ad hoc, da "leggere" insieme ai modelli delle opere palladiane esposti nel museo. Il laboratorio si conclude con un'attività creativa ispirata alla leggenda dell'origine del capitello corinzio.

- arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado

classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria di 1° grado)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ALLA SCOPERTA DI PALLADIO: DA GARZONE A MESSER ARCHITETTO

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.

- italiano / storia / geografia / arte / tecnologia / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria)
- Gratuito: **No**

PALLADIO IN CITTÀ

Da oltre 30 anni Vicenza è Patrimonio mondiale dell'umanità: l'arte e l'architettura della città sono una ricchezza che si rinnova ogni giorno con i suoi abitanti, grandi e piccini! Questo laboratorio è un viaggio alla scoperta di Andrea Palladio e della cartografia storica del luogo in cui scelse di vivere e lavorare. Tutti i partecipanti si cimenteranno nella creazione di una nuova e personalissima pianta di Vicenza, pronta all'uso in ogni futura escursione.

- storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); classi 1^a (secondaria di 1° grado)
- Gratuito: **No**

3 PIEDI E 31 MINUTI

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

- storia / geografia / matematica / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria di 1° grado)
- Gratuito: **No**

IL GIOCO DELLA VILLA [Modifica](#)

Da oltre 20 anni, il Gioco della villa è "un modello della procedura progettuale di Palladio, un'indagine sui fondamenti dell'architettura e un divertimento per bambini e adulti". Dopo aver visitato la sala dedicata, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del sistema architettonico palladiano.

- italiano / storia / geografia / arte / tecnologia / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria)
Gratuito: **No**

UN PALAZZO PER LA COMUNITÀ

Giorgio Vasari definisce Palladio “uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], che è molto lodata, con due portici fatti con bellissime colonne”. A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.

- storia / arte / tecnologia / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

7000 QUERCE PIÙ UNA

Liberamente ispirato all'opera 7000 Querce di Joseph Beuys (Documenta 7, 1982), il laboratorio invita bambini e ragazzi a riflettere sul rapporto tra arte, natura e società, esplorando temi quali la responsabilità individuale, la cura del bene comune e il ruolo del verde nella città contemporanea.

Il Palladio Museum diventa metafora dello spazio urbano da trasformare collettivamente: ogni classe è chiamata a popolarlo con il maggior numero possibile di raffigurazioni di alberi: grandi o piccoli, realistici o fantastici, monocromatici o variopinti, gli alberi creati e distribuiti nel museo da tutti i partecipanti andranno a comporre un'installazione condivisa, nuova e originale.

Calibrata sull'età degli alunni, l'attività li accompagna in un percorso di confronto e di scelte: quanto impegnarsi per realizzare l'ambiente che desiderano, come renderlo più accogliente e vivibile per tutti, in che modo integrare natura e architettura in un equilibrio capace di migliorare la qualità dello spazio.

- il sé e l'altro / il corpo e il movimento / immagini, suoni e colori / i discorsi e le parole / la conoscenza del mondo
- arte e immagine / ed. civica
- disegno e storia dell'arte / architettura e ambiente / scienze umane / ed. civica

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia)

90 minuti (primaria e secondaria)

Dal 9 al 13 novembre, durante ARTis FESTIVAL DELL'ARTE (a cura di Codice produzioni), l'attività sarà gratuita; altrimenti costo standard.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

PALAZZO EUROPA

Ci sono edifici capaci di unire architettura, arte, artigianato e scienza, attraverso un linguaggio comune: quello della creatività. Le nuove facciate del palazzo che ospita il Consiglio europeo, ad esempio, sono composte da un mosaico di finestre provenienti da diversi paesi: un originale riuso di elementi tradizionali che racconta la diversità culturale dell'Europa ma che funge anche da isolante acustico e termico e da barriera contro il pulviscolo atmosferico. Il laboratorio invita le classi a scoprire le funzioni, i simboli e i materiali degli edifici sede delle istituzioni europee.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Nella parte pratica, ispirandosi al motto “uniti nella diversità”, tutti gli alunni realizzeranno un’architettura collettiva che prenderà forma sotto un cielo stellato, trasformando fantasia e collaborazione in un’opera condivisa.

- arte e immagine / tecnologia / educazione civica

Tempi di realizzazione

90 minuti

Dal 9 al 13 novembre, durante ARTis FESTIVAL DELL'ARTE (a cura di Codice produzioni), l'attività sarà gratuita; altrimenti costo standard.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

THE PALLADIO IDENTITY

Ispirato all'Agenda 2030 dell'ONU e ai programmi UNESCO per la scuola, questo percorso di Formazione scuola-lavoro affronta in chiave palladiana il tema dell'identità culturale – individuale e collettiva – nel mondo di oggi, globalizzato e in rapido cambiamento. Gli studenti saranno impegnati in esercitazioni individuali e di gruppo sul paesaggio urbano con continui rimandi all'eredità di Palladio.

- conoscenza del Patrimonio Mondiale e del sito UNESCO di Vicenza e delle ville palladiane; consapevolezza del legame tra patrimonio e identità, e dei valori della tutela

Tempi di realizzazione

6 ore distribuite su più incontri

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
classi 3^a, 4^a, 5^a

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Ingresso al Palladio Museum: 2€/alunno per tutte le scuole (gratuito per insegnanti accompagnatori).
- Iscrizione alla visita o al laboratorio: 70€/classe per le scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado; gratuita per le scuole dell'infanzia.
- Percorso di FSL "The Palladio Identity": 150€/classe
- Percorso di FSL "Il museo dei bambini": gratuito
- Programmi speciali: gratuiti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



58. MUSEO DIOCESANO. CI ANDIAMO?

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO "PIETRO G. NONIS" (DIOCESI DI VICENZA)

Referente: Giampaolo Marta

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza, dal 2005, attraverso i suoi Servizi Educativi, progetta e propone percorsi didattici e laboratori creativi per tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- Familiarizzare con l'ambiente Museo;
- educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.
- imparare a conoscere, a fare, a essere con gli altri;
- stimolare la percezione sensoriale;
- espandere la naturale curiosità degli studenti;
- comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale.

Attività

LA LEGGENDA DEI COLORI

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando! È previsto un laboratorio creativo.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

"Medi" e "Grandi" della Scuola dell'Infanzia; primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

ARCA DI NOE'

Il percorso si propone come un primo divertente approccio al Museo nel quale il gioco e l'esperienza aprono le porte alla curiosità di conoscere. La narrazione animata della biblica storia di Noè accompagna i bambini a scoprire i tanti animali nascosti tra le opere del Museo. Una volta trovati, i bambini stessi li impersonano per entrare nella grande arca di legno colorata! La scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Nido; Scuola dell'Infanzia; Primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

DENTRO L'IMMAGINE. LINEE, COLORI E FORME

Come si decifra un'immagine? Che differenza c'è fra una lettura formale, una iconologico-iconografica e una emotiva? E quali sono i contenuti e le funzioni delle opere d'arte figurativa? Per scoprirlo, gli studenti, con l'ausilio di un quaderno didattico, si cimentano nella lettura di alcuni dipinti del Museo Diocesano in un percorso fra materiali ed emozioni, fra colori e simboli, fra linee e significati nascosti.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

ALBERO, ALBERI... ALLA SCOPERTA DEL BROLO DEL VESCOVO

Il Brolo del Vescovo? Cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, nel quale i bambini possono conoscere da vicino il legno, l'erba, i rami, le radici. Un grande "giardino" ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare sensazioni che vanno dal verde al dolce, dal ruvido all'odoroso. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla! E' previsto un laboratorio creativo finale.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

"Grandi" della Scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

L'AFRICA RACCONTA: LA FIABA DEL PICCOLO CHAKA

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischiastorie" oppure "La capanna da abitare").

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

IL GIRO DEL MONDO... IN 8 STANZE

I bambini, sulle orme di Jules Verne e del suo libro "Il giro nel mondo in 80 giorni", sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei vari continenti attraverso la narrazione, la musica, i suoni e la visione dei manufatti artistici presenti nella raccolta etnografica del Museo. In conclusione, i bambini si cimentano nella realizzazione di una personale cartolina dal mondo che possono inviare ai propri familiari o amici.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

AFRICA MAGICA - ENGLISH EXPERIENCE

Una visita multisensoriale per scoprire la ricca raccolta di arte africana conservata in Museo con un video e una prima parte introduttiva in inglese. L'obiettivo è di espandere il vocabolario degli alunni dando loro la possibilità di testare attivamente la loro conoscenza dell'inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

NATALE AL MUSEO

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa... durante il percorso i bambini osservano attentamente tutti i particolari delle opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e vivono l'atmosfera che accompagna questo evento incantato. Nel creativo laboratorio finale i bambini si trasformano in artisti e funamboli tra segni, simboli e colori!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

IL MISTERO DELL'UOVO ROTOLANTE

L'attività si avvia con un racconto animato scritto dall'artista vicentino Franco Mastrovita. Il racconto vede come protagonisti degli animali della Savana africana riprodotti in un piccolo teatrino. I bambini seguono l'avvincente storia "dialogando" con l'operatore e con gli stessi protagonisti. Il percorso prosegue con la ricerca degli animali nella collezione etnografica del Museo. Un percorso pensato per catturare l'immaginazione dei piccolissimi e permettere loro di vedere, toccare e sperimentare oggetti e materiali provenienti da paesi lontani.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Nido; Scuola dell'Infanzia; Primo ciclo della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

AFRICA MAGICA

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO: VISITA ALLA BASILICA DEI SS. FELICE E FORTUNATO

Il percorso consente ai bambini di diventare dei veri "archeologi per un giorno" ripercorrendo la lunga storia del sito della Basilica dei Santi Felice e Fortunato e il Museo Lapidario annesso, dall'antica necropoli romana alla chiesa attuale. Strumento operativo è il "Quaderno dell'archeologo" attraverso il quale gli studenti possono osservare e approfondire mosaici, sarcofagi, lastre marmoree, simboli e tanto altro.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Gratuito: **No**

SEMBRA UNA FOTO! L'ARTE DEL RITRATTO

Che cosa caratterizza un ritratto? Quante tipologie di ritratto esistono?

In questo percorso gli studenti esplorano diverse tipologie di ritratto conservate nella Pinacoteca del Museo per scoprire come la rappresentazione di una persona è cambiata attraverso i secoli. Un viaggio affascinante che si conclude con un laboratorio creativo dedicato all'autoritratto.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Gratuito: **No**

STORIE DI CARTA

Il percorso intende portare gli studenti alla conoscenza degli scriptoria medioevali (dove i codici nascevano) e degli archivi moderni (dove i documenti si riposano). Un viaggio all'interno del mondo del libro in età medioevale: dalle modalità di realizzazione antiche a quelle di conservazione contemporanee. Abbinato al percorso in Museo ci sarà la visita all'Archivio Storico Diocesano o alla Biblioteca Diocesana dove gli studenti possono osservare i luoghi nei quali i documenti e i libri antichi vengono custoditi con la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

LE CARTE CHE RIDONO

Il percorso è finalizzato a dare un furtivo sguardo al mondo di uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi materiali per la scrittura, affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro, scoprendo come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg e quali supporti si utilizzassero precedentemente l'invenzione della carta. L'attività comprende la visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo "Il libro che si fa".

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE: CACCIAFRONTE E I VESCOVI AL TEMPO DEI CASTELLI

Gli studenti si trasformano in veri detective medioevali! Visitando il Museo Diocesano, la torre campanaria del Duomo e il luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte, gli alunni possono ricostruire lo scenario storico della città di Vicenza del XII secolo, in dialogo con le vicende socio-politiche dell'Europa di quel tempo (feudalesimo, lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti).

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

BARTOLOMEO TRA ERESIE E ORDINI MENDICANTI

Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze grazie a un percorso che si svolge dentro e fuori il Museo. Partendo da uno studio topografico della città e passando per una ricognizione delle torri che costellavano la città medioevale di Vicenza, gli alunni approdano ad una specifica conoscenza della toponomastica cittadina. La visita si conclude con l'analisi della storia di Bartolomeo da Breganze e Ezzelino da Romano e la relativa teatralizzazione.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

SOTTO IL SEGNO DI UNA STELLA: L'ORATORIO DI S. NICOLA AL TEMPO DELLE CONFRATERNITE E DELLA RIFORMA CATTOLICA

Vi portiamo a scoprire uno scrigno prezioso poco conosciuto dove si sono sfidati a colpi di pennello i due maggiori artisti del Seicento vicentino: Giulio Carpioni e Francesco Maffei. Il percorso si articola come un gioco a squadre sui temi della Riforma protestante, Controriforma cattolica e nascita di antiche strutture di welfare: le confraternite!

Tempi di realizzazione

Durata 2,5 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL BELLO E I SIMBOLI NELL'ARTE: LA VISITA "IMMERSIVA" DEL MUSEO

Che cosa significa bello? Cosa collega la Apple al peccato originale? Rispondere non è così semplice... Dai loghi pubblicitari alle sculture greche, da Leonardo da Vinci a Marcel Duchamp: un percorso dedicato all'arte dell'immagine e alle metodologie di lettura necessarie alla sua comprensione coinvolgendo gli studenti a sperimentare la visita "immersiva" proposta dal Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: 70 € a classe (max 25 studenti) + 2 € a studente per biglietto ingresso Museo. Gli alunni certificati e gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



59. **VICENZA ROMANA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO "PIETRO G. NONIS" (DIOCESI DI VICENZA)

Referente: Giampaolo Marta

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza, dal 2005, attraverso i suoi Servizi Educativi, progetta e propone percorsi didattici e laboratori creativi per tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Finalità

Il progetto mira a far conoscere gli straordinari siti archeologici di Piazza Duomo a Vicenza: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale. Sotto il pavimento della Cattedrale sono visibili i resti di una domus di età augustea, di una domus ecclesiae del III secolo e di edifici di culto dall'epoca paleocristiana a quella romanica, per una superficie di 750 mq ca. (la più vasta area archeologica del Veneto).

Il Criptoportico Romano è un sito unico, una galleria sotterranea pertinente ad una domus romana di epoca augustea perfettamente conservata lunga circa 90 metri. Grazie a una convenzione siglata con la Soprintendenza di Verona, la gestione di tali siti è affidata alla Diocesi di Vicenza per mezzo del Museo Diocesano.

Obiettivi

- Conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- conoscere l'antico quartiere residenziale di Vicetia e il luogo dove si è sviluppata la Cattedrale delle origini: da un domus privata, passando a una domus ecclesiae e alle basiliche paleocristiane fino alla Cattedrale romanica;
- conoscere gli aspetti della vita civile e religiosa degli antichi abitanti di Vicenza;
- individuare e interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato;
- comprendere il concetto di stratigrafia archeologica.

Attività

VICENZA UNDERGROUND

Laboratorio di lingua inglese che combina la visita all'area archeologica della Cattedrale e del Criptoportico romano, alla possibilità per gli studenti di cimentarsi con termini specifici per arricchire il proprio vocabolario inglese. Un'opportunità per testare la loro conoscenza di una lingua straniera in un contesto esterno alla classe.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VIAGGIO NEL TEMPO: ALLA SCOPERTA DI "VICETIA ROMANA"

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.

Disponibile, su richiesta, un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e tanto altro!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA VITA QUOTIDIANA AI TEMPI DI "VICETIA ROMANA"

Come vivevano gli abitanti di "Vicetia" al tempo degli imperatori? I reperti del Museo Diocesano, il Criptoportico, la strada romana, la domus sotto la Cattedrale e i resti delle terme sono il passpartout che ci aiuta a scoprire cosa vi è di differente, e cosa invece di simile, tra la vita dei nostri antichi concittadini e quella della Vicenza del XXI secolo in un percorso che si svolge -idealmente- nell'arco di un'intera giornata. Il percorso prevede anche un laboratorio manuale "Lucerne fantasia".

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore con breve pausa merenda. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

IN GITA CON GLI ANTICHI ROMANI

Vicenza custodisce moltissime tracce dell'antica "Vicetia" Romana: il Criptoportico, la strada e la domus sotto la Cattedrale in Piazza Duomo, le terme, la strada e l'acquedotto in Corso Fogazzaro, le tracce del Teatro Berga nella base della torre campanaria del Duomo e in Contrà Porton del Luzzo. Tante tappe che permettono agli alunni di sperimentare lo spazio della città romana e di immergersi nella storia. Due laboratori pomeridiani (uno manuale e uno ludico) completano l'esperienza pensata per essere a tutti gli effetti una gita nel tempo. L'attività prevede un itinerario a piedi in città tra le tracce dell'antica "Vicetia" al mattino e laboratori ludico-creativi nel pomeriggio in modo da occupare l'intera giornata.

Tempi di realizzazione

Tutto il giorno: mattina esplorazione urbana di 3 ore (con pausa merenda). Pranzo al sacco a carico dei partecipanti. Pomeriggio due laboratori alternati durata totale 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

DA "VICETIA" ALL'IMPERO

Partendo dalle testimonianze archeologiche dell'antico quartiere residenziale di epoca romana presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, Museo Diocesano con i reperti di età romana), gli studenti approfondiscono alcuni aspetti specifici della città di Vicenza al tempo dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi personalizzati e focalizzati quali: la medicina in età greca e romana; geografia, viaggio, commerci nel mondo classico; la cucina all'epoca degli Imperatori; scuola ed educazione dei cives Romani; epigrafia.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ALPHA E OMEGA: "VICETIA" ROMANA FRA LE DOMUS DI PIAZZA DUOMO E LA NECROPOLI DELLA BASILICA DI S. FELICE

Gli studenti intraprendono un itinerario completo che approfondisce ogni singola espressione della quotidianità di un abitante di Vicenza al tempo dell'Impero Romano. Cominciando dal quartiere residenziale situato nelle vicinanze di Piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, reperti al Museo Diocesano) e approdando al sito dell'antica necropoli (oggi Basilica dei Santi Felice e Fortunato con il Museo Lapidario), vengono affrontate tematiche relative alla città, al lavoro, alla religione, al cibo, alla cultura... in un percorso "dalla vita alla morte".

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore. Date e orari da concordare chiamando la segreteria del museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: attività di 2 ore 70 € a cl. (max 25 stud.) + 2 € a stud. per ingresso Museo; percorso "La vita quotidiana ai tempi di Vicetia Romana" 110 € a cl. (max 25 stud.) + 2 € a stud. per ingresso Museo; percorso "In gita con gli antichi romani" 210 € a cl. (max 25 stud.) + 3 € a stud. per ingresso Museo. Alunni certificati e insegnanti gratuiti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



60. **LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli, le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti: il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

È IL 1546... DOVE TUTTO EBBE INIZIO!

Dal disegno della Basilica alla sua costruzione. Durante questa visita interattiva, i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in scena, come in un vero cantiere, la costruzione della Basilica stessa.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Classi III, IV, V della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

DORICO IONICO CORINZIO

La Basilica palladiana è uno dei palazzi più iconici realizzati da Palladio. Con l'aiuto di un operatore andremo alla scoperta della sua storia e delle caratteristiche principali, avendo come focus i diversi ordini.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi III, IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI

Gli studenti compiranno un "viaggio nel tempo" per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell'area archeologica di Corte dei Bissari.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi III, IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

ARCHITETTI PER UN GIORNO

Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, seguendo un prototipo del Palladio.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi III, IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi "toccandola con mano".

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria

Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



61. **UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie ed armi... un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino.
- Mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica.
- Avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.
- Stimolare la riflessione sui concetti di libertà, democrazia, cittadinanza e memoria.
- Promuovere il rispetto dei diritti umani attraverso la comprensione dei conflitti del passato.
- Valorizzare le testimonianze materiali e documentarie presenti nel museo.
- Sviluppare competenze di analisi e interpretazione delle fonti storiche.
- Coinvolgere attivamente gli studenti con laboratori, percorsi tematici e attività partecipative.

Attività

SUCCESSE PROPRIO UN 48

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

LE UNIFORMI: UTILITÀ ED ESTETICA

Una storia che parla di battaglie ma anche di moda! Ai ragazzi verrà proposto un percorso a caccia delle uniformi tipiche di ogni periodo, scoprendo come anche in questo settore la scelta di colori e tessuti fosse importante. Uniformi comode e funzionali, da "abbinare" anche alle armi.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Classi IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

SEGN O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

Scuola Primaria
Gratuito: **No**

LA GUERRA DEL 15/18, TESTIMONIANZE VICENTINE

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondarie di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA: VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondarie di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.
Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.
Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Ingresso al museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



62. MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

137

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare" nel nuovo Laboratorio didattico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici.
- Sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica.
- Approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista.
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro".
- Stimolare la creatività e l'espressione personale.
- Favorire l'apprendimento collaborativo e il lavoro di gruppo.
- Avvicinare i ragazzi al patrimonio storico-artistico in modo coinvolgente e accessibile.
- Rafforzare il legame tra arte, storia e territorio attraverso esperienze dirette e immersive.

Attività

CON IL NASO ALL'INSÙ

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

LA COPIA DAL VERO

I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra:- il Cinquecento,- il Seicento,- il Settecento, - l'Ottocento, - la collezione del Marchese Roi,- visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visite interattive.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

SCOPRI LA TOP 10

Un percorso alla scoperta delle dieci opere che hanno segnato la storia dell'arte! Il percorso può focalizzarsi su tre epoche a scelta: Tardo Medioevo e Rinascimento, Seicento-Settecento e Ottocento.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

EMOZIONI IN ARTE: SCOPRI E CREA CON I VOLTI DEL MUSEO

Oggi più che mai è fondamentale comprendere le emozioni che ciascuno di noi vive. In questo percorso, le opere di Palazzo Chiericati diventano alleati preziosi. Attraverso un'osservazione attenta e un approccio interattivo, esploreremo dipinti e ritratti per capire cosa sono le emozioni e come si esprimono. La visita include anche un breve laboratorio.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola Infanzia, classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRÒ CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo".

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

UNA PITTURA SEMPRE DIVERSA: LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Classi III, IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

GIRO IN PINACOTECA

Attraverso questo percorso interattivo, si scopre la storia del palazzo e si esplorano le sue sale e collezioni. Segue realizzazione di un manufatto a tema. Focus tematico a scelta tra: evoluzione della pittura; il mondo degli affreschi; arte e natura; l'arte dell'incisione; anatomia umana nell'arte; moda; astrologia e orientamento.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

Un percorso tra capolavori e mindfulness per osservare, sentire e vivere le opere in modo profondo. Camminate consapevoli, silenzi attivi, scrittura creativa e respirazione per connettersi al presente e risvegliare l'attenzione. L'arte diventa esperienza, emozione, consapevolezza.

Tempi di realizzazione

Durata 3h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Attiviamo l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

DENTRO LA MATERIA: TECNICHE, SEGRETI E SAPERI DELL'ARTE

Esperienza immersiva a Palazzo Chiericati tra museo e aula didattica, dove gli studenti scoprono materiali e tecniche artistiche. Con litoteca, xiloteca e cassette didattici toccano pigmenti, dorature e leganti. Segue laboratorio pratico sulla doratura: stesura della missione, applicazione della foglia oro e rifinitura decorativa.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado
Gratuito: **No**

M COME MITI MUSE E MUSEO

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

I GIOIELLI NEI RITRATTI - MUSEUM CROSSOVER

Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Tempi di realizzazione

Durata 2h Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

I COLORI IN POLVERE: PIGMENTI AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

TRAME D'ORO: STORIE DI SETA A VICENZA

Un viaggio tra arte e tessuti per scoprire il ruolo della seta a Vicenza tra '500 e '800. Osservando i dipinti di Palazzo Chiericati, i bambini riconosceranno abiti d'epoca e toccheranno fili di seta, bozzoli e seta grezza. L'esperienza si conclude con la creazione di una miniatura di costume nobiliare usando veri ritagli di stoffa.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria

Gratuito: **No**

L'ARTE DEL LUSSO: SETA E POTERE TRA XVI E XVII SECOLO A VICENZA

Un percorso a Palazzo Chiericati per scoprire il ruolo simbolico della seta nel Vicentino tra XVI e XIX secolo. Attraverso ritratti e scene d'epoca, gli studenti analizzeranno come abiti e stoffe esprimano status e identità. Completa l'esperienza un'attività tattile con fili di seta, bozzoli e tessuti, per un legame concreto tra arte, economia e costume.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



SPECCHI D'IDENTITA': RITRATTI A PALAZZO

Tra i ritratti di Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono l'evoluzione di ritratto e autoritratto, esplorando come il volto comunichi identità, ruoli e aspirazioni. Il dialogo con opere di artisti, poeti e letterati apre a riflessioni personali. Segue il laboratorio "Il mio autoritratto simbolico" con collage e tecniche miste per esprimere sé stessi.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

FACCE DA MUSEO!

Volti, sguardi e abiti nei ritratti del museo ci raccontano storie affascinanti: i bambini impareranno a osservare e immaginare chi erano artisti, dame e poeti dei quadri. Segue un laboratorio creativo con specchietti, in cui ogni bambino ricrea il proprio volto in modo fantasioso e unico, scoprendo che ogni viso è speciale.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola Infanzia e classi I e II Scuola Primaria

Gratuito: **No**

RA LINEE D'ACQUA E PIETRA: LE VEDUTE DI VICENZA

A Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono vedute storiche di Vicenza, come le acqueforti di Cristoforo dall'Acqua. Dopo l'osservazione, il gruppo esce per realizzare una "veduta" contemporanea di Piazza dell'Isola. Il percorso si conclude con un laboratorio di incisione, dove si sperimentano tecniche base per creare una propria opera.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo di Palazzo Chiericati da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



63. **PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

143

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici.
- Approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti.
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

Attività

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

RACCONTI A PALAZZO

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Alla fine breve momento di gioco interattivo.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

UN CAMINO MOSTRUOSO

Entriamo a Palazzo e accomodiamoci di fronte a uno dei meravigliosi caminetti cinquecenteschi dalle forme originali: queste opere d'arte, realizzate dal celebre scultore Alessandro Vittoria, saranno lo spunto perfetto per scoprire la storia del palazzo, raccontata attraverso un avvincente racconto. A seguire, breve momento laboratoriale per completare l'esperienza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola Infanzia, Scuola Primaria, classi I e II

Gratuito: **No**

PROSPETTIVE ALTERNATIVE

Spesso, durante la visita a un palazzo-museo, ci si concentra sulle opere appese alle pareti. È importante ricordare, però, che anche i soffitti meritano attenzione. Adottando approcci e prospettive alternative, esploreremo gli stucchi e i soffitti del museo, scoprendo dettagli sorprendenti e affascinanti.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria

Gratuito: **No**

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

ATTENTO AL DETTAGLIO!

Un'esperienza unica per imparare divertendosi! In ogni sala, ti guideremo alla scoperta di dettagli nascosti nei dipinti, che ti aiuteranno a comprendere meglio le tecniche degli artisti e il contesto storico in cui sono state create le opere. Impara a osservare come un vero esperto e scopri il mondo dell'arte in modo completamente nuovo!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo di Palazzo Thiene da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



64. **PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra il passato e il presente. Un viaggio sulle tracce visibili e invisibili di Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città.

Obiettivi

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso la visita ai Musei Civici e l'area archeologica di Corte Bissari e alle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

Attività

SOTTOSOPRA: L'ETÀ ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

ARCHEO LAGO FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al Lago di Fimon per esplorare il passato tra natura e archeologia. Spostamento (con mezzi autonomi) al Lago di Fimon per una passeggiata lungo le sue sponde immaginando com'era l'ambiente al tempo antichi villaggi preistorici e scoprendo com'è diventato oggi.

Tempi di realizzazione

Durata 4h - Luogo: Museo Naturalistico Archeologico + escursione al lago di Fimon (Arcugnano).

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

NOSE UP: VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO

Passeggiata tra le vie del centro durante la quale gli studenti analizzeranno gli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto, ispirate alla tradizione iconografica romana. Un'esperienza che mette a confronto il simbolismo della fondazione dell'impero romano con il Rinascimento.

Tempi di realizzazione

Durata 2h - Luogo: Passeggiata in città

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa, scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) ed entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico

Tempi di realizzazione

Durata 2h - Luogo: Passeggiata in città e ingresso con visita al Teatro Olimpico

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Tempi di realizzazione

Durata 3h - Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

VICENZA ROSSO FUOCO

Un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza: scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h. Possibilità di abbinare un percorso di visita al Museo del Risorgimento e della Resistenza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Ripartizione costi

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico, al Museo Naturalistico Archeologico e alle aree archeologiche del Museo Diocesano.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



65. IL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti.
- Valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche.
- Far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.
- Stimolare la curiosità e il senso critico degli studenti attraverso l'osservazione diretta delle opere.
- Favorire un approccio interdisciplinare che colleghi arte, storia, letteratura e teatro.
- Promuovere un senso di appartenenza e responsabilità verso il proprio patrimonio culturale.
- Offrire strumenti per leggere e interpretare lo spazio urbano come espressione di identità e memoria collettiva.

Attività

UNA STRAORDINARIA COLLEZIONE DI STATUE

Seduti nella cavea, come dei veri spettatori, gli alunni "ascolteranno" e analizzeranno con l'aiuto dell'operatore le statue che decorano l'interno del teatro e la sua storia centenaria.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi III, IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

DA TEATRO ROMANO A TEATRO RINASCIMENTALE È UN ATTIMO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma. Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Classi IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

COME TUTTO EBBE INIZIO...BENVENUTI AL TEATRO OLIMPICO

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita e la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

SVELARE L'OLIMPICO, TRA ARCHITETTURA E SCENA

I ragazzi, guidati da un operatore, potranno osservare da vicino il Teatro Olimpico, scoprirne le caratteristiche e i segreti, per poi leggere insieme un brano tratto dall'"Edipo Tiranno", la prima opera messa in scena in occasione dell'inaugurazione del teatro nel 1585.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



66. **MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA - TRA NATURA E ARCHEOLOGIA -**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.
- Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.
- Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

TERRA, ACQUA, MANI

Metteremo le mani in pasta e dopo aver esplorato il museo, con l'aiuto dell'argilla daremo forma a un manufatto riprendendo uno degli oggetti presenti in museo. Laboratorio di ispirazione munariana.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Scuola Infanzia

Gratuito: **No**

C'È TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h - a partire dal 24/11/2026: in questi mesi il Museo si sta rinnovando per voi!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- cuola Infanzia, Classi I e II della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

GIOCHIAMO CON I FOSSILI

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h - a partire dal 24/11/2026: in questi mesi il Museo si sta rinnovando per voi!

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Scuola Infanzia, Classi I e II della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

I FOSSILI RACCONTANO I COLLI BERICI: DALL'ANTICO MARE ALL'AMBIENTE ATTUALE

I Colli Berici hanno origine marina. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Tempi di realizzazione

Durata 2h o 3h. - a partire dal 24/11/2026: in questi mesi il Museo si sta rinnovando per voi!

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi III, IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

NON SOLO PIETRE. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI

Manufatti di selce, osso e altre materie prime raccontano la Storia di chi li realizzò e di come venivano utilizzati. Il laboratorio coinvolge ciascun partecipante nella creazione di un'opera d'arte su pietra ispirata all'arte preistorica. In caso di uscita didattica si visita una grotta dei Colli Berici da concordare approfondendo anche temi ambientali.

Tempi di realizzazione

Durata 2h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi III, IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

DALLE GROTTA AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO

Come vivevano gli uomini e le donne della Preistoria nel territorio vicentino? Esploriamo i reperti conservati al museo per guidare i ragazzi alla scoperta del passaggio dalla vita nelle grotte ai primi villaggi: dal Paleolitico al Neolitico. Proseguiremo poi con il laboratorio dedicato all'argilla per realizzare un manufatto ispirato agli oggetti antichi: tanti oggetti con decorazioni varie per tutti!

Tempi di realizzazione

Durata 2h. Possibilità di abbinare la visita al Lago di Fimon.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi III, IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare.
Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Tempi di realizzazione

Durata 2h.

Destinatari

- Scuole primarie
- classe V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

ATTORI PER UN GIORNO "AB OVO AD MALA", A TAVOLA CON I ROMANI

Saranno gli studenti, guidati dall'educatore, a mettere in scena una piccola pièce teatrale che li coinvolgerà come giovani attori. Dopo la visita ai reperti dell'età romana presenti in museo, i ragazzi indosseranno i panni dei cittadini di Vicetia romana e daranno vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi ispirati alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Tempi di realizzazione

durata 2h.

Destinatari

- Scuole primarie
- classi IV e V della Scuola Primaria
Gratuito: **No**

FACCIA A FACCIA CON I MITI, TRA EPICA E ARCHEOLOGIA

I protagonisti delle storie più antiche narrate da Omero, Virgilio e Ovidio si affacciano tra i reperti della sezione romana del museo. Studenti e studentesse saranno accompagnati a scoprirne i dettagli e ad associare a ciascuno la lettura ad alta voce del brano letterario di cui sono protagonisti. Un percorso interattivo che contribuisce a rileggere le fonti archeologiche e la loro potenza comunicativa nel passato e nel presente.

Tempi di realizzazione

durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- classi I della Scuola Secondaria di I grado
Gratuito: **No**

HOTEL A 4 STELLE

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori! Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino. Con focus su Agenda 2030.

Tempi di realizzazione

Durata 2h. - a partire dal 24/11/2026: in questi mesi il Museo si sta rinnovando per voi!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado
Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (un antico romano, veneto o longobardo) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria
Gratuito: **No**

LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Tempi di realizzazione

durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi. Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente. Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

Tempi di realizzazione

Durata 2h - a partire dal 24/11/2026: in questi mesi il Museo si sta rinnovando per voi!

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

Percorso che unisce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, l'Area Archeologica di Corte Bissari e il Museo del Gioiello, per raccontare la storia del gioiello attraverso i secoli. Dal mondo preistorico e protostorico, passando per l'epoca romana e medievale, fino ad arrivare al cuore del distretto orafo vicentino contemporaneo. Un viaggio affascinante tra arte, cultura e tradizione.

Tempi di realizzazione

Durata 3h , Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.
Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.
Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.
Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico da saldare ai Musei Civici Vicenza.



67. **INFONDARTE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE COPPOLA ETS

Referente: Caterina Loperfido

Indirizzo: Corso A. Palladio, 1-3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393274275701

Email: caterina.loperfido91@gmail.com

Sito web: <https://www.fondazionecoppola.org/>

Presentazione

Fondazione Coppola nasce nella città di Vicenza nel 2018, su impulso dell'imprenditore, collezionista e mecenate Antonio Coppola. Essa si colloca all'interno dell'antico Torrione di Porta Castello: fortificazione medievale e monumento-simbolo berico, ritratta da Bellini nella Pietà Martinengo. La torre, per secoli inaccessibile al pubblico, torna ad aprirsi dal 2019, trasformandosi in spazio che offre l'opportunità di entrare in stretto contatto con gli artisti e i lavori esposti in Fondazione;

Finalità

Il progetto, modulato per diverse fasce d'età, mira ad avvicinare le nuove generazioni alle istituzioni culturali e alla storia locale. Attraverso un approccio metodico ma ludico, gli studenti entrano in contatto diretto con le opere, sviluppando senso critico e immaginazione e trasformando la visita al museo in un'abitudine formativa e stimolante.

Obiettivi

- Rete territoriale: Consolidare il legame tra scuola e Fondazione per la valorizzazione del patrimonio artistico locale.
- Apprendimento creativo: Approfondire nozioni storiche e artistiche attraverso una didattica esperienziale e attiva.
- Inclusione e condivisione: Promuovere un'esperienza corale che valorizzi l'individualità di ciascuno nel lavoro di gruppo.
- Riconoscimento: Valorizzare il percorso compiuto con una mostra finale aperta alle famiglie e alla cittadinanza.

Attività

INFONDARTE – tre percorsi tematici curati da Caterina Loperfido per Fondazione Coppola

1. LE NUOVE FRONTIERE DELL'ARTE

Focus: Linguaggi contemporanei e sperimentazione visiva.

Modalità: Analisi delle tecniche e dei messaggi degli artisti in mostra. Gli studenti sono invitati a sperimentare materiali diversi per esplorare il concetto di "frontiera" nell'arte di oggi.

2. MUSICA E PAROLE: NUOVI ORIZZONTI CREATIVI

Focus: Interdisciplinarietà tra arte visiva, suono e scrittura.

Modalità: Un percorso sinestetico in cui l'opera d'arte ispira la produzione testuale o sonora. Gli studenti trasformeranno le suggestioni visive in brevi componimenti, poesie o tracce ritmiche.

3. UN VIAGGIO NELLA STORIA

Focus: Il Torrione di Porta Castello come testimone del tempo.

Modalità: Un connubio tra rigore storico e creatività. Il Torrione diventa protagonista di una ricerca volta a riscoprire le vicende e le curiosità del monumento simbolo della città.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Fase 1: Esplorazione e Visione Attiva

Percorso Arte: Visita guidata e osservazione critica delle opere in mostra.

Percorso Musica/Parole: Sessione di osservazione guidata da stimoli sonori, letture e domande aperte per "dare un suono" alle immagini.

Percorso Storia: Indagine storica ed esplorazione dei piani della torre per narrarne le vicende secolari.

Fase 2: Laboratorio Creativo ("Artista in mostra")

Sperimentazione: Produzione di testi, composizione di paesaggi sonori o creazione di opere visive (disegno, fotografia, collage e uso di materiali diversi) ispirate alla poetica dell'autore, al monumento o a tematiche personali.

Sviluppo in classe: Questa fase può svolgersi in aula con il supporto della Fondazione, mostrando come nasce una mostra e come lavora un artista.

Fase 3: Restituzione ed Esposizione

I lavori realizzati verranno integrati e valorizzati all'interno del percorso espositivo del Torrione, unendo la memoria storica del luogo con la creatività contemporanea dei partecipanti.

Tempi di realizzazione

I tempi saranno concordati con gli istituti, le associazioni o gli enti coinvolti, in base alla programmazione reciproca e a quella della Fondazione. In caso di impossibilità a esporre gli elaborati.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Tutti

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



68. **ARTE E NATURA NELLA PALAZZINA DI VILLA VALMARANA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

158

Promotore

PALAZZINA DI VILLA VALMARANA SRL

Referente: Andrea Iodice Valmarana

Indirizzo: Via dei Nani 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393515326867

Email: palazzina@villavalmarana.com

Sito web: <https://palazzina.villavalmarana.com/it/>

Presentazione

Palazzina Srl è una delle due società che gestiscono la prestigiosa Villa Valmarana ai Nani. Questo complesso rappresenta un'autentica eccellenza nel panorama artistico locale, inserendosi nel più ampio sistema delle 4.000 ville storiche distribuite tra Veneto e Friuli.

Finalità

I laboratori didattici della Palazzina di Villa Valmarana offrono un'esperienza di apprendimento attivo che integra storia, arte e letteratura attraverso attività coinvolgenti e differenziate per fascia d'età. Dall'osservazione diretta degli affreschi alla sperimentazione pratica, dal gioco alla rielaborazione creativa, gli studenti sono protagonisti di un percorso che sviluppa curiosità, capacità di osservazione, collaborazione e creatività, trasformando il patrimonio culturale in un'esperienza viva e memorabile.

Obiettivi

- Avvicinare gli studenti al patrimonio storico, artistico e culturale attraverso un'esperienza diretta e partecipata.
- Comprendere il contesto storico, sociale e culturale della villa veneta del Settecento.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di lettura delle opere d'arte e degli affreschi.
- Favorire la conoscenza delle tecniche artistiche tradizionali attraverso attività laboratoriali.
- Favorire la rielaborazione personale dei contenuti appresi, collegando le discipline scolastiche all'esperienza diretta.
- Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale come bene comune.

Attività

VIVERE IN VILLA NEL 1700. VISITA GUIDATA CON LABORATORIO CREATIVO.

Questo laboratorio offre un'immersione nella vita quotidiana delle famiglie che abitavano le ville venete, esplorando i costumi, le attività e la cultura dell'epoca. Ogni studente potrà diventare stilista, ricreando gli abiti storici degli affreschi in un divertente gioco di "Gira la moda". Gli studenti potranno approfondire la conoscenza della vita quotidiana, dei costumi e della cultura sociale nelle ville venete del Settecento attraverso un approccio ludico ed esperienziale.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

AFFRESCO VIVO. DIPINGI LA STORIA SU INTONACO. VISITA GUIDATA CON LABORATORIO CREATIVO.

Dopo la visita guidata dedicata interamente all'affresco e all'osservazione diretta delle pitture tramite luce radente, gli studenti avranno l'opportunità di creare il proprio piccolo affresco su una tavoletta di gesso. Utilizzeranno pigmenti naturali e metodi tradizionali per comprendere come i grandi artisti del passato hanno realizzato le loro opere.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

L'attività vuole favorire l'apprendimento delle tecniche pittoriche storiche attraverso la sperimentazione pratica e la manipolazione diretta dei materiali tradizionali, avvicinando gli studenti al mestiere dell'artista e alla conservazione del patrimonio.

Tempi di realizzazione

120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****CAMILLA STA MALE: LO SPEZIALE DI VICENZA. VISITA GUIDATA CON LABORATORIO CREATIVO.**

La storia di fantasia racconta di un famoso speziale vicentino giunto in Villa Valmarana ai Nani con il compito di salvare la figlia di Giustino Valmarana afflitta da un inguaribile morbo. La storia servirà come pretesto per conoscere la Villa e i suoi spazi e per approfondire il mondo delle erbe. Il laboratorio si concluderà con la creazione di un unguento.

L'attività vuole favorire l'esplorazione emotiva e immersiva degli spazi della Villa attraverso l'espedito della narrazione fantastica, avvicinando gli studenti alla storia locale e alla botanica officinale in modo coinvolgente.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No****CACCIA AL TESORO ARTISTICA. VISITA GUIDATA CON LABORATORIO CREATIVO.**

Questo laboratorio invita gli studenti a partecipare a una caccia al tesoro avvincente che li condurrà alla scoperta dei dettagli nascosti degli affreschi, delle architetture e delle curiosità legate alla vita del 1700 all'interno della villa. Ogni indizio svelerà un pezzo di storia, portando i partecipanti a esplorare varie parti della villa, come saloni affrescati e i giardini.

L'attività è strutturata per promuovere l'esplorazione attiva, la curiosità e la conoscenza del patrimonio storico-artistico e della vita quotidiana del Settecento attraverso una modalità ludica e cooperativa.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

Laboratorio "Affresco vivo": a partire da 15,00 € a studente (comprensivo di biglietto d'ingresso a Villa Valmarana ai Nani, visita guidata e attività pratica).

Altri laboratori: a partire da 12,00 € a studente (comprensivo di biglietto d'ingresso a Villa Valmarana ai Nani, visita guidata e attività pratica).

I prezzi sono indicativi per un gruppo minimo di 20 studenti.



69. A PICCOLI PASSI TRA ARTE, STORIA E NATURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

160

Promotore

ARDEA ETS

Referente: Miriam Lucia e Gioconda Cola

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino anche all'interno del più vasto contesto del mondo antico. Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere la poetica palladiana nelle sue geniali realizzazioni evidenziandone il suo importante ruolo nella realtà odierna;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non e la funzione del laboratorio come luogo di esperienza attraverso l'interazione della cultura

Attività

SULLE RIVE DEL LAGO INCANTATO

L'attività di laboratorio mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del lago di Fimon, con divertenti esperienze plurisensoriali sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza di attività.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'Infanzia e primi anni della primaria
- Gratuito: **No**

DAL BANCHETTO AGLI "STREET FOOD" DI EPOCAROMANA

Le proiezioni in power point, intercalate da attività di laboratorio, anche utilizzando strumenti archeologici dell'epoca, permetteranno di conoscere i vari aspetti dell'alimentazione romana sia nel consumo dei cibi "in strada" sia durante i ricchi banchetti.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività. Per due itinerari diversi sull'argomento "Vicenza romana" il costo è di 7 euro, anziché 10 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di secondo grado
- scuola primaria e secondaria di II grado

Gratuito: **No**

PASSO DOPO PASSO LUNGO IL LAGO

Un percorso naturalistico lungo un tratto della riva del lago di Fimon evidenzierà analogie e differenze tra la flora e la fauna del passato e quelle del presente, culminando in un gioco didattico.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività in loco, sulle rive del lago di Fimon. Periodo autunnale o primaverile

Destinatari

- Scuole primarie
- solo alunni della scuola primaria: dalla prima alla quinta classe

Gratuito: **No**

ABBRACCI

Alcune opere realizzate nel tempo hanno trattato il tema dell'abbraccio e hanno dato ad esso valenze e sfumature diverse all'interno della vasta gamma dei sentimenti umani, come amicizia, amore, solidarietà, consolazione, compassione ... ma anche ambiguità e menzogna.

Gli alunni saranno invitati a cogliere le emozioni che l'artista ha regalato ai propri personaggi e a scoprire l'espressività del codice visivo per giungere ad un laboratorio incentrato sulla linea e sul colore. L'attività e l'elaborato finale variano a seconda della fascia d'età degli alunni.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività per la scuola dell'Infanzia. Due ore di attività per la scuola Primaria e Secondaria.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

ultimo anno della scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e Secondaria

Gratuito: **No**

A PICCOLI PASSI TRA ARTE E NATURA

Alcune opere d'arte, per abbondanza e precisione, si presentano come documenti botanici del territorio in cui si vive. Attraverso attività ludiche - plurisensoriali, gli alunni saranno invitati a leggere e ad analizzare alcuni dipinti che hanno al loro interno elementi vegetali, come fiori e piante, che aggiungono, attraverso valenze simboliche, significato a ciò che l'autore vuole raccontarci. L'incontro prevede, nella seconda parte dell'attività, un laboratorio (individuale o collettivo, a scelta) realizzato con elementi della Natura, ispirato alla LAND ART e ai GIARDINI ZEN

Tempi di realizzazione

Due ore da realizzare in classe o in sede Ardea.

Da ottobre 2026 a maggio 2027.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'Infanzia e tutte le classi della scuola Primaria

Gratuito: **No**

ANIMALI SELVAGGI. DA JACK LONDON AD ANTONIO LIGABUE

Un percorso che unisce arte e letteratura. La pittura naïf di Antonio Ligabue e il racconto di un classico della letteratura per ragazzi: "Zanna Bianca" di Jack London. La storia di un lupo con sangue di cane ambientato in un mondo di ghiaccio, tra neve e foreste, richiama le opere del famoso pittore di animali, la sua potenza espressiva e il suo sguardo semplice e autentico. L'esperienza porterà alla creazione di un elaborato artistico ispirato al racconto di Jack London e allo stile di Antonio Ligabue.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Due ore di attività da settembre 2026 a maggio 2027

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

scuola primaria (dalla terza classe elementare) e secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

LE AVVENTURE DI ALICE CASCHERINA. OMAGGIO A RODARI

Dopo una breve introduzione, i bambini saranno proiettati nel mondo immaginifico di Gianni Rodari attraverso la performance di un'attrice che narrerà, interpretandole, alcune filastrocche e favole dello scrittore.

A partire dall'analisi di opere di famose illustratrici per l'infanzia, quali Nicoletta Costa, Elena Tempurin e Anna Laura Cantone i bambini saranno successivamente guidati a rielaborare in modo fantasioso alcune delle immagini emerse dall'ascolto delle storie.

Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico.

Un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. Due ore per la scuola Primaria

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno della scuola dell'Infanzia e primi due anni della scuola Primaria

Gratuito: **No**

BRICIOLE DI LEGALITÀ: PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

Dopo una prima parte ludico-introductiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Tempi di realizzazione

Due ore di attività

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

ultimi anni della scuola primaria

Gratuito: **No**

IL VIAGGIO DI ENEA ... A VICENZA

Un percorso nel gusto e nella cultura del '500, legato al ciclo degli affreschi ispirati al poema di Virgilio nelle sale di Palazzo Thiene. Dopo il racconto teatrale in cui, attraverso le differenti voci dei protagonisti, si rivivono le gloriose gesta degli eroi, gli intrighi degli dei, le passioni degli uomini, i ragazzi affronteranno una divertente sfida a squadre per ricostruire il viaggio di Enea, attraverso l'analisi degli affreschi presenti a P. Thiene

Tempi di realizzazione

Due ore di attività, di giovedì, venerdì e sabato (giorni in cui P. Thiene è aperto al pubblico). Da settembre 2026 a maggio 2027

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- scuola secondaria di I grado

Gratuito: **No**

VAN GOGH, KANDINSKIJ, KLEE, MONET, MIRO': L'ARTE SI FA PICCOLA

I docenti dell'ultimo anno dell'Infanzia e della scuola Primaria potranno scegliere uno degli itinerari dedicati a questi grandi artisti del panorama europeo dell'Ottocento e del Novecento.

Input uditivi, olfattivi, tattili e visivi, scoperta e analisi, in modo giocoso, di alcuni dipinti, accompagneranno i bambini al laboratorio finale, consistente in un elaborato di classe o personale, ispirato ad uno di questi artisti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tutti gli itinerari possono essere realizzati in sede ARDEA o a scuola, tranne quello improntato su Mirò (solo sede ARDEA).

Tempi di realizzazione

Per la scuola Primaria: due ore di attività da settembre 2026 e maggio 2027

Per la scuola dell'Infanzia : un'ora e mezza da settembre 2026 a maggio 2027

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

ultimo anno della scuola dell'Infanzia e scuola Primaria

Gratuito: **Sì**

ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di comprendere, in modo tangibile, il lontano passato della città. In piazza dei Signori gli alunni potranno vivere un'esperienza immersiva nella realtà virtuale dell'antico Foro romano con apposito visore in 3D.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività . Se si vuole effettuare due attività su "Vicenza romana" il costo è di 7 euro anziché 10 euro

Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di secondo grado

scuola primaria e secondaria di II grado

Gratuito: **No**

VICENZA ROMANA

Gli alunni potranno scoprire l'antico volto di Vicetia attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e l'uso di visori tridimensionali. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro che getteranno luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività in sede ARDEA o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Primaria e Secondaria di II grado

Gratuito: **No**

DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE

Giochi di prospettiva, punti di vista rovesciati, tentativi di ampliare la dimensione del campo pittorico tramite l'inserimento di specchi, presenti nelle opere di alcuni artisti italiani ed europei, accompagneranno i ragazzi alla lettura di alcuni autoritratti che fanno parte della storia di questo genere artistico. Si osserveranno anche alcuni selfie risalenti ai primi anni del Novecento.

In seconda battuta i ragazzi e le ragazze entreranno nel processo che li vedrà come attori protagonisti: mostrarsi/rappresentarsi, attraverso l'autoritratto o il selfie. Si tratta di una scelta carica di significati, dove emerge una duplice volontà della propria rappresentazione: l'identità che gli altri percepiscono, e quella che vorremmo fosse percepita. Comprendere e far collimare i due aspetti sono l'obiettivo del laboratorio finale.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività da realizzare o in sede ARDEA o in classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

- Scuole secondarie di secondo grado

studenti della scuola Secondaria di primo e secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



CIELI STELLATI NELL'ARTE

Il Progetto (vedi www.astraid.it), pluridisciplinare e adattato ad ogni fascia d'età, tratta la tematica dell'inquinamento luminoso, dovuto alla luce artificiale delle nostre città che oscura la visione delle stelle nel cielo notturno, non più buio. Il progetto, all'interno del portale, è in parte gratuito e dà la possibilità ai docenti di: osservare sullo schermo di classe il cielo della nostra città monitorato 24H, accedere al materiale didattico, elaborato da Ardea e da esperti nel campo scientifico - astronomico, ascoltare podcast su argomenti scientifici, storici e artistici; guardare video o immagini che attraverso il racconto introducano argomenti storici, scientifici e artistici; stampare schede elaborate da esperte Ardea e consulenti scientifici su argomenti a carattere storico, letterario, artistico e scientifico, finalizzate ad approfondimenti in classe; prenotare una visita animata e/o laboratoriale in sede Ardea o in uno dei luoghi custodi di documenti e opere artistiche riguardanti le stelle e le costellazioni (Museo Archeologico, T. Olimpico, P. Chiericati, P. Thiene, Biblioteca Bertoliana). In tali luoghi è possibile intuire e cogliere la bellezza che i nostri antichi ammiravano guardando il cielo, prima che la luce artificiale lo nascondesse al loro sguardo.

Tempi di realizzazione

La consultazione del portale e la stampa delle schede sono libere e gratuite. Le attività, a pagamento, possono essere svolte in classe, in laboratorio Ardea o nei siti deputati (v. sopra).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

ultimo anno dell'Infanzia e scuola Primaria, Secondaria di I grado e II grado

Gratuito: **Sì**

PALLADIO IN CITTA'

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia, della primaria, e i ragazzi della scuola secondaria, stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dell'età. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di modellini in scala della serliana della Basilica o della fronte scena del teatro Olimpico condurranno i bambini e i ragazzi alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi di uno o più degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività di laboratorio gli alunni visiteranno lo/gli edificio/i scelto/i.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività comprensive di una fase di attività animata su modellini palladiani e una di visita all' monumento/i scelto/i.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno della scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e Secondaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per scuola primaria e secondaria =

5 euro ad alunno in sede ARDEA (2 ore di attività);

6 euro ad alunno con lo spostamento dell'esperto ARDEA nella scuola di appartenenza (2 ore di attività)

Per scuola dell'Infanzia:

4 euro ad alunno in sede Ardea (1 ora e mezza di attività)

5 euro ad alunno con spostamento dell'esperto ARDEA nella scuola di appartenenza (1 ora e mezza di attività)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



70. **VISITA GUIDATA ALLE SALE AFFRESCATE DI PALAZZINA E FORESTERIA DI VILLA VALMARANA AI NANI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALAZZINA DI VILLA VALMARANA SRL

Referente: Andrea Iodice Valmarana

Indirizzo: Via dei Nani 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393515326867

Email: palazzina@villavalmarana.com

Sito web: <https://palazzina.villavalmarana.com/it/>

Presentazione

Palazzina Srl è una delle due società che gestiscono la prestigiosa Villa Valmarana ai Nani. Questo complesso rappresenta un'autentica eccellenza nel panorama artistico locale, inserendosi nel più ampio sistema delle 4.000 ville storiche distribuite tra Veneto e Friuli.

Finalità

Aprire le porte di Villa Valmarana ai Nani alle nuove generazioni per favorire la conoscenza diretta degli affreschi settecenteschi, promuovendo la consapevolezza del patrimonio storico-artistico locale come preziosa testimonianza del passato e bene comune da valorizzare.

Interdisciplinarietà (arte, letteratura e storia): connettere l'esperienza visiva degli affreschi con i programmi scolastici, offrendo agganci immediati con lo studio della letteratura (i poemi epici e cavallereschi della Palazzina) e con la storia sociale del Settecento (la dimensione naturale e quotidiana della Foresteria).

Obiettivi

- Sviluppo del pensiero critico e comparativo.
- Guidare gli studenti a saper riconoscere, apprezzare e confrontare criticamente due stili e linguaggi artistici differenti: l'arte epica e idealizzata del padre (Giambattista) e l'arte realistica e quotidiana del figlio (Giandomenico).
- Educazione alla sensibilità estetica e alla lettura dell'opera.
- Guidare gli alunni a decodificare le immagini e a interpretare i diversi registri emotivi e tematici espressi dagli affreschi, stimolando l'osservazione attiva e la curiosità all'interno di un contesto storico-artistico d'eccellenza.

Attività

IL SUBLIME E IL NATURALE. GIAMBATTISTA E GIANDOMENICO TIEPOLO IN VILLA VALMARANA AI NANI. VISITA GUIDATA ALLE SALE AFFRESCATE DI PALAZZINA E FORESTERIA.

Un percorso tra gli affreschi di Giambattista e Giandomenico Tiepolo, dove le pareti della Palazzina e della Foresteria diventano un libro di storie tridimensionali. Adatta e modulata per ogni ordine e grado scolastico, la visita trasforma i grandi classici della letteratura e del mito in un racconto visivo immediato e coinvolgente. Gli studenti imparano così a "leggere" l'opera d'arte, collegando i capisaldi della cultura ai programmi di studio e affinando lo sguardo.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo visita guidata (max 30 studenti a gruppo): 80,00 €

Biglietto d'ingresso studenti e docenti: 6,00 €

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



71. MUSEO DEL GIOIELLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

MUSEO DEL GIOIELLO

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Piazza dei Signori 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393204566228

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

Presentazione

Il Museo del Gioiello, situato all'interno della Basilica Palladiana, è il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Nelle sue sale, una nuova mostra di rilievo per la qualità e il fascino iconico delle opere in esposizione e delle collaborazioni messe in atto, fa scoprire al visitatore l'eccezionalità dell'arte orafa italiana.

Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale. Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

Obiettivi

- Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Con approccio fortemente maieutico, le classi sono invitate a "conquistare" le risposte, agevolando il dialogo e il confronto sui diversi argomenti ogni volta affrontati.
- Suscitare interesse, coinvolgere, motivare. Sia le visite alla collezione sia i laboratori rispondono ai principi della didattica attiva.
- Potenziare la manualità fine. I laboratori sono progettati come momento di "approfondimento pratico" dei temi di visita e prevedono l'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano, a diversi livelli, di concentrazione e abilità manuali.
- Conoscere le risorse e la storia del territorio.
- Creare una sinergia con altre realtà, proponendo percorsi cross museali, al fine di comprendere come ogni collezione dialoga con le altre attraverso il legame col territorio

Attività

GIOIELLI VICENTINI

I gioielli sono oggetti custodi di molti significati. Donare un gioiello nasconde un messaggio forte: una dichiarazione d'amore, una richiesta, un ringraziamento. Il percorso educativo conduce i partecipanti in un viaggio nel mondo dell'artigianato orafa, fiore all'occhiello di Vicenza, tra tradizione, creatività e scoperta dei gioielli vicentini.

Tempi di realizzazione

Visita al Museo del Gioiello, concludendo con l'attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante
Gratuito: **No**

ORAFI...DI NATURA

La natura ci regala veri e propri gioielli. Al Museo andremo alla scoperta di gioielli creati da abili orafi che si sono lasciati ispirare dalla natura e dalle straordinarie strutture dei cristalli di neve. In laboratorio, esploreremo la forma e la simmetria dei cristalli trasformandoli in preziosi gioielli, mediante l'utilizzo di materiali scintillanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie

€ 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

Gratuito: **No**

IL GIOIELLO, TRA STORIA E SIMBOLO

La visita è un percorso tra Museo Archeologico Naturalistico, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Un viaggio nella storia del gioiello, dalle origini preistoriche fino al Medioevo, per scoprirne funzioni e significati simbolici, fino alla storia recente del distretto orafa vicentino. Possibile anche la visita alla sola collezione del Museo del Gioiello.

Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 120 minuti

Visita alla sola collezione del Museo del Gioiello + approfondimenti tematici su supporto multimediale (tablet): 90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

€ 100.00 a classe + ingresso al museo € 3.00 a partecipante

Gratuito: **No**

I GIOIELLI NEI RITRATTI

Attività CROSS MUSEALE Museo del Gioiello e Pinacoteca di Vicenza - Palazzo Chiericati.

Vi siete mai soffermati sui gioielli nei ritratti? A Palazzo Chiericati osserveremo dipinti dal '300 all' 800 cercando dettagli preziosi tra volti e abiti. Al Museo del Gioiello confronteremo quanto visto con i pezzi esposti, scoprendo tecniche, materiali e curiosità sulla storia del gioiello tra arte e realtà.

Tempi di realizzazione

Visita a Palazzo Chiericati: 55 minuti spostamento al Museo del Gioiello: 10 minuti Visita al Museo del Gioiello: 55 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

€ 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante

Gratuito: **No**

LA SCIENZA NEL GIOIELLO

Cu, C, Ag, Zr, Au... Elementi chimici che troviamo sia nella tavola periodica che nel laboratorio orafa. La "chimica dei preziosi" svela il legame tra scienza, arte e artigianato. Un percorso interdisciplinare per scoprire come chimica, fisica e natura siano alla base della bellezza e della tecnica nel mondo del gioiello.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

€ 65.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

Gratuito: **No**

MATERIE PREZIOSE

Oro, corallo, cammei, pietre preziose: un percorso affascinante che parte dalla materia. Gli studenti esploreranno il museo con un approccio esperienziale, osservando e toccando materiali naturali allo stato grezzo, per comprenderne bellezza, trasformazione e valore nel tempo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- € 65.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante
Gratuito: **No**

GIOIELLI DA SCOLPIRE

Dopo aver osservato in museo i gioielli attraverso un percorso interattivo, gli studenti creano piccoli cammei o medaglioni su gesso o sapone. Usando strumenti semplici, imparano tecniche di micro-scultura e scoprono la simbologia dei gioielli antichi, unendo creatività e storia.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante
Gratuito: **No**

CONTENITORI - GIOIELLI O GIOIELLI - CONTENITORI?

Spesso i gioielli sono associati a oggetti da indossare, come collane o orecchini. Ma anche scrigni e cofanetti che li custodiscono possono essere autentici capolavori. In questa attività didattica al Museo del Gioiello di Vicenza, esploreremo insieme la storia, le funzioni e i significati di questi preziosi contenitori.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante
Gratuito: **No**

IL FARE. DALL'IDEA ALL'OPERA

Durante il processo di progettazione, gli orafi utilizzano diversi mezzi espressivi per dare forma alle proprie idee. Questa fase, fondamentale, consente ai maestri di concretizzare e valutare i loro progetti, visualizzandoli su carta o mediante l'uso di materiali plastici. Insieme ci immergeremo nel mondo della progettazione per comprendere i passaggi salienti.

Tempi di realizzazione

pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante
Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

GIOIELLI IN MOVIMENTO. L'ARTE DA INDOSSARE

Come cambia il gioiello nell'arte contemporanea? Attraverso l'osservazione di opere della collezione, gli studenti scopriranno come forme, luce, materiali e movimento possano trasformare un gioiello in un'opera d'arte da indossare. In laboratorio realizzeranno un elaborato ispirato all'Optical Art, sperimentando effetti visivi, geometrie e strutture in movimento.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

€ 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

Gratuito: **No**

MOSAICO PREZIOSO!

Dopo aver osservato una selezione di gioielli in museo, i partecipanti scopriranno come luci, colore e composizione possono trasformare un oggetto in qualcosa di speciale. Ispirandosi alle opere della collezione, realizzeranno un mosaico scintillante utilizzando strass e materiali colorati, sperimentando forme, geometrie e accostamenti cromatici. Un'attività creativa che invita a giocare con luce e a creare una piccola opera capace di brillare proprio come i gioielli del museo.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Dalla classe V delle scuole primarie - € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

Gratuito: **No**

FILI D'EUROPA

Tra Vicenza e Pforzheim, un intreccio di idee preziose.

Due città, due tradizioni, un'unica storia da intrecciare. Attraverso il dialogo tra i gioielli del Museo del Gioiello di Vicenza e dello Schmuckmuseum Pforzheim, gli studenti scopriranno come idee, tecniche e persone abbiano attraversato l'Europa trasformando l'arte orafa. In laboratorio realizzeranno un piccolo ciوندolo intrecciando fili metallici, simbolo dell'incontro tra culture e della nascita di nuove forme creati. Laboratorio in occasione della Mostra temporanea Italia - Germania.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

€ 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 ora di attività: € 65.00 + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

2 ore di attività (Museum Cross-over): € 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



72. **VILLA POJANA FOR ALL: UN GIOIELLO DEL PALLADIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

170

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana, 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3204566228

Email: info@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Presentazione

Scatola Cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio locale.

Finalità

Un nuovo allestimento inclusivo e interattivo! La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite nel corso dei diversi cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

Attività

ARCHITETTI IN CANTIERE!

Villa Pojana non è stata mai conclusa: manca un'intera barchessa nonostante la si possa trovare disegnata nei progetti di Palladio. I ragazzi, dopo una visita e un attento studio degli spazi, muniti di tutto ciò che serve ad un "architetto", completeranno la Villa ideando e personalizzando una nuova barchessa.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

NORD SUD OVEST EST? ATTIVITÀ DI ORIENTEERING FUORI E DENTRO LA VILLA

Con l'aiuto di una cartina e della bussola gli studenti si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatore fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

VILLA POJANA EXPERIENCE: COOPERARE PER SCOPRIRE

Un percorso a squadre per vivere Villa Pojana attraverso i sensi. Tra prove, enigmi e sfide cooperative, i partecipanti sperimenteranno modalità alternative di visita utilizzando gli strumenti accessibili della Villa. Un'esperienza coinvolgente per comprendere come l'accessibilità renda il patrimonio culturale più inclusivo e fruibile da tutti.

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- partire dalle classi V della scuola primaria
- Gratuito: **No**

L'ARTE DELL'AFFRESCO: UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE!

Un percorso dedicato alle decorazioni murali della Villa. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Scopriremo insieme quali simbologie si celano dietro a quelle storie tutte dipinte! Verrà poi proposta la riproduzione di un particolare su tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Gratuito: **No**

JANA... LA POIANA?

I bambini saranno ospiti in visita al signor Bonifacio Pojana e Jana, una singolare oca venuta dal Polo, li accompagnerà nelle sale per scoprire in maniera ludica e divertente la vita in Villa nel Cinquecento. Segue un'attività laboratoriale che prevede la ricostruzione dello stemma della famiglia Pojana.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Scuole infanzia · Classi I, II primaria
- Gratuito: **No**

PALLADIO 3D

I bambini saranno accompagnati all'interno della Villa in veste di ospiti del signor Bonifacio Pojana. Grazie a una visita dinamica e coinvolgente, gli studenti scopriranno come Andrea Palladio progettò l'intera Villa. Alla termine della visita, il laboratorio prevede la ricostruzione della Villa in formato tridimensionale.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi III, IV, V primaria
- Gratuito: **No**

A TUTTO PALLADIO: NOVITÀ E RETAGGI DELLE VILLE VENETE

L'architetto Andrea Palladio ideò uno specifico tipo di villa oggi conosciuto come "Villa Palladiana". Ma la storia della Villa Veneta qual è? Quali sono le differenze tra le ville nel corso dei secoli? Attraverso la visita accompagnata, i ragazzi scopriranno le novità introdotte da Palladio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

CACCIA AL TESORO IN VILLA: DUE PIANI E UN GIARDINO PER PERDERSI ... E RITROVARSI!

Dopo una visita in Villa, i ragazzi parteciperanno a una caccia al tesoro giocosa e interattiva, per cercare particolari pittorici e architettonici. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

VENI, VIDI, VICI

Villa Pojana è una villa difesa da imponenti divinità e raccontata da fantastici affreschi voluti dal dotto committente: scopriamo insieme la cultura romana classica che Bonifacio Pojana volle far rappresentare per parlare di sé e di ciò che lo appassiona.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

UN MONDO DI AFFRESCHI: LA TECNICA DEL "BUON FRESCO" IN UN LABORATORIO TUTTO DA SCOPRIRE ... E PROVARE!

Di sala in sala, i ragazzi osserveranno in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, le decorazioni murali. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e la sua storia ed evoluzione. Verrà poi proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto di ingresso alla Villa: € 25,00 a classe.

1.5 ore di attività: € 80,00 a classe; 2 ore di attività: € 90,00 a classe; 3 ore di attività: € 120,00 a classe

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



73. **STORIE IN MOVIMENTO: ARTE, NARRAZIONE SENSORIALE E KAMISHIBAI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

173

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: 36100 Vicenza (VT)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

"Il progetto vuole offrire un'esperienza educativa che unisce il linguaggio visivo, quello verbale e quello artistico, favorendo lo sviluppo dell'immaginazione e della fantasia per scoprire il piacere di giocare con immagini, parole e forme espressive. L'obiettivo è accompagnare i bambini a diventare narratori di storie originali, promuovendo lo sviluppo di competenze narrative e far conoscere nuovi linguaggi espressivi anche attraverso le storie e le visioni di artisti del passato e del presente.

Un'occasione per educare all'ascolto, alla lettura e alla conoscenza dell'arte come fonte d'ispirazione con l'obiettivo di stimolare l'apprendimento e la curiosità attraverso strumenti e tecniche di narrazione e osservazione delle immagini. Come in una vera officina creativa, i bambini saranno guidati a sviluppare la capacità di creare narrazioni originali partendo da stimoli visivi, creativi e suggestioni o a conoscere la poetica di artisti sviluppando così pensiero critico e creativo. L'aula si trasforma in un luogo speciale, un'officina creativa dove i bambini possono inventare storie, sperimentare, giocare con la fantasia e sviluppare le loro idee, ma anche uno spazio scenico in cui le storie prendono vita grazie al kamishibai, una tecnica di narrazione antica di origine giapponese che unisce immagini e parole per suscitare emozioni, stupore e meraviglia, in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti."

Obiettivi

- Sviluppare il pensiero narrativo divergente e promuovere la capacità di creare storie.
- Migliorare e ampliare le abilità linguistiche.
- Lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato.
- Sviluppare un proprio pensiero critico.
- Rendere accessibile a tutti la capacità di inventare storie.
- Comprensione della struttura narrativa: inizio, sviluppo, conclusione.
- Favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino.
- Avvicinare il piccolo pubblico alla lettura, all'ascolto e alla comprensione del testo.
- Sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi.
- Sviluppo della creatività per stimolare l'immaginazione e la fantasia dei bambini e incoraggiarli a pensare in modo originale e creativo.
- Sviluppo del senso di autonomia e fiducia nelle loro capacità.

Attività

IL KAMISHIBAI DEI COLORI

Il kamishibai diventa uno strumento didattico affascinante e questo percorso laboratoriale si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta dei colori. Sarà un viaggio che ci condurrà nel fantastico mondo dei colori, per saperli riconoscere, osservare, esplorare e cogliere in tutte le loro sfumature, lo stereotipo è eliminato. Ci sono colori naturali e colori sintetici impararli a riconoscere significa conoscere il mondo che ci circonda e costruire il nostro sapere. Il colore non solo come stimolo visivo, ma da vivere con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora circa. Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Si consiglia di attivare PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

174

SEGNO - IMMAGINE- RACCONTO

Il progetto si propone di avvicinare i bambini al linguaggio dell'arte e della narrazione. Attraverso l'osservazione di opere d'arte e immagini di riferimento, i bambini vengono guidati nella creazione di disegni originali, nati dal caso e dalla libera interpretazione del segno grafico. Questi elaborati diventano poi spunti visivi e creativi per la costruzione di racconti fantastici.

L'obiettivo è offrire un'esperienza educativa che integri espressione visiva e verbale, stimolando immaginazione, fantasia e capacità narrativa. Il passaggio dal segno grafico all'immagine consente di trasformare forme e colori in storie personali ed espressive. L'arte diventa così uno strumento per esplorare emozioni, idee e visioni del mondo.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da 1 ora e mezza/2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

RODARI IN KAMISHIBAI: PERSORSO LABORATORIALE

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa forma di teatro alla nostra tradizione letteraria.

Il percorso è suddiviso in più incontri che condurranno i partecipanti a sperimentare questa tecnica narrativa e alla realizzazione di tavole illustrate.

I partecipanti saranno invitati a rielaborare con fantasia e creatività alcune delle storie dello scrittore Gianni Rodari; l'invenzione di un nuovo testo verrà poi tradotto in immagini e per questo verranno date indicazioni di come si progetta una storia illustrata.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa

Più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

ANIMAZIONE KAMISHIBAI E LABORATORIO

L'attività prevede l'animazione di una o più letture. Sarà un'esperienza più vicina al teatro per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico; l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità.

A partire dalle suggestioni del racconto narrato, i partecipanti realizzeranno una breve storia collettiva da mettere in scena e che diventerà patrimonio della classe.

In alternativa verrà proposto un laboratorio creativo a partire dal racconto narrato e trovare quindi una connessione tra la storia e l'elaborato.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora / una ora e mezza circa

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

KAMISHIBAI: I RAGAZZI AUTORI DI ALBI ILLUSTRATI

Un percorso laboratoriale che intende far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo, unendo questa antica tradizione narrativa alla nostra tradizione letteraria italiana. Il laboratorio condurrà i partecipanti a sperimentare forme di narrazione antiche, scoprendo il valore della sequenza, dell'immagine e della voce. Il primo incontro servirà per conoscere il butai e per realizzare una storia collettiva. Durante i successivi incontri, i partecipanti, organizzati in piccoli gruppi, saranno guidati nella stesura di una storia inventata a partire da stimoli visivi. La storia verrà poi suddivisa in sequenze e ogni sequenza sarà illustrata con la tecnica più adatta alla realizzazione delle tavole kamishibai. Al termine del percorso verranno prodotte tavole illustrate che, unite tra loro, daranno vita a una nuova storia per ogni gruppo di lavoro, da narrare attraverso il teatro giapponese e seguendo l'antica tecnica narrativa del Kamishibai.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore circa.

Più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

BRUNO MUNARI E CAPPUCETTO COLORATO - new

Un percorso che reinventa un classico della letteratura italiana: Cappuccetto Rosso. A guidarci sarà Bruno Munari, con i suoi Cappuccetti colorati. In ogni versione la piccola Cappuccetto cambia colore e ambientazione, trasformando la fiaba in nuove possibilità narrative. I bambini esplorano il potere del colore, creano immagini e racconti originali, superando lo stereotipo della storia tradizionale. L'attività sarà accompagnata da elaborati che documentano il processo creativo.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri un ora a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

CHE STORIA! Miti, leggende e invenzioni - new

Un laboratorio che porta i bambini a conoscere civiltà lontane attraverso il gioco creativo. Ogni incontro propone un oggetto simbolico: scudi medievali, bighe romane, amuleti egizi o fa riferimento alle antiche storie dei miti greci o a grandi inventori del passato e del presente. attraverso l'utilizzo di albi illustrati, immagini e racconti, i bambini osservano, progettano e costruiscono, scoprendo invenzioni, materiali e caratteristiche delle antiche culture mentre trasformano la storia in esperienza concreta. Il percorso si può personalizzare in base alle esigenze didattiche.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

NARRAZIONE SENSORIALE E STORIE TATTILI - new

Un percorso che invita i bambini a sviluppare immaginazione e fantasia, inventando storie a partire da stimoli visivi, uditivi e tattili. Ogni immagine, ogni suono, ogni superficie accende nella memoria sensazioni ed emozioni che si trasformano in parole. Attraverso materiali da toccare, suoni da ascoltare e immagini da osservare, i

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



bambini costruiscono racconti originali, scoprendo che la narrazione nasce dai sensi: dalle mani che esplorano, dalle orecchie che percepiscono, dagli occhi che cercano dettagli. Da qui la possibilità di inventare storie toccando, ascoltando, immaginando.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri un ora a 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Infanzia: medi e grandi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

IL POTERE DELLE PAROLE inventare storie, creare poesie, esplorare la struttura narrativa.

Un laboratorio di scrittura creativa per esplorare il mondo delle parole per concentrarsi sul loro significato e sull'uso che ne facciamo. Le parole hanno un peso intrinseco e possono aprire i cassetti della memoria. Ogni parola evoca immagini, ricordi ed esperienze. Attraverso il gioco con le parole e l'applicazione di tecniche di scrittura, creeremo storie fantastiche. Il percorso laboratoriale, suddiviso in uno o più incontri, condurrà i partecipanti a inventare un nuovo testo, lavorando sia individualmente che in gruppo per favorire collaborazione e il lavoro di squadra.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza/ due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

UN VOLO NELL'ARTE: alla scoperta di artisti, opere e poetiche - new

Sarà un viaggio nella storia dell'arte per sperimentare, imparare e conoscere diversi artisti e movimenti artistici di ieri e di oggi. Ogni attività è progettata in modo che i partecipanti possano cogliere quella che è la poetica o la tecnica di un determinato artista o le caratteristiche principali di un movimento artistico.

Attraverso il gioco-azione ogni alunno verrà invitato a vivere un'esperienza attiva e coinvolgente e attraverso prove e sperimentazioni ognuno potrà conoscere nove tecniche artistiche e nuovi linguaggi espressivi.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

Dal quarto incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

E' POSSIBILE ATTIVARE LE ATTIVITA' E I PROGETTI PER TUTTO IL PLESSO

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



74. **DAL PERSONAGGIO ALL'ILLUSTRAZIONE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Federica Dal Lago

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393802194420

Email: federica.dallago91@gmail.com

Sito web: <https://www.libericonfini.com/>

Presentazione

LIBERI CONFINI è un progetto di Alice e Federica nato con l'intento di portare chiunque a sentirsi libere di dipingere con l'acquerello e di appassionarsi al disegno e all'illustrazione. Attraverso corsi specifici e semplici metodi pittorici in crescendo di difficoltà, Liberi Confini accompagna le allieve ad imparare le diverse tecniche aiutandoli a liberare la propria creatività.

Finalità

1. Sviluppare le competenze artistiche di basi, dalla costruzione di un personaggio all'uso di diverse tecniche pittoriche.
2. Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso il disegno e la narrazione visiva.
3. Promuovere la manualità e la concentrazione attraverso un processo graduale di apprendimento del disegno e della pittura.

Obiettivi

1. Avvicinare le partecipanti alla narrazione visiva attraverso la lettura di un albo illustrato.
2. Guidare le ragazze nella creazione di un personaggio originale, lavorando su dettagli fisici ed espressivi.
3. Insegnare le basi del disegno a matita, con particolare attenzione alle proporzioni e sfumature.
4. Far sperimentare diverse tecniche artistiche, tra cui acquerello e pastelli, per dare profondità all'illustrazione.
5. Accompagnare le partecipanti nella realizzazione di un'illustrazione completa, inserendo il personaggio in un'ambientazione coerente.

Attività

DAL PERSONAGGIO ALL'ILLUSTRAZIONE

Un corso pensato per ragazze dai 11 anni in su, che amano esplorare la magia dei racconti illustrati, dando vita ad un proprio personaggio. Partiremo dalla lettura di un albo illustrato che ci condurrà in un mondo di meraviglia e fantasia. Attraverso la nostra guida e l'uso di un grande dado creativo, daremo forma a un personaggio, esplorando tutti i suoi dettagli. Con l'utilizzo della matita impareremo a rappresentare la nostra protagonista, partendo dalle basi del disegno fino ad approfondire proporzioni e sfumature. Successivamente inseriremo il personaggio in un'ambientazione e analizzeremo le tecniche dell'acquerello e dei pastelli, mettendoci alla prova nella creazione di un'illustrazione finale. Attraverso la stimolazione dell'immaginazione e della creatività, ogni lezione sarà l'opportunità per arricchire le proprie conoscenze sul personaggio e comprendere il processo della sua creazione.

Tempi di realizzazione

5 lezioni da un'ora e mezza. una volta a settimana

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Un corso pensato per ragazze dai 11 anni in su, che amano esplorare la magia dei racconti illustrati

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il materiale non scolastico sarà a carico nostro. Eccetto quegli articoli che ogni allieva ha nel suo astuccio come ad esempio: matite, gomma, cancellino, temperino..

Costo: 50€ di 5 lezioni da 1 ora e mezza cad. a partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



75. VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Dedicato agli allievi delle scuole secondarie di I e II grado, il progetto vuole svelare il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Una speciale visita guidata multisensoriale permetterà agli studenti di scoprire la storia, i segreti e gli aneddoti della struttura e dei suoi ambienti: dal foyer alla platea, fino al Ridotto. Saranno aperti anche gli spazi solitamente non accessibili al pubblico, come le sale prova, il retropalco e i camerini, per mostrare da vicino il cuore pulsante della macchina teatrale.

Obiettivi

Realizzato in collaborazione con Pantarhei, il progetto punta a far conoscere il teatro da una prospettiva inedita e affascinante. Spazi riservati ad artisti e maestranze si aprono agli studenti per svelare la storia e le curiosità del principale polo culturale della città.

A rendere l'esperienza totalmente immersiva sarà l'uso (su richiesta) di cuffie wireless, che accompagneranno il percorso con un suggestivo sottofondo musicale e narrativo. L'intento profondo è stimolare la curiosità, appassionare i giovani al mondo dello spettacolo dal vivo e mostrare la complessità e la magia del backstage, trasformando gli studenti da spettatori passivi a esploratori attivi.

Attività

VISITE GUIDATE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

La visita (1 ora, max 30 persone) si tiene al Teatro Comunale di Vicenza tra palcoscenico di Sala Maggiore e Ridotto, sale prova, camerini e retropalco.

Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2026/27. Date e orari da concordare con le scuole.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione copre i costi organizzativi e logistici del percorso.

Biglietto studenti: € 7,00 a studente

Biglietto docenti: 1 biglietto omaggio ogni 10 alunni

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



76. IL JAZZ NELLE SCUOLE – Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno del Festival New Conversation Vicenza Jazz

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto "Il Jazz nelle scuole" mira ad avvicinare gli studenti delle scuole medie al linguaggio del jazz attraverso l'ascolto critico e la partecipazione attiva. L'obiettivo principale è fornire ai ragazzi gli strumenti teorici e pratici per comprendere e valutare una performance musicale. Grazie a incontri preparatori e al ruolo attivo di "giuria del pubblico" all'Olimpico Jazz Contest di Vicenza Jazz 2027, l'iniziativa trasforma l'esperienza del concerto in un'occasione di crescita culturale, espressione del proprio giudizio critico e scoperta del patrimonio contemporaneo.

Obiettivi

Realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn, il progetto punta ad avvicinare i ragazzi delle scuole medie al jazz attraverso una prospettiva dinamica e coinvolgente. Le classi saranno accompagnate alla scoperta dell'identità artistica del festival Vicenza Jazz, imparando a decodificare un linguaggio musicale stimolante e complesso. A rendere l'esperienza unica sarà la preparazione mirata a trasformare gli studenti in una vera e propria "giuria del pubblico". Attraverso incontri in classe, i ragazzi analizzeranno elementi chiave come l'improvvisazione e l'interplay, acquisendo i criteri e la sensibilità necessari per valutare una performance live. L'intento profondo è stimolare l'autonomia di giudizio, appassionare i giovani alla musica contemporanea e dare loro una voce concreta sul campo, trasformando gli studenti da ascoltatori passivi a giurati consapevoli.

Attività

IL JAZZ NELLE SCUOLE

Il percorso si articola in incontri a scuola dedicati all'ascolto guidato e all'analisi degli elementi chiave del jazz, come l'improvvisazione e l'interplay, utili a definire criteri di valutazione condivisi. L'esperienza si conclude a teatro: gli studenti parteciperanno come giuria del pubblico alla finale dell'Olimpico Jazz Contest, esprimendo il loro voto critico sulle esibizioni live.

Tempi di realizzazione

Il progetto si svolgerà nella primavera 2027 con gli incontri a scuola, per culminare a maggio con la finale dell'Olimpico Jazz Contest, nel cartellone del 31° festival New Conversations - Vicenza Jazz.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La partecipazione al progetto è gratuita per un numero limitato di classi. Le richieste saranno accolte in ordine cronologico di arrivo fino all'esaurimento dei posti disponibili. Eventuali adesioni successive potranno essere accolte previa definizione di una quota di partecipazione a carico della scuola o degli studenti, a copertura dei costi del percorso formativo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



77. **GALLERIE D'ITALIA - VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2026-2027**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

180

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346233460

Email: vicenza@gallerieditalia.com

Sito web: <https://gallerieditalia.com/it/vicenza/>

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale di Gallerie d'Italia – Vicenza, offrendo attività e percorsi creativi e coinvolgenti legati alla storia di Palazzo Leoni Montanari, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Obiettivi

Le Gallerie d'Italia - polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza - propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico. Per consultare l'offerta didattica completa: gallerieditalia.com

Attività

GALLERIE D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia - polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza -propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale.

Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.

CONOSCERE PER INSEGNARE

Quattro appuntamenti di **open day** per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica museale e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati. Nel corso dell'anno, in occasione di progetti speciali, vengono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservati a educatori e insegnanti.

Iniziative gratuite con prenotazione obbligatoria - Per informazioni: vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

→ giovedì 3 settembre 2026

Edu-day, Centro Culturale Candiani/Chiostro M9 - Mestre (VE), dalle 14.00 alle 18.00

→ lunedì 14 settembre 2026

I musei per la scuola, Palladio Museum - Vicenza, dalle 15.00 alle 19.00

→ mercoledì 23 settembre 2026

Gallerie d'Italia - Vicenza, dalle 17.00 alle 18.00

→ martedì 2 febbraio 2027

Gallerie d'Italia - Vicenza, dalle 17.00 alle 18.00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



WORKSHOP PER INSEGNANTI

→venerdì 9 ottobre 2026, ore 18.00

Giandomenico Tiepolo: le ragioni di una mostra

Valter Curzi, Sapienza Università di Roma, curatore dell'esposizione

→martedì 17 novembre 2026, ore 18.00

Tecnologie digitali e comportamento sociale. Gli effetti dei videogiochi tra aggressività e prosocialità

Alessandro Gabbiadini, Università di Milano Bicocca

→martedì 16 febbraio 2027, ore 18.00

L'arte per il benessere durante la crescita. L'aiutante magico che abbiamo dimenticato

Rita Cappelli, psicologa e arteterapeuta

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA - PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente. I programmi educativi sono progettati per promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente, permettono di approfondire attraverso metodologie differenziate la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi. I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

COME SI SVOLGE LA PROPOSTA EDUCATIVA - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I programmi educativi sono a cura di **Civita Mostre e Musei** e sono rivolti a **scuole di ogni ordine e grado**: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado. **L'ingresso** al museo e la partecipazione alle **attività didattiche** sono **gratuiti** per le scuole e per le associazioni che si occupano di persone con disabilità. **prenotazione obbligatoria** scrivendo a: vicenza@gallerieditalia.com o chiamando il numero verde: 800.167.619

PROPOSTA EDUCATIVA - LE MACROAREE

1. LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

percorsi didattici attivabili dal 13 ottobre 2026 per la mostra

GIANDOMENICO TIEPOLO 1727 – 1804. UN MONDO NUOVO - dal 9 ottobre 2026 al 17 gennaio 2027 a cura di Carolina Brook, Valter Curzi e Fabrizio Magani

La mostra, promossa nella ricorrenza del terzo centenario della nascita di Giandomenico Tiepolo, offre una panoramica completa sul repertorio dell'artista, restituendo valore all'opera e alla vita del figlio di Giambattista: dai suoi viaggi insieme al padre in Veneto, Germania e Spagna, fino ai generi e alle tematiche che gli hanno dato carattere, nella pittura, nel disegno come nell'incisione. Durante il periodo espositivo, le numerose attività didattiche sono state pensate per dialogare con il contesto storico del palazzo e con le collezioni custodite.

percorsi didattici attivabili dal 16 marzo 2027 per la mostra

DAVID DOUBILET. OCEANI - da 13 marzo 2027 al 25 luglio 2027 a cura di Marco Cattaneo in collaborazione con National Geographic

Il percorso raccoglie oltre ottanta scatti della lunga carriera di uno dei più celebri fotografi subacquei al mondo, dedicata a rivelare le meraviglie nascoste sotto la superficie dell'acqua. Nelle sue immagini, il fotografo statunitense cattura paesaggi marini e creature oceaniche, dal Mar dei Coralli in Australia agli arcipelaghi della Polinesia francese, dai Caraibi fino all'Antartide. Un racconto sulla bellezza e sulla fragilità degli ecosistemi marini, che invita a riflettere sull'importanza di proteggere il pianeta.

percorsi didattici attivabili dal 26 gennaio 2027

IL PALAZZO - IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica residenza di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Gli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo diventano stimolo per curiosità e creatività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. LE COLLEZIONI PERMANENTI

percorsi didattici attivabili dal 26 gennaio 2027

→ I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo *Caduta degli angeli ribelli*.

→ ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

→ VITALITÀ DEL TEMPO. ARTURO MARTINI NELLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Nell'ambito del progetto "Vitalità del Tempo", dedicato alla valorizzazione delle collezioni d'arte moderna e contemporanea di Intesa Sanpaolo, la sala dei Fauni delle Gallerie accoglie un nucleo di 14 opere di Arturo Martini. Tra gessi, bronzi e terracotta, un itinerario alla scoperta delle opere di uno dei più importanti scultori del Novecento italiano.

→ DIVINA UMANITÀ. ESISTENZA E RITI NELLE CERAMICHE ATTICHE E MAGNOGRECHE IN DIALOGO CON LE DECORAZIONI DI PALAZZO LEONI MONTANARI

I temi della rinascita e dell'amore attraverso una ritualità individuale e collettiva. Simboli e scene di corteggiamento e nozze celebrano il rinnovarsi dei legami e dei cicli naturali, mentre le prove affrontate dagli individui evidenziano il legame tra crescita personale e dimensione sociale. Le ceramiche attiche e magnogreche della Collezione Intesa Sanpaolo offrono così una riflessione senza tempo sull'esperienza umana, creando un dialogo continuo con le decorazioni di Palazzo Leoni Montanari, dove il barocco incontra la mitologia.

3. LE INIZIATIVE SPECIALI

#SOUND | GALLERIE MUSICALI

Il filo di seta e il pennello magico. Alla scoperta del mondo di Tiepolo

Un percorso immersivo tra arte e musica per scoprire la Venezia del Settecento attraverso gli occhi del piccolo Giandomenico, che sogna di diventare pittore come il padre, e vivere l'atmosfera delle calli incontrando i cantastorie nel mondo dei Pulcinella. In collaborazione con Orchestra del Teatro Olimpico e Ullallà Teatro.

Tempi di realizzazione

14 ottobre 2026 ore 10 e 11.30

28 ottobre 2026 ore 10 e 11.30

29 ottobre 2026 ore 10 e 11.30

90 minuti

Destinatari

Scuole primarie

Prenotazione obbligatoria a vicenza@gallerieditalia.com

DIALOGHI IN MUSICA

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2026/2027 - Ci vuole molto tempo per diventare grandi*. Una selezione di brani del concerto viene presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere. In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in *residence* alle Gallerie.

Tempi di realizzazione

16 ottobre 2026 ore 10.15

20 novembre 2026 ore 10.15

12 febbraio 2027 ore 10.15

26 febbraio 2027 ore 10.15

75 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

Scuole secondarie di primo e secondo grado
Prenotazione obbligatoria a vicenza@gallerieditalia.com

VICENZA TRA PAROLE E SUONI. OMAGGIO A GOFFREDO PARISE A 40 ANNI DALLA SCOMPARSA

Nel quarantesimo anniversario della morte di Goffredo Parise (1929–1986), figura centrale per Vicenza e per la letteratura italiana del Novecento, un progetto che unisce l'Ensemble Musagète e l'attore vicentino Miguel Gobbo Diaz: un percorso in cui musica da camera, teatro e parola dialogano per restituire un ritratto della città e della sua identità culturale. La proposta accosta i testi di Parise, interpretati dall'attore, alla musica del compositore vicentino Arrigo Pedrollo (1878–1964), eseguita dall'Ensemble Musagète. Il progetto si articola in tre momenti – la città, l'uomo, il ritorno – intrecciando parola e musica in un racconto tra memoria e contemporaneità. In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in *residence* alle Gallerie.

Tempi di realizzazione

30 ottobre 2026, ore 10.15
60 minuti

Destinatari

Scuole secondarie di primo e secondo grado
Prenotazione obbligatoria a vicenza@gallerieditalia.com

LEZIONI CONCERTO

Le lezioni concerto in collaborazione con il festival *Spazio&Musica – XXX edizione: I 30 ANNI DI SPAZIO & MUSICA*, prevedono oltre alle esecuzioni delle musiche in programma la presentazione degli autori e degli strumenti storici dell'*ensemble*, con uno spazio dedicato al dialogo tra gli studenti e gli interpreti.

Tempi di realizzazione

5 novembre 2026 ore 10.00 e 11.15 - Ciaccone, Bergamasche e Folle - I musicali Affetti
6 novembre 2026 ore 10.00 e 11.15 - Lo splendore della Serenissima. Trattenimenti armonici - I musicali Affetti
60 minuti

Destinatari

Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
Prenotazione obbligatoria a prenotazioni@spazioemusica.it

LO SCHIACCIANOCI. UN RACCONTO IN MUSICA

Una rilettura musicale e narrativa della celebre fiaba natalizia resa immortale dalle musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. In versione originale, creata appositamente dall'Ensemble Musagète, i brani più iconici del balletto vengono intervallati da narrazioni dal vivo. Cinque strumenti – flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte – accompagnano nel viaggio di Clara, tra fiocchi di neve e dolci danze. La magia dello spettacolo in una costante alternanza tra parola e musica: un intreccio armonioso che evoca l'atmosfera sospesa e incantata di un sogno invernale. In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in *residence* alle Gallerie

Tempi di realizzazione

20 dicembre 2026 ore 16.30
60 minuti

Destinatari

Scuole e famiglie
Prenotazione obbligatoria a vicenza@gallerieditalia.com

SERVIZI E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole
Per prenotare: 800.167.619 oppure vicenza@gallerieditalia.com
Per contattare lo staff: vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com
Per consultare l'offerta didattica completa: gallerieditalia.com
Gallerie d'Italia - Vicenza Contra' Santa Corona, 25
36100 Vicenza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



78. LA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona, edificio di fondazione domenicana che ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Attività

GLI ALTARI RACCONTANO

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

L'ABC DI SANTA CORONA

Storia di Vicenza e della chiesa di Santa Corona attraverso analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco e le pale d'altare più prestigiose. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

UNA CHIESA PER UNA SPINA

Come mai questa chiesa ha un nome così particolare? Che origini ha? Con l'aiuto dell'operatore si scoprirà la storia della sacra spina donata dal Re di Francia e la sua fortuna nella chiesa di Santa Corona.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

ORDINI MENDICANTI IN CITTÀ

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardomedievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? “PARLIAMO” CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo “dizionario” per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria

Gratuito: **No**

CURIOSANDO SI IMPARA: STORIE DI INTARSI MARMOREI E PITTURE

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Linguaggi espressivi

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: asili nido = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

LINGUAGGI ESPRESSIVI				
79	“LEGGEREINSIEME CON...” 2026/2027: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S – SO)	pag.	189
80	L'INGLESE è UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	192
81	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA “EDUCARE LO SGUARDO” PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	194
82	IL GIOCO ESPRESSIVO: educare lo sguardo, allenare la creatività, affinare la manualità	(I/P/S – CO)	pag.	196
83	I CAPPUCETTI DI BRUNO MUNARI: VIAGGIO NELLA FIABA E NEI COLORI	(I – CO)	pag.	203
84	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – CO)	pag.	204
85	CODING CORPOREO – CODING UNPLUGGED – FEIS- ROBOTICA	(P – CO)	pag.	206
86	DOVE DANZANO LE PAROLE: IN MOVIMENTO CON GIANNI RODARI	(I – CO)	pag.	208
87	LABORATORIO DI MUSICAL “IL CERCHIO DELLA VITA”	(P/S – CO)	pag.	209
88	NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO – SPETTACOLI MUSICALI AL TETRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P – CO)	pag.	210
89	TEATRO ASTRA DI VICENZA – RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 2026/2027	(I/P/S – CO)	pag.	212
90	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	218
91	TESTI – CONNESSI! Emozioni, parole e relazioni nell'era digitale	(P/S – CO)	pag.	219
92	UMANI, MACCHINE E FUTURO	(S/SS – CO)	pag.	220
93	IL MESTIERE DEL MUSICISTA... ESISTE?	(S/SS – CO)	pag.	221
94	LE ARTI IN MUSICA – progetto multidisciplinare in Basilica Palladiana in relazione alla mostra “Ispirazione Europa”	(P/S – CO)	pag.	223
95	BRITISH AFTERNOON TEA	(I/P/S – CO)	pag.	225
96	FESTIVITIES IN ENGLISH / ENGLISH STORYTELLING	(I/P/S – CO)	pag.	226
97	ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI	(P/S/SS – CO)	pag.	227
98	LA BELLEZZA DELL'IMPREVISTO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	228
99	ENGLISH AROUND THE WORLD	(P/S/SS – CO)	pag.	231
100	OPERAZIONE LETTURA 2026/2027	(I/P/S – SO)	pag.	232
101	CHE COS'È UNA FOGLIA? Percorso creativo alla scoperta del mondo vegetale	(P – CO)	pag.	233
102	IL MIO AMICO MOZART – Due concerti con l'Ensemble Musagète	(P/S – CO)	pag.	234
103	CONOSCIAMO LA LIBRERIA	(I/P/S – SO)	pag.	236
104	THE SOUNDS OF ENGLISH – LEARN ENGLISH WITH PHONICS I SUONI DELL'INGLESE – IMPARA L'INGLESE CON I PHONICS	(I/P – CO)	pag.	237
105	ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA – attività relativa all'area dei linguaggi espressivi	(I/P – SO)	pag.	238
106	A SCUOLA CON I DIVERSI LINGUAGGI DEL LIBRO	(I/P/S – CO)	pag.	240
107	MUSICAL A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	242
108	EINS, ZWEI, DEUTSCH!	(P/S – CO)	pag.	244
109	IN VIAGGIO CON LE NOTE: PICCOLI ESPLORATORI NELLO SPAZIO	(P/S – CO)	pag.	246

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



110	TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S – CO)	pag.	247
111	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	248
112	I PRIMI PASSI A TEATRO - 1	(I/P – CO)	pag.	249
113	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	250
114	I PRIMI PASSI A TEATRO - 2	(P/S – CO)	pag.	251
115	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ	(I/P – CO)	pag.	252
116	“SULLA STESSA FREQUENZA” – MUSICA, DISABILITÀ E INCLUSIONE OLTRE GLI STEREOTIPI	(S/SS – CO)	pag.	253
117	DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	254
118	GUARDARE POETICAMENTE IL MONDO. A SCUOLA DI POESIA	(P/S – CO)	pag.	258
119	PROGETTI SPECIALI	(P/S – CO)	pag.	259
120	BABY MOZART	(I/P – CO)	pag.	260
121	SUONI IN RELAZIONE (PERCORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE)	(AN/I/P – CO)	pag.	261
122	BABY ORCHESTRA (PERCORSO DI MUSICA D'INSIEME)	(P – CO)	pag.	262
123	ILLUSTRI – VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	263
125	SUONARE INSIEME, STARE INSIEME – PERCORSO DI MUSICA INCLUSIVO	(P/S – CO)	pag.	265
125	L'ERRORE COME CAPOLAVORO: DIDATTICA DELL'IMPREVISTO E CREATIVITÀ	(I/P/S – SO)	pag.	266
126	SUONARE INSIEME, STARE INSIEME – percorso musicale inclusivo	(I/P/S/SS – CO)	pag.	268

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



79. "LEGGEREINSIEME CON...." 2026/2027: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referente: Maddalena Tiziana

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: billterritorialevicentina@gmail.com

Sito web: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

LEGGERINSIEME CON... - LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA è un progetto in continuità con **LEGGERINSIEME 2025/26** e ne condivide le finalità: leggere rappresenta un'opportunità insostituibile per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030.

Per realizzare questi obiettivi, BILL, la biblioteca della Legalità, mette a disposizione delle scuole una vera e propria biblioteca itinerante, costituita di più valigie (circa 500 libri: 202 titoli di qualità - 101 classici - Rodari - 101 titoli tra Costituzione, Ambiente; Valigia Migrazioni, Albi illustrati e Calendario Civile del XX secolo e chiavette di audiolibri) che si possono prenotare. Si tratta di un'occasione di lettura importante che comprende diverse tematiche, differenti tipologie e generi letterari, così da stimolare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi, dall'infanzia al biennio delle scuole superiori. Inoltre è anche occasione di formazione permanente per chi con i giovani lavora. BILL territoriale è sostenuta da partner che intendono interagire con la scuola: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/bill-territoriale-vicentina-2/>.

Particolare attenzione verrà dedicata alla condivisione, attraverso l'avvio di gruppi di lettura e partecipazione a eventi collettivi.

Finalità

Il progetto di educazione alla lettura è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso si focalizza su come utilizzare (pratiche didattiche) i testi contenuti all'interno delle valigie, attraverso una formazione dei docenti che si basi su curriculum verticale di educazione alla lettura, formulato da docenti di ciascun grado scolastico, da bibliotecari civici e librai cittadini fondato su 4 voci principali:

- a. conoscere e frequentare i luoghi della lettura
- b. costruire un personale percorso di lettura
- c. leggere ad alta voce e comunicare la lettura
- d. costruire un personale percorso di cittadinanza attiva attraverso la lettura

Particolare attenzione verrà dedicata alla riflessione attraverso la lettura su temi di attualità come: sostenibilità (crisi climatica ed ecosistema, anche in occasione dell'uscita della nuova antologia BILL), Costituzione e parità dei diritti (in continuità con le celebrazioni per gli 80 anni al voto delle donne e all'Assemblea Costituente).

Metodologia

Adesione al progetto BILL, Biblioteca della Legalità, promosso da IBBY, International Board on Book for Young people, un'organizzazione internazionale no-profit, fondata nel 1953 da Jella Lepman, con lo scopo di facilitare l'incontro tra libri, bambini e bambine e ragazzi e ragazze.

Invio di bibliografie ragionate legate alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali e alle ricorrenze che richiamino alla Memoria e alla partecipazione attiva alla vita democratica.

"THE LIVING BOOK", metodologia che coniuga lettura e digitale, con particolare attenzione ai gruppi di lettura e alla diffusione della lettura attraverso booktrailer, podcast, piattaforme digitali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche per studenti del I e II ciclo sugli obiettivi del curricolo verticale di lettura:

- A. conoscere e frequentare i luoghi della lettura
- B. costruire un personale percorso di lettura
- C. leggere ad alta voce e comunicare la lettura
- D. costruire un personale percorso di cittadinanza attiva attraverso la lettura

Attività

A. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

Da ottobre 2026:

- avvio gruppo di lettura inter-istituti per studenti delle scuole secondarie I° grado in previsione dell'evento "Viva chi legge" e del "Campiello Junior";
- avvio comunità di pratica tra docenti (in collaborazione con Centro di Documentazione, Coordinamento docenti superiori e WRW)

Gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca Civica Bertoliana o presso Biblioteche scolastiche della rete RBS Vicenza.

B. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

Da ottobre 2026:

- circolazione delle valigie BILL, prenotabili dai docenti per il proprio Istituto per un mese;
- organizzazione della manifestazione "Viva chi legge junior" in collaborazione con il Coordinamento delle scuole superiori (prof. Roberto Monicchia);
- incontri con autori locali (BILL) nelle scuole (in collaborazione con RTS) e con autori di livello nazionale nei teatri aderenti (2 incontri per le scuole primarie e secondarie I° grado). Tra autori contattati (ma ad oggi non ancora confermati): Giuseppe Festa e Federico Taddia;
- partecipazione a concorsi e premiazioni finali alla presenza degli studenti vincitori sui libri BILL (in collaborazione con Coordinamento Docenti scuole superiori).

C. LEGGERE AD ALTA VOCE E COMUNICARE LA LETTURA

Da gennaio 2027:

- incontri con lettori esperti nelle scuole per la promozione del piacere della lettura e dell'ascolto ad alta voce
- possibilità di creare un circolo di ragazzi che leggano ad alta voce per gli altri (anche in contesti di fragilità) previa formazione (con attrice esperta di lettura relazionale e successivo tutoraggio, inclusa tra attività gratuite)

D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA ATTRAVERSO LA LETTURA

Promozione di incontri legati ai temi della giustizia, dei diritti, della responsabilità e della dignità (parolecardine BILL) attraverso incontri ed eventi per docenti e studenti.

Per studenti:

- incontri con partner BILL (tra gli altri, segnaliamo incontro con ANM Vicenza attraverso partecipazione a processo simulato, che quest'anno verrà proposto in formula ampliata);
- n. 2 spettacoli teatrali per scuole primarie e secondarie I° grado su tematiche sopracitate (tra spettacoli in programma: Stardust di e con Alessia Canducci)
- n. 1 spettacolo per scuole primarie, secondarie di I e II grado su tema legalità; marcia della legalità

Per docenti:

- formazione su nuova antologia BILL con referenti BILL Nazionale;
- formazione su lettura e tematiche ambientali (possibile incontro con referente ActionAid);
- formazione su Assemblea Costituente e "Donne che hanno fatto l'Europa" con Giulia Mirandola del Comune del Rovereto;
- formazione su narrazione, memoria e didattica (con Paolo Malaguti, da confermare)

Per i docenti sono inoltre previsti, come lo scorso anno, aggiornamenti tramite invio newsletter su: innovazione metodologica tra lettura e TIC; forme non tradizionali di fruizione delle storie (podcast, graphic novel, audiolibri); bibliografie aggiornate su tematiche di educazione alla cittadinanza; incontri con autori ed eventi per la cittadinanza sul tema della legalità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



RIEPILOGO ATTIVITÀ PER INSEGNANTI:

- ✓ formazioni su: nuova antologia BILL, lettura e tematiche ambientali, voto alle donne e Costituzione (quest'ultima con Giulia Mirandola del Comune di Rovereto);
- ✓ innovazione metodologica tra lettura e TIC, forme non tradizionali di fruizione delle storie (podcast, graphic novel, audiolibri);
- ✓ condivisione pratiche tra docenti;
- ✓ aggiornamento tramite newsletter con invio bibliografie aggiornate su tematiche di educazione alla cittadinanza;
- ✓ incontri con autori ed eventi per la cittadinanza sul tema della legalità (da progettare e rendicontare a parte).

RIEPILOGO ATTIVITÀ PER STUDENTI:

- ✓ circolazione mensile delle valigie;
- ✓ incontri con autori bill territoriale e lettori esperti;
- ✓ incontri con autori e giornalisti legati alle due tematiche individuate: sostenibilità e cittadinanza (voto alle donne; assemblea costituente, cittadinanza europea);
- ✓ partecipazione a eventi;
- ✓ concorsi anche in sinergia con coordinamento docenti scuole superiori (ref. Roberto monicchia);
- ✓ attività organizzate da partner BILL nelle classi;
- ✓ "Viva chi legge junior" per scuole secondarie I grado.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2026 a giugno 2027.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Per le scuole aderenti il progetto è gratuito. Le azioni di progetto prevedono dei costi a carico dell'Assessorato all'Istruzione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



80. L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH SCHOOL VICENZA

Referente: Alessandra Carli

Indirizzo: 36050 Monteviale (VI)

Telefono: +393669293213

Email: vicenza@pingusenglish.it

Sito web: <https://vicenza.pingusenglish.it>

Presentazione

Pingu's English Vicenza da 10 anni si occupa di corsi di inglese destinati solo a bambini nella fascia di età 1-14 anni. Il metodo adottato per l'insegnamento è ludico e coinvolgente per i bambini e ragazzi. Per ogni fascia di età disponiamo di un percorso idoneo (dal nido alle medie). Siamo anche centro preparazione esami Cambridge YLE.

Finalità

La finalità del progetto è avvicinare i bambini alla lingua inglese in modo naturale, coinvolgente e adatto alla loro età, attraverso attività ludiche, espressive, musicali, narrative e comunicative. Il percorso intende favorire nei bambini la curiosità verso una lingua diversa dalla propria, sviluppando gradualmente capacità di ascolto, comprensione e produzione orale, senza un approccio scolastico tradizionale, ma tramite esperienze positive, gioco, movimento, canzoni, storie e interazione con i compagni.

Il progetto mira inoltre a rafforzare la fiducia dei bambini nell'esprimersi, la partecipazione attiva, la collaborazione nel gruppo e l'apertura verso culture e linguaggi diversi, contribuendo alla crescita personale, relazionale e comunicativa degli alunni.

Obiettivi

- * Favorire un primo approccio positivo, naturale e motivante alla lingua inglese.
- * Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di semplici parole, frasi, istruzioni e messaggi in lingua inglese.
- * Stimolare la produzione orale attraverso parole, espressioni, canzoni, giochi linguistici e brevi dialoghi.
- * Arricchire gradualmente il vocabolario di base legato al mondo del bambino e alla quotidianità.
- * Promuovere la partecipazione attiva attraverso attività ludiche, musicali, motorie, narrative e creative.
- * Rafforzare la fiducia dei bambini nell'esprimersi in una lingua diversa dalla propria.
- * Ridurre il timore dell'errore, valorizzando il tentativo comunicativo e la partecipazione.
- * Favorire la socializzazione, la collaborazione, il rispetto dei turni e l'interazione positiva nel gruppo.
- * Stimolare curiosità e apertura verso lingue e culture diverse.

Attività

FIRST STEPS IN ENGLISH – L'INGLESE ALL'ETÀ DEL NIDO

Un primo incontro con l'inglese pensato per i più piccoli, attraverso gioco, suoni, movimento, canzoni, immagini e semplici routine. Il percorso propone la lingua in modo naturale e sereno, favorendo ascolto, imitazione, curiosità, partecipazione e prime interazioni, nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento tipiche dell'età.

Età consigliata: 18-36 mesi.

Tempi di realizzazione

12 Lezioni da 50 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini del Nido - 18-36 mesi
Gratuito: **No**

ENGLISH IS FUN – IMPARARE L'INGLESE GIOCANDO

Un percorso ludico-espressivo che avvicina i bambini all'inglese attraverso storie, personaggi, canzoni, giochi e attività creative. Le proposte favoriscono l'acquisizione di parole e semplici espressioni legate alla vita quotidiana, stimolando ascolto, partecipazione, socializzazione e fiducia nell'esprimersi.

Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 40 minuti cadauna.

Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- 3-6 anni
Gratuito: **No**

ENGLISH AROUND THE WORLD – LABORATORI DI LINGUA, CULTURA E CREATIVITÀ

Un laboratorio linguistico e interculturale che porta i bambini alla scoperta di paesi, tradizioni, giochi, musiche e abitudini del mondo. L'inglese diventa strumento per esplorare, comunicare e collaborare, attraverso attività pratiche, creative e coinvolgenti che stimolano curiosità, apertura culturale e partecipazione attiva.

Tempi di realizzazione

Consigliato 12 lezioni, con possibilità di incremento di 4 lezioni per volta (es. 16 - 20 -24)

Destinatari

- Scuole primarie
- 6-8 anni
Gratuito: **No**

ENGLISH LAB – POTENZIAMENTO LUDICO-COMUNICATIVO PER LA SCUOLA PRIMARIA

Un percorso di potenziamento pensato per integrare il lavoro svolto a scuola, con attività comunicative, giochi linguistici, storytelling, role-play, canzoni e conversazioni guidate. Il progetto rafforza lessico, comprensione orale, pronuncia e interazione, aiutando i bambini a usare l'inglese con maggiore sicurezza.

Tempi di realizzazione

Da definire con il corpo docente a seconda delle richieste.

Destinatari

- Scuole primarie
- 8-10 anni
Gratuito: **No**

CAMBRIDGE YOUNG LEARNERS PREPARATION – PREPARAZIONE AGLI ESAMI LINGUISTICI

Un percorso dedicato agli alunni della primaria e della secondaria di primo grado che desiderano avvicinarsi agli esami Cambridge Young Learners e alle prime certificazioni linguistiche. Le attività includono esercitazioni, simulazioni e potenziamento di ascolto, lettura, scrittura e parlato, in base al livello degli studenti.

Tempi di realizzazione

Minimo 20 ore.
Da definire con i docenti in base alla preparazione degli studenti.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- 4 e 5 primaria + 1, 2, 3 secondaria di primo grado
Gratuito: **No**

ENGLISH IN ACTION – COMUNICAZIONE, CLIL E CONVERSAZIONE

Un percorso per la scuola secondaria di primo grado, finalizzato a rafforzare l'uso pratico dell'inglese in contesti comunicativi e interdisciplinari. Attraverso conversazioni guidate, role-play, lavori di gruppo e attività CLIL, gli studenti migliorano lessico, fluidità, comprensione e sicurezza espressiva.

Tempi di realizzazione

Da definire con il personale docente a seconda delle richieste e degli obiettivi da raggiungere.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- 1-2-3 secondaria di primo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 €/lezione (max 1 ora per lezione) per bambino con minimo 12 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



81. **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA "EDUCARE LO SGUARDO" PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

UBIF

Referente: Sacha Anselmo Catalano

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405384464

Email: sachacatalano@gmail.com

Sito web: <https://www.ubif.it/>

Presentazione

UBIF è associazione culturale no profit con l'obiettivo di promuovere, la pratica, lo sviluppo, la diffusione di attività culturali e ricreative nell'ambito fotografico, artistico, della comunicazione, della divulgazione scientifica, del cinema e della musica.

Finalità

Il laboratorio, composto da 6 lezioni pomeridiane, si propone di stimolare i ragazzi ad essere curiosi attraverso un percorso, ancor prima che fotografico, di educazione visiva. L'evoluzione tecnologica e la crescente presenza di immagini stanno modificando profondamente la nostra percezione del mondo e di noi stessi. L'impatto di questi cambiamenti sull'apprendimento è oggetto di ricerca continua, e crediamo che l'educazione visiva debba includere la comprensione di come si formano le immagini. È cruciale capire come i messaggi visivi, a cui i ragazzi sono esposti fin dalla prima infanzia, influenzano la loro percezione, l'elaborazione delle informazioni e l'organizzazione della conoscenza. La fotografia, con la sua grande capacità espressiva, diventerà uno strumento chiave per sviluppare un'osservazione consapevole della realtà: non si tratta di una semplice "copia" del mondo, ma di una "scelta" personale che attraverso scelte etiche ed estetiche riflette decisioni e interpretazioni specifiche del mondo. Le questioni tecniche e compositive, come si può intuire dal programma, non saranno al centro degli argomenti, ma verranno affrontate a seconda delle necessità e quando le esperienze lo richiederanno.

Obiettivi

I ragazzi potranno utilizzare le macchine fotografiche che hanno a disposizione in famiglia e/o un telefono con videocamera. UBIF metterà a disposizione tutti gli altri materiali che serviranno durante il programma formativo. Nel luogo di svolgimento del corso sarà necessario un pc con videoproiettore o LIM. Il programma prevede un'uscita guidata dei bambini (in ambito di quartiere) con gli accompagnatori di UBIF e gli insegnanti per effettuare alcune fotografie. In tal caso, le famiglie verranno informate per tempo.

Attività

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA "EDUCARE LO SGUARDO" PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO: Il laboratorio, composto da 6 lezioni pomeridiane, si propone di stimolare i ragazzi ad essere curiosi attraverso un percorso, ancor prima che fotografico, di educazione visiva. L'evoluzione tecnologica e la crescente presenza di immagini stanno modificando profondamente la nostra percezione del mondo e di noi stessi. L'impatto di questi cambiamenti sull'apprendimento è oggetto di ricerca continua, e crediamo che l'educazione visiva debba includere la comprensione di come si formano le immagini. È cruciale capire come i messaggi visivi, a cui i ragazzi sono esposti fin dalla prima infanzia, influenzano la loro percezione, l'elaborazione delle informazioni e l'organizzazione della conoscenza. La fotografia, con la sua grande capacità espressiva, diventerà uno strumento chiave per sviluppare un'osservazione consapevole della realtà: non si tratta di una semplice "copia" del mondo, ma di una "scelta" personale che attraverso scelte etiche ed estetiche riflette decisioni e interpretazioni specifiche del mondo. Le questioni tecniche e compositive, come si può intuire dal programma, non saranno al centro degli argomenti, ma verranno affrontate a seconda delle necessità e quando le esperienze lo richiederanno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Il corso si compone di 6 lezioni, in linea di massima il programma prevede una lezione a settimana per 6 settimane. Il periodo può essere concordato con la scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Studenti delle ultime classi delle Scuole Primarie e studenti delle Secondarie di Primo Grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del corso è di 600 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



82. IL GIOCO ESPRESSIVO: educare lo sguardo, allenare la creatività, affinare la manualità

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VT)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Occhi ben aperti per osservare e mani in azione per creare, un approccio nuovo alla "Grammatica del fare" per sperimentare, imparare e conoscere diverse tecniche artistiche e creative. Sensibilizzare quindi i partecipanti ad osservare e ad allenare lo sguardo e guidarli verso la scoperta della propria identità artistica e del proprio pensiero progettuale creativo. Avvicinare i bambini alla comunicazione visiva e tattile per incoraggiare la curiosità, conoscere nuovi punti di vista e ampliare il loro immaginario, la loro fantasia e allenare la creatività. Non verrà dato un modello da seguire, ma verrà spiegato il come "si fa a fare" in modo che i partecipanti possano diventare autonomi creatori di bellezza e meraviglia ed esprimere così al meglio la propria cifra stilistica. Il progetto vuole stimolare la curiosità e l'osservazione attenta attraverso un approccio attivo e coinvolgente per far ampliare le proprie conoscenze in ambito artistico e non solo, ci saranno chiari riferimenti agli albi illustrati. All'interno di questo progetto vengono anche proposte attività che promuovono e avvicinano il bambino alla lettura e al libro e attraverso percorsi laboratoriali, si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta. Sarà un modo per conoscere il "libro oggetto" che comunica attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore. Ogni elaborato, comunica l'identità e la personalità di chi lo ha realizzato.

Obiettivi

- Coltivare la creatività, la fantasia e l'immaginazione in un ambiente accogliente e non giudicante
- Costruire la propria identità artistica
- Allenare la manualità e la creatività attraverso gesti, azioni e tecniche artistiche
- Far conoscere e sperimentare tecniche artistiche e materiali differenti
- Sensibilizzare l'osservazione e allenamento lo sguardo e la manualità
- Sviluppare il linguaggio e le capacità espressive
- Potenziare le competenze narrative ed espositive
- Migliorare la coordinazione mano-occhio e le abilità manuali
- Avvicinare e sensibilizzare bambini e ragazzi alla lettura e al libro
- Far conoscere il libro sotto altre forme espressive
- Far conoscere movimenti artistici, artisti e culture artistiche contemporanee e non
- Creare un contesto di collettività
- Promuovere il pensiero critico e la risoluzione dei problemi
- Stimolare il processo progettuale creativo

Attività

GRANDI OPERE COLLETTIVE

Il progetto mira a sviluppare nei bambini e ragazzi competenze sociali, creative e collaborative attraverso la realizzazione di opere collettive. Lavorando insieme, gli studenti imparano l'importanza della cooperazione, del rispetto delle idee altrui e del valore della diversità, creando allo stesso tempo opere che riflettono la loro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



creatività e il loro spirito di squadra. L'idea è di creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante e di rispetto verso il prossimo. Attraverso il "fare insieme" si arriverà alla creazione di grandi opere collettive e verranno utilizzate diverse tecniche artistiche e materiali interessanti come stimolo per creare opere uniche ed originali.

Verranno utilizzati strumenti traccianti che funzionano solo se c'è una coordinazione nel gruppo. Pittura, scultura, tessitura creativa saranno solo alcune delle tecniche artistiche che verranno proposte al gruppo classe.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

TUTTO NASCE DA UN PUNTO

"Se la linea è un punto che ha deciso di mettersi in cammino, allora tutto ha origine da un punto."

Attraverso esercizi creativi e giochi di fantasia, partiremo dall'elemento fondamentale della comunicazione visiva per scoprire le opportunità e le possibilità che un punto può offrire. In quanti modi posso trasformare un punto? Cosa posso fare con un solo punto? E con più punti? Faremo un viaggio con un punto fino farlo diventare linea - forma, intrecciando così arte, geometria e fantasia. L'attività condurrà alla realizzazione di elaborati creativi e originali in cui l'elemento punto viene esplorato e sperimentato attraverso differenti materiali e strumenti traccianti che ne determina una differente espressività. Ad ogni incontro verrà realizzato un differente artefatto: disegno, quadro, libro d'artista, scultura, ecc..

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

I SEGNI: TRACCE E IMPRONTE - nuovi percorsi

Ispirato alle teorie del "fare per capire" del designer – artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile.

Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi di-segni.

Il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture differenti, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi di-segni. I bambini verranno coinvolti in azioni pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare gesti e azioni. Verrà affrontato:

-studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze;

-studio degli strumenti "naturali" e "artificiali" e le tracce che questi lasciano.

Per chi ha già svolto questo progetto in passato il percorso continua con nuove proposte laboratoriali

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

LA MIA MANO È IL MIO STRUMENTO

La mano è lo strumento espressivo dell'umana intelligenza: essa è l'organo della mente afferma Maria Montessori e proprio a partire da questa riflessione, nasce un percorso che conduce i partecipanti a vivere le mani in modo nuovo, totale, originale, creativo come uno "strumento" dalle mille opportunità e utilizzi. Tutti abbiamo il diritto all'uso consapevole delle mani.

Le mani parlano, sentono, vedono, creano, afferrano, con questo percorso si vuole ridare spazio e importanza proprio al gesto, all'azione generata dalla mano e dal pensiero di cui ognuno è responsabile.

Tutte le attività che verranno proposte pongono al centro dell'operatività la mano che verrà indagata, utilizzata, trasformata, rielaborata in modo nuovo ed originale in una visione più ampia e completa che supera lo stereotipo. Sottoforma di gioco-azione, verranno proposte diverse tecniche artistiche-espressive e attraverso attività di osservazione, rielaborazione e relazione con i materiali che verranno sottoposti, si esplorerà la mano in tutte le sue possibilità creative e generative.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

PIEGA E RILEGA COSTRUIAMO LIBRI: per una educazione alla lettura - nuovi percorsi

I partecipanti avranno modo di sperimentare e di conoscere varie tecniche di costruzione per realizzare il proprio libro, utilizzando non solo carta, ma anche stoffe e materiali diversi e scoprire così le infinite potenzialità creative che un libro senza parole può generare.

Sarà un modo per conoscere il "libro oggetto" che comunica attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore e ogni elaborato, comunicherà l'identità e la personalità di chi lo ha realizzato.

Ad ogni incontro verrà spiegato un modello diverso per realizzare un libro, seguendo fasi costruttive ben precise, questo servirà solo come campione, senza offrire spunti di contenuto proprio per lasciare spazio alla creatività e all'originalità del bambino di creare poi il suo libro.

Con questo percorso laboratoriale si vuole promuovere e avvicinare il bambino alla lettura e al libro e si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta.

Per chi ha già svolto questo progetto in passato il percorso continua con nuove proposte laboratoriali

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza/2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età di riferimento

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO
Gratuito: **No**

A CACCIA DI TEXTURE e PATTERN - nuovi percorsi

lo studio e la ricerca di texture e pattern in generale sarà la base per avviare diverse attività di sperimentazione e conoscenza di tecniche artistiche espressive.

Sarà prevista un'uscita, all'aria all'aperto, in giardino, negli spazi della scuola o in quartiere per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

Verranno messi a disposizione materiali e immagini per continuare il gioco-azione del frottage o della stampa monotipo che condurrà poi alla realizzazione di un elaborato.

Per chi ha già svolto questo progetto in passato il percorso continua con nuove proposte laboratoriali

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO
Gratuito: **No**

ANIMARE LA CARTA: personaggi, scenari e nuove narrazioni

Un laboratorio pratico e creativo dove si impareranno le tecniche e i metodi per animare la carta. Attraverso un processo di costruzione: tagliare, piegare, incollare si potranno realizzare figure mobili che potranno diventare i personaggi di una storia e scenari teatrali.

Seguirà quindi l'elaborazione e l'invenzione di animazioni e piccoli spettacoli. Dalle figure di carta e dalle scenografie si potrà arrivare ad un piccolo sketch o una animazione improvvisata.

La carta diventa un materiale attraverso il quale il bambino si esprime e dalle sue mani nasceranno, personaggi, scenari e nuove narrazioni.

tra le attività proposte rientra il "libro teatro" la carta si trasforma in un palcoscenico e ogni pagina diventa un sipario che si apre su ambientazioni, personaggi e dialoghi. Attraverso disegni, collage e scrittura creativa, i bambini mettono in scena il loro racconto, unendo arte, narrazione e gioco teatrale.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Infanzia: grandi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO
Gratuito: **No**

OLTRE LO STEREOTIPO - new

Un laboratorio che invita i bambini a guardare il mondo con occhi nuovi, superando gli stereotipi legati agli oggetti più familiari: la casa, il sole, il fiore. Partendo da ciò che conoscono, i bambini esplorano forme, colori e variabili, scoprendo che ogni elemento può essere reinventato.

Attraverso attività di osservazione, disegno, collage e trasformazione, imparano che una casa non è solo un quadrato con un tetto, che il sole non è solo un cerchio giallo, che un fiore può avere infinite forme. Il percorso stimola curiosità, libertà creativa e capacità di immaginare alternative, trasformando ciò che è quotidiano in un

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



territorio di scoperta e di nuove possibilità.

Il percorso sarà accompagnato dalla lettura di albi illustrati, immagini ed illustrazioni.

In accordo con le insegnanti sarà possibile definire un tema e svilupparlo in base alle esigenze didattiche.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

DAL RITRATTO AL CORPO: dentro e fuori di me - new

Un percorso creativo dedicato al ritratto e allo schema corporeo, pensato per favorire la scoperta di un linguaggio artistico personale verranno quindi realizzati elaborati che vedono l'utilizzo del segno grafico, del collage e della pittura. Attraverso l'osservazione, il movimento e giochi creativi, i bambini sono invitati a conoscersi e a conoscere gli altri. Con il ritratto e l'autoritratto, utilizzando strumenti traccianti divertenti e materiali diversi, esplorano il corpo, riconoscono i suoi elementi fondamentali e li trasformano in segni, immagini e racconti visivi. Il ritratto e l'autoritratto diventano strumenti attraverso cui i bambini possono raccontarsi e rappresentarsi. Verranno proposti riferimenti ad artisti e illustratori che, attraverso le loro opere, hanno utilizzato la rappresentazione di sé come forma di narrazione personale. Il percorso sarà accompagnato dalla lettura di albi illustrati, immagini ed illustrazioni che offriranno ai bambini modelli, spunti e linguaggi visivi differenti.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

I COLORI DEL MONDO: TRA ESPLORAZIONE SENSORIALE ED EMOZIONI - new

Un laboratorio in cui il colore diventa protagonista: da osservare, indagare, trasformare e vivere come esperienza sensoriale. Partendo dal gioco "rosso come...", "giallo come...", "blu come...", i bambini esplorano le infinite possibilità di ogni colore, scoprendo sfumature, tonalità, intensità e combinazioni inattese. Il colore diventa anche emozione: caldo, freddo, leggero, rumoroso, silenzioso. Attraverso attività di osservazione, raccolta visiva, sperimentazione materica e giochi creativi, i bambini imparano che ogni colore può raccontare un sentimento, un ricordo, un'atmosfera.

Il percorso unisce così sensazioni, emozioni e creatività, invitando i bambini a guardare il mondo con occhi più attenti e a costruire la propria tavolozza emotiva e visiva.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

GUARDA C'È UN BUCO - new

Che cos'è un buco? Una tana, una porta, un'entrata o un'uscita. Sicuramente è un'opportunità di gioco. A partire dalla lettura di albi illustrati e da riferimenti artistici che utilizzano il buco come elemento di comunicazione, i bambini verranno invitati a relazionarsi con questo elemento da scoprire, in cui infilare, guardare, attraversare. Il buco diventa così il protagonista del percorso creativo: un varco da esplorare, un segno da trasformare, un elemento da raccontare, uno spazio che apre possibilità di immaginazione e creatività. In base alla fascia di età di riferimento il percorso verrà adattato e modulato.

Per avviare l'attività, verranno utilizzati albi illustrati, immagini e materiali tattili che invitano alla scoperta.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

LABORATORIO DI DESIGN E ARCHITETTURA: PROGETTAZIONE E INVENZIONE - new

Un percorso in cui i bambini scoprono il design e il suo ruolo sociale attraverso il gioco progettuale. In ogni incontro i partecipanti introducono abilità creative e costruttive, imparando a osservare, immaginare e trasformare le idee in oggetti, spazi e piccoli ambienti.

Osservano, immaginano e trasformano idee in oggetti e piccoli ambienti, sperimentando materiali, forme e funzioni. Con un metodo progettuale semplice i bambini sviluppano creatività, problem solving e sensibilità estetica, lavorando da soli e in gruppo per progettare con libertà e curiosità. Ad ogni incontro viene fatto sviluppare un tema specifico come ad esempio: progettare un gioco a partire da materiali di scarto, progettare Macchine "impossibili", progettazione di carri allegorici o nuove architetture.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri 2 ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

TECNICHE ARTISTICHE: LA STAMPA _monotipia, timbri e matrici originali

Un percorso creativo attraverso le tecniche di stampa: dal gesto unico del monotipo alla ripetibilità della stampa con la gomma. Il percorso accompagna i partecipanti alla scoperta dei principali procedimenti di stampa artistica, stimolando sperimentazione, osservazione e consapevolezza del segno come forma espressiva per realizzare opere uniche e originali. Questa attività bene si presta ad essere sviluppato durante occasioni e festività particolari come il Natale, la Pasqua o eventi speciali per realizzare un elaborato nuovo e creativo e che diventa espressione artistica e personale di ogni bambino.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

TECNICHE ARTISTICHE: LA TESSITURA e RICAMO CREATIVO

Un'arte antica quella della tessitura che esperienza tattile e creativa. Gli alunni avranno modo di realizzare dei telai dai più semplici e intuitivi a quelli più originali e attraverso fili e intrecci, i partecipanti realizzeranno degli elaborati tessili come forma espressiva e manuale, unendo tradizione e sperimentazione. Verrà adoperato non solo il filo, ma anche materiali da riciclo, carta e materiali inusuali per questa tecnica. Ciò condurrà alla realizzazione di quadri tessili e opere originali. Ci sarà la possibilità di realizzare anche grandi opere di tessitura collettiva simbolo del tessuto sociale che siamo, fatto di tante strade, idee e persone che si intrecciano. Si potrà anche approfondire la tecniche del ricamo creativo a partire da pochi e semplici passaggi e realizzare decorazioni uniche imparando l'arte del disegnare con il filo.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

Dal quarto incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

E' POSSIBILE ATTIVARE LE ATTIVITA' E I PROGETTI PER TUTTO IL PLESSO

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



83. I CAPPUCETTI DI BRUNO MUNARI: VIAGGIO NELLA FIABA E NEI COLORI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

203

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DIFFUSIONE SAN PAOLO SRL

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: Via Cesare Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444321018

Email: disp.librerie@stpauls.it

Codice fiscale: 05990161001

Presentazione

La Libreria San Paolo si occupa di vendita di libri e oggettistica, con ampi spazi dedicati a bambini e ragazzi.

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo degli albi illustrati e allo stesso tempo familiarizzare con il tema della fiaba e delle tecniche artistiche. Attraverso i libri dedicati da Bruno Munari alla rivisitazione della celebre fiaba di Cappuccetto Rosso, andremo alla scoperta del mondo del colore sperimentando il collage, il disegno a matita e la stampinatura.

Obiettivi

Con un approccio interdisciplinare, si vuole far vivere agli alunni un'esperienza articolata, che permetta di creare connessioni ed implementare le competenze creative.

Attività

I CAPPUCETTI DI BRUNO MUNARI: VIAGGIO NELLA FIABA E NEI COLORI

L'attività si svolgerà in classe o in altro luogo scelto dalle insegnanti.

Si inizierà con la lettura condivisa e ad alta voce dell'albo illustrato di riferimento (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni).

Seguirà un momento di confronto e di sperimentazione diretta attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro o ai libri presentati durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Acquisto presso la Libreria di una "Cassetta delle Storie" del valore di € 80,00 (selezione di libri a cura della Libreria dedicata al macrotema di riferimento o selezione di libri scelti dal corpo docente coinvolto, che verrà acquistata per implementare la biblioteca scolastica).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



84. PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Le sedute di pratica psicomotoria educativa secondo il metodo di Bernard Aucouturier e la terapia neuropsicomotoria offrono ai bambini dai 3 ai 7 anni l'opportunità di esprimersi, di condividere, di creare, di trasformare e di apprendere attraverso il corpo nella spontaneità del gioco. Si svolgono in uno spazio organizzato (palestra) in luoghi e da rituali che segnano il tempo entro i quali l'attività dei bambini va a svilupparsi. Questi rituali, rappresentano per loro stessi dei chiari punti di riferimento ed offrono un senso di sicurezza. Sotto la diretta conduzione di personale qualificato i bambini sono aiutati e sostenuti nei giochi per maturare gradualmente la loro capacità emotiva, relazionale in un contesto di creatività e di piacere. L'esperienza psicomotoria apre il bambino verso un apprendimento significativo e offre l'opportunità di mettere in gioco la sua espressività attraverso il piacere del movimento, dell'azione, del gioco simbolico. È sicuramente un'importante attività che va ad integrare l'esperienza educativa dei bambini nella scuola. Anche i genitori dei bambini saranno accompagnati alla scoperta di questo progetto psicomotorio per suscitare in loro maggiore consapevolezza delle difficoltà e problematiche emotive ed affettive dei figli. Una dialettica da costituire a fitta trama di colloqui ma anche di incontri per la spiegazione delle tappe del progetto.

Obiettivi

- Aiutare a favorire la comunicazione in tutti i suoi modi di manifestarsi: corporea, gestuale, mimica, plastica, vocale e simbolica con la scrittura e la lettura, aprendo così il bambino ad una comunicazione con l'esterno, per favorire l'apertura sociale e quindi lo scambio.
- Aiutare il bambino a ritrovare una dinamica di piacere quale apertura ad un processo di simbolizzazione che il bambino non vive se troppo invaso dalle angosce.
- Aiutare a sbloccare il processo di rappresentazione e simbolizzazione, rendendo fluida la dinamica del pensiero operatorio, nella concatenazione logica dei pensieri, promuovendo la capacità progettuale e la realizzazione della propria idea.
- Favorire l'interiorizzazione della totalità corporea e della costruzione del sé.
- Favorire la creazione del gruppo classe in un contesto di piacere e condivisione.

Attività

PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

Ogni seduta si svilupperà in tre tempi che saranno scanditi dall'operatore in forma armonica rispetto al gruppo di lavoro:

- È previsto un tempo per l'espressività motoria del bambino, cioè per le azioni, per il gioco senso motorio e simbolico dove sperimentare il proprio corpo a contatto con lo spazio, gli oggetti e gli altri su un fondo di piacere nella disponibilità di progettare, inventare e costruire a livelli via via sempre più simbolici e razionali.
- È previsto un tempo per il racconto interattivo di una storia con tematiche riferibili all'età dei bambini al fine di condurli sul piano dell'immaginario.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- È previsto un tempo riservato ad attività di rappresentazione simbolica attraverso la costruzione, il disegno, il modellaggio, il linguaggio dove il bambino trova il piacere di raccontare e rappresentare a livello simbolico, senza più l'urgenza di agire attraverso il movimento sull'esterno.

Nella seduta le varie fasi potranno non avere questo ordine ma saranno i bambini a decidere da quale attività iniziare; il ruolo dell'operatore sta nel modificare la durata ed eventualmente decidere la sequenza delle fasi. La ciclicità costante delle sedute favorisce il processo di trasformazione dello sviluppo di maturazione di base dei bambini, ritornando come un rituale a lavorare sulla sfera emotiva e cognitiva nella reciprocità di espressione. A fine del percorso, sulla base dei risultati raggiunti, saranno previsti degli incontri-confronto con le insegnanti della scuola e una serata conclusiva con la proiezione del materiale fotografico raccolto e la spiegazione degli sviluppi dei gruppi classe con i genitori dei bambini. Siamo a disposizione anche per colloqui individuali con i genitori.

Tempi di realizzazione

Si attiveranno percorsi di gruppo per età, ciascun gruppo svolgerà minimo 10 incontri di 45/60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini e bambine dai 2 agli 8 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Si attiveranno un numero di gruppi in base al numero dei bambini.

Il costo è a carico dell'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



85. CODING CORPOREO – CODING UNPLUGGED - FEIS - ROBOTICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

206

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il percorso comprende attività di Coding corporeo per l'infanzia, dove i bambini sperimentano abilità come problem solving, attenzione e memoria attraverso il movimento. Nella primaria e secondaria il Coding diventa media literacy, sviluppando competenze digitali e sociali. Il progetto FEIS potenzia funzioni esecutive come attenzione, inibizione, gestione emotiva e flessibilità. La robotica educativa, con LEGO® WeDo 2.0, favorisce l'apprendimento STEM e sostiene aspetti educativi, sociali e relazionali.

Obiettivi

Il percorso integra attività di Coding Corporeo e Coding Unplugged per sviluppare abilità propedeutiche al Coding: focalizzazione, organizzazione, comunicazione, rispetto dei turni, problem solving e condivisione. Parallelamente, si allenano abilità sociali e Life Skills attraverso lavori in coppia e piccoli gruppi. Il modulo FEIS potenzia funzioni esecutive come gestione emotiva, pianificazione e autoregolazione tramite il gioco in scatola. La sezione Robotica promuove collaborazione, autoefficacia, inclusione e apprendimento attivo, favorendo il problem solving attraverso attività hands-on con materiali dedicati.

Attività

CODING CORPOREO

Introduzione al coding ed al concetto di "comando"; Sperimentazione dell'errore (gestione emotiva); Potenziamento attentivo (controllo e verifica e riprogrammazione delle azioni); Sperimentazione dell'errore (ricerca soluzioni); Sperimentazione del Codice (a colori con griglia fisica da osservare).

Tempi di realizzazione

6 incontri e 2 ore tra presentazione e restituzione

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- alunni, genitori, insegnanti
Gratuito: **No**

CODING UNPLUGGED

Il programma segue strutturalmente l'interfaccia di Scratch, dedicando un primo momento alla preparazione di un linguaggio condiviso e presentando poi, attraverso la pratica diretta, le funzioni del programma legate a movimento degli oggetti a schermo, alterazioni di suoni e colori, funzioni logiche e combinazioni di queste, variabili e loro utilizzo.

Tempi di realizzazione

3 incontri da due ore, presentazione e restituzione della progettualità

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

FEIS

L'attività si svolge in classe disponendo i bambini in cerchio in modo da favorire la partecipazione e il confronto per la prima parte, successivamente ci saranno sessioni di gioco in piccolo gruppo (3-4 b.) e momenti di analisi delle dinamiche emerse durante il momento ludico.

Tempi di realizzazione

3 incontri da due ore, presentazione e restituzione della progettualità

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

ROBOTICA

Conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0); Conoscere e utilizzare l'app Lego Education; Stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti; Affrontare la frustrazione e l'insuccesso; Conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi)

Tempi di realizzazione

presente percorso da 5 incontri e da 10 incontri da 1.5 ore con presentazione e restituzione della progettualità

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

CODING CORPOREO: € 550,00 percorso di 6 incontri e 2 ore tra presentazione e restituzione

ROBOTICA: Percorso da 5 incontri € 420,00 da 10 incontri € 700,00

FEIS: € 450,00

CODING UNPLUGGED: € 430,00

I prezzi indicati sono base e già comprensivi di IVA al 5%. Possono subire variazioni in base alle esigenze progettuali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



86. DOVE DANZANO LE PAROLE: IN MOVIMENTO CON GIANNI RODARI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro è insegnante di danza classica, danza moderna e musical. Ha completato la propria formazione sia in Italia che all'estero, approfondendo differenti metodologie didattiche e ampliando il proprio approccio pedagogico ed educativo. Da oltre vent'anni opera nel settore dell'insegnamento della danza, collaborando con scuole di danza private e istituti scolastici pubblici.

Finalità

- Promuovere il benessere psicofisico
- Favorire lo sviluppo armonico della personalità
- Stimolare creatività e immaginazione
- Rafforzare fiducia e autostima
- Sviluppare capacità relazionali
- Incentivare il problem-solving attraverso il movimento.
- Educare all'ascolto di sé e degli altri

Obiettivi

Il bambino sarà guidato a:

- conoscere il proprio corpo;
- migliorare coordinazione ed equilibrio;
- utilizzare il movimento per comunicare emozioni;
- sperimentare diverse qualità del movimento;
- collaborare con il gruppo;
- trovare soluzioni motorie a situazioni immaginarie;
- sviluppare il pensiero creativo.

Attività

"DOVE DANZANO LE PAROLE: IN MOVIMENTO CON GIANNI RODARI"

Il progetto nasce dall'idea che il movimento rappresenti uno dei principali strumenti di conoscenza del bambino. Attraverso la danza, il corpo diventa mezzo di scoperta, espressione, comunicazione e relazione. Le storie, le filastrocche e le immagini poetiche di Gianni Rodari diventano lo stimolo per creare situazioni motorie nelle quali ogni bambino è libero di sperimentare, immaginare, osservare, scegliere e trovare soluzioni personali. L'obiettivo non è insegnare passi di danza, ma favorire la crescita globale del bambino attraverso esperienze corporee significative.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio sarà con cadenza settimanale, un incontro a settimana per 8 volte compresa una restituzione finale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio ha un costo di 300€ per 8 incontri da 50 min circa per 15-20 bambini per ciascun gruppo, compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori o alla comunità scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



87. **LABORATORIO DI MUSICAL "IL CERCHIO DELLA VITA"**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro è insegnante di danza classica, danza moderna e musical. Ha completato la propria formazione sia in Italia che all'estero, approfondendo differenti metodologie didattiche e ampliando il proprio approccio pedagogico ed educativo. Da oltre vent'anni opera nel settore dell'insegnamento della danza, collaborando con scuole di danza private e istituti scolastici pubblici.

Finalità

- Introdurre i bambini al linguaggio del musical, integrando canto, movimento e recitazione.
- Favorire l'espressione creativa attraverso il corpo e la voce, in un contesto ludico e motivante.
- Promuovere l'ascolto reciproco e la collaborazione, elementi fondamentali per il lavoro di gruppo.
- Offrire ai bambini un'esperienza scenica che rafforzi l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.
- Stilare il senso ritmico, la coordinazione motoria e l'uso consapevole dello spazio.

Obiettivi

- Saper utilizzare il corpo come strumento espressivo attraverso movimenti coreografici semplici e d'effetto.
- Prendere consapevolezza della postura, della respirazione e dell'uso della voce nel canto e nel parlato.
- Riconoscere il ritmo e adattare i movimenti al tempo musicale.
- Sviluppare la capacità di cooperare per la costruzione e/o lo spostamento di scenografie o semplici oggetti di scena.
- Imparare a rispettare ruoli, turni e spazi, accogliendo le differenze.

Attività

LABORATORIO DI MUSICAL "IL CERCHIO DELLA VITA" [ispirato al musical Disney Re Leone]

Il laboratorio si basa su un copione che l'esperto provvederà a consegnare ai ragazzi e agli insegnanti dal titolo "Il cerchio della vita", musical ispirato a "Il Re Leone" capolavoro Disney. La versione è ridotta e semplificata, unisce elementi di canto, recitazione e danza e trasmette valori come amicizia, coraggio e accettazione di sé e degli altri).

È previsto un incontro preliminare con le insegnanti per condividere gli obiettivi del progetto, raccogliere informazioni sulle dinamiche del gruppo e individuare eventuali esigenze o criticità, al fine di strutturare al meglio il percorso laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio proposto è di 10 incontri della durata di 1 ora ciascuno, compresa una restituzione finale.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Classi 3a, 4a e 5a della scuola primaria e classi 1a, 2a, 3a della scuola secondaria di primo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento, costo di un laboratorio è di 350€ per classe per 10 incontri di 1 ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



88. NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO - SPETTACOLI MUSICALI AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

La Finalità del progetto è quella di far vivere il Teatro come luogo che permette a diversi linguaggi di fondersi per dare vita ad una rappresentazione. La Musica prende vita trasformandosi in racconto abitato da personaggi e atmosfere suggestive ma è anche gioco per avvicinare i bambini ad un genere, la musica classica, considerato a volte difficile e distante. Momenti di riflessione e ascolto ma anche di divertimento caratterizzati da una interazione con il pubblico che regala indimenticabili emozioni.

Obiettivi

La rassegna "Nuove Orecchie per il Quartetto" presenta ANCHE quest'anno due proposte diverse tra loro e indirizzate una alla Scuola dell'infanzia e una alla Scuola primaria.

La Musica sarà l'elemento fondamentale grazie alla quale ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- mettere in contatto con elementi su cui si possano costruire nuove conoscenze;
- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- favorire la capacità di rielaborare emozioni;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- scoprire, attraverso il ricco linguaggio del Teatro, la storia di grandi compositori;
- favorire la conoscenza di importanti pagine del repertorio musicale di compositori come Mozart, Bartók, Schumann, Ginastera, Brahms e Šostakovič.

Attività

AMADÉ - IL VIAGGIO DI MOZART

Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi

con Bruno Cappagli e Elena Marongiu

Irene Zarba, clarinetto

Antonio Macaretti, fisarmonica

Paolo Molinari, contrabbasso

Non dev'essere facile, per un genitore, gestire un bambino dotato di un prodigioso talento. Leopold Mozart, il padre di Wolfgang Amadeus, si trovò in questa situazione e l'ha gestita come credeva fosse meglio, fra l'ambizione di mettere in mostra il suo figliolo ai potenti del mondo, il desiderio di danaro e le rivendicazioni del ragazzo. Padre e figlio viaggiarono molto insieme, litigi, ribellioni, ma anche momenti di tenerezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Amadè - Il viaggio di Mozart è un racconto scenico-musicale, un viaggio giocoso nella vita e nell'opera di Mozart le cui geniali melodie costituiscono la spina dorsale di uno spettacolo che ha avuto successo in tutta Italia.

Tempi di realizzazione

Mercoledì 7 aprile 2027, h 10

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola primaria

Gratuito: **No**

PIANO DI VOLO

Compagnia La Baracca – Testoni Ragazzi

Bruno Cappagli e Fabio Galanti, attori

Francesca Fierro, pianoforte

Un omaggio a Bartolomeo Cristofori, l'ingegnoso artigiano che nel 1700 inventò il pianoforte moderno, anche se il nuovo strumento non fu subito capito e ci volle quasi un secolo perché iniziasse ad essere costruito in larga scala. Piano di volo è uno spettacolo che ha per protagonisti due strani e simpatici personaggi – Gustavo e Gioacchino – che intraprendono un viaggio volante per... pianoforte e sognatori. Le musiche, bellissime, sono tratte dal repertorio facile e disimpegnato di grandi autori come Béla Bartók, Robert Schumann, Alberto Ginastera, Johannes Brahms e Dmitrij Šostakovič.

Tempi di realizzazione

Martedì 23 marzo 2027, h 10

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

Scuola dell'infanzia e primi anni Scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto spettacoli 23/03/27 e 7/04/27: 4 Euro (omaggio per docenti e alunni diversamente abili).

Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una e-mail con la stessa anche all'indirizzo info@quartettovicenza.org

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



89. **TEATRO ASTRA DI VICENZA - RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 2026-2027**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

212

Promotore

LA PICCIONAIA SCS

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Ufficio Teatro Astra

Contrà Barche 55 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323725

Email: anna.colella@piccionaia.org

Sito web: www.piccionaia.org

Presentazione

La Piccionaia è un ecosistema culturale complesso, un terreno di interazione tra produzione artistica teatrale, pubblico e territorio. Si impegna nello sviluppo e nella diffusione di un teatro attento alle istanze del presente, capace di aprire e generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano condivisione, confronto, pratica, riflessione ed emozione.

Finalità

Una rassegna teatrale dedicata all'infanzia è una sfida molto più grande che raccogliere una semplice serie di spettacoli. È costruire e curare in tutti i dettagli una esperienza viva e coinvolgente, capace di parlare ai sensi, all'immaginazione, capace di aprire domande, dare spazio alla riflessione. Un'esperienza che stimola la curiosità, favorisce la crescita e rafforza le relazioni, offrendo a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, la possibilità di confrontarsi con storie, emozioni e visioni del mondo. Il Teatro Astra di Vicenza è pensato a misura di bambino, accogliente, sicuro, stimolante, dove ogni elemento - dagli spazi allestiti all'atmosfera - contribuisce a creare un'esperienza culturale significativa.

Obiettivi

La Piccionaia è una cooperativa di artisti, organizzatori, tecnici impegnata nello sviluppo e nella diffusione di un teatro attento alle istanze del presente, capace di aprire e generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano condivisione, confronto, pratica, riflessione ed emozione. Le principali attività sono: produzione e co-produzione di spettacoli per l'infanzia, le giovani generazioni e il pubblico adulto; programmazione di rassegne di teatro per le nuove generazioni dedicate all'infanzia, ai ragazzi, agli adolescenti, ai giovani, alle famiglie e alle scuole, che intrecciano produzione e ospitalità e di teatro contemporaneo.

Attività

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Un bambino, considerato "difficile", trova rifugio nell'immaginazione per sfuggire a una scuola fatta di regole e monotonia. L'aula si trasforma in uno spazio dove tutto è possibile e la fantasia diventa libertà. Tra acrobazie e scenografie in movimento, lo spettacolo invita a ripensare la scuola come luogo di scoperta, creatività e crescita.

Tempi di realizzazione

22 marzo 2027 ore 9.30

ingresso alunni 4,50 euro

ingresso insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

Le più famose favole di animali parlanti, tramandate dall'antichità fino a oggi, rivivono tra maschere e musica dal vivo. Personaggi ironici e senza tempo raccontano vizi e virtù dell'umanità in storie semplici e universali, ognuna custodendo una morale che ancora oggi aiuta a comprendere e affrontare la vita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

3 marzo 2027 ore 10

alunni biglietto 4,50 euro. Insegnanti accompagnatori gratuito.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

WINNIE THE POOH

Nel suo primo giorno di scuola, Christopher Robin teme di dover diventare grande e lasciare alle spalle ciò che ama. Con l'aiuto dell'amica Anne torna con i ricordi nel Bosco dei Cento Acri, rivivendo le avventure con Winnie the Pooh e i suoi amici. Un racconto sulla crescita, l'amicizia e il valore dell'immaginazione che ci accompagna in ogni età.

Tempi di realizzazione

12 aprile 2027 ore 10

Ingresso alunni 4,50 euro. Insegnanti accompagnatori ingresso gratuito.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATRICE

Sequel della fiaba di Andersen, racconta di Caterina, figlia dell'imperatore, cresciuta sotto controllo di uno specchio magico che altera il suo riflesso. A 18 anni riceve un vestito invisibile agli stupidi: non sapendo se fidarsi del padre, dello specchio o dei propri occhi, perde ogni certezza e intraprende un percorso di scoperta di sé stessa.

Tempi di realizzazione

1 marzo 2027 ore 9:30

Ingresso alunni 4,50 euro Insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

IL CORO DELL'ALBA

Lo spettacolo racconta uno stormo di uccelli cresciuti insieme in un condominio urbano. Dopo una tempesta, la struttura si apre e scoprono per la prima volta il cielo e la natura. Un viaggio poetico sul coraggio di affrontare il distacco, esplorare l'ignoto e comprendere che i legami più profondi resistono anche alla distanza.

Tempi di realizzazione

23 e 24 novembre 2026 ore 9.30

alunni biglietto a 4,50 euro. Insegnanti accompagnatori ingresso gratuito

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Lo spettacolo riscopre il mondo dei vermi, creature spesso trascurate ma capaci di raccontare qualcosa di noi. Tra curiosità scientifica e immaginazione, il pubblico è invitato a osservare con occhi nuovi questi piccoli esseri e a riflettere sul nostro rapporto con la natura, la diversità e le varie forme di vita che ci circondano.

Tempi di realizzazione

18 gennaio 2027 ore 10

biglietto alunno 4,50 euro. Ingresso gratuito insegnanti accompagnatori.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole primarie
scuole dell'infanzia
Gratuito: **No**

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

Un manifesto dedicato ai diritti dell'infanzia. Lo spettacolo celebra il diritto di ogni bambino a crescere secondo i propri tempi, facendo esperienza del mondo attraverso il gioco, la curiosità e la scoperta. Un invito a grandi e piccoli a riscoprire il valore dell'ascolto, della libertà e dell'immaginazione.

Tempi di realizzazione

17 febbraio 2027 ore 9.30

ingresso per alunni 4,50 euro Ingresso insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole primarie
- Gratuito: **No**

PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE

Incontro sul teatro e l'infanzia per insegnanti, studenti, operatori e pubblico generico con artisti, filosofi, critici e drammaturghi.

Tempi di realizzazione

30 novembre 2026 ore 10

biglietto alunni 4,50 euro

insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Gratuito: **No**

SDENG! STORIA DI UN INVENTORE CHE NON RIESCE A STARE FERMO

Guglielmo è un inventore che con una chiave inglese e tanta fantasia, trasforma oggetti comuni in giochi e mondi sorprendenti. Ma quando il suo slancio creativo incontra regole e schemi prestabiliti, nasce una nuova sfida. Tra legno, viti, suoni e movimento, lo spettacolo celebra la curiosità, il gioco e la libertà di immaginare, invitando i più piccoli a esplorare il mondo con occhi sempre nuovi.

Tempi di realizzazione

30 novembre 2026 ore 10

biglietto alunni 4,50 euro

insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Gratuito: **No**

MONUMENTALE

I monumenti nascono come atti comunicativi, ma il loro significato cambia nel tempo. Anche la memoria non è un archivio del passato: quando ricordiamo, non recuperiamo solo un fatto ma lo reinterpretiamo dal presente. Lo spettacolo riflette su come statue e celebrazioni possano attivare memoria e pensiero critico nei giovani e sul senso di affidarla a un monumento.

Tempi di realizzazione

17 novembre 2026 ore 9:30

Ingresso alunni 4,50 euro. Ingresso insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

ACTION BRIQUETTE Z. MANGA BEATS DANCE

Action Briquette è un assolo di danza che esplora come le onomatopее dei manga influenzano il movimento del corpo. Suoni come esplosioni o versi diventano musica dal vivo con sintetizzatore e voce, mentre animazioni e personaggi dei cartoni interagiscono sullo schermo. Lo spettacolo affronta il tema educativo e sociale della discrepanza tra mondo reale e mondo virtuale nelle giovani generazioni.

Tempi di realizzazione

20 gennaio ore 9.30

ingresso alunni 4,50 euro. Insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA. IL MUSEO DEGLI ERRORI

Le persone udenti e le persone sorde possono capire lo spettacolo grazie all'uso di strategie visive e all'utilizzo in scena dell'italiano e della Lingua dei Segni Italiana LIS. Rodari e Munari ispirano un percorso sugli errori come occasione creativa. Sophie non ne fa una giusta e si rifugia nello scantinato della scuola, dove scopre una porta verso un altro mondo. Incontra Gianni, che usa la lingua dei segni e ha creato un museo degli errori dove gioca con la "Grammatica della Fantasia". Insieme mescolano diversi linguaggi e Sophie si mostra per quella che è.

Tempi di realizzazione

1 dicembre 2026 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA FAVOLA DEL PRINCIPE GRANCHIO

Liberamente ispirato alla fiaba Il Principe Granchio raccolta da Italo Calvino, lo spettacolo mette in scena il viaggio di una principessa che affronta paure e prove per liberare l'amato da un incantesimo che lo ha trasformato in un granchio. Tra comicità e poesia, la storia racconta un percorso di crescita e coraggio che invita ad ascoltare il mondo e a prendersene cura.

Tempi di realizzazione

6 e 7 aprile 2027 ore 9.30

ingresso alunni 4,50 euro Ingresso insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

DE DANSERS - SMALL ANATOMY

Quattro artisti esplorano il corpo attraverso danza e musica dal vivo, mettendone in luce movimenti ed espressioni. Tra giochi, acrobazie e sperimentazioni coinvolgono il pubblico in un'esperienza che celebra la diversità dei corpi e il modo in cui, tra armonie e piccoli ostacoli, imparano a conoscersi e a stare insieme.

Tempi di realizzazione

20 novembre 2026 ore 10

biglietto 4,50 a studente. Insegnanti accompagnatori gratuito.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



FEDERICA IACOBELLI – LEGGERE TEATRO È UN GIOCO DA RAGAZZI - PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Avete mai provato a proporre ai vostri ragazzi dei testi di letteratura teatrale? Ad avvicinarli a quei libri scritti in forma di copione, in cui le battute e le poche parole di descrizione disegnano personaggi e azioni che raccontano storie coinvolgenti anche per bambini. Leggere un testo teatrale è sempre un esercizio di empatia e di libertà. In pratica, diremmo noi, un gioco da ragazzi!

Tempi di realizzazione

mercoledì 21 ottobre 2026 ore 18

ingresso libero su prenotazione

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

insegnanti, educatori e tutti gli interessati

Gratuito: **Sì**

ILIAD. IL CORAGGIO DEI CODARDI

Tersite, durante la guerra di Troia, vuole smascherare il mito dell'eroe classico. Scrive per raccontare la sua verità, opposta alla versione degli eroi omerici. Lo spettacolo affronta i temi dell'inadeguatezza, la ricerca della propria identità, l'idea della perfezione e la violenza, in un flusso di coscienza dove la scrittura diventa redenzione e mostra che la storia può avere più narrazioni.

Tempi di realizzazione

18 settembre 2026 ore 10

ingresso 5 euro per gli studenti. Insegnanti accompagnatori gratuito

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- scuole superiori

Gratuito: **No**

ROSALUNA E I LUPI (LIBERAMENTE TRATTO DA “ROSA LUNA E I LUPI” DI MAGALI LE HUCHE)

Nel grigio Paese dei Noncontenti, dove il Sindaco impone regole che vietano persino di cantare, Rosaluna trova il coraggio di seguire la propria voce. Il suo canto rompe l'ordine, attira i lupi e la conduce oltre i confini del conosciuto. Tra attori, maschere, pupazzi e musiche originali, lo spettacolo racconta ai più piccoli il valore della libertà, del coraggio e dell'essere sé stessi.

Tempi di realizzazione

17 marzo 2027 ore 10

ingresso alunni 4,50 euro. Ingresso gratuito insegnanti accompagnatori

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO

Le più famose favole di animali parlanti, tramandate dall'antichità fino a oggi, rivivono tra maschere e musica dal vivo. Personaggi ironici e senza tempo raccontano vizi e virtù dell'umanità in storie semplici e universali, ognuna custodendo una morale che ancora oggi aiuta a comprendere e affrontare la vita.

Tempi di realizzazione

8 marzo 2027 ore 10

biglietto alunni 4,50 euro. Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia

scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

IL CORPO NON MENTE - CONVEGNO SU EMBODIED COGNITION, EDUCAZIONE E TEATRO

Il Convegno si rivolge ad insegnanti, educatori, artisti delle arti performative. Riflette sulle teorie dell'embodied cognition come riferimenti trasversali per l'educazione, dalla prima infanzia alla formazione universitaria, e sulle loro risonanze con la pratica artistica - a cura de La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale e IUSVE Istituto Universitario Salesiano Venezia Area di Pedagogia.

Tempi di realizzazione

22 ottobre 2026 ore 18

ingresso libero su prenotazione

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- insegnanti, educatori e tutte le persone interessate

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gli spettacoli per l'infanzia, la primaria e le scuole medie hanno un costo di 4,50 a studente. Gli insegnanti entrano gratuitamente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



90. **LABORATORIO DI POESIA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: via Cesare Battisti n 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: carlorossimartelli@gmail.com

Presentazione

Carlo Rossi Martelli è un poeta che da anni conduce laboratori di poesia con gli alunni della scuola primaria. Ha pubblicato le raccolte "bocche di Gesso" 1981, "Mitologia domestica" 1999; "Ritratti naturali" 2018; "Proteggere l'ombra" 2020. Ha conseguito diversi premi letterari.

Finalità

Educare alla libertà espressiva per evidenziare un protagonismo gentile rivolto alla comunicazione solidale. Educare all'amore e al rispetto per la natura, sia per conoscerla sia per intuire, attraverso le metafore e le similitudini, il sogno che appartiene alle continue, emozionanti metamorfosi che la natura rivela o nasconde, stimolando, in tal modo, la riflessione. Educare al gioco delle parole, per cogliere, nel divertimento, lo spirito di una nuova collaborazione collettiva.

Obiettivi

La composizione poetica suggerisce una maggiore attenzione, una riflessione più paziente e più lenta, una forma di felicità creativa e di coraggio, che conducono non solo ad una forma di autodeterminazione, ma anche alla conoscenza della propria originalità. L'attività ludica comporta una collaborazione che nutre l'amicizia e la convivenza pacifica, contribuendo, a volte, a limitare o eliminare comportamenti di distrazione ossessiva o di ipercinesia.

Attività

LABORATORIO DI POESIA

Educare alla libertà espressiva; educare all'amore per la natura; educare al gioco delle parole. Sono incontri nei quali si gioca a creare metafore e similitudini per condurre gli alunni alla composizione di una loro poesia che leggeranno in pubblico. Nella fase finale i giochi di parole creano una partecipazione divertita, ed una maggiore comunione.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



91. TESPI – CONNESSI! Emozioni, parole e relazioni nell'era digitale

Area prevalente: Linguaggi espressivi

219

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393480035186

Email: anna@theama.it

Sito web: www.theama.it

Presentazione

Theama teatro opera da vent'anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione condotta in moltissime scuole di ogni ordine e grado in tutta la Regione Veneto. Theama teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per bambini e ragazzi.

Finalità

Il progetto intende accompagnare bambini e ragazzi nella scoperta delle emozioni, delle relazioni e delle modalità comunicative che la società contemporanea, sempre più influenzata dalla presenza delle tecnologie digitali. Attraverso il teatro, gli alunni saranno guidati a riflettere sul valore delle parole, sul rispetto reciproco, sull'ascolto e sull'importanza di costruire relazioni autentiche sia negli spazi reali sia in quelli virtuali.

Il percorso vuole offrire uno spazio sicuro e creativo in cui sperimentare la comunicazione consapevole, sviluppare empatia e senso di responsabilità, prevenendo fenomeni di esclusione, bullismo e cyberbullismo. Il fine ultimo è favorire il benessere individuale e collettivo attraverso un'educazione affettiva e civica capace di rispondere alle sfide del presente.

Obiettivi

- Favorire il riconoscimento e l'espressione delle emozioni attraverso il linguaggio teatrale.
- Promuovere l'uso consapevole e rispettoso delle parole nelle relazioni quotidiane e digitali.
- Sviluppare competenze di ascolto, empatia e collaborazione.
- Riflettere sulle dinamiche della comunicazione online e offline.
- Sensibilizzare sui temi del rispetto, dell'inclusione e della cittadinanza digitale.
- Prevenire comportamenti riconducibili a bullismo e cyberbullismo.
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe e la corresponsabilità nelle relazioni

Attività

TESPI - CONNESSI! Emozioni, parole e relazioni nell'era digitale

Laboratorio teatrale rivolto agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, finalizzato all'esplorazione delle emozioni e delle relazioni nell'era digitale. Attraverso giochi teatrali, improvvisazioni, esercizi di espressione corporea e vocale, narrazione e costruzione di brevi scene, i partecipanti saranno invitati a riflettere sul significato delle parole, sul loro impatto nelle relazioni e sulle differenze tra comunicazione diretta e comunicazione mediata dagli strumenti digitali. Le attività permetteranno di affrontare in modo coinvolgente temi quali l'ascolto reciproco, l'uso responsabile della tecnologia, il rispetto delle differenze, la gestione dei conflitti e la costruzione di relazioni positive all'interno della comunità scolastica.

Tempi di realizzazione

4 ore di laboratorio in classe.

La presenza dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti, per il numero di ore previste dal progetto, nel periodo compreso tra novembre e maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- alunni e insegnanti delle Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di € 366,00 IVA inclusa a classe e prevede la presenza dell'esperto in classe per 4 incontri da 1 ora ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



92. UMANI, MACCHINE E FUTURO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Accompagnare studenti e studentesse a riflettere in modo critico e creativo sul rapporto tra esseri umani, tecnologia e intelligenza artificiale. Attraverso teatro, musica e narrazione, il progetto stimola consapevolezza digitale, pensiero critico, capacità di scelta e attenzione alle implicazioni etiche, sociali e relazionali dell'innovazione tecnologica.

Obiettivi

- Comprendere, con linguaggio accessibile, alcuni temi legati all'intelligenza artificiale e alla trasformazione tecnologica.
- Riflettere sul rapporto tra capacità umane e capacità delle macchine.
- Interrogarsi su identità, memoria, emozioni, corpo e futuro dell'essere umano.
- Sviluppare consapevolezza critica rispetto agli strumenti digitali e al loro uso quotidiano.
- Favorire il dialogo in classe attraverso domande, confronto e restituzione guidata.
- Avvicinare gli studenti ai linguaggi espressivi del teatro, della musica e della narrazione.

Attività

IL MESTIERE DEL MUSICISTA... ESISTE?!

Lezione-spettacolo con Carlo Colombo, cantautore, pianista e compositore. Un dialogo aperto con gli studenti sul mestiere del musicista: percorso formativo, attitudine, routine, evoluzione della professione, differenza tra performer e compositore, rapporto tra musica, immagini, danza e società.

Tempi di realizzazione

Durata: 60 minuti. Periodo: anno scolastico 2026/2027, in data da concordare con le scuole. Attività realizzabile in aula magna, auditorium, teatro scolastico o spazio idoneo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cachet/intervento: 1.000,00 + Iva 10% a replica per singolo spettacolo

Eventuali spese di viaggio, tecnica, service audio/luci, SIAE o altri oneri: I prezzi indicati comprendono cachet artisti, spese di viaggio, eventuale vitto e alloggio per il personale coinvolto. Oneri e organizzazione SIAE a carico dell'Ente organizzatore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



93. IL MESTIERE DEL MUSICISTA... ESISTE?!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

221

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Avvicinare studenti e studentesse al mondo della musica come linguaggio espressivo, esperienza culturale e possibile ambito professionale. Il progetto propone un incontro diretto con un musicista professionista, favorendo orientamento, consapevolezza delle competenze richieste, conoscenza dei percorsi formativi e riflessione sul valore della musica nella società contemporanea.

Obiettivi

- Far conoscere il percorso formativo e professionale di un musicista.
- Riflettere sull'evoluzione del mestiere musicale tra passato, presente e futuro.
- Distinguere ruoli, competenze e possibilità professionali: performer, compositore, autore, interprete.
- Valorizzare disciplina, creatività, ascolto e collaborazione come competenze trasversali.
- Stimolare domande e curiosità degli studenti sul lavoro artistico.
- Promuovere l'orientamento attraverso una testimonianza concreta e coinvolgente.

Attività

MI SONO MESSO IL MICROCHIP

Spettacolo teatrale sul confine tra umano e post-umano. Un uomo qualunque entra in un esperimento che cambia mente e vita: da qui nasce una riflessione su transumanesimo, memoria, emozioni, identità e futuro. Un racconto accessibile che invita studenti e studentesse a pensare e scegliere.

Tempi di realizzazione

Durata: 70 minuti. Periodo: anno scolastico 2026/2027, in data da concordare con le scuole. Possibile incontro unico o percorso abbinato all'attività sull'intelligenza artificiale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di primo grado. (e scuole secondarie di secondo grado se ammesse dal POFT)

Gratuito: **No**

NON HO PAURA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Lezione-spettacolo con musica, narrazione e coinvolgimento del pubblico. Un viaggio ironico e riflessivo nella storia del computer e dell'intelligenza artificiale, tra capacità umane, macchine, domande sul futuro e dialogo con l'IA. L'attività stimola curiosità, pensiero critico e confronto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata: 70 minuti. Periodo: anno scolastico 2026/2027, in data da concordare con le scuole. Possibile incontro unico o replica per più classi.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: 1.000,00 + Iva 10% a replica

Eventuali spese di viaggio, tecnica, service audio/luci, SIAE o altri oneri: I prezzi indicati comprendono cachet artisti, spese di viaggio, eventuale vitto e alloggio per il personale coinvolto. Oneri e organizzazione SIAE a carico carico dell'Ente organizzatore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



94. **LE ARTI IN MUSICA – progetto multidisciplinare in Basilica Palladiana in relazione alla mostra “Ispirazione Europa”**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

Piazza dei Signori e la Basilica Palladiana, dov'è allestita dal Comune di Vicenza la grande mostra Ispirazione Europa, offrono l'ideale cornice per un progetto che accomuna i linguaggi della Musica, dell'Architettura e dell'Arte. Un esperto d'arte di Scatola Cultura e un musicista dell'Orchestra del Teatro Olimpico accompagnano i ragazzi in un percorso che si sviluppa in diverse fasi sia all'esterno – con i palazzi che si affacciano su Piazza dei Signori – sia all'interno della mostra, che espone capolavori pittorici di autori tedeschi del XIX secolo. Al cospetto di un selezionato numero di opere pittoriche, i ragazzi ascoltano dal vivo brevi pezzi musicali nati nella stessa epoca per comprendere come l'arte e la musica abbiano determinato un'importante svolta espressiva in Europa.

Obiettivi

Il progetto si propone i seguenti obiettivi specifici:

- promuovere la conoscenza della cultura tedesca attraverso un approccio interdisciplinare che integri arti visive, musica e storia;
- promuovere il dialogo interculturale e la conoscenza reciproca tra le diverse tradizioni europee;
- evidenziare le relazioni storiche, culturali e artistiche tra il territorio vicentino e il mondo germanico;
- accrescere la consapevolezza del ruolo della cultura quale strumento di coesione sociale e cittadinanza attiva;
- favorire l'educazione all'ascolto e alla fruizione consapevole del repertorio musicale europeo, con particolare attenzione alla tradizione germanica;
- valorizzazione e diffusione della conoscenza del patrimonio locale.

Attività

LE ARTI IN MUSICA - PROGETTO MULTIDISCIPLINARE IN BASILICA PALLADIANA IN RELAZIONE ALLA MOSTRA "ISPIRAZIONE EUROPA"

Il progetto è dedicato agli alunni delle ultime classi della Scuola primaria e alla Scuola secondaria di primo grado.

L'iniziativa si articola in 4 momenti:

1. incontro con le classi in Piazza dei Signori e spiegazione degli spazi esterni da parte di un esperto d'arte di Scatola Cultura;
2. vista della Piazza dall'alto e presentazione della Mostra;
3. ingresso alla mostra e illustrazione di circa 6/8 opere da parte dell'esperto d'arte. In questa fase saranno previsti 3 interventi musicali, a cura di alcuni musicisti dell'Orchestra del Teatro Olimpico, con un repertorio di compositori tedeschi;
4. laboratorio esperienziale dal titolo “Suoni e Colori” ispirato al pensiero e ai lavori di Vasilij Kandinskij.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26 novembre, martedì 1, mercoledì 2, giovedì 3 dicembre 2026
dalle 10 alle 12
Basilica Palladiana
(ad ogni incontro può partecipare una sola classe)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie

Ultimi classi della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto: 7 euro (5 € ingresso alla mostra e 2 € percorso didattico - omaggio per docenti e studenti con disabilità e loro insegnanti).

Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una e-mail con la stessa anche all'indirizzo info@quartettovicenza.org

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



95. **BRITISH AFTERNOON TEA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità

Far conoscere agli studenti il rituale del tea delle 5, presentando ai più grandi la storia e la cultura legate a questa usanza, mentre con i più piccoli ci sarà un momento di decorazione dei biscotti. Il tutto verrà svolto in lingua inglese e seguirà un momento dove berremo insieme il tea con i biscotti.

Obiettivi

Entrare in contatto con un'usanza molto britannica, conoscere i vari tipi di tea e divertirsi con tea and biscuits!

Attività

BRITISH AFTERNOON TEA

Celebriamo la tradizione del tè delle 5 al rintocco del Big Ben!

Si inizierà con un momento didattico e di vocaboli, per poi passare all'azione e mettere noi stessi del te in infusione e creare dei dolcetti di accompagnamento

Tempi di realizzazione

Laboratorio di 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50 €/h di laboratorio, inclusi i materiali

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



96. FESTIVITIES IN ENGLISH / ENGLISH STORYTELLING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

226

Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità/obiettivi

- Far conoscere le festività inglesi ai bambini. Si potrà scegliere tra Christmas, Easter, Thanksgiving, Halloween, St. Patrick's Day;
- far conoscere ed apprezzare in modo divertente alcuni grandi classici.

Attività

ENGLISH CELEBRATIONS!

Ogni scuola potrà scegliere quali festività scegliere per il laboratorio.

Ci saranno attività legate ai vocaboli, un momento creativo, un'attività musicale e didattica legata all'età dei destinatari.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio potrà accompagnare gli studenti durante l'anno e proporre loro la giornata a tema a ridosso della festività reale. Ogni laboratorio avrà durata di 1 h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50€/h materiali inclusi

ENGLISH TALES

Jack and the Beanstalk, a Christmas Carol, Paddington the Bear, Goldilocks and the three bears, Dick Whittington...

Tempi di realizzazione

Ogni laboratorio avrà durata di 1 h, ogni scuola potrà scegliere una o più storie

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50 €/h compresi i materiali

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

PRIVATO

Referente: Massimo Marcante

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393289688659

Email: massimomarcante@gmail.com

Presentazione

insegnante e musicista

Finalità

Il progetto nasce per offrire agli alunni delle classi III della scuola secondaria di primo grado un viaggio alla scoperta dei ritmi etnici che ritroviamo presenti anche nella musica "leggera" nell'ottica di poter poi integrare quanto appreso nelle attività musicali già previste.

Il laboratorio è rivolto agli alunni delle classi III della scuola secondaria di I° grado, ma è estendibile a tutti gli alunni della scuola secondaria di I° grado. I gruppi devono avere un numero minimo di 10 partecipanti.

Obiettivi

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura.
- Stimolare la curiosità verso le diverse culture del pianeta.
- Utilizzare le percussioni come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni.
- Potenziare la capacità di lavoro in sezione e di squadra per ottenere il risultato musicale.
- Apprendere i principali "meccanismi ritmici".
- Sviluppare e potenziare la coordinazione ritmico motoria.
- Sviluppare la capacità di ascolto e di relazionarsi musicalmente con gli altri.

Attività

ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI

Il progetto nasce per offrire agli alunni delle classi III della scuola secondaria di primo grado un viaggio alla scoperta dei ritmi etnici che ritroviamo presenti anche nella musica "leggera" nell'ottica di poter poi integrare quanto appreso nelle attività musicali già previste. Il laboratorio è rivolto agli alunni delle classi III della scuola secondaria di I° grado, ma è estendibile a tutti gli alunni della scuola secondaria di I° grado. I gruppi devono avere un numero minimo di 10 partecipanti.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in moduli di 4 incontri di 1 ora per ciascuna classe da effettuarsi possibilmente in maniera consecutiva con cadenza settimanale per 4 settimane. E' possibile fare più moduli.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni delle classi III della scuola secondaria di I° grado, estendibile a tutte le classi.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il compenso lordo è di € 50 all'ora eventualmente riformulabile a seconda delle esigenze della scuola, del numero di moduli concordati e della quantità di allievi coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



98. LA BELLEZZA DELL'IMPREVISTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: Danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Daniela Muntoni è l'anima di DanyMani, percorso creativo nato a Vicenza. Esperta di manualità e progettazione sociale, usa l'arte come ponte per unire le persone. Nei laboratori, il "fare con le mani" diventa uno strumento per fare comunità, crescere e includere. Collabora con scuole, famiglie e territorio per creare spazi di libertà per riscoprire il valore della creatività e del tempo condiviso.

Finalità

La finalità generale del progetto è promuovere la libera espressione creativa e l'inclusione attraverso l'arte collaborativa. L'iniziativa mira a dimostrare come la somma dei singoli contributi individuali, unici e spontanei, possa dare vita a un'opera collettiva.

La finalità principale è promuovere il benessere emotivo e la libertà espressiva attraverso l'arte. Il laboratorio si propone di:

- * Smitizzare il concetto di "bello":

svincolare i partecipanti dall'ansia della prestazione e del giudizio estetico.

- * valorizzare l'errore:

dimostrare che lo sbaglio, la macchia o l'imprevisto sono in realtà potenti generatori di creatività e l'inizio di nuove storie.

- * Incentivare l'espressione corporea:

vivere la pittura come un'esperienza totale che coinvolge mente, corpo e movimento nello spazio.

Obiettivi

Ispirandosi alla filosofia pedagogico-artistica di Hervé Tullet, l'obiettivo del progetto è trasformare il disegno in un'esperienza dinamica, accessibile, condivisa e alla portata di tutti. L'intento è liberare la creatività individuale, valorizzando il processo espressivo e il gesto spontaneo senza l'ansia della ricerca del disegno "perfetto".

1. Corpo, Gesto e Ritmo (Area Motoria/Creativa): stimolare la coordinazione e il ritmo visivo disegnando in movimento attraverso punti, linee e macchie.

2. Fantasia, Errore e Storie (Area Cognitiva): allenare l'improvvisazione e l'immaginazione, trasformando l'errore in opportunità creativa e il segno casuale nell'inizio di un racconto.

3. Condivisione e Benessere (Area Sociale/Emotiva): accrescere l'autostima e il benessere personale attraverso la co-creazione di un'opera collettiva.

Attività

SEGNO DOMINANTE – Urban Jam Grafica

Il laboratorio diventa una sfida di stile. Non è "disegno", è visual design collettivo. Si lavora ora su grandi superfici verticali (pareti coperte di carta o pannelli) per simulare l'effetto graffiti/murales, usando il metodo Tullet per rompere il blocco della "pagina bianca".

Svolgimento dell'Attività (Focus Teen)

- * Fase 1: Tag & Rhythm (Il Battle) Invece di ordini gentili, usiamo una playlist Lo-Fi o Hip-Hop.

- Azione: Ogni ragazzo ha un pennarello nero extra-large. Devono occupare lo spazio con tratti decisi, angolari, quasi brutali, seguendo i bassi della musica.

- Il comando: "Dimentica la figura. Traccia la tua energia. Il segno è la tua voce."

- * Fase 2: Layering (Sovrapposizioni e Contrasti) Introduciamo colori fluorescenti o primari puri e nastro adesivo (washi tape) nero.

- Azione: Devono "tagliare" il disegno degli altri, coprire, incorniciare.

- Il concetto: Tullet insegna che l'arte è stratificazione. Quello che ha fatto il tuo compagno è la base per la tua prossima idea. Non è vandalismo, è evoluzione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

*** Fase 3: Glitch & Storytelling**

- Azione: Con dei bianchetti o pennarelli a vernice, devono trovare "forme nascoste" nel caos creato e farle emergere (un occhio, un profilo, una parola, una freccia).
- Il finale: Il risultato sarà un murales astratto che sembra uscito da una galleria di Berlino.

Il "Pensiero" da portare a casa: uno sticker o una spilla creata ritagliando una porzione del loro "pezzo" preferito dal murales finale. Un frammento di arte urbana nato da un loro gesto.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Età 13-16 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **No**

GENERATORI DI RITMO

Dall'azione del singolo all'armonia collettiva attraverso l'opera di Robert Delaunay.

Il laboratorio propone un percorso di arte collaborativa, movimento e inclusione basato sul capolavoro astratto Rythme n°1 di Robert Delaunay. Attraverso la scomposizione geometrica del dipinto, la classe collaborerà alla realizzazione di un'opera su grande scala. L'opera viene suddivisa in una griglia di 25 macro-tessere: ogni studente (o coppia) riceve una sezione numerata da personalizzare. Utilizzando i contrasti cromatici tipici dell'artista (colori caldi/freddi e complementari) e tecniche miste, ciascun partecipante darà vita alla propria porzione di linee e forme.

In questo processo, macchie improvvise, variazioni di colore o linee fuori margine non sono considerati sbagli da cancellare, ma "potenti generatori di creatività" capaci di guidare lo sviluppo del tassello in direzioni nuove e inaspettate. Ogni singola tessera e ogni cerchio isolato non avrebbero significato da soli; è proprio la loro somma e interazione collettiva a generare l'energia, l'armonia e la bellezza dell'intera opera finale.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Età 5-13 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **No**

"IL PRATO FIORITO" PIÙ PAZZO E GRANDE DEL MONDO

Creiamo insieme il prato fiorito più pazzo e grande del mondo valorizzando l'importanza di ciascun partecipante all'interno della comunità! Un paesaggio collettivo fatto di segni, colori e forme che nascono dal gesto libero e dall'immaginazione. Trasformeremo il segno in un'esplosione di fiori astratti, ritmi e cromie vibranti: un grande prato in cui ogni contributo è unico e necessario. Cosa faremo?

Disegneremo in movimento su fogli e "piatti magici" di carta, dando vita a un prato infinito dove l'errore non esiste e ogni traccia diventa parte della composizione. Un'esperienza dinamica per liberare creatività, gioia e talento — INSIEME.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Età 5-13 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini
Gratuito: **No**

ARCHITETTURE DEI SEGNI- IL MONDO IN UN PUNTO

Invece di partire dal ritmo fisico, partiamo dal segno.

Tullet dice che un punto può essere un seme, una stella o l'inizio di un viaggio. L'obiettivo qui è costruire una "città di segni" dove ogni partecipante aggiunge un pezzo alla storia dell'altro.

Svolgimento dell'attività

Fase 1: la Genesi (Il dialogo tra segni).

Ogni partecipante ha un foglio A3. Si inizia con un solo segno (un punto, una macchia). Al segnale, si passa il foglio al vicino. Il vicino deve "rispondere" a quel segno aggiungendone un altro che ne cambi il significato (una linea che lo attraversa, un cerchio che lo ingloba).

Obiettivo: accettare l'imprevisto e costruire sull'idea altrui.

Fase 2: l'Espansione (Il Grande Campo) I fogli vengono uniti tra loro con del nastro carta, creando un'unica superficie immensa sul tavolo o a terra.

Azione: gli adulti iniziano a tracciare "strade" (linee nere) che collegano i vari segni sparsi. Il foglio non è più individuale, ma è diventato una mappa, un sistema nervoso collettivo.

Fase 3: La Fioritura Cromatica Si introducono i colori, ma con una regola: si possono usare solo per riempire gli spazi creati dagli incroci delle linee.

Il risultato: si passa dal caos grafico a una vetrata colorata, un'opera geometrica e organica che sembra un'illustrazione di Tullet in scala gigante.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Età 5-13 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2 euro a bambino.

La reperibilità di materiali didattici per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



99. ENGLISH AROUND THE WORLD

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità

Far scoprire i continenti con degli incontri dedicati alla lingua inglese!

Obiettivi

Ogni incontro sceglierà un continente o uno Stato che verranno poi approfonditi nella lezione

Attività

ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

Ogni lezione approfondisce uno stato anglofono, raccontando come il paese ha storicamente adottato la lingua inglese e qualche curiosità circa l'accento e i vocaboli

Tempi di realizzazione

1h/incontro

Si possono scegliere quanti stati affrontare (USA, Canada, Uk, Ireland, South Africa, New Zealand, Australia, Kenya, India, Bangladesh, Pakistan...)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ENGLISH AROUND THE WORLD

America, Africa, Europe, Asia, Oceania and antartica. Let's find out more about each one of these continents! Approfondimento dei vocaboli, momento ludico/creativo, curiosità culturali sono solo alcuni degli aspetti che verranno illustrati in queste lezioni

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha la durata di 1 h e ciascuna scuola può scegliere quanti continenti affrontare

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50€/h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



100. OPERAZIONE LETTURA 2026/27

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LAHV- LETTURE AD ALTA VOCE – Circolo di Vicenza

Referente: Emanuela Rigotto

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393388242707

Email: emanuelag.rigotto@gmail.com

Sito web: www.letterealavice.it

Presentazione

LaAV è una rete di Circoli con diffusione nazionale e locale di lettori volontari che aderiscono al motto "Io leggo per gli altri". La mission di LaAV è promuovere ad ampio raggio il valore della lettura come strumento efficace e alla portata di tutti per creare condizioni di benessere e, nelle scuole in particolare, per far incontrare le storie con cui immedesimarsi, confrontarsi, riflettere.

Finalità

Favorire l'accesso di tutti e tutte alle storie e alla lettura, creare attese nei confronti dello sviluppo di una storia, offrire opportunità di nuove conoscenze, favorire la possibilità di accostarsi a molteplici interpretazioni, aprire le porte di storie e libri a tanti giovani lettori e lettrici, consentire a tutti e tutte di sentirsi "cittadini di una storia" e di immedesimarsi in essa attraverso un ascolto sempre più attivo e partecipato.

Obiettivi

Approfondire attraverso la lettura le sfumature particolari dei diversi momenti che scandiscono l'anno scolastico, cogliere spunti dalle proposte di vari enti/istituzioni locali e nazionali, affrontare tematiche riguardanti la crescita, le relazioni, l'attualità, l'ambiente e la sostenibilità, collaborare alla costruzione di un rapporto più ricco con il mondo del libro.

Attività

OPERAZIONE LETTURA 2026/27

Punti di forza delle letture saranno l'adulto che legge ad alta voce, la bibliodiversità e la socializzazione. Per quanto riguarda gli argomenti, si propongono i temi stagionali, le giornate internazionali, gli argomenti scelti dalla Regione Veneto per la Maratona di lettura di quest'anno. Saranno sfogliate le pagine di libri e di albi illustrati per rispondere alla sete di storie, di immaginazione, di sogni, di cambiamento di ogni persona. Le storie ci appartengono e ci aiutano a crescere, ricordare, pensare. Ascoltando storie infatti si moltiplicano i punti di vista possibili, tutti partecipano, ognuno al suo livello e migliorano anche le abilità linguistiche, di comprensione, di lessico, di problem solving, di relazione, di abilità sociale e prosociale. La lettura ad alta voce può contribuire al successo formativo. Fondamentale è il momento della socializzazione, momento in cui si arriva a condividere i significati delle storie, si può dare un nome alle emozioni provate, si può capire, negoziare, gustare ipotizzare facendo partecipare tutti, nessuno escluso. Non esistono risposte sbagliate, esistono differenti piani di lettura e interpretazioni da valorizzare e da considerare insieme.

Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico. Interventi di circa un'ora per classe, sempre concordati con i docenti. A seconda dei casi le sessioni di lettura possono essere più di una nel corso dello stesso anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

alunni e studenti delle scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



101. CHE COS'È UNA FOGLIA? Percorso creativo alla scoperta del mondo vegetale

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DIFFUSIONE SAN PAOLO SRL

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: Via Cesare Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444321018

Email: disp.librerie@stpauls.it

Codice fiscale: 05990161001

Presentazione

La Libreria San Paolo si occupa di vendita di libri e oggettistica, con ampi spazi dedicati a bambini e ragazzi.

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo degli albi illustrati in classe, con particolare attenzione al filone dedicato al tema del mondo vegetale e della botanica, sperimentando il collage, il disegno a matita e la stampinatura.

Obiettivi

Far vivere ai bambini e ai ragazzi un'esperienza legata alla lettura e allo stesso tempo scoprire il valore interdisciplinare della creatività.

Attività

CHE COS'È UNA FOGLIA? PERCORSO CREATIVO ALLA SCOPERTA DEL MONDO VEGETALE

L'attività si svolgerà direttamente in classe dove ci sarà un primo momento di lettura condivisa del libro chiave (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni). Successivamente ci sarà un momento di confronto e di sperimentazione attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro o ai libri presentati durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria (classi 1^ e 2^)
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Acquisto presso la Libreria di una "Cassetta delle Storie" del valore di € 80,00 (selezione di libri a cura della Libreria dedicata al macrotema di riferimento o selezione di libri scelti dal corpo docente coinvolto, che verrà acquistata per implementare la biblioteca scolastica).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



102. IL MIO AMICO MOZART – due concerti con l'Ensemble Musagète

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

Nel 1771 Wolfgang Amadeus Mozart aveva 15 anni quando, durante un lungo viaggio in Italia assieme al padre Leopold, trascorse un paio di notti a Vicenza: precisamente in Piazza Duomo, ospite del Vescovo Cornaro. Società del Quartetto e Ensemble Musagète hanno pensato di ricordare questo fugace soggiorno dedicando ogni anno una piccola serie di concerti al più straordinario talento che la storia della musica abbia mai conosciuto. Anche nel 2027 due repliche mattutine di questi concerti mozartiani sono espressamente dedicate al mondo delle scuole, con una cura particolare nella descrizione dei brani in programma.

Obiettivi

"Il mio amico Mozart" di pone i seguenti obiettivi:

- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- avvicinare gli studenti a grandi pagine del repertorio musicale e della vita del grande compositore Wolfgang Amadeus Mozart;
- scoprire significativi palazzi storici della città.

Attività

TRII CON PIANOFORTE

Ensemble Musagète

Tommaso Luison violino

Andrea Bellato violoncello

Gabriele Dal Santo pianoforte

TRII CON PIANOFORTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio per pianoforte n. 2 K 496 in Sol maggiore

Trio per pianoforte n. 5 K 548 in Do maggiore

Tempi di realizzazione

venerdì 12 marzo 2027, h 10

Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Ultimi anni Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LA SERENATA

Ensemble Musagète

Luigi Marasca clarinetto

Tommaso Luison violino

Michele Sguotti viola

Simone Tieppo violoncello

Gabriele Dal Santo pianoforte

LA SERENATA

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata n. 10 K 361 in Si bemolle maggiore "Gran Partita"

(Versione di Ch.F.G. Schwencke per clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte)

Tempi di realizzazione

giovedì 11 marzo 2027, h 10

luogo in via di definizione

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Ultimi anni Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto: 3 Euro (gratuito per docenti e ragazzi diversamente abili).

Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una e-mail con la stessa anche all'indirizzo

info@quartettovicenza.org

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



103. CONOSCIAMO LA LIBRERIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via dei Cairoli, 80 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393498417314

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa è una libreria specializzata nella fascia 0-14 anni presentando una ricca selezione di editoria per ragazzi. E' attiva con numerose iniziative sul territorio per incentivare la promozione della lettura.

Finalità

I luoghi della città sono molteplici, piazze, strade, monumenti, ma anche le attività commerciali fanno parte del tessuto sociale e spesso ci passiamo davanti velocemente

La libreria è uno di questi luoghi

Obiettivi

Conoscere la libreria come luogo di vendita ma anche di condivisione di momenti e di storie

Attività

ENTRA IN LIBRERIA

Cos'è una libreria? Quali attività si possono fare?

Ma la libreria legge tutto il giorno?

Come sono i diversi tipi di libri? Come si sceglie la disposizione dei libri?

Queste sono solo alcune delle domande che si possono fare in una libreria

Tempi di realizzazione

La durata varia a seconda dei tempi di arrivo e di partenza della classe dalla libreria

Per esigenze di spazio si accetta una classe per volta

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

L'attività è gratuita

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



104. THE SOUNDS OF ENGLISH – LEARN ENGLISH WITH PHONICS I SUONI DELL'INGLESE – IMPARA L'INGLESE CON I PHONICS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Laura Forchini

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393271957933

Email: forklaura@gmail.com

Presentazione

Sono una docente specializzata nell'insegnamento delle lingue straniere in età prescolare e scolare, nonché mamma di due bambini che sto crescendo bilingui (italiano/inglese). Con questo corso desidero far conoscere ad educatrici e maestre l'efficacia di questa metodologia, incoraggiando e supportando l'insegnamento dell'inglese a partire dai 3 anni di età.

Finalità

Il progetto didattico è dedicato alle scuole dell'infanzia che desiderano integrare l'insegnamento della lingua inglese nel proprio piano formativo, adottando un metodo strutturato, efficace e scientificamente validato per bambini dai 3 anni in su.

Per quanto riguarda la scuola primaria, il progetto si propone di far conoscere al personale docente un metodo coinvolgente ed efficace per l'insegnamento della letto-scrittura in lingua inglese, da affiancare ai programmi ministeriali già in uso.

Obiettivi

Il percorso per la scuola dell'infanzia si fonda sul metodo Jolly English, un programma strutturato che introduce in modo graduale e coinvolgente i 42 suoni della lingua inglese attraverso un approccio multisensoriale e ludico. Il percorso rivolto alla scuola primaria si fonda sul metodo Jolly Phonics, un approccio didattico multisensoriale e ludico finalizzato all'insegnamento della letto-scrittura in lingua inglese. Il metodo si basa sull'apprendimento dei 42 suoni della lingua inglese. Attraverso questa metodologia, i bambini imparano a riconoscere i diversi suoni della lingua e a combinarli per leggere e scrivere le parole in modo progressivamente autonomo. In questo modo il bambino sviluppa gradualmente la capacità di leggere e scrivere nuove parole applicando le regole fonetiche apprese, anziché affidarsi esclusivamente alla memorizzazione visiva del lessico.

Attività

THE SOUNDS OF ENGLISH – LEARN ENGLISH WITH PHONICS I SUONI DELL'INGLESE – IMPARA L'INGLESE CON I PHONICS

Le attività proposte sono varie, divertenti e perfettamente adeguate all'età dei bambini. I diversi suoni della lingua inglese vengono introdotti tramite canzoni, brevi storie e attività narrative, che stimolano l'ascolto e la comprensione. Giochi dinamici e attività di movimento favoriscono la memorizzazione e la partecipazione attiva dei bambini. Inoltre, vengono utilizzati materiali didattici specifici, come flashcards, adesivi e schede operative, che contribuiscono anche allo sviluppo delle abilità motorie fini.

Tempi di realizzazione

Da concordare in base alle esigenze della scuola.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - educatrici, maestre, bambini della scuola dell'infanzia e primaria
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

gratuito: - incontro introduttivo con le educatrici e maestre per la presentazione del metodo;
- supporto didattico e metodologico nel corso dell'anno scolastico.

a pagamento: - attività laboratoriali con le educatrici e maestre (euro 50/ora);
- attività laboratoriali di affiancamento in classe con i bambini (euro 50/ora).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



105. ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE NELLE SEDI DI QUARTIERE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

238

- attività relative all'area dei linguaggi espressivi -

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

**ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO**

Referente: Laura Zacchello

Indirizzo: c.trà Riale 5 / 12 /13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578266; 0444578223

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/>

Presentazione

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia nel recupero e l'utilizzo delle informazioni.

Finalità

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambine e bambini dai nidi alle scuole primarie e per ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di primo grado. Le visite hanno l'obiettivo di far conoscere la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro e di promuovere la lettura, favorendo l'autonomia nel recupero e nell'utilizzo delle informazioni. Esse permettono a ragazze e ragazzi, così come a bambine e bambini, di esplorare la biblioteca in un momento di serenità, incoraggiando la pratica della lettura.

Per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili, saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente. La sede della visita verrà stabilita dai bibliotecari, in base alla prossimità del plesso e alla disponibilità delle biblioteche, tenendo conto del percorso scelto.

Le visite si terranno a partire dal mese di gennaio 2027.

Obiettivi

- Far conoscere la realtà delle biblioteche di pubblica lettura nella città di Vicenza.
- Far incontrare le allieve e gli allievi con la biblioteca pubblica, le sue regole e i servizi che può erogare.
- Rendere familiare l'uso della biblioteca pubblica per mettere in grado le bambine ed i bambini e i le ragazze e i ragazzi di utilizzare in modo competente e autonomo le risorse e la documentazione presente in biblioteca.
- Promuovere l'abitudine alla lettura soprattutto ad alta voce.
- Suggestire alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi e ai loro insegnanti assaggi di lettura ad alta voce che possano esemplificare e comparare lo stile di autori diversi.
- Far incontrare e conoscere libri che utilizzano diversi linguaggi nella comunicazione e sperimentarli.
- Far conoscere la biblioteca come spazio non solo di conoscenza, ma anche di incontro

Attività

DIVERSI, COME I SEGNI CHE LASCIAMO

"Diversi come i segni che lasciamo" è un'attività grafica strutturata per esplorare l'espressività delle tracce che possiamo lasciare su una superficie. Dopo una breve visita guidata degli spazi della biblioteca e la lettura di un albo illustrato, saranno messi a disposizione per la consultazione dei ragazzi albi illustrati che presentano illustrazioni in bianco e nero con texture di segni. Insieme ai ragazzi analizzeremo la svariata quantità di segni diversi che le campiture delle immagini in bianco e nero possono riportare.

La seconda parte dell'attività prevede la sperimentazione e l'esplorazione delle diverse possibilità grafiche realizzabili con il tratto nero: segni paralleli, incrociati, puntinati, brevi, incrociati, allineati o distribuiti in ordine sparso... tutti potenzialmente utilizzabili per costruire campiture a texture segnica (diverse sono le nostre tracce come diversi siamo noi). I ragazzi infine costruiranno insieme una unica pagina pop-up composta dalle varie diverse espressioni, una pagina che diventerà un'opera grafica comune, nonché campionario dei segni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

L'attività può porsi anche come primo passo di avvicinamento al fumetto e all'immagine fornendo strumenti di lettura differenti e più approfonditi da quelli generalmente da noi utilizzati. I laboratori sono possibili in numero limitato nelle sedi di Villaggio del Sole, Palazzo Costantini, Laghetto, Anconetta, Riviera Berica

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole primarie

LIMITATAMENTE alle classe terza, quarta e quinta

Gratuito: **Sì**

LETTERE IN GIOCO

"Lettere in gioco" è un'attività creativa pensata per stimolare la fantasia e le competenze artistiche dei bambini e per fornire un approccio giocoso e divertente alla scrittura e alla lettura. Dopo un'introduzione riguardante la biblioteca e i suoi servizi e la lettura di un albo illustrato a tema, verrà proposto un laboratorio il cui obiettivo sarà di trasformare una lettera dell'alfabeto in un personaggio attraverso la tecnica del collage. Durante il laboratorio, si favorirà l'espressione personale e la libera interpretazione, incoraggiando i bambini a usare creatività. Il materiale prodotto sarà raccolto per costruire graficamente e in digitale (non in presenza dei bambini) una sequenza di immagini adatta alla stampa di un leporello. Il PDF così ottenuto sarà inviato alla classe che in autonomia potrà stamparlo ed assemblarlo.

I laboratori sono disponibili in numero limitato nelle biblioteche di Villaggio del Sole, Laghetto, Palazzo Costantini, Riviera Berica e Anconetta

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole primarie

LIMITATAMENTE alla classe prima e seconda

Gratuito: **Sì**

DIMMI COSA VEDI

"Dimmi cosa vedi" è un incontro sui silent book, i libri senza parole, per conoscerli e stupirsi di quante cose possa dire un libro anche senza avere delle parole scritte al suo interno.

Si propone un percorso di educazione alla lettura delle immagini e un conseguente lavoro di verbalizzazione e ricerca del preciso lessico necessario a descrivere cosa si stia guardando. I ragazzi sono stimolati a partecipare in modo maieutico all'interpretazione delle storie e anche chi normalmente in classe dubita delle sue competenze è propenso a mettersi in gioco trovandosi alla pari con i compagni dato che, questa volta, nessuno potrà dire di conoscere la materia. La visita è disponibile nella biblioteca di Laghetto.

Tempi di realizzazione

La visita dura 1 ora e 30 minuti e si terrà a partire dal mese di gennaio 2027.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

LIMITATAMENTE alle classi prime

Gratuito: **Sì**



106. A SCUOLA CON I DIVERSI LINGUAGGI DEL LIBRO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

240

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via dei Cairoli, 80 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393498417314

Email: libreriaavispateresa@gmail.com

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa è una libreria specializzata nella fascia 0-14 anni presentando una ricca selezione di editoria per ragazzi. E' attiva con numerose iniziative sul territorio per incentivare la promozione della lettura.

Finalità

La libreria, in virtù della sua area di interesse basa le proposte su attività legate a libri e al fare esperienza con essi. Le attività proposte dalla libreria spaziano da attività prettamente dialogiche in cui trovare nuovi linguaggi espressivi attraverso l'uso di libri senza parole.

Per passare poi alla scoperta di un nuovo modo di lavorare con la matematica attraverso i counting book che trovano applicazione già dall'età pre scolare.

Ultimo progetto di questa sezione è riservato alla poesia, rendere il mondo più poetico e aiutare i bambini ad esprimersi attraverso di essa per trovare bellezza in quello che ci circonda

Obiettivi

L'obiettivo è concepire il libro come oggetto vivo e pieno di molteplici attività.

Fare lavorare le menti e le mani nella creazione di modelli reali e che possono trovare una ragione d'essere anche nella quotidianità dei ragazzi

Attività

SIAMO POESIA

In un modo pieno di stimoli e di avvenimenti non sempre belli, avremmo bisogno di uno strumento per comprendere meglio il nostro sentire. Perché quindi non usare la poesia come strumento per elaborare la realtà, partendo da quella che abbiamo di fronte. Gli strumenti sono gli immancabili libri e albi che non possono certo essere sostituiti e diventiamo noi stessi poesia.

Tempi di realizzazione

I laboratori hanno una durata variabile a seconda delle esigenze della scuola

Dai 60 minuti in su

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

MATEMATICAMENTE CON GLI ALBI

Attraverso gli albi illustrati si gioca e si apprende il mondo dei numeri.

I counting book stanno letteralmente spopolando e sempre di più c'è l'esigenza di apprendere anche alcune materie considerate più ostiche in una maniera divertente e creativa. Il tutto tradotto con immagini e la sperimentazioni di materiali diversi che si adattano sia a bambini della scuola dell'infanzia e fino alla scuola primaria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

I tempi variano a seconda dell'età coinvolte

Per i bambini della scuola dell'infanzia la durata sarà al massimo di 60 minuti, mentre per la scuola primaria la durata è maggiore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SHHH PARLANO I LIBRI

La letteratura per i ragazzi offre numerose possibilità, tra queste anche la scoperta del linguaggio segreto custodito nei libri attraverso la parola delle immagini. Il viaggio sarà attraverso le case editrici che maggiormente investono nella conoscenza di questo tipo di letteratura.

L'obiettivo è comunicare la forza delle immagini che sono spesso più forti delle parole. Spronare al confronto ed portare ad esprimere i ragazzi coinvolti dando spazio alla loro visione personale e alla loro sensibilità. Il laboratorio essendo dialogico e non avendo materiali da fornire ha un costo di un 1 euro ad alunno. Il prezzo finale sarà trasformato in libro o libri a discrezione dell'insegnante

Tempi di realizzazione

Il laboratorio avrà la durata di 60 minuti e sarà svolto a scuola

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I laboratori sono tutti a pagamento ma in libri

Quelli nei quali non è previsto materiale di consumo avranno un costo di un 1 euro a bambino

Quelli con materiali di 5 euro a bambino (nel caso il plesso prenoti più di un appuntamento o da 2 classi/sezioni in su il costo si abbassa a 3 euro)

Questi prezzi verranno tradotti in libri che entreranno nella biblioteca scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



107. MUSICAL A SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

Introdurre i bambini e i ragazzi al mondo del musical, integrando canto, recitazione e danza in un percorso creativo.

- Stimolare la fantasia e il gioco teatrale.
- Sviluppare capacità espressive attraverso corpo e voce.
- Promuovere collaborazione, ascolto reciproco e rispetto dei ruoli nel lavoro corale.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità espressive attraverso un'esperienza scenica condivisa.

Obiettivi

Consapevolezza corporea e vocale

- Sviluppare postura, respirazione e uso della voce per cantare e recitare in modo chiaro ed espressivo.
- Coordinare corpo e voce in scene e coreografie collettive.
- Studio del personaggio: esplorare diversi stili di movimento per rappresentare i vari personaggi

Accettazione dell'altro e lavoro di gruppo

- Collaborare alla costruzione di scene, canzoni e coreografie, rispettando tempi e spazi condivisi.
- Valorizzare le differenze (capacità vocali, espressive, di movimento) come punti di forza del gruppo.
- Acquisizione della sicurezza personale valorizzando le proprie potenzialità creative.

Attività

MUSICAL A SCUOLA: PETER PAN

Fantasia, coraggio, amicizia e crescita interiore. Tutto questo permette di lavorare su autostima, accettazione dell'altro e collaborazione, con canzoni e scene corali adatte ai bambini e/o ai ragazzi. Si studieranno alcune canzoni di Edoardo Bennato tratte dal Musical in italiano di Peter Pan). È previsto un incontro preliminare con le insegnanti per condividere gli obiettivi del progetto, raccogliere informazioni sulle dinamiche del gruppo e individuare eventuali esigenze o criticità, al fine di strutturare al meglio il percorso laboratoriale e la restituzione finale

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede 10 incontri per classe della durata di 1 ora ciascuno, da svolgere in orario mattutino settimanalmente

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

3a, 4a, 5a scuola primaria e 1a, 2a, 3a scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

MUSICAL A SCUOLA: PINOCCHIO

Un laboratorio creativo ispirato al celebre musical italiano di Pinocchio, in cui canto, danza e recitazione si fondono per accompagnare i bambini e i ragazzi in un percorso di crescita artistica e personale. Attraverso i personaggi e le vicende della storia, i partecipanti svilupperanno capacità espressive, coordinazione, ascolto, collaborazione e fiducia in sé stessi. Il laboratorio offrirà inoltre l'occasione di riflettere sui valori che il racconto trasmette: l'importanza dell'onestà, del rispetto delle regole, della responsabilità, dell'amicizia e del coraggio di crescere, imparando dai propri errori.

L'esperienza si concluderà con la realizzazione di un piccolo spettacolo, frutto del lavoro di gruppo e del percorso creativo vissuto insieme.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede 10 incontri per classe della durata di 1 ora ciascuno

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

3a, 4a, 5a scuola primaria e 1a, 2a, 3a scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

MUSICAL A SCUOLA: LA BELLA E LA BESTIA

Un laboratorio di musical ispirato alla magia de La Bella e la Bestia, dove danza, canto e recitazione diventano strumenti per raccontare una delle fiabe più amate di sempre. Attraverso il percorso artistico, i bambini svilupperanno espressività, creatività, coordinazione e capacità di lavorare in gruppo, dando vita ai personaggi e alle emozioni della storia. Il laboratorio offrirà inoltre l'opportunità di riflettere su valori fondamentali come il rispetto delle diversità, l'empatia, la gentilezza, l'amicizia e la capacità di andare oltre le apparenze, scoprendo la bellezza che risiede in ogni persona.

Il percorso culminerà con la realizzazione di un piccolo spettacolo finale, frutto dell'impegno, della collaborazione e della fantasia di tutti i partecipanti.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede 10 incontri per classe della durata di 1 ora ciascuno, da svolgere in orario mattutino settimanalmente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

3a, 4a, 5a scuola primaria, 1a, 2a, 3a scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio ha un costo di 350€ per 10 incontri per classe da 1 ora ciascuno compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori o alla comunità scolastica.



108. EINS, ZWEI, DEUTSCH!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DOCENTI DI LINGUA E CULTURA TEDESCA DI VICENZA

Referente: Stefania Martini

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393471272194

Email: martinistefania70@gmail.com

Presentazione

Progetto per la promozione dello studio della lingua tedesca nelle scuole primarie e secondarie di I grado di Vicenza

Finalità

Promuovere lo studio della lingua tedesca nelle scuole primarie e secondarie di I grado di Vicenza per mezzo di giochi, teatro e musica. Il progetto adotta una strategia a "piani paralleli" per intervenire sui 2/3 anni di transizione scolastica, (l'ultimo anno della primaria e il secondo e terzo della secondaria di primo grado), perseguendo i seguenti obiettivi:

- per le classi quinte della scuola primaria: si mira ad avvicinare gli alunni alla lingua tedesca attraverso un approccio ludico e fonetico, a stimolare la curiosità linguistica e abbattere i pregiudizi sulla complessità del tedesco prima della scelta della scuola media. Tali obiettivi vengono perseguiti con giochi (tombola, cruciverba, indovinelli a squadre) e attività musicali-coreutiche e teatrali (canzoni, balli, brevi drammatizzazioni di favole dei fratelli Grimm);
- per le classi seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado: si mira a potenziare le competenze comunicative di base orientandole al futuro scolastico e professionale; evidenziare il valore strategico del tedesco per il territorio di Vicenza (in ambito turistico, commerciale, scientifico, informatico, industriale, e in generale nell'ambito delle relazioni del nostro territorio con Germania, Austria e Svizzera); ad avvicinare gli alunni alla lingua tedesca attraverso un approccio ludico e fonetico, a stimolare la curiosità linguistica e abbattere i pregiudizi sulla complessità del tedesco prima della scelta della scuola superiore. Tali obiettivi vengono perseguiti con giochi di memorizzazione di lessico (saluti e presentazioni, i numeri, i colori, la famiglia, attività della vita quotidiana), attività ludiche (tombola, cruciverba, indovinelli a squadre) e attività musicali-coreutiche e teatrali (canzoni, balli, brevi drammatizzazioni di favole dei fratelli Grimm).

Obiettivi

Il nostro territorio è legato strettamente ai paesi di lingua tedesca da un punto di vista storico-culturale, commerciale e turistico: nonostante questo, pochi studenti intraprendono lo studio del tedesco in quanto quest'ultimo soffre del pregiudizio di lingua difficile da apprendere. Con un approccio ludico e comunicativo e attraverso attività teatrali e musicali, intendiamo stimolare una prima conoscenza della lingua tedesca agli studenti di classe quinta della scuola primaria e di classe seconda e terza della scuola secondaria di I grado, così da incoraggiarli a intraprenderne lo studio, nella consapevolezza che il nostro territorio necessita di giovani con questa competenza.

Attività

EINS, ZWEI, DEUTSCH!

Il progetto si ripropone di promuovere l'interesse e lo studio della lingua tedesca attraverso attività divertenti e motivanti volte a far superare il pregiudizio verso il tedesco come lingua difficile. Il beneficio a lungo termine per la comunità di Vicenza è elevato: la provincia ha un forte tessuto manifatturiero e turistico fortemente legato alla Germania, all'Austria e alla Svizzera. Promuovere, anticipare o consolidare lo studio del tedesco crea competenze spendibili direttamente nel tessuto economico locale, aumentando il potenziale e la preparazione del capitale umano futuro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da ottobre 2026 (adesione delle scuole e calendarizzazione dei laboratori) a aprile/maggio 2027. L'avvio dei laboratori è previsto per dicembre 2026.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di classe quinta di scuola primaria e di classi seconde/terze de scuola secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Workshop presso scuole primarie e secondarie di I grado della durata di 2-3 ore da parte di 2 docenti di lingua tedesca per un totale di 10 workshop in totale. Costo totale del singolo workshop: EUR 50,00 netto forfettario. Costo forfettario del materiale didattico/promozionale: EUR 100,00. Costo totale del progetto: EUR 600,00, inclusivo di costo dei docenti e del materiale didattico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



109. IN VIAGGIO CON LE NOTE: PICCOLI ESPLORATORI NELLO SPAZIO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

246

Promotore

ADOC

Referente: Cinzia Cariolato

Indirizzo: Via Salvatore Quasimodo 47 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393480176932

Email: adocvicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.adocveneto.it/>

Presentazione

Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori promosso dalla UIL.

Finalità

Il progetto mira ad accompagnare i bambini in un percorso di scoperta del mondo sonoro attraverso la metafora, magica e coinvolgente, del viaggio nello spazio. La finalità principale è favorire lo sviluppo della percezione uditiva, dell'espressività corporea e della coordinazione motoria in un contesto ludico e non competitivo, anche in approccio STEAM. Trasformandosi in "piccoli astronauti", i bambini esploreranno il contrasto fondamentale tra suono e silenzio, le variazioni di intensità e velocità, rafforzando al contempo la capacità di ascolto attivo, la socializzazione e il rispetto delle regole del gruppo.

Obiettivi

Gli obiettivi si sviluppano attraverso i contenuti proposti nei 3 incontri per una visione globale dell'esperienza musicale:

- discriminare i parametri del suono e riconoscere l'alternanza tra suono e silenzio. Focus sul suono con giochi esperienziali di scoperta, analisi (altezza, intensità, durata; utilizzo delle app, relazione col colore), anche in approccio STEAM;
- sincronizzare il movimento del corpo agli stimoli musicali proposti;
- sperimentare il "Suoniamoci su" con le body percussion, lo strumentario didattico e il proprio corpo per riprodurre i suoni dell'universo;
- esplorare la notazione musicale convenzionale e non;
- esprimersi attraverso il canto e la produzione vocale;
- condividere lo spazio, gli strumenti e i momenti di espressione creativa all'interno del piccolo gruppo (max 15 bambini), favorendo l'attesa del proprio turno e l'ascolto dell'altro.

Attività

IN VIAGGIO CON LE NOTE: PICCOLI ESPLORATORI NELLO SPAZIO!

Un viaggio alla scoperta della musica in chiave STEAM. Attraverso canto, ritmo, movimento, gioco e la metafora dello spazio, i "piccoli astronauti" esploreranno il contrasto tra suono e silenzio, i parametri sonori e la notazione musicale convenzionale e non. L'esperienza include utilizzo di app, body percussion e strumentario didattico per sviluppare l'ascolto attivo e l'espressività motoria.

Tempi di realizzazione

Attività: 3 incontri di 45', in piccolo gruppo.

Le attività sono rivolte ai bambini medi e grandi della scuola d'infanzia, organizzati in gruppi di massimo 15 bambini.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini Medi e Grandi

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



110. **TEATRO DELLE MERAVIGLIE**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, rivolto agli allievi della scuola primaria e secondaria di I grado, risponde ai bisogni emotivi e relazionali delle nuove generazioni attraverso il linguaggio teatrale. Utilizzando l'energia e la forza aggregante della musica dance degli anni '80 come metafora educativa di libertà e condivisione, il percorso promuove l'empatia, la collaborazione e la gestione delle emozioni. Attraverso laboratori esperienziali incentrati sul movimento e sulla voce, e un conseguente spettacolo finale collettivo, il teatro diventa uno stimolante strumento di crescita.

Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni Il progetto mira a favorire il benessere psicofisico e l'inclusione attraverso il movimento e l'espressione corporea. I laboratori stimolano la creatività e la capacità di riconoscere ed esprimere le emozioni, potenziando la comunicazione (corpo e voce) e le competenze collaborative. Il teatro diventa così uno spazio di partecipazione attiva in cui rafforzare autostima, fiducia e senso di appartenenza;
- per i docenti Offre strumenti metodologici innovativi per sviluppare le competenze trasversali e pratiche educative basate sulla cooperazione, integrando il percorso teatrale nella programmazione curricolare per favorire un clima di classe positivo;
- per gli istituti scolastici Promuove il teatro come risorsa formativa, creando una rete di esperienze condivise che valorizza il legame tra scuola e territorio.

Attività

Spettacolo "80 voglia di crescere"

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "80 VOGLIA DI CRESCERE" (con mattinata di prove in teatro - 4 ore - e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto degli altri e dell'ambiente. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (novembre/aprile); spettacolo "80 VOGLIA DI CRESCERE" al TCVI (aprile/maggio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 450,00 lordi comprensivi di 4 ore di laboratorio condotto da un esperto di Theama Teatro e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



111. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini. La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli, perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e i suoi più importanti autori, in particolare.

Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un cantante, due attori e un pianista, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira al "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini. Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un incontro didattico per gli insegnanti, materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini. Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli e accettarli;
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- ascolto attivo e sviluppo dell'attenzione grazie alla magnifica musica di Gioacchino Rossini;
- una riflessione giocosa sulla libertà e sul rispetto degli altri.

Attività

SPETTACOLO "E BRAVO FIGARO!" CON PERCORSO DI FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI

Il progetto prevede: un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; la partecipazione attiva allo spettacolo.

Tempi di realizzazione

Incontro formativo docenti: lunedì 1 marzo ore 17-19. Spettacolo in programma: "E bravo Figaro!" (50 minuti)
lunedì 5 aprile alle ore 10.00 nella Sala del Ridotto.

Destinatari

→ Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto.

Resta a carico della scuola: € 5,00 a studenti; omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico). Biglietto omaggio per alunni certificati e insegnanti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



112. I PRIMI PASSI A TEATRO - 1

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo del teatro all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato alla parola e al movimento, ricco di stimoli emotivi.

Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro come luogo di aggregazione e condivisione, di esperienza reale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie.

I primi passi a Teatro si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio del teatro e della danza.

Attività

SPETTACOLI "L'ARTE DI VOLARE" E "DA DOVE GUARDI IL MONDO"

La rassegna propone 2 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

Spettacoli in programma: "Walt e l'arte di volare" - 26 febbraio 2027 e "Da dove guardi il mondo" - 19 marzo 2027. Inizio spettacoli ore 10.

Destinatari

→ Scuole dell'infanzia

→ Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,50 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni). Biglietto omaggio per alunni certificati e insegnanti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



113. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa. Si ricorda che, per garantire la partecipazione, la richiesta di adesione inserita sulla piattaforma scolastica dovrà essere contestualmente comunicata direttamente al teatro scrivendo alla segreteria all'indirizzo segreteria@tcvi.it. I posti in sala sono limitati e le richieste vengono elaborate in ordine di arrivo; si consiglia pertanto di procedere tempestivamente con la doppia comunicazione per assicurarsi la disponibilità.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche. L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori.

Attività

SPETTACOLO "IL BARBIERE DI SIVIGLIA E LA ROSA INCANTATA" CON CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Il progetto prevede: tre incontri didattici per gli insegnanti e la visione di "Il Barbiere di Siviglia e la rosa incantata" a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune arie dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Incontri formativi docenti: 26 gennaio, 11 febbraio, 18 febbraio ore 16 – 19; spettacolo in programma: "Il Barbiere di Siviglia e la rosa incantata" 3 maggio alle ore 9.15 e alle 11.30.

Destinatari

→ Scuole primarie

→ Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto.

A carico della scuola: € 10 per alunno; € 15 euro per i docenti (costo comprende 3 incontri di formazione, materiale didattico e il biglietto per lo spettacolo). Biglietto omaggio per alunni certificati e docenti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



114. I PRIMI PASSI A TEATRO - 2

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Gaia Stamilla

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405799847

Email: gaia.stamilla@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival anche multimediali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche.

L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori.

Attività

RIGOLETTO. I SEGRETI DEL TEATRO

Il progetto prevede: tre incontri didattici per gli insegnanti e la visione di "Rigoletto. I misteri del Teatro" a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune arie dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Incontri formativi docenti: 18 dicembre, 15 gennaio e 26 febbraio ore 16.30 - 19.30; spettacolo in programma: "Rigoletto. I misteri del Teatro" 18 marzo alle ore 9.00 e alle 11.30 nella Sala Maggiore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Allievi della scuola primaria e secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. A carico della scuola: € 10 per alunno; € 1,50 per alunni certificati; € 10 euro per l'insegnante accompagnatore; € 15 per l'insegnante che frequenta anche il corso di formazione (inclusi 3 incontri da 2h l'uno, materiale didattico e rappresentazione), biglietto omaggio per docenti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



115. CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Presentazione

L'Associazione è animata da persone attive nei movimenti per la pace, la giustizia fra i popoli, la salvaguardia ambientale del pianeta, i diritti umani, civili e sociali, e collabora con realtà organizzate delle società civili, tanto del Nord come del Sud del mondo, nella promozione di alternative di sviluppo per le fasce di popolazione più svantaggiate, nella lotta ai cambiamenti climatici...

Finalità

In generale, si vuole contribuire a:

- arricchire la proposta didattica nella Scuola Primaria;
- stimolare negli alunni l'osservazione critica, con particolare riferimento ai mass-media;
- contrastare la formazione di pregiudizi e stereotipi culturali in giovane età e favorire la conoscenza e l'accettazione del proprio corpo;
- richiamare una maggiore attenzione delle famiglie al tema.

Obiettivi

Ciò, attraverso la lente di ingrandimento degli spot pubblicitari, forma comunicativa verso la quale i bambini sviluppano forte simpatia, attratti dalla vivacità delle immagini, dalle sequenze, dalle musiche, dai personaggi che vi compaiono. La pubblicità contribuisce, infatti, in maniera cruciale a plasmare i ruoli di genere, nonché a formare e consolidare pregiudizi e stereotipi culturali, spesso all'origine di violenza di genere. Negli spot pubblicitari, spesso, i ruoli sono marcati e, anche se nella vita quotidiana le persone sono diverse da come appaiono nei media, i bambini vogliono somigliare ai personaggi degli spot sentendosi, a volte, inadeguati, sia per l'aspetto che per l'atteggiamento, quando non vi riescono. Inoltre, la pubblicità mette in moto un meccanismo di desiderio, che invoglia al possesso e, quindi, all'acquisto da parte dei genitori, del prodotto pubblicizzato.

Attività

CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ

In pratica, gli alunni sono invitati a selezionare spot pubblicitari che – ai loro occhi! – rimandano al mondo infantile: i bambini, infatti, possono percepire come a loro diretta una pubblicità che, forse, un adulto non riterrebbe tale. In classe, i bambini motivano le loro scelte, analizzando linguaggio, immagine, contenuti.

Il materiale prodotto viene raccolto in cartelloni, garantendo l'anonimato dei minori. Tutte le modalità sono concordate con gli insegnanti.

Chiave metodologica è che le attività proposte sono parte della didattica curricolare e, dunque, gli insegnanti non devono impegnarsi in lavori extra: l'osservazione dei contenuti (musica, colori, parole) degli spot pubblicitari interessa, infatti, diverse materie (italiano, inglese, educazione musicale, all'immagine, socio-affettiva).

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2-3 ore (scolastiche).

Destinatari

- Scuole primarie (classi IV e V)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: aula scolastica e sala riunioni. Dotazioni e materiali necessari:

- a carico della Scuola, pc, LIM/videoproiettore, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni;
- a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici, toner e cancelleria.

Richiesto rimborso spese per materiali di consumo tra i 50 e i 100 euro, secondo il numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



116. "SULLA STESSA FREQUENZA" – MUSICA, DISABILITA' E INCLUSIONE OLTRE GLI STEREOTIPI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

STAY WITH US

Referente: Luca Lapo

Indirizzo: 36015 Schio (VI)

Telefono: +393911274295

Email: marcocantarelli@ans21.org

Presentazione

Presidente associazione no profit.

Finalità

Il progetto intendere promuovere una visione della persona con disabilità sul riconoscimento della dignità, delle competenze e quello che può offrire alla società. superare i pregiudizi aiutando gli studenti a comprendere che la disabilità è una risorsa e che l'inclusione nasce da comportamenti di rispetto responsabilità e partecipazione

Obiettivi

- sensibilizzare gli studenti sul tema della disabilità e dell'inclusione sociale.
- favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi
- riconoscere la diversità come valore per la comunità scolastica
- promuovere rispetto, ascolto empatia e capacità di dialogo
- riflettere sulle barriere culturali e mentali che generano esclusione
- rafforzare la fiducia degli studenti nelle proprie possibilità e nei propri obiettivi

Attività

"SULLA STESSA FREQUENZA" MUSICA DISABILITA' E INCLUSIONE OLTRE GLI STEREOTIPI

Luca Lapo, conosciuto come DJ Lucky Luchetta, alto 95 cm porta nelle scuole una testimonianza diretta sul tema della disabilità e dell'inclusione. Ha tentato un GUINNESS WORLD REECORD suonando per 67 ore consecutive. La sua esperienza personale, segnata dall'osteogenesi imperfetta, e il suo percorso nel mondo della musica diventano occasione di dialogo con gli studenti. Il progetto affronta il superamento delle barriere culturali e mentali con un linguaggio semplice, vicino ai giovani e capace di favorire partecipazione, ascolto e confronto. Parla nel linguaggio dei giovani perché possano capire meglio e disponibile per qualsiasi domanda.

Tempi di realizzazione

Periodo da concordare con istituto nel corso dell'anno scolastico 2026/2027, durata indicativa incontro da 1-2 ore in caso di assemblee e coinvolgimento di più classi.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole secondarie di primo e secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Eventuale compenso dell'esperto esterno e/o rimborso spese da concordare con istituto. La strumentazione audio-video potrà essere quella già disponibile presso la scuola, salvo esigenze tecniche specifiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



117. DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

254

Promotore

PRIVATO

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Daniela Muntoni è l'anima di DanyMani, percorso creativo nato a Vicenza. Esperta di manualità e progettazione sociale, usa l'arte come ponte per unire le persone. Nei laboratori, il "fare con le mani" diventa uno strumento per fare comunità, crescere e includere. Collabora con scuole, famiglie e territorio per creare spazi di libertà per riscoprire il valore della creatività e del tempo condiviso.

Finalità

Dall'esplorazione tattile alla progettazione grafica: un percorso per trasformare superfici e consistenze in storie visive, dove l'errore diventa scoperta e ogni impronta è unica.

Il "Perché" del progetto

- * Rieducazione alla manualità e alla sensorialità: in un'epoca fortemente digitalizzata, la finalità principale è riportare i ragazzi 'al fare con le mani', risvegliando la loro manualità e la percezione tattile attraverso l'incontro ravvicinato con consistenze e materiali diversi
- * Valorizzazione dell'errore come risorsa: nelle tecniche di stampa e texture, il controllo totale è impossibile. La finalità è insegnare ai partecipanti ad accettare l'imprevisto, accogliendo il "bello dell'errore" e trasformandolo in un punto di forza creativo.
- * Educazione allo sguardo e alla curiosità: abituare i ragazzi a osservare l'ambiente circostante con occhi diversi, scoprendo che la bellezza e l'interesse visivo si nascondono anche nelle superfici più comuni e quotidiane (il muro ruvido, una foglia secca, un tombino).
- * Sviluppo del pensiero divergente: Dimostrare che uno stesso strumento (es. un pettine o un rullo) può avere usi infiniti e non convenzionali, stimolando la capacità di trovare soluzioni creative a problemi pratici.

Obiettivi

Cognitivi (la mente)

- Scoprire la stampa: Scoprire la differenza tra disegno e impronta (positivo/negativo e concetto di matrice).
- Giocare con i colori: Sfumature, trasparenze e sovrapposizioni.
- Seguire un metodo: Imparare a rispettare i passaggi logici di un processo creativo (es. colore → texture → pressione → stampa).

Manuali (la pratica)

- Usare nuovi strumenti: Rulli, spatole, punzoni e materiali di riciclo in modo creativo.
- Allenare la coordinazione: Manualità fine ritagliando, incollando, strappando e dosando la pressione delle mani.
- Gestire lo spazio: Organizzare il proprio tavolo, pulire gli attrezzi e condividere i materiali.

Relazionali (il gruppo)

- Collaborare e condividere: Lavorare in squadra, scambiarsi gli strumenti creati e unire le forze per progetti collettivi.
- Rafforzare l'autostima: Ottenere risultati "WOW", fiducia anche a chi pensa di non saper disegnare.

Attività

IL FROTTAGE CREATIVO

Un laboratorio che unisce l'esplorazione dello spazio circostante all'arte.

Come funziona: armati di taccuino, fogli leggeri e pastelli a cera (usati di piatto), i partecipanti vanno a caccia di texture all'interno dello spazio (o in giardino): tombini, venature del legno, muri ruvidi, foglie, grate di metallo. Appoggiando il foglio e sfregando il pastello (tecnica del frottage), catturano la texture.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

In un secondo momento, le texture raccolte vengono ritagliate per fare collage e creare "mostri di texture" o paesaggi fantastici.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Età 5-13 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **No**

LA CARTA COLLA

Questa è un'antica tecnica di decorazione della carta, usata storicamente dai legatori di libri, che per i bambini si trasforma in una specie di magia sensoriale.

Si prepara una miscela densa e trasparente usando amido di mais (o farina) cotto in acqua, a cui si aggiunge del colore acrilico. Si stende questa "pasta" colorata su un foglio bagnato.

Finché è fresca, i bambini usano pettini fai-da-te (fatti di cartone), forchette, tappi o dita per "graffiare" via il colore e creare pattern geometrici, onde e texture spettacolari.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Età 5-10 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **No**

WASHI TAPE FAI-DA-TE

Questo laboratorio insegna a trasformare il comune nastro carta in un elemento decorativo unico, colorato e versatile, ispirato ai celebri nastri giapponesi (washi tape).

L'obiettivo è stimolare la creatività e l'upcycling, dimostrando come un oggetto economico e quotidiano possa diventare un originale strumento di design per lo scrapbooking, il bullet journaling e il packaging creativo.

1. Preparazione della base: Applicazione di strisce di nastro carta su un supporto plastificato (es. una vecchia cartolina o carta forno) per facilitare la decorazione senza perdere il potere adesivo.
2. Tecniche di colorazione: Creazione di sfondi sfumati o stesure piatte.
3. Decorazione e Pattern: Utilizzo di micro-pennarelli per i dettagli o mini-timbri (anche ricavati da gomme per cancellare) per i motivi ripetitivi.
4. Fissaggio e Finitura: Trucchetti per rendere il nastro resistente (es. un velo leggero di cera o spray fissativo, se necessario).
5. Riavvolgimento: Creazione del mini-rotolo personalizzato pronto all'uso.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Età 7 -16 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

SKETCHBOOK “TACCUINO D'AUTORE”

Il workshop propone la realizzazione di un taccuino d'artista pronto all'uso, dove la qualità dei fogli incontra il recupero creativo di scatole e sacchetti di biscotti, cereali e altri packaging quotidiani. Un connubio perfetto tra tecnica costruttiva e sperimentazione visiva. Suddivisione del workshop:

* La parte tecnica e materica (La Struttura): Focalizzata sulla costruzione dell'oggetto. Guiderà i partecipanti nell'utilizzo della base in legno, nella foratura dei fogli e nella rilegatura manuale con ago e filo.

* La parte artistica e visiva (Il Segno): Focalizzata sull'estetica. Curerà lo stile, il colore e le diverse tecniche di decorazione.

Il percorso non si limita alla creazione di un oggetto, ma mira a trasmettere una competenza artigianale duratura: i partecipanti apprenderanno tecniche di decorazione e rilegatura manuale che potranno facilmente replicare a casa per i loro futuri progetti personali.

Il percorso si articola in 3 incontri:

1. Fase Strutturale: La Copertina

Il primo passo consiste nella progettazione e nella realizzazione della copertina del taccuino, dando nuova vita e robustezza a materiali di riciclo come scatole e sacchetti di recupero.

2. Fase Artistica: Texture e Colore

Il cuore estetico del progetto. I partecipanti verranno guidati nella creazione di texture grafiche uniche e originali.

Attraverso l'uso di tecniche artistiche come la stampa monotipica con Gelli Print, il frottage e l'acquerello, la carta verrà trasformata nel rivestimento grafico e personalizzato del taccuino.

3. Fase Strutturale: La Rilegatura

L'incontro finale è dedicato ai segreti della rilegatura manuale. Utilizzando basi di punzonatura fai-da-te, i partecipanti impareranno la precisione dei gesti artigianali, assemblando definitivamente la copertina e le pagine interne con ago e filo.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 3 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Età 11 -16 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei ragazzi

Gratuito: **No**

COLLOGRAFIA: LA STAMPA DEI PICCOLI EDITORI

La collallografia è una tecnica di stampa a rilievo accessibile ma dall'effetto estremamente professionale. Invece di incidere il legno o il linoleum, si costruisce la matrice aggiungendo spessore. Come funziona: I partecipanti ricevono un cartoncino rigido (la base) su cui incollano vari materiali piatti ma texturizzati: spago, pizzo, pluriball, cartone ondulato, foglie o sagome di gomma crepla. Una volta asciutta, la piastra si inchiostra con un rullo e si stampa su carta esercitando pressione a mano o con un mattarello. Cosa si portano a casa: La loro matrice riutilizzabile e una serie di stampe d'arte uniche.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontri da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Età 6 -14 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei ragazzi

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

LA GELLI PRINT

La Gelli Print (o stampa al gel) è una tecnica di monostampa per lavorare sulle texture. La piastra gelatinosa è morbida ed elastica, il che permette di catturare anche i dettagli materici più impercettibili con una semplice pressione della mano.

Un laboratorio ad alto impatto visivo dove i partecipanti creano stampe uniche e stratificate. La piastra gelatinosa diventa una superficie magica su cui "catturare" le impronte di oggetti quotidiani e della natura, per poi trasferirle sulla carta in un istante.

Step-by-Step

- stesa del colore: si applicano poche gocce di colore acrilico sulla piastra Gelli e si stendono in modo uniforme e sottile usando un rullo di gomma.
- creazione della texture (sottrazione): si appoggiano sulla piastra colorata elementi texturizzati (es. pluriball, reti dei sacchi di patate, foglie con venature marcate, pizzi, stencil fatti a mano, spago).
- il "Rilievo": premendo delicatamente questi oggetti sulla piastra, essi asporteranno una parte di colore, lasciando sulla gelatina un'impronta perfetta e dettagliata.
- il Trasferimento (la stampa): si appoggia un foglio di carta (ottimi anche i fogli di Carta Colla realizzati in precedenza!) sulla piastra e si massaggia uniformemente con le mani. Sollevando il foglio, la texture si sarà trasferita magicamente sulla carta.
- i "Ghost Print" (stampe fantasma): senza aggiungere altro colore, si può fare una seconda stampa con un nuovo foglio per recuperare i dettagli rimasti nei solchi, ottenendo una texture più soffusa e affascinante.

La Gelli Print (o stampa al gel) è una tecnica di monostampa fenomenale per lavorare sulle texture. A differenza della stampa tradizionale, non serve un torchio: la piastra gelatinosa è morbida ed elastica, il che permette di catturare anche i dettagli materici più impercettibili con una semplice pressione della mano. I più piccoli amano la magia del trasferimento immediato; i più grandi possono lavorare sulla stratificazione, stampando più texture.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontro da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Età 7 -16 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

3 euro a bambino.

6 euro a bambino per il progetto Sketchbook "Taccuino d'Autore", dove sono previsti 3 incontri da 2 ore ciascuno.

La reperibilità di materiali didattici per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.



118. GUARDARE POETICAMENTE IL MONDO. A SCUOLA DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DIFFUSIONE SAN PAOLO SRL

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: Via Cesare Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444321018

Email: disp.librerie@stpauls.it

Codice fiscale: 05990161001

Presentazione

La Libreria San Paolo si occupa di vendita di libri e oggettistica, con ampi spazi dedicati a bambini e ragazzi.

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo degli albi illustrati, in particolar modo rispetto al testo poetico. Aiutare gli alunni a comprendere e familiarizzare con questo linguaggio.

Obiettivi

L'obiettivo è sperimentare e giocare, in modo diretto e autonomo, a costruire un testo poetico, non solo attraverso le parole, ma anche con immagini e materiali di diversa tipologia, creando connessioni con il proprio campo esperienziale.. Si vuole far vivere agli alunni un'esperienza articolata, che permetta di lavorare contemporaneamente su diverse discipline scolastiche, implementare le competenze creative.

Attività

GUARDARE POETICAMENTE IL MONDO. A SCUOLA DI POESIA

L'attività può svolgersi in classe o in libreria, a seconda delle preferenze di ciascun istituto.

Si inizierà con la lettura condivisa e ad alta voce dell'albo illustrato di riferimento (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni).

Seguirà un momento di confronto e di sperimentazione diretta attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro o ai libri presentati durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Primaria (classe 3°, 4°, 5°) Scuola Secondaria di Primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Acquisto di una "Cassetta delle Storie" del valore di € 80,00 per ciascuna sezione coinvolta. La selezione dei libri può essere a cura della libreria e dedicata al macrotema di riferimento o dal corpo docente coinvolto a seconda delle esigenze di ciascun istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



119. PROGETTI SPECIALI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via dei Cairoli, 80 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393498417314

Email: libreriaavispateresa@gmail.com

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa è una libreria specializzata nella fascia 0-14 anni presentando una ricca selezione di editoria per ragazzi. E' attiva con numerose iniziative sul territorio per incentivare la promozione della lettura.

Finalità

La Libreria La Vispa Teresa fa parte del Circuito Cleio e può proporre in esclusiva progetti che mettono in contatto editori e scuola con il passaggio in libreria. Anche per l'anno scolastico 2026/27 ci saranno delle opportunità che potrete scoprire contattando direttamente noi.

Obiettivi

Questi progetti mirano a creare un dialogo nella lunga filiera del libro, conoscere o consolidare la conoscenza di protagonisti assoluti del mondo dell'illustrazione

Attività

RAMOS DAY

In occasione del Ramos Day, iniziativa che vede lavorare insieme librerie, Cleio e casa editrice Babalibri, si sbarca a scuola! Oltre all'evento in libreria protagonisti saranno i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. I ragazzi avranno a disposizione un maxi striscione da colorare e da inserire all'interno della propria classe.

Tempi di realizzazione

Gli incontri saranno svolti a scuola con una durata di 60 minuti. Il costo di attivazione di tali progetti è di 40 euro in libri della casa editrice che saranno poi parte della biblioteca di classe

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LE MILLE E UNA MAPPA

Non si smette mai di celebrare il Piccolo Principe. In collaborazione con Cleio e la casa editrice EDT - Giralangolo un'occasione per celebrare un classico senza tempo "Il Piccolo Principe". In classe verrà portata una mappa da completare con la biografia dei ragazzi coinvolti

Tempi di realizzazione

Tempo di realizzazione 60 minuti da concordare

Costo 40 euro in libri della collana

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I progetti sono attivabili con un contributo economico che varia da progetto a progetto.

Il contributo è in libri che entreranno a far parte del patrimonio librario della scuola o della classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



120. **BABY MOZART**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393286959164

Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, compositrice e concertista, ideatrice di eventi musicali, consulente musicale.

Finalità

Il progetto Baby Mozart propone un'esperienza musicale dedicata ai bambini da 0 a 6 anni, pensata per accompagnarli in un percorso di scoperta sonora che integra ascolto consapevole ed esplorazione sensoriale. Attraverso il suono dal vivo si favorisce la sintonizzazione emotiva tra adulto e bambino, lo sviluppo dell'attenzione condivisa e il benessere psicofisico nei contesti educativi della prima infanzia (nidi e scuole dell'infanzia).

Obiettivi

- Offrire un'esperienza musicale dal vivo accessibile fin dai primi mesi di vita;
- favorire l'ascolto attivo e la concentrazione attraverso il timbro e la voce del violoncello;
- stimolare l'esplorazione sensoriale (tattile, visiva, uditiva) come canale di apprendimento naturale nella prima infanzia;
- sostenere la relazione adulto-bambino attraverso l'esperienza condivisa del suono;
- favorire la regolazione emotiva e il rilassamento tramite il contatto con la musica dal vivo;
- offrire al personale educativo uno spunto di osservazione sulle reazioni sensoriali e relazionali dei bambini durante l'attività.

Attività

BABY MOZART – incontro sensoriale

Incontro di un'ora articolato in due momenti: una parte di ascolto musicale dal vivo (violoncello e voce) e una parte esperienziale-sensoriale con materiali e oggetti sonori, pensata per stimolare la curiosità e la partecipazione attiva dei bambini in fascia 0-6 anni.

Tempi di realizzazione

Incontro singolo della durata di 1 ora, da concordare con la struttura in base alla disponibilità del calendario scolastico.

Destinatari

- Asili nido
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini del nido e dell'infanzia e alunni della primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo dell'incontro: € 150,00 lordi, a carico della struttura richiedente (nido/scuola dell'infanzia). Il compenso copre la conduzione dell'attività da parte dell'operatrice musicale e il materiale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



121. SUONI IN RELAZIONE (PERCORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE)

Area prevalente: Linguaggi espressivi

261

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393286959164

Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, compositrice e concertista, ideatrice di eventi musicali, consulente musicale.

Finalità

Il percorso introduce i bambini di 0-6 anni alla musica come linguaggio espressivo e come spazio di relazione, attraverso un'esperienza continuativa fondata sui principi della Music Learning Theory di E. Gordon. Gli incontri settimanali permettono ai bambini di costruire familiarità con suoni, ritmi e melodie, sviluppando competenze di ascolto e partecipazione in un contesto ludico che valorizza la relazione con i pari e con l'adulto.

Obiettivi

- Sviluppare l'attitudine musicale attraverso l'esposizione continuativa e progressiva a stimoli sonori (audiation);
- favorire il riconoscimento e l'imitazione di pattern ritmici e melodici;
- promuovere l'espressione corporea e vocale spontanea come risposta al suono;
- sostenere la relazione e la cooperazione tra bambini attraverso il gioco musicale condiviso;
- favorire l'attenzione condivisa e la regolazione del comportamento in un contesto di gruppo strutturato;
- offrire continuità educativa grazie alla cadenza settimanale degli incontri, rafforzando la familiarità con routine e contesto;
- fornire al personale educativo strumenti osservativi sullo sviluppo musicale e relazionale del bambino.

Attività

PERCORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

Percorso da 3 a 5 incontri settimanali di 45 minuti ciascuno, basato sui principi della Music Learning Theory (Gordon). Ogni incontro propone attività di ascolto, movimento ed esperienza sonora diretta, costruendo gradualmente familiarità musicale e relazionale nel gruppo. Il bambino e i suoni da lui prodotti saranno i veri protagonisti degli incontri.

Tempi di realizzazione

Da 3 a 5 incontri a cadenza settimanale, della durata di 45 minuti ciascuno, da calendarizzare con la struttura.

Destinatari

- Asili Nido
- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini del nido e dell'infanzia e alunni della primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costi a carico dell'ente ospitante. Costo del percorso: da € 380,00 a € 500,00 lordi in base al numero di incontri (da 3 a 5), a carico della struttura richiedente. Il compenso copre la conduzione del percorso da parte dell'operatrice musicale e il materiale didattico-sensoriale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



122. **BABY ORCHESTRA (PERCORSO DI MUSICA D'INSIEME)**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco
36100 VICENZA (VI)
Telefono: +393286959164
Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, compositrice e concertista, ideatrice di eventi musicali, consulente musicale.

Finalità

Il progetto Baby Orchestra introduce i bambini di 6-10 anni alla pratica strumentale d'insieme attraverso percussioni e strumenti melodici (ukulele, glockenspiel, kalimba). Attraverso giochi musicali cooperativi, il percorso favorisce l'ascolto reciproco, il rispetto dei tempi e degli spazi altrui e la costruzione di un'identità positiva nel gruppo, sperimentando la musica come linguaggio di relazione e di espressione condivisa.

Obiettivi

Avvicinare i bambini alla pratica strumentale di gruppo con percussioni e strumenti melodici (ukulele, glockenspiel, kalimba);
sviluppare l'ascolto reciproco e l'attenzione al suono prodotto dagli altri partecipanti;
favorire il rispetto dei turni, dei ruoli e dei tempi all'interno dell'esecuzione collettiva;
rafforzare l'autostima attraverso l'esperienza del contributo individuale al risultato del gruppo;
promuovere la cooperazione e la coesione del gruppo classe tramite giochi musicali strutturati;
sviluppare competenze ritmiche e melodiche di base in un contesto ludico e non valutativo.

Attività

BABY ORCHESTRA – LABORATORIO SETTIMANALE

Laboratorio di musica d'insieme con percussioni e strumenti melodici (ukulele, glockenspiel, kalimba). Ogni incontro propone giochi musicali cooperativi orientati all'ascolto, al rispetto reciproco e all'autostima, con progressiva costruzione di brani semplici eseguiti in gruppo.

Tempi di realizzazione

Da 4 a 10 incontri a cadenza settimanale, della durata di 1 ora ciascuno, con possibilità di proroga su richiesta della struttura.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole primarie
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo del percorso: da € 400,00 (4 incontri) a € 880,00 (10 incontri) lordi, in base al numero di incontri richiesti dalla struttura, con possibilità di proroga su richiesta. Compenso a carico della struttura per conduzione e materiale strumentale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



123. ILLUSTRI – VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ILLUSTRI APS

Referente: Maria Cristina Malavolta

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393939662353

Email: illustrifestival@gmail.com

Sito web: www.illustrifestival.org

Presentazione

L'Associazione Illustri è la casa del capitale umano e professionale del mondo dell'illustrazione italiana, un punto di riferimento per gli illustratori, una rete professionale attiva e impegnata in molti eventi. L'Associazione nasce nel 2014 dall'omonimo festival che ha base nella città di Vicenza, ma coinvolge nella sua rete artisti che risiedono in tutto il mondo.

Finalità

Le visite guidate e le attività didattiche dedicate alle scuole di Illustri nel 2027 intendono avvicinare studenti e studentesse al linguaggio dell'illustrazione come strumento di comunicazione, interpretazione e lettura della realtà. Attraverso un percorso dedicati alle immagini, i partecipanti scopriranno il processo creativo degli artisti, le tecniche espressive e il valore culturale delle immagini. L'esperienza favorisce l'osservazione critica, la creatività e il dialogo interdisciplinare tra arte, espressione e attualità. Le visite promuovono inoltre la conoscenza del patrimonio culturale e l'incontro con i linguaggi dell'arte contemporanea. L'obiettivo è offrire un'esperienza coinvolgente che stimoli curiosità, consapevolezza visiva e partecipazione attiva.

Obiettivi

Le attività per le scuole di Illustri 2027 si propongono di sviluppare nei partecipanti la capacità di leggere e interpretare le immagini con consapevolezza, riconoscendone il ruolo nella comunicazione contemporanea. Le attività mirano a stimolare il pensiero critico, la sensibilità estetica e la curiosità verso i linguaggi visivi attraverso l'osservazione diretta delle opere esposte. Il percorso favorisce il dialogo, il confronto e la partecipazione attiva, incoraggiando studenti e studentesse a esprimere punti di vista personali. Le attività intendono inoltre valorizzare la creatività come competenza trasversale e promuovere l'incontro con le professioni legate all'illustrazione e all'arte, all'editoria e alla progettazione visiva. L'obiettivo finale è offrire un'esperienza educativa che unisca apprendimento, ispirazione e scoperta del patrimonio culturale e artistico contemporaneo.

Attività

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER SCUOLE

Le attività didattiche di Illustri 2027 propongono laboratori esperienziali dedicati alle scuole, progettati per avvicinare studenti e studentesse al linguaggio dell'illustrazione e del contemporaneo attraverso il fare, il confronto e la sperimentazione. Guidati da artisti, educatori e professionisti del settore, i partecipanti esplorano tecniche, processi creativi e modalità di narrazione visiva, trasformando l'osservazione delle opere in un'occasione di produzione e riflessione. Le proposte sono differenziate in base all'età e agli obiettivi formativi delle classi e favoriscono un approccio inclusivo, collaborativo e interdisciplinare. I laboratori si inseriscono nel programma culturale di Illustri, contribuendo a sviluppare competenze espressive, creatività e consapevolezza del ruolo delle immagini nella società contemporanea.

Tempi di realizzazione

2027 (ci saranno attività per tutto l'anno scolastico)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Le scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

VISITE GUIDATE PER SCUOLE

Le visite guidate per le scuole di Illustri nel 2027 offrono un percorso accompagnato all'interno delle mostre, pensato per coinvolgere studenti e studentesse nella scoperta dell'illustrazione e dell'arte contemporanea. Attraverso l'osservazione delle opere e il dialogo con la guida, i partecipanti approfondiscono temi, tecniche, processi creativi e contesti culturali che caratterizzano il lavoro degli artisti. Il percorso è modulabile in base all'età e al livello scolastico, favorendo un approccio partecipativo e interdisciplinare. Le visite si svolgono con un linguaggio accessibile e coinvolgente, valorizzando il confronto, la curiosità e l'osservazione attiva. L'esperienza rappresenta un'occasione di apprendimento significativa, capace di coniugare educazione all'immagine, arte contemporanea e scoperta del territorio.

Tempi di realizzazione

2027 (ci saranno eventi durante tutto il corso dell'anno scolastico)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Le scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratuito

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



124. SUONARE INSIEME, STARE INSIEME - PERCORSO DI MUSICA INCLUSIVO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

265

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco

36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393286959164

Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, compositrice e concertista, ideatrice di eventi musicali, consulente musicale.

Finalità

- Favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni, con particolare attenzione a chi presenta disabilità o BES;
- adattare le attività musicali ai diversi stili e tempi di apprendimento attraverso strategie multisensoriali;
- promuovere l'ascolto reciproco e il riconoscimento del contributo di ciascun compagno;
- rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe attraverso l'esperienza sonora condivisa;
- favorire la comunicazione non verbale come canale alternativo/complementare al linguaggio verbale;
- offrire al corpo docente strumenti di osservazione sulle modalità di partecipazione e interazione di ciascun alunno;
- valorizzare le competenze individuali di ogni alunno all'interno della performance collettiva.

Attività

LABORATORIO MUSICALE INCLUSIVO – GRUPPO CLASSE

Laboratorio rivolto all'intero gruppo classe, con attività ritmico-sonore accessibili ai diversi profili di apprendimento, tramite strategie multisensoriali e comunicazione non verbale. In presenza di alunno/i con PEI/BES, attività progettata in collaborazione con il team docente.

Tempi di realizzazione

Da 3 a 5 incontri a cadenza settimanale, della durata di 50 minuti ciascuno, da calendarizzare con la struttura.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuole primarie + Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo del percorso: da € 450,00 (3 incontri) a € 600,00 (5 incontri) lordi, in base al numero di incontri richiesti dalla struttura. Compenso a carico della scuola per conduzione e materiale didattico-sensoriale adattato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



125. L'ERRORE COME CAPOLAVORO: DIDATTICA DELL'IMPREVISTO E CREATIVITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

266

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: Danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Daniela Muntoni è l'anima di DanyMani, percorso creativo nato a Vicenza. Esperta di manualità e progettazione sociale, usa l'arte come ponte per unire le persone. Nei laboratori, il "fare con le mani" diventa uno strumento per fare comunità, crescere e includere. Collabora con scuole, famiglie e territorio per creare spazi di libertà per riscoprire il valore della creatività e del tempo condiviso.

Finalità

L'Errore come Capolavoro: Didattica dell'Imprevisto e Creatività" nasce con l'obiettivo di rivoluzionare il modo in cui percepiamo lo sbaglio, trasformandolo da elemento di frustrazione o fallimento a straordinario motore di apprendimento, innovazione e libera espressione artistica.

Accettazione dell'errore e flessibilità: Trasformare lo sbaglio e l'imprevisto in opportunità di apprendimento, stimolando il problem solving e superando l'ansia da prestazione per concentrarsi sul valore del processo creativo.

Sostenibilità e manualità non giudicante: Valorizzare l'artigianato e il "fare con le mani" attraverso il riuso creativo di materiali di scarto, dimostrando che anche l'imperfezione materica può dare vita a un'opera d'arte.

Inclusione, benessere e autostima: Creare un atelier aperto e intergenerazionale che favorisca la coesione sociale, la fiducia in se stessi e la riduzione dello stress attraverso la condivisione e l'espressione libera.

Obiettivi

Sviluppare flessibilità e problem solving: Allenare a reagire positivamente all'imprevisto, trovando soluzioni creative di fronte all'errore.

Abbandonare il giudizio e l'ansia da prestazione: Spostare il focus dal risultato perfetto alla libertà di sperimentare nel processo creativo.

Educare al riuso e alla sostenibilità: Insegnare a nobilitare materiali di scarto e di recupero attraverso la manualità.

Potenziare motricità e autostima: Stimolare le capacità pratiche e accrescere la fiducia in se stessi valorizzando l'unicità del proprio lavoro.

Favorire inclusione e socialità: Creare un ambiente collaborativo e intergenerazionale basato sull'ascolto e sull'aiuto reciproco.

Attività

MANI CHE PENSANO, ERRORI CHE FIORISCONO. RIDARE VITA ALL'ERRORE PER ALLENARE LA MENTE

1. Scuola dell'Infanzia (Materne)

Titolo dell'attività: *La Macchia Felice e i Mostriattoli dell'Imprevisto*

* L'attività: I bambini lasciano cadere "accidentalmente" delle gocce di colore (acquerello o tempera molto liquida) su un grande foglio di carta di recupero. Soffiando con una cannuccia o piegando il foglio, la macchia si espande creando forme casuali.

* Cosa si impara: Non esiste una macchia "sbagliata": ogni forma casuale è l'inizio di una storia.

2. Scuola Primaria (Elementari)

Titolo dell'attività: *La Rinascita del Foglio: Collage Strappato e Kintsugi di Carta*

* L'attività: I bambini lavorano con carte colorate di recupero (giornali, volantini, cartoncini).

Viene chiesto loro di strappare i fogli a mano libera (senza forbici), accettando la forma casuale e irregolare dello strappo. Con questi pezzi compongono un paesaggio o un ritratto geometrico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



In una seconda fase, se un foglio si rompe o si taglia "male", viene riparato incollandolo su un cartoncino scuro e tracciando una linea dorata lungo la crepa (ispirandosi alla tecnica giapponese del Kintsugi).

* Cosa si impara: La rottura o l'imperfezione non rovinano l'opera, ma la rendono unica e più forte.

3. Scuola Secondaria di Primo Grado (Medie)

Titolo dell'attività: *Il Timbro Imperfetto*

* L'attività: I ragazzi incidono una matrice morbida (gomma crepla o vecchie gomme da cancellare) per creare un timbro geometrico o botanico.

* Cosa si impara: Nel design, la precisione assoluta a volte appiattisce il risultato.

L'imperfezione della stampa artigianale è ciò che dà anima al pezzo.

Tempi di realizzazione

L'attività viene sviluppata in 1 incontri da 2 h.

La durata potrà variare in base alle dinamiche di classe, numero dei bambini e manualità.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Età 3 -13 anni, Educatori ed insegnanti interessati a promuovere la creatività nei bambini

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratuito

La reperibilità di materiali didattici per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



126. SUONARE INSIEME, STARE INSIEME – PERCORSO MUSICALE INCLUSIVO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

268

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco
36100 VICENZA (VI)
Telefono: +393286959164
Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, compositrice e concertista, ideatrice di eventi musicali, consulente musicale.

Finalità

Il progetto propone un percorso musicale rivolto all'intero gruppo classe, pensato per favorire la piena partecipazione di tutti gli alunni, inclusi quelli con disabilità o bisogni educativi speciali. Attraverso attività sonore e ritmiche accessibili e adattabili, la musica diventa linguaggio comune capace di abbattere barriere comunicative, valorizzare le diverse modalità di partecipazione e rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe.

Obiettivi

- Favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni, con particolare attenzione a chi presenta disabilità o BES;
- adattare le attività musicali ai diversi stili e tempi di apprendimento attraverso strategie multisensoriali;
- promuovere l'ascolto reciproco e il riconoscimento del contributo di ciascun compagno;
- rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe attraverso l'esperienza sonora condivisa;
- favorire la comunicazione non verbale come canale alternativo/complementare al linguaggio verbale;
- offrire al corpo docente strumenti di osservazione sulle modalità di partecipazione e interazione di ciascun alunno;
- valorizzare le competenze individuali di ogni alunno all'interno della performance collettiva.

Attività

LABORATORIO MUSICALE INCLUSIVO – GRUPPO CLASSE

Laboratorio rivolto all'intero gruppo classe, con attività ritmico-sonore accessibili ai diversi profili di apprendimento, tramite strategie multisensoriali e comunicazione non verbale. In presenza di alunno/i con PEI/BES, attività progettata in collaborazione con il team docente.

Tempi di realizzazione

Da 3 a 5 incontri a cadenza settimanale, della durata di 50 minuti ciascuno, da calendarizzare con la struttura.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuole primarie + Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo del percorso: da € 450,00 (3 incontri) a € 600,00 (5 incontri) lordi, in base al numero di incontri richiesti dalla struttura. Compenso a carico della scuola per conduzione e materiale didattico-sensoriale adattato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Salute e Benessere

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

SALUTE / BENESSERE / AFFETTIVITA'				
127	PROGETTO FORMATIVO TEACHER TRAINING ADHD E DISTURBI DEL COMPORTAMENTO A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	270
128	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	272
129	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	273
130	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	274
131	IL DONO CHE FA VIVERE: educare alla solidarietà attraverso la donazione del sangue	(P/S – SO)	pag.	275
132	PICCOLI PASSI, GRANDI RESPIRI. YOGA E MUSICOTERAPIA PER L'INFANZIA	(I – CO)	pag.	276
133	TERZA VIA PER LE SCUOLE	(S/SS – CO)	pag.	278
134	EMOZIONI IN BALLO – AFFETTIVITÀ E RELAZIONI ALLA PRIMARIA – ANSIA SPAZIALE	(I/P/S – CO)	pag.	280
135	CON-FINE: COSTRUIRE PROCESSI INTERCULTURALI IN CLASSE	(P/S/SS – CO)	pag.	282
136	IL CORPO PENSA, GIANNI RODARI RACCONTA	(P – CO)	pag.	284
137	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	285
138	IN BUONE MANI	(P/S/SS – CO)	pag.	286
139	DARE VOCE A CHI NON CE L'HA – Emozioni che Colmano Spazi... Sulle Orme 3	(P/S/SS – CO)	pag.	288
140	LABORATORI PER BAMBINI	(I/P – CO)	pag.	290
141	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI" – EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI E AL RISPETTO – SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	293
142	PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI" – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ–SCUOLE SECONDARIE PRIMO E SECONDO GRADO	(S/SS – CO)	pag.	294
143	SCREENING LINGUISTICO SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	295
144	B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI	(I/P/S – CO)	pag.	296
145	IL COLORE FUORI DAI BORDI	(P – CO)	pag.	298
146	PHILOSOPHARE CON I BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	200
147	FERMarsi PER RIPARTIRE. IL POTERE DI FERMarsi. BENESSERE, INCLUSIONE E AUTOREGOLAZIONE PER STUDENTI ED INSEGNANTI	(P/S/SS – CO)	pag.	301
148	LA PATENTE DEL DIGITALE	(P/S/SS – CO)	pag.	303
149	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	305
150	IL CORPO CHE ASCOLTA: PERCORSI DI YOGA E AUTOTRATTAMENTO SHIATSU (DO-IN) PER IL BENESSERE QUOTIDIANO	(P/S/SS – CO)	pag.	307
151	SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	308
152	GENITORI IN FORM-AZIONE	(S/SS- CO)	pag.	310
153	INSTA-GRAMMO	(S/SS – CO)	pag.	312
154	CHE FATICA!	(I/P – CO)	pag.	314
155	SCUOLA IN EQUILIBRIO: ARTE DEL RILASSAMENTO, YOGA E RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE	(S/SS – CO)	pag.	315
156	BEN-ESSERE DOCENTE – ACCOMPAGNARSI CON EQUILIBRIO E ARMONIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	317
157	FORMAZIONE MULTIDISCIPLINARE	(I – CO)	pag.	319
158	DANZANDO "I COLORI DELLE EMOZIONI"	(I – CO)	pag.	321

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



127. PROGETTO FORMATIVO TEACHER TRAINING ADHD E DISTURBI DEL COMPORTAMENTO A SCUOLA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO ARCHIMEDE

Referente: dott. Christopher Cossovel

Indirizzo: Via Longare 1 - Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 0444.387387 - 348.3810921

Email: info@cdarchimede.it

Sito web: www.cdarchimede.it

Presentazione

Centro Archimede è il primo centro del Veneto dedicato ai disturbi dell'attenzione e iperattività, con équipe multidisciplinare specializzata in diagnosi certificate DSA e percorsi terapeutici evidence-based. Accreditato con la Regione Veneto, offriamo valutazioni neuropsicologiche complete e trattamenti cognitivo-comportamentali per bambini e adolescenti.

Finalità

Condividere con i docenti informazioni aggiornate e strategie efficaci, basate sulle migliori evidenze scientifiche, per la gestione degli alunni con ADHD e Disturbi del Comportamento, arricchendo il lavoro che i docenti già svolgono quotidianamente.

Obiettivi

1. Fornire un quadro clinico essenziale dell'ADHD e del DOP, distinguendo i comportamenti tipici dell'età da quelli clinicamente significativi.
2. Condividere strategie antecedenti (prevenzione) e conseguenti (gestione) evidence-based per la classe.
3. Costruire collaborativamente strumenti operativi: Daily Report Card, Analisi Funzionale ABC, contratto comportamentale.
4. Migliorare la comunicazione scuola-famiglia sui temi comportamentali.
5. Favorire la coerenza educativa all'interno del team docenti / consiglio di classe.

Metodologia

Il percorso si ispira al modello del Teacher Training cognitivo-comportamentale, validato a livello internazionale e già adottato in Italia da centri specializzati (IRCCS Stella Maris di Pisa, Centri di Riferimento ADHD). Approccio centrato sull'insegnante: il percorso parte dall'ascolto delle esperienze dei docenti e costruisce collaborativamente le soluzioni. Il formatore è facilitatore scientifico, i docenti sono esperti del contesto. Lavori di gruppo a consegne strutturate: le attività pratiche si svolgono in piccoli gruppi (5-6 persone) con materiali autoportanti, consegne chiare e tempi definiti. Il formatore supervisiona e supporta tutti i gruppi. Metodologie attive: lezione dialogata, analisi di casi reali, lavoro in piccoli gruppi, role-play, costruzione collaborativa degli strumenti operativi. Fondamento scientifico: tutte le strategie proposte sono supportate da meta-analisi e studi controllati (Fabiano et al. 2021, Pyle & Fabiano 2017, Staff et al. 2021).

Attività

"COMPRENDERE E PREVENIRE" – incontro 1 (ore 3)

- Accoglienza e raccolta delle esperienze dei docenti
- Quadro clinico essenziale: ADHD e DOP, segnali, comorbidità, miti da sfatare
- Strategie antecedenti: strutturazione dell'ambiente, routine, regole efficaci, consegne segmentate, movement breaks
- Strategie conseguenti: rinforzo positivo (rapporto 5:1), token economy, feedback specifico
- Costruzione collaborativa della Daily Report Card (DRC)
- Consegna kit materiali operativi e piano d'azione personale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



“AGIRE E MONITORARE” – incontro 2 (ore 3)

- Restituzione delle esperienze: cosa ha funzionato, cosa è stato difficile
- Analisi Funzionale del Comportamento (modello ABC): le 4 funzioni del comportamento
- Personalizzazione della DRC e costruzione del contratto comportamentale
- Comunicazione scuola-famiglia: simulazione di colloqui con i genitori
- Piano d'azione e valutazione del percorso

Tempi di realizzazione

- 6 ore in presenza (2 incontri da 3 ore ciascuno, idealmente con 3-4 settimane di distanza tra i due incontri)
- orario pomeridiano (es. 16:30-19:30)
- periodo da definire tra i mesi di fine novembre/dicembre o febbraio/marzo

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Docenti tutti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il percorso – in collaborazione con il Comune di Vicenza - è interamente gratuito. Ai docenti saranno forniti i seguenti materiali:

- Daily Report Card (template Primaria e Secondaria) • Scheda di Analisi Funzionale ABC con domande-guida
- Contratto Comportamentale (modello negoziabile)
- Checklist ambiente-classe (30 item in 5 aree)
- Scheda strategie rapide plastificata (fronte/retro)
- Bibliografia essenziale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



128. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

272

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Referente: Francesca Cremaro

Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 239849/239811

Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it

Sito web: www.centralelattevicenza.com

Codice fiscale: 01934250018

Presentazione

Centrale del Latte di Vicenza nata nel 1929, produce nel moderno stabilimento produttivo di Vicenza latte, yogurt e altri prodotti freschi. L'azienda, oggi è parte del gruppo Centrale del Latte d'Italia. Da sempre la qualità del prodotto finito è importante, e nasce dalla cura e dai controlli che avvengono fin dalle stalle e seguono il prodotto lungo tutto il suo percorso, fino al consumatore.

Finalità

Il progetto si propone di integrare il percorso di educazione alimentare sviluppato in classe con approfondimenti sui principi nutritivi e sul ciclo del latte con percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in un'ottica di orientamento).

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare trattate in classe. Nello specifico viene fatto un approfondimento sulle proprietà e caratteristiche del latte fresco vaccino e dei suoi derivati. Conoscere l'intero ciclo del latte e approfondendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

Attività

VISITA PRESSO LO STABILIMENTO DELLA CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in Via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte;
- visita dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico;
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte;
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale.

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative ricreative scolastiche.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 347/8667463; e-mail: ardeadidattica.cdl@gmail.com. La durata della visita è di ca. 2h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per le prime 10 classi è previsto il trasporto gratuito

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



129. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

273

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Carla Zuin

Indirizzo: Via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: ufficio@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

P.A. Pubblica Assistenza Croce Verde Vicenza è un'Associazione di volontariato, costituita nel 2003 e che attualmente conta oltre 190 soci volontari soccorritori, con finalità di operare in forma continuativa e con l'opportunità di estendere i propri servizi di trasporti sanitari anche al di fuori dell'ambito territoriale cittadino.

Finalità

Il progetto è rivolto agli alunni dell'ultimo anno della scuola primaria e agli studenti della scuola secondaria di primo grado. L'iniziativa si propone di renderli protagonisti attivi del proprio percorso di apprendimento, offrendo loro, sotto la guida qualificata degli istruttori e mediante l'utilizzo di materiali e attrezzature specifiche, l'opportunità di acquisire le conoscenze e le competenze di base necessarie per affrontare correttamente le situazioni di emergenza e adottare i comportamenti più adeguati.

Obiettivi

L'obiettivo primario del progetto è promuovere la conoscenza della rianimazione cardiopolmonare (RCP), fornendo ai partecipanti le competenze necessarie per eseguire manovre semplici ed efficaci che, in caso di emergenza, possono contribuire a salvare una vita. Attraverso il coinvolgimento delle giovani generazioni, il progetto mira inoltre a sensibilizzare famiglie e docenti, favorendo la diffusione della cultura della "catena della sopravvivenza" e del primo soccorso.

Attività

CON IL CUORE PER IL CUORE...A SCUOLA

Il progetto vuole rendere protagonisti gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza, la respirazione cardiopolmonare e alcune semplici manovre che all'occorrenza possono salvare una vita. La parte più coinvolgente per tutti, insegnanti e studenti, sarà quando i bambini avranno la possibilità di praticare le manovre sul manichini "Mini Anne Plus".

Tempi di realizzazione

Il corso si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. La durata del corso è di 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi per mattinata).

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- alunni delle classi 5* primari e scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



130. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

P.A. Pubblica Assistenza Croce Verde Vicenza è un'Associazione di volontariato, costituita nel 2003 e che attualmente conta oltre 190 soci volontari soccorritori, con finalità di operare in forma continuativa e con l'opportunità di estendere i propri servizi di trasporti sanitari anche al di fuori dell'ambito territoriale cittadino.

Finalità

Il progetto è rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria fino alla classe quarta, con l'obiettivo di far conoscere, in modo semplice, coinvolgente e ludico, il mondo dell'ambulanza e trasmettere alcune basilari nozioni di primo soccorso. Attraverso attività interattive, i volontari della Croce Verde Vicenza e i clown accompagneranno i bambini in un percorso educativo pensato per favorire la familiarizzazione con i mezzi di soccorso e con il ruolo dei soccorritori.

Le attività si svolgeranno con il supporto dell'Ambulaclaun, un'ambulanza della flotta della Croce Verde Vicenza appositamente allestita a misura di bambino. Grazie a questo strumento e a un approccio giocoso e rassicurante, i bambini potranno avvicinarsi al tema dell'emergenza sanitaria senza timori, sviluppando fiducia nei confronti dei soccorritori e acquisendo, attraverso il gioco, semplici comportamenti utili in caso di necessità.

Obiettivi

Avvicinare i bambini al mondo dell'aiuto verso l'altro in modo ludico e semplice senza traumatismi ma insegnando alcune nozioni di primo soccorso.

Attività

UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Il progetto si articola in due percorsi distinti, calibrati in base alle diverse fasce d'età: KID, rivolto ai bambini del primo e del secondo anno della scuola dell'infanzia, e JUNIOR, destinato ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e agli alunni delle classi prima, seconda, terza e quarta della scuola primaria. L'obiettivo è coinvolgere attivamente i bambini attraverso attività ludiche ed esperienziali, favorendo un approccio sereno al mondo del soccorso e contribuendo a ridurre l'ansia o il timore che la divisa dei soccorritori e l'ambulanza possono suscitare.

Attraverso il gioco e un linguaggio adeguato all'età, verranno illustrate le corrette modalità di comportamento in caso di emergenza sanitaria, offrendo ai bambini gli strumenti per comprendere cosa accade durante un intervento di soccorso. In questo modo si intende aiutarli ad affrontare con maggiore consapevolezza e tranquillità una situazione che, per la sua natura, rappresenta spesso un evento di forte impatto emotivo.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgeranno la mattina in orario scolastico presso i locali dell'istituto.

Durata: circa 45 minuti per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi in una mattinata).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- alunni dell'infanzia e della primaria fino alla classe 4*

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



131. IL DONO CHE FA VIVERE: educare alla solidarietà attraverso la donazione del sangue

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

FIDAS VICENZA ODV

Referente: Nereo Galvanin

Indirizzo: Via F. Baracca 204 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 0444965636

Email: info@fidasvicenza.com

Sito web: <https://fidasvicenza.com/>

Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa con il MIUR del 04/03/2015, il progetto è indirizzato alle scuole primarie e secondarie ed ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue.

Finalità

In conformità al protocollo d'intesa con il MIUR del 04/03/2015, il progetto è indirizzato alle classi quinte di scuola primaria e classi seconde/terze di scuola secondaria di I grado ed ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue.

Obiettivi

- Promuovere la cultura della solidarietà e del dono.
- Far conoscere il ruolo e la missione di FIDAS.
- Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della donazione del sangue.
- Favorire lo sviluppo del senso civico e della cittadinanza attiva.
- Stimolare il dialogo tra scuola, famiglia ed associazioni di volontariato.

Attività

IL DONO CHE FA VIVERE: educare alla solidarietà attraverso la donazione del sangue

Previsti incontri con studenti e docenti per illustrare il dono del sangue e chi ne beneficia, oltre all'accrescimento personale ed il senso civico che quest'azione comporta.

Durante tale incontri, spesso, si apre un dibattito con i ragazzi i quali chiedono informazioni e curiosità. Talvolta vengono proiettati video (preparati per ragazzi di quell'età) e presentate testimonianze che raccontano la propria esperienza. Vengono anche distribuiti piccoli gadget e materiale informativo da portare a casa e consegnare ai propri genitori. Principalmente è a questi ultimi che è indirizzato il messaggio di propaganda.

Tempi di realizzazione

Il progetto durante l'intero anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun costo a carico delle scuole.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



132. PICCOLI PASSI, GRANDI RESPIRI. YOGA E MUSICOTERAPIA PER L'INFANZIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

276

Promotore

Referente: Francesca Romanelli
Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)
Telefono: +393387566441
Email: francescaqoya@gmail.com
Sito web: www.qoya.it

Presentazione

Siamo un team di professioniste specializzate nell'età evolutiva. Ci occupiamo della presa in carico di bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo (DSA e ADHD)

Attività

Sono praticante e insegnante di Yoga dal 2018, ho sempre lavorato come insegnante di sostegno nella scuola pubblica, poi ho deciso di dedicarmi a questa disciplina dai molti benefici. Propongo un percorso di Yoga educativo nella scuola dell'infanzia, che ha avuto ottimi risultati già presso una struttura privata l'anno scorso, dove Yoga e Musica si uniscono per sostenere il benessere del gruppo.

Finalità

L'introduzione dello yoga nelle prime fasi della vita, attraverso il gioco, la narrazione, il suono di strumenti affascinanti e la musica, favorisce lo sviluppo dei movimenti corporei, aiuta il bambino/a a trovare la sua via in maniera spontanea e gioiosa sentendo nello stesso tempo il sostegno e la presenza di adulti di riferimento creativi, calmi e sereni. Lo yoga per bambini piccoli è un'attività ludico-educativa che si adatta al loro mondo, ai loro bisogni e ai loro ritmi in totale accoglienza, fortificando il loro rapporto con la natura e con il gruppo. I suoi effetti si espandono anche fuori dall'ambiente in cui si pratica, i suoi benefici durano nel tempo come piccoli semini di fiori che trovano terra fertile. Avendo tanta esperienza nel settore dell'istruzione come insegnante e scegliendo ora di portarvi i progetti da esterna posso dire di aver maturato e verificato l'utilità di questi percorsi, non solo sui bambini, ma su tutto il contesto scuola-casa. Esperienze da far vivere, restano nel cuore per lungo tempo. In sintesi:

- promuovere il benessere psicofisico dei bambini per favorirne una crescita gioiosa e forte;
- stimolare lo sviluppo motorio globale e fine;
- favorire la concentrazione;
- educare all'ascolto e al rispetto del proprio corpo e degli altri;
- potenziare la relazione adulto-bambino in un contesto di gioco e armonia;
- far sentire attenzione amorevole e incoraggiamento ad esprimersi.

Obiettivi

Area Corporea e Motoria:

- sviluppare equilibrio, coordinazione e mobilità
- stimolare la flessibilità attraverso movimenti imitativi
- rafforzare la consapevolezza del proprio corpo nello spazio

Area Cognitiva e Sensoriale:

- stimolare i sensi, l'attenzione e l'ascolto
- sperimentare il ritmo, il suono e la respirazione in modo giocoso
- favorire la memoria con momenti di routine di gruppo

Area Socio-Emotiva:

- favorire il rilassamento e il piacere di stare in gruppo rispettando i bisogni individuali
- rafforzare l'autostima attraverso il movimento creativo
- favorire il rispetto delle semplici regole

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attività

PICCOLI PASSI, GRANDI RESPIRI. YOGA E MUSICOTERAPIA PER L'INFANZIA

L'introduzione dello yoga nelle prime fasi della vita, attraverso il gioco, la narrazione e il suono, favorisce lo sviluppo dei movimenti corporei, aiuta il bambino/a a trovare la sua via in maniera spontanea e gioiosa sentendo nello stesso tempo il sostegno e la presenza di adulti di riferimento creativi, calmi e sereni.

Attività

Ogni attività proposta si adatta alle necessità dei gruppi, nel rispetto dei tempi personali.

1. Accoglienza e risveglio corporeo (canzone del buongiorno, massaggi, saluti agli amici).
2. Movimento imitativo:
 - posizioni ispirate ad animali (es: gatto, cane, farfalla, elefante).
 - posizioni ispirate alla natura (es: albero, fiore, sole, pioggia).
3. Gioco motorio guidato:
 - movimento con teli, palline
 - movimenti interattivi di gruppo
 - gioco con la danza dell'acqua delle campane tibetane
4. Momento di respiro e rilassamento:
 - brevi giochi di respirazione con piume, bolle di sapone o peluche.
 - musica dolce o fiabe sonore, momenti di rilassamento con le campane tibetane
5. Chiusura: saluto finale e ringraziamento in cerchio

Tempi di realizzazione

Frequenza: 1 volta a settimana.

- Durata delle attività: 35-40 minuti.
- Periodo: gennaio – maggio.
- Spazio: aula morbida, salone o area all'aperto quando il clima lo permette.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Nido d'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Frequenza: 1 volta a settimana da Febbraio a Maggio
- Durata delle attività: 40 minuti a sessione (da stabilire numero gruppo bambini che partecipano)
- Spazio: aula morbida, salone o area all'aperto quando il clima lo permette.
- Costo: 65,00 euro/sessione

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



133. TERZA VITA PER LE SCUOLE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

TERZA VITA HEALTH COACH

Referente: Maria Zaccaria

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393297957228

Email: maria.zaccaria85@gmail.com

Sito web: www.terzavita.it

Presentazione

Terza Vita è un progetto che si rivolge a tutti coloro che desiderano conoscere la salute e gli aspetti ad essa correlati per vivere meglio, riconoscendo i bisogni propri e di chi è vicino, per essere protagonisti della cura e del prendersi cura. I nostri percorsi accompagnano alla conoscenza di ciò che determina la salute e forniscono gli strumenti necessari per fare scelte di salute.

Finalità

Viviamo in un'epoca che permetterebbe una buona vita per tutti. Eppure ci sono difficoltà legate a disagi, malattie, invecchiamento. La conoscenza, da parte dei giovani, dei fenomeni in corso è condizione indispensabile per maturare consapevolezza e prepararsi alle nuove sfide.

Partendo dalla scoperta dei determinanti della salute, i ragazzi acquisiranno conoscenze e strumenti utili per fare scelte volte a promuoverla, arrivando a dialogare con gli esperti sui temi più complessi, come quello della fine della vita. L'efficacia del lavoro sarà verificata tramite questionari pre e post.

Obiettivi

I ragazzi saranno in grado di:

- conoscere cosa sono i determinanti della salute, distinguendo, in particolare, tra determinanti sociali e determinanti commerciali;
- analizzare testi, immagini e situazioni complesse individuando fattori di rischio e di protezione;
- utilizzare in modo critico strumenti di intelligenza artificiale per la costruzione e la verifica di scenari fondati su dati reali;
- interpretare fenomeni sanitari e sociali in una prospettiva sistemica;
- collaborare alla progettazione e conduzione di attività educative rivolte ai pari (peer education), anche utilizzando linguaggi differenti (narrativo, visivo, digitale);
- comunicare efficacemente e in maniera autentica con se stessi e con gli altri;
- riflettere sul significato del limite, anche attraverso il dialogo con gli esperti sul tema del fine vita.

Attività

COMUNICAZIONE EFFICACE E RISPETTOSA: UNA CHIAVE PER LA SALUTE

Percorso progettato per accompagnare gli studenti ad acquisire strumenti utili per comunicare empaticamente e per costruire relazioni sane. Attraverso l'analisi di situazioni concrete, gli studenti impareranno ad esercitare l'ascolto attivo, ad esprimersi con se stessi e con gli altri in maniera autentica, a migliorare le proprie relazioni e, quindi, la salute propria e di chi è vicino.

Tempi di realizzazione

Per raggiungere l'efficacia della proposta (composta di una parte teorica interattiva e di una parte pratica) si propongono n. 5 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per classi di 20-30 studenti. Percorso anche per insegnanti e adulti di riferimento.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



VITE, CULTURA E SALUTE

Con questo percorso si intende promuovere una maggiore consapevolezza dei fattori sociali, culturali, economici e ambientali che influenzano la salute; si intende, inoltre, promuovere lo sviluppo della capacità di analisi critica, interpretazione e comunicazione attraverso linguaggi narrativi, artistici e digitali. Il percorso può essere declinato secondo un modello di peer education tra studenti.

Tempi di realizzazione

Da un minimo di 10 ore ad un massimo di 30 ore (nel caso la Scuola accolga la proposta di peer education). Per raggiungere l'efficacia della proposta si propongono incontri della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per classi di 20-30 studenti. Percorso anche insegnanti.

Gratuito: **No**

RIVOLUZIONI IN CORSO. LIMITI, INVECCHIAMENTO E FINE VITA

Percorso progettato per accompagnare gli studenti ad osservare i fenomeni che condizionano in particolare la salute della nostra società: l'invecchiamento e la diffusione delle malattie croniche. Dopo adeguata preparazione, gli studenti saranno portati a dialogare con gli esperti su temi complessi, come quello del limite e della fine della vita, che contribuiscono a definire il senso della vita stessa.

Tempi di realizzazione

Per raggiungere l'efficacia della proposta (composta di una parte teorica interattiva e di una parte pratica) si propongono n. 6 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per classi di 20-30 studenti. Percorso anche per insegnanti e adulti di riferimento.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gli esperti co-progettano i percorsi con le Scuole, calibrando le risorse al numero di classi coinvolte. Il costo sarà concordato facendo riferimento agli standard riconosciuti per figure analoghe in bandi ministeriali. Le attività permettono di costruire risultati a lungo termine perché promuovono consapevolezza su ciò che determina salute e che condiziona la qualità della vita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



134. EMOZIONI IN BALLO - AFFETTIVITA' E RELAZIONI ALLA PRIMARIA - ANSIA SPAZIALE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

EMOZIONI IN BALLO – infanzia

Percorso per riconoscere e vivere le emozioni in modo armonico attraverso ballo e movimento, aiutando i bambini a esprimersi e a comprendere ciò che provano.

AFFETTIVITÀ E RELAZIONI – 3/4/5 primaria

Giochi e attività esperienziali per esplorare relazioni, conflitti, emozioni e affettività, sostenendo una crescita equilibrata e rispettosa dello sviluppo personale.

ANSIA SPAZIALE – secondaria I°

Un percorso per conoscere l'ansia, comprenderne gli effetti e scoprirne anche il valore come risorsa nelle diverse fasi di crescita.

Obiettivi

1. **EMOZIONI IN BALLO**: emozioni, percezione di sé e coordinazione, percezione dell'altro e dello spazio esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.
2. **AFFETTIVITA' E RELAZIONI**: Conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza. Emozioni e affettività e per la loro relativa espressione. Per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.
3. **ANSIA SPAZIALE**: il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, rappresentare e raccontare Ansia ma soprattutto analizzare e trovare delle strategie per affrontarla.

Attività

EMOZIONI IN BALLO

Parlare con i bambini di emozioni per riconoscerle/viverle in armonia con sé e gli altri, utilizzando il ballo e il movimento. Ogni incontro avrà come protagonista un'emozione che verrà tradotta in movimento tramite la musica. Emozioni, coordinazione, percezione di sé, dell'altro e dello spazio verranno esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.

EMOZIONI IN BALLO: 8 incontri da 45 minuti per gruppo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
alunni
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

ANSIA SPAZIALE

Percorso dedicato alle emozioni, ai sentimenti e agli stati d'animo, con particolare attenzione all'ansia. Si lavorerà su strategie di gestione emotiva e sulla consapevolezza di sé, aiutando ragazzi e ragazze a comprendere il proprio funzionamento nelle diverse situazioni e a riconoscere ciò che provano.

Tempi di realizzazione

3 incontri da due ore, presentazione e restituzione della progettualità dedicata genitori e insegnanti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
alunni, insegnanti e famigliari
- Gratuito: **No**

4° PRIMARIA: "RELAZIONI, EMOZIONI E CONFLITTI"

Il percorso, attraverso diversi strumenti espressivi, permette di lavorare su identità e consapevolezza di sé, sulle relazioni e sull'espressione di emozioni e stati d'animo. Gli studenti imparano a tradurre ciò che provano in comportamenti adeguati e a gestire i conflitti in modo costruttivo, sviluppando competenze relazionali utili nel gruppo classe e oltre.

Tempi di realizzazione

4° pri. "Relazioni, emozioni e conflitti": 3 inc. da 2h
con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

3° PRIMARIA "UNICI INSIEME. IL NOSTRO MOSAICO"

La fine del primo triennio della scuola primaria è di fatto una pietra miliare nella definizione di sé e dell'altro ed è un momento di passaggio importante per i bambini. Il percorso si inserisce in questo contesto nell'ottica di dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

Tempi di realizzazione

3° pri. "Unici insieme. il nostro mosaico": 3 inc. da 2h

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

5° PRIMARIA: AFFETTIVITÀ E RELAZIONI

La metodologia sarà partecipativa e interattiva, con attività individuali e di gruppo che utilizzeranno diversi strumenti espressivi. Questo permetterà di affrontare temi legati al corpo e ai suoi cambiamenti, alle emozioni, alle relazioni, ai conflitti, ai modi di volersi bene e all'incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

5° pri. AFFETTIVITÀ E RELAZIONI: 3 inc. da 2h
con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie
alunni, genitori, insegnanti
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

PROGETTO 1: € 500,00 (iva 5% inclusa) si ottimizza se si fanno più gruppi

PROGETTO 2-3: € 430,00 (iva 5% inclusa) per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro presentazione e di restituzione per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



135. CON-FINE: COSTRUIRE PROCESSI INTERCULTURALI IN CLASSE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Etnopsicologa e psicoterapeuta

Referente: Francesca Carli

Indirizzo: 36061 Bassano del Grappa (VI)

Telefono: +393518059356

Email: francesca.carlipsicologa@gmail.com

Presentazione

Etnopsicologa e psicoterapeuta ad indirizzo interattivo-cognitivo. Collabora con scuole e realtà del territorio in progetti di prevenzione al consumo di sostanze e comportamenti addittivi, affettività e sessualità, riduzione della dispersione scolastica e gestione delle complessità interculturali. Offre consulenze a studenti, famiglie e insegnanti in situazioni di difficoltà scolastiche ed emotive.

Finalità

Le classi rappresentano contesti nei quali studenti con esperienze, lingue e riferimenti culturali differenti costruiscono quotidianamente relazioni, significati e modalità di partecipazione alla vita scolastica. Le specificità culturali possono costituire una risorsa per l'apprendimento e la crescita del gruppo, ma anche generare incomprensioni, stereotipi e difficoltà relazionali se non adeguatamente riconosciute e valorizzate. Il progetto propone un percorso laboratoriale volto a favorire la costruzione di configurazioni relazionali che sostengano la partecipazione, il dialogo e la collaborazione tra gli studenti, riconoscendo la cultura come un processo dinamico di costruzione di significati.

L'intervento considera il gruppo classe come un sistema di relazioni in continua evoluzione, nel quale appartenenze, differenze e identità vengono costruite e negoziate quotidianamente attraverso le interazioni. Con l'obiettivo di valorizzare le specificità culturali e le traiettorie biografiche come risorse attive per l'apprendimento e per la coesione del gruppo, verranno promossi processi che non si basino sulle specificità culturali intese in senso statico o isolato, ma su modalità e assetti interattivi che amplino le possibilità di espressione di ciascuno studente, migliorando il clima relazionale e il benessere scolastico complessivo.

Le attività vengono progettate a partire dalla domanda dell'istituto e dalle caratteristiche specifiche della classe, valorizzando le risorse presenti nel gruppo e sostenendo processi di collaborazione tra studenti e insegnanti.

Obiettivi

Il percorso si propone di:

- favorire la costruzione di relazioni positive all'interno della classe;
- promuovere il dialogo e la collaborazione tra studenti con background differenti;
- sviluppare una lettura dinamica delle differenze culturali, contrastando stereotipi e semplificazioni;
- valorizzare le competenze e le risorse presenti nel gruppo classe;
- sostenere la partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica;
- rafforzare il senso di appartenenza e la coesione della classe.

Attività

LABORATORIO SULL'INTERCULTURALITÀ E LE DINAMICHE DEL GRUPPO CLASSE

Il laboratorio viene costruito a partire dai bisogni specifici della classe, utilizzando metodologie partecipative ed esperienziali che favoriscono l'osservazione e la riflessione sulle dinamiche relazionali. Attraverso esercitazioni, lavori di gruppo, discussioni guidate e attività cooperative, gli studenti sono accompagnati ad esplorare come si costruiscono appartenenze, differenze e significati nelle interazioni quotidiane, sviluppando strumenti per comprendere il punto di vista dell'altro e negoziare modalità di relazione più collaborative.

Le attività favoriscono la costruzione di un clima relazionale orientato alla partecipazione, alla corresponsabilità e al riconoscimento reciproco, con attenzione specifica al riconoscimento e al contrasto di eventuali dinamiche di esclusione nel gruppo. Il percorso viene adattato alle caratteristiche evolutive degli studenti e agli obiettivi condivisi con l'istituto scolastico. L'attività è condotta in compresenza da due etnopsicologi e psicoterapeuti.

Tempi di realizzazione

3 incontri di 2 ore ciascuno (6 ore complessive).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V della scuola primaria, scuole secondarie di primo e secondo grado.

Gratuito: **No**

RESTITUZIONE A GENITORI E INSEGNANTI

L'incontro rappresenta uno spazio di restituzione e confronto dedicato ai genitori e agli insegnanti, finalizzato a condividere i principali temi emersi durante il percorso laboratoriale e a promuovere una riflessione comune sulle dinamiche relazionali della classe. La restituzione valorizza, ove possibile, il coinvolgimento diretto degli studenti attraverso la presentazione di elaborati, materiali prodotti durante il laboratorio o la partecipazione di rappresentanti della classe, favorendo la condivisione del percorso svolto e dei significati costruiti collettivamente. L'obiettivo non è fornire una valutazione dei singoli studenti, ma restituire una lettura dei processi osservati, delle risorse emerse e delle configurazioni relazionali che caratterizzano il gruppo classe, promuovendo un dialogo tra scuola e famiglia orientato alla costruzione condivisa di strategie capaci di sostenere partecipazione, benessere e collaborazione.

L'attività è condotta in compresenza da due psicoterapeuti ad indirizzo interattivo-cognitivo specializzati in etnopsicologia.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 60 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori e insegnanti delle classi coinvolte.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo complessivo del percorso: € 614,04 (3 incontri da 2 ore, 6 ore complessive, in compresenza di due professionisti).



136. IL CORPO PENSA, GIANNI RODARI RACCONTA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro è insegnante di danza classica, danza moderna e musical. Ha completato la propria formazione sia in Italia che all'estero, approfondendo differenti metodologie didattiche e ampliando il proprio approccio pedagogico ed educativo. Da oltre vent'anni opera nel settore dell'insegnamento della danza, collaborando con scuole di danza private e istituti scolastici pubblici.

Finalità

- Promuovere il benessere fisico ed emotivo.
- Sviluppare il pensiero creativo.
- Potenziare il problem-solving.
- Favorire l'espressione personale.
- Migliorare le competenze relazionali.
- Educare alla collaborazione.
- Rafforzare fiducia e autonomia.

Obiettivi

Gli alunni saranno guidati a:

- utilizzare il corpo come linguaggio espressivo;
- migliorare coordinazione, ritmo ed equilibrio;
- interpretare testi attraverso il movimento;
- trovare strategie motorie originali;
- collaborare nella costruzione di sequenze;
- sviluppare capacità decisionali;
- affrontare situazioni nuove attraverso il corpo.

Attività

IL CORPO PENSA, GIANNI RODARI RACCONTA

La Danza rappresenta un'esperienza educativa nella quale il movimento diventa occasione per sviluppare competenze motorie, cognitive, emotive e sociali. Attraverso gli stimoli narrativi di Gianni Rodari, gli alunni vengono invitati a interpretare situazioni fantastiche mediante il linguaggio del corpo.

Ogni proposta richiede di osservare, immaginare, scegliere, sperimentare e modificare strategie motorie, favorendo così lo sviluppo del problem-solving e del pensiero creativo. La danza diventa quindi un laboratorio nel quale il corpo "pensa", crea e comunica.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio è settimanale, si articola in 10 incontri da un'ora compresa una restituzione finale. Può essere svolto in qualsiasi momento dell'anno in accordo con l'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Bambini della scuola primaria
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento ha un costo di 350€ per 10 incontri da 60 min circa per classe, compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori o alla comunità scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



137. YOGA & ENGLISH

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ANNA E FRANCESCA- YOGA & ENGLISH KIDS

Referente: Francesca Dal Sasso

Indirizzo: 36050 BOLZANO VICENTINO (VI)

Telefono: +393280562223

Email: frana1779@gmail.com

Presentazione

Siamo Anna, English Teacher Madrelingua e Mind-Walker Teacher, e Francesca, insegnante di Yoga, Meditazione e Mindfulness per Bambini e Adolescenti e Operatore Olistico. La nostra collaborazione nasce dal voler unire i benefici dello Yoga per bambini e ragazzi all'apprendimento giocoso e dinamico della lingua inglese.

Finalità

La finalità è trasmettere ai bambini attraverso lo yoga, la respirazione, l'arte, giochi di unione e collaborazione, storie e attività ricreative, la cura di sé e del mondo che ci circonda: riscoprire l'Energia delle emozioni e dei sensi, e conoscere e far emergere i propri talenti.... La presenza di una Teacher Madrelingua inglese che propone le attività stimolando la conversazione in inglese è il valore aggiunto, che impreziosisce i benefici dello yoga con l'apprendimento della lingua in maniera piacevole, giocosa, fluida.

Obiettivi

Imparare a gestire le emozioni, lo stress e l'ansia attraverso l'uso della respirazione, sperimentare calma e serenità attraverso il rilassamento e le visualizzazioni; promuovere cooperazione e condivisione; sviluppare autostima; aumentare equilibrio; stabilità emotiva e maggiore sicurezza di sé; favorire la capacità di attenzione e concentrazione; favorire il superamento di aggressività e apatia, favorire il rispetto e l'ascolto reciproco; rinforzo e consapevolezza corporea, sviluppo equilibrato di forza ed elasticità; le Asana e i giochi di respiro migliorano inoltre la circolazione sanguigna, il livello di energia e funzionalità intestinale, nonché la capacità respiratoria e il sistema immunitario; apprendere la lingua inglese in maniera divertente e dinamica; acquisire una maggior padronanza del linguaggio grazie a istruzioni, canzoni, suoni naturali, dialoghi.

Attività

YOGA & ENGLISH A SCUOLA

Laboratorio giocoso di Yoga e Inglese con Insegnante di Yoga per bambini e la Teacher madrelingua. Ciclo con numero di incontri da concordare in base ad obiettivi ed esigenze ; una tematica o un obiettivo specifico fa da filo conduttore. Incontro tipo:

ACCOGLIENZA E SALUTO INIZIALE

RISCALDAMENTO

SEQUENZA O ASANA

GIOCO/STORIA/ATTIVITA'

RESPIRAZIONE E RILASSAMENTO

SALUTO FINALE

Il tutto stimolando l'uso dell'inglese, permettendo di apprendere in maniera dinamica, giocosa, coinvolgendo il corpo e il movimento.

Tempi di realizzazione

Proponiamo cicli di sei/otto incontri, in base anche alla tematica, alle esigenze e all'età.

Ogni incontro va dai 45/50 ai 60 min, in base all'età dei bambini

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proponiamo cicli di sei/otto incontri. Importo da definire in base al numero di bambini e alla durata del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



138. IN BUONE MANI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Martina Corda

Indirizzo: - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393913733515

Email: martina.corda.psi@gmail.com

Sito web: https://www.instagram.com/_agapedia_?igsh=MWtqbWg3ZXgzZGNneQ==

Presentazione

Psicologa iscritta all'Albo A e frequentante la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Sistemico-Relazione presso l'Istituto di Terapia Familiare di Treviso.

Finalità

Il progetto "In Buone Mani", nato dalla sinergia professionale tra una psicologa e un'educatrice, si propone di accompagnare la crescita di bambini, bambine e ragazzi/e – dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado – nel delicato passaggio dal preoccuparsi al "pre-occuparsi" delle proprie relazioni. L'intervento mira a valorizzare le traiettorie uniche di crescita dei partecipanti, promuovendo le competenze affettive e relazionali come strumenti quotidiani di prevenzione, inclusione e giustizia relazionale per consentire a tutti e tutte di sentirsi legittimati a chiedere qualità e rispetto. Le finalità generali si orientano verso lo sviluppo della consapevolezza emotiva, la conoscenza del proprio corpo, il rispetto dei confini altrui e l'acquisizione di strumenti per comunicare il disagio e costruire legami sani. Per garantire la massima efficacia e il coinvolgimento dei partecipanti, le attività rifiutano la sola didattica frontale a favore di una metodologia prevalentemente pratica, laboratoriale ed esperienziale, strutturata attraverso la formula di una breve "pillola teorica" seguita da un "laboratorio esperienziale" attivo, modulato sulle specifiche esigenze evolutive di ciascuna fascia d'età.

Obiettivi

Alle elementari si promuovono l'alfabetizzazione emotiva e il rispetto dei confini corporei, insegnando ai/alle bambini/e a riconoscere il pudore e il consenso e a comunicare tempestivamente ogni disagio agli adulti. Alle medie l'attenzione si sposta sul supporto durante i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza, decostruendo gli stereotipi e favorendo relazioni improntate alla parità. In questa fase si impara a gestire i conflitti con assertività e a far rispettare i propri "no". Infine, alle superiori il percorso si apre a una consapevolezza affettiva e relazionale matura, orientata al benessere globale e alla prevenzione di comportamenti manipolatori o di controllo. Gli/le studenti/sse acquisiscono così gli strumenti per costruire legami paritari e per attivare con fiducia sia le proprie risorse personali sia i canali di supporto familiari e professionali.

Attività

IN BUONE MANI (SCUOLE ELEMENTARI)

Le attività prevede l'utilizzo di metodologie attive e partecipative, pensate per coinvolgere in modo diretto e favorire un apprendimento esperienziale, rispettoso dei tempi e dei bisogni evolutivi tipici delle specifiche età. Scuola Primaria (Elementari): Si utilizzeranno laboratori espressivi e giochi creativi per la consapevolezza emotiva. Attraverso attività motorie di posizionamento nello spazio i/le bambini/e sperimenteranno fisicamente il confine personale e i concetti ad esso connessi. Si ricorrerà inoltre a role-playing semplificati e piccole simulazioni per esercitare la pratica del consenso e del rifiuto in un clima protetto.

Tempi di realizzazione

A seconda della disponibilità della scuola, il laboratorio prevede due opzioni a cadenza settimanale: 3 incontri da 2 ore oppure 4 incontri da 1 ora (preferibilmente ravvicinati).

Destinatari

- Scuole primarie

Scuole Primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



IN BUONE MANI (SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO)

Le attività prevedono l'utilizzo di metodologie attive e partecipative, pensate per coinvolgere in modo diretto e favorire un apprendimento esperienziale, rispettoso dei tempi e dei bisogni evolutivi tipici delle specifiche età. Scuola Secondaria (Medie e Superiori): Si proporranno giochi interattivi e cooperativi anche tramite piattaforme multimediali (es. escape room, quiz dinamici, etc.) per favorire il problem-solving relazionale. Saranno stimulate riflessioni critiche guidate di contenuti audiovisivi (post social, reel, serie TV) per individuare e decostruire pattern relazionali disfunzionali. Si integreranno simulazioni per dare forma fisica a concetti complessi come il rispetto, la fiducia e la salute relazionale. Ogni modulo si chiuderà con le proposte provenienti dagli/le stessi/e ragazzi/e rispetto a sviluppi futuri sulla tematica, delineando una struttura di progetto che possa essere gestito autonomamente dal gruppo classe.

Tempi di realizzazione

A seconda della disponibilità della scuola, il laboratorio prevede due opzioni a cadenza settimanale: 3 incontri da 2 ore oppure 4 incontri da 1 ora (preferibilmente ravvicinati).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di I Grado, Scuole Secondarie di II Grado
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'importo è da definire in base al numero delle classi aderenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



139. DARE VOCE A CHI NON L'HA - Emozioni che Colmano Spazi...Sulle Orme 3.

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

288

Promotore

CREATIVE ART

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Tombolea, 15 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 3405328285

Email: odettemussolin63@gmail.com

Sito web: <https://ilsegretocustoditomagosdj.com/>

Presentazione

CreativeArt, dalle sue origini, ha sempre dato voce a situazioni di vita difficili da comprendere solo a parole e grazie alla musica, l'arte, il gioco e il divertimento ha dato modo di comprendere quanto sia necessario permettersi di provare tutte le emozioni, dalle più gioiose e allegre, al dolore, alla paura, e lasciando spazio al silenzio e all'incomprensione.

Finalità

Il progetto promuove il benessere emotivo e relazionale degli alunni attraverso narrazione, gioco educativo, musica, movimento e attività creative. Il percorso mette al centro la persona, valorizzandone emozioni, capacità e talenti. Attraverso il librogioco "Leo, Tex e il Segreto Custodito" e il contributo musicale di DJ Luchetta, gli alunni sperimentano modalità inclusive per esprimersi, ascoltare gli altri, collaborare e sentirsi parte del gruppo classe.

Obiettivi

Promuovere benessere psicofisico attraverso gioco narrativo, musica, movimento, immagini e attività performative.

- Favorire inclusione sociale e partecipazione di bambini, ragazzi, famiglie, anziani e persone fragili.
- Rafforzare autostima, senso di appartenenza e riconoscimento dei talenti personali.
- Stimolare memoria, immaginazione, comunicazione, ascolto e relazione intergenerazionale.
- Valorizzare il patrimonio culturale veneto come luogo di comunità, accessibilità e crescita condivisa.

Azione 1 - Lettura animata e viaggio narrativo con la Scatola LibroGAME

Presentazione del librogioco "Leo, Tex e il Segreto Custodito" con lettura animata, racconto guidato e coinvolgimento dei partecipanti. Ogni incontro introduce una Porta, un Dono o una Missione, favorendo ascolto, memoria, immaginazione e partecipazione emotiva.

Azione 2 - Musica, ritmo e movimento con DJ Luchetta.

Attività

LABORATORIO DI EMOZIONI IN RELAZIONE

Laboratorio con lettura animata del librogioco "Leo, Tex e il Segreto Custodito", giochi cooperativi, immagini, disegno, movimento e confronto guidato. Gli alunni imparano a riconoscere gioia, tristezza, rabbia, paura e calma, a esprimere bisogni e sentimenti, ad ascoltare i compagni e a gestire piccoli conflitti in modo rispettoso.

Il laboratorio delle emozioni e delle relazioni - tappeto removibile a terra o sul tavolo - schede guida - schede dono e missione possibilità di vedere o visionare la versione multimediale realizzata anche per classroom in piattaforma Roblox - dal prof. di Siena Christian Brogi - Referente per anni del PNRR sulla multimedialità e la realtà aumentata. Struttura degli incontri modulabile.

Primo incontro – Conosciamo le emozioni

Letture animate, immagini e gioco delle emozioni. Gli alunni riconoscono gioia, tristezza, rabbia, paura, sorpresa e calma e osservano come si manifestano nel corpo.

Secondo incontro – Io, tu e il gruppo

Giochi cooperativi, parole gentili, rispetto degli spazi personali, ascolto e gestione dei piccoli conflitti. Realizzazione del "Patto del benessere della classe".

Terzo momento – La musica dà voce

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attività con DJ Luchetta: ritmo con mani e corpo, movimento, scelta dei suoni collegati alle emozioni e breve performance collettiva.

Per saperne vedi eventi COMIX dove io e Christian ci siamo nei vari contest di giochi di Ruolo Attivi e interattivi.
christianbrogi1969@gmail.com

Tempi di realizzazione

incontri modulabili così strutturati:

Programmazione con insegnanti 1h

Lab.emozioni: I incontro 2h

Lab.emozioni: II incontro 2h

Musica e Emozioni III Dj Luchetta 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole primarie solo per Odetta Mussolin le altre scuole di secondo grado con Dj Luchetta

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Laboratorio gratuito.

Eventuale acquisto della scatola con libro-gioco pubblicata dall'Editoriale Delfino di Milano come da Link
<https://energeticamente.editorialedelfino.it/prodotto/leo-tex-e-il-segreto-custodito/>

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



140. **LABORATORI PER BAMBINI**

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: Viale della Scienza, 9 – 36100 Vicenza

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva.

Finalità

I laboratori educativi hanno la finalità di offrire ai bambini un ambiente stimolante, inclusivo e accogliente nel quale possano esprimere sé stessi, sviluppare competenze personali e sociali e sperimentare nuove modalità di apprendimento attraverso il gioco, la creatività e la relazione.

Attraverso attività strutturate e adeguate all'età, i laboratori mirano a favorire lo sviluppo armonico del bambino negli aspetti linguistici, cognitivi, emotivi, relazionali e motori, sostenendo l'autonomia, la curiosità, la collaborazione e la fiducia nelle proprie capacità.

Obiettivi

Creare uno spazio educativo in cui ogni bambino possa sentirsi accolto e valorizzato, sviluppando competenze cognitive, emotive, sociali e motorie attraverso il gioco, la relazione e la partecipazione attiva.

Attività

EMOZIONI IN MOVIMENTO

Dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, percorso in piccoli gruppi dedicati allo sviluppo del movimento, della coordinazione, del linguaggio, della relazione e delle emozioni. Attraverso il gioco, la creazione di percorsi motori, sensoriali e il racconto si favorisce lo sviluppo di abilità motorie, cognitive, relazionali, aiutando i bambini alla scoperta dello spazio e dell'interazione.

Tempi di realizzazione

Un incontro a settimana.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Alunni

Gratuito: **No**

MINDFUL KIDS

Il laboratorio nasce con l'obiettivo di accompagnare i bambini in un percorso di scoperta e gestione delle proprie emozioni, utilizzando la lingua inglese come strumento comunicativo e ludico. Attraverso esperienze multisensoriali e attività coinvolgenti, i bambini imparano a riconoscere, nominare ed esprimere i propri stati d'animo, potenziando al tempo stesso abilità di autoregolazione, comportamenti prosociali e competenze di cooperazione.

Obiettivi specifici:

- Consapevolezza emotiva: riconoscere e distinguere le emozioni di base (gioia, tristezza, rabbia, paura, sorpresa, calma) e arricchire il lessico emotivo in inglese.
- Autoregolazione e comportamento: sperimentare strategie semplici per calmarsi, attendere il proprio turno, gestire piccole frustrazioni.
- Competenze sociali: sviluppare empatia, capacità di ascolto, collaborazione e rispetto delle regole condivise.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Apprendimento linguistico: avvicinarsi alla lingua inglese in modo naturale e divertente, attraverso parole, frasi e canzoni legate alle emozioni e alle esperienze del laboratorio.

Il percorso si svolge in forma di laboratorio esperienziale, basato sul gioco, sull'espressione corporea e sul coinvolgimento attivo dei bambini. Le attività proposte includono:

- Giochi sensoriali e motori, per esplorare le emozioni attraverso il corpo.
- Lettura di libri illustrati in inglese, con storie dedicate alle emozioni e alla relazione con gli altri.
- Conversazioni guidate, per dare voce ai propri vissuti emotivi in modo semplice e spontaneo.
- Musica e canzoni, per associare emozioni a ritmi, parole e movimenti.
- Attività artistiche e creative (disegni, cartelloni, uso di pongo, tempere, pennarelli, acquerelli e materiali di riciclo) per esprimere graficamente e simbolicamente i propri stati d'animo.
- Schede didattiche e attività di gruppo, per consolidare le competenze e rafforzare la collaborazione tra i bambini.

Tempi di realizzazione

Un incontro a settimana

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

GIOCHIAMO CON LE NOSTRE BOCCHE

Progetto logopedico rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia che nasce dall'importanza di sostenere e accompagnare lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in una fase evolutiva particolarmente significativa. Gli anni della scuola dell'infanzia rappresentano infatti un periodo fondamentale per la maturazione del linguaggio, delle capacità relazionali e dei prerequisiti necessari per gli apprendimenti futuri.

Attraverso attività ludiche, esperienziali e strutturate, il progetto propone interventi di prevenzione e potenziamento finalizzati a favorire un corretto sviluppo delle abilità comunicative, della comprensione e produzione linguistica, della motricità oro-facciale e delle competenze necessarie alla successiva acquisizione della letto-scrittura.

Il laboratorio logopedico si inserisce all'interno del contesto scolastico come opportunità educativa e preventiva, promuovendo un approccio inclusivo e rispettoso dei tempi di sviluppo di ciascun bambino.

Tempi di realizzazione

Un incontro a settimana.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

PICCOLI ESPLORATORI DEI SENSI

Percorso pensato per bambini della scuola dell'infanzia, molto pratico, basato sull'esplorazione, il gioco sensoriale e il movimento.

Il percorso prevede 10 incontri da 60 minuti che mirano a favorire la conoscenza del proprio corpo e del mondo circostante attraverso esperienze sensoriali, motorie e relazionali.

L'ultimo incontro è dedicato alla FESTA DEI SENSI CON I GENITORI " per condividere il percorso svolto e coinvolgere le famiglie.

Ogni incontro può essere introdotto dalla mascotte: "L'Orsetto Esploratore dei Sensi", che lascia una scatola sorpresa o una lettera ai bambini e li accompagna alla scoperta del senso del giorno. Questo crea continuità, attesa e un ricordo affettivo molto forte per tutta l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Un incontro a settimana in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



PRIMA...DELLA PRIMA

Il progetto è un percorso educativo e logopedico rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia in preparazione al passaggio alla scuola primaria. Il progetto nasce con l'obiettivo di accompagnare i bambini verso l'ingresso alle elementari attraverso attività mirate al potenziamento dei prerequisiti dell'apprendimento, fondamentali per affrontare con maggiore sicurezza e serenità il nuovo percorso scolastico.

Attraverso giochi, attività laboratoriali e proposte stimolanti, il percorso favorisce lo sviluppo delle competenze linguistiche, cognitive e metacognitive coinvolte nei primi apprendimenti, con particolare attenzione a: abilità linguistiche e comunicative, consapevolezza fonologica, attenzione e memoria, orientamento spazio-temporale, coordinazione oculo-manuale e motricità fine, prerequisiti grafomotori (impugnatura, controllo del tratto, organizzazione dello spazio sul foglio).

Il progetto propone un approccio ludico, in cui ogni bambino possa sperimentare, imparare e consolidare le proprie competenze attraverso il gioco e la partecipazione attiva. L'obiettivo è favorire una transizione positiva verso la scuola primaria, sostenendo l'autonomia, la fiducia nelle proprie capacità e il piacere di apprendere.

Tempi di realizzazione

Un incontro a settimana.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni laboratorio presentato nelle attività prevede 10 incontri da 60 minuti per gruppo di 10 bambini, comprensivo di incontro con le insegnanti di 30 minuti e presentazione online ai genitori di 60 minuti.

Costo a gruppo 600 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



141. PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI E AL RISPETTO" – SCUOLA PRIMARIA -

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

293

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393477145339

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30'anni fa per aiutare donne in difficoltà del territorio vicentino. Dal 2012, l'Associazione gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, anche attraverso una capillare formazione nelle scuole di ogni ordine e grado destinata a studenti, famiglie e docenti.

Finalità

Promuovere il benessere emotivo e relazionale di bambini e bambine attraverso un percorso che favorisca la conoscenza di sé, il riconoscimento delle emozioni, il rispetto reciproco e la valorizzazione delle differenze. Il progetto sostiene lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali, promuove empatia, collaborazione e responsabilità, contribuendo a prevenire comportamenti discriminatori, prevaricatori e violenti.

Obiettivi

- Favorire il riconoscimento, l'espressione e la regolazione delle emozioni.
- Promuovere la conoscenza di sé, l'autostima e il rispetto del proprio corpo.
- Sviluppare competenze relazionali basate su ascolto, empatia e cooperazione.
- Riflettere sul rispetto delle differenze e sul valore dell'inclusione.
- Stimolare il pensiero critico rispetto agli stereotipi e ai messaggi dei media.
- Potenziare comunicazione assertiva, gestione dei conflitti e problem solving.
- Rafforzare le life skills per favorire relazioni positive e responsabili.

Attività

PROGETTO 'GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI E AL RISPETTO'

Percorso laboratoriale articolato in tre incontri: il primo dedicato al riconoscimento e alla consapevolezza delle emozioni; il secondo al rispetto delle differenze, all'inclusione e alla riflessione sugli stereotipi; il terzo alla comunicazione efficace, al rispetto reciproco e alla gestione costruttiva dei conflitti. Le attività si svolgono attraverso circle time, giochi, attività interattive e partecipative.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in tre incontri di due ore ciascuno, condotti all'interno delle classi durante l'anno scolastico, una volta a settimana. Calendario da concordare fra scuola e professionisti.

Destinatari

- Scuole primarie
- studenti classi quinte della scuola primaria
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il progetto è gratuito per le scuole, in quanto finanziato dall'Associazione Donna Chiama Donna APS fino a esaurimento dei fondi disponibili.

Solitamente l'Associazione offre fino a due/tre sezioni, i gruppi aggiuntivi hanno un costo di 250 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



142. PROGETTO "GIOVANI CONSAPEVOLI" – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' - SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO -

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393477145339

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30'anni fa per aiutare donne in difficoltà del territorio vicentino. Dal 2012, l'Associazione gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, anche attraverso una capillare formazione nelle scuole di ogni ordine e grado destinata a studenti, famiglie e docenti.

Finalità

Promuovere lo sviluppo affettivo, emotivo e relazionale degli adolescenti, offrendo uno spazio di riflessione e confronto sui temi dell'identità, delle emozioni, delle relazioni e della crescita personale. Il percorso favorisce la costruzione di relazioni sane e rispettose, promuove la cultura del consenso, della parità e della responsabilità reciproca e contribuisce alla prevenzione della violenza di genere e dei comportamenti a rischio.

Obiettivi

- Favorire la conoscenza di sé e la consapevolezza emotiva.
- Promuovere una riflessione sull'identità personale, affettiva e relazionale.
- Sviluppare competenze comunicative, empatia e ascolto.
- Approfondire il significato del consenso, del rispetto dei confini e della reciprocità nelle relazioni.
- Riconoscere stereotipi, dinamiche di controllo, gelosia e comportamenti disfunzionali.
- Promuovere relazioni affettive basate su rispetto, libertà e responsabilità.
- Potenziare il pensiero critico rispetto ai modelli relazionali proposti dai media e dai social network.
- Prevenire comportamenti violenti, discriminatori e abusanti nelle relazioni tra pari.

Attività

PROGETTO 'GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ' - MEDIE E SUPERIORI

Percorso laboratoriale articolato in tre incontri: il primo dedicato alla conoscenza di sé, alle emozioni e all'identità; il secondo alle relazioni affettive, al consenso, al rispetto dei confini e agli stereotipi di genere; il terzo alla comunicazione efficace, alla gestione dei conflitti e al riconoscimento delle caratteristiche delle relazioni sane e disfunzionali. Le attività si svolgono attraverso circle time, giochi, attività interattive e partecipative.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in tre incontri di due ore ciascuno, condotti all'interno delle classi durante l'anno scolastico, in periodo da concordare tra istituto e professionisti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi seconde e terze scuole secondarie primo grado e studenti scuole secondarie secondo grado
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il progetto è gratuito per le scuole, in quanto finanziato dall'Associazione Donna Chiama Donna APS fino a esaurimento dei fondi disponibili. Solitamente l'associazione riesce ad offrire fino a due o tre sezioni. I gruppi in aggiunta hanno un costo di 250 euro per i tre incontri da due ore ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



143. SCREENING LINGUISTICO SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Lo screening logopedico risulta essere un mezzo preventivo fondamentale sia per identificare un semplice ritardo di linguaggio prima che si trasformi in un disturbo di linguaggio, sia per informare genitori ed insegnanti circa le migliori strategie per la promozione dello sviluppo linguistico. Il contesto scolastico, infatti, ha un ruolo fondamentale nella crescita del bambino: è luogo di apprendimento, confronto e di relazione dove è possibile, tramite collaborazione con gli insegnanti, attivare programmi di potenziamento specifici.

Obiettivi

Lo screening logopedico consiste nell'utilizzo di prove di valutazione tarate per l'età del bambino e materiale di gioco: non costituisce né una diagnosi, né una valutazione logopedica mirata, ma è una prima valutazione che ha l'obiettivo di attivare percorsi educativi e logopedici orientati alla crescita armonica dell'ambito comunicativo-linguistico di ogni bambino.

Attività

SCREENING LINGUISTICO SCUOLA INFANZIA

Circa l'8% dei bambini italiani presenta delle difficoltà di linguaggio tra i 3 e i 5 anni. Esse si possono manifestare sotto forma di difficoltà nella produzione dei suoni del linguaggio, nella costituzione di frasi, nella scelta delle parole all'interno di un discorso o in incertezze nella comprensione del parlato.

Un'individuazione precoce dei Disturbi Primari di Linguaggio (DPL) permette di intervenire precocemente attraverso il trattamento logopedico e, di conseguenza, offrire al bambino gli strumenti per comprendere, essere compreso e iniziare con serenità la scuola primaria.

Tempi di realizzazione

- Un incontro iniziale con i genitori e insegnanti di 30 minuti;
- un incontro di 30 minuti con ciascun bambino;
- un incontro di restituzione finale con insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Il progetto è indirizzato ai bambini del secondo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso è condotto da una logopedista e si suddivide in:

- incontro informativo per genitori e restituzione finale su quanto emerso dalla valutazione: 162€
- somministrazione test ai bambini con relazione individuale finale: 40€/h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



144. B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Angela Re

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393891072116

Email: simposiodeibassotti@gmail.com

Sito web: <https://sites.google.com/view/simposiodeibassotti/home>

Presentazione

La docente Angela Re è laureata in Scienze della formazione primaria, ha conseguito il master in Didattica e Psicopedagogia per i Disturbi Specifici di Apprendimento presso l'Università degli Studi di Padova; master di 1° e 2° livello in Esperto nella Didattica assistita dalle nuove Tecnologie presso il politecnico di Milano; Diploma di specializzazione nella didattica differenziata Montessori presso L'Opera Nazionale Montessori di Roma; Diploma di Alta Formazione in Philosophy for children (Teacher and Expert Teacher) presso l'Università degli studi di Padova. La docente Villanucci Francesca ha conseguito la laurea di Pedagogia presso l'Università degli studi di Cagliari; ha conseguito la laurea in scienze della formazione primaria presso l'Università degli studi di Cagliari. Ha conseguito l'abilitazione al sostegno per la scuola primaria; ha conseguito il TFA per l'abilitazione al sostegno per la scuola superiore.

Finalità

L'approccio al progetto attiene ad una visione del rapporto uomo-animale, inteso come scambio reciproco; l'animale diventa un referente della relazione capace di promuovere un processo di cambiamento nella persona. Le scuole che hanno a cuore la crescita integrale della personalità degli studenti non possono non considerare percorsi formativi basati sull'emotività del processo di sviluppo perché quando un cane entra in classe, le dinamiche cambiano lasciando spazio all'armonia e alla coesione che portano nell'ambiente emozioni positive; non solo, il gruppo classe si unisce e prende forza: i cani si trasformano in veri e propri maestri, insegnando agli allievi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto. Gli animali in classe, durante le attività relazionali con gli studenti, insegnano l'importanza della considerazione dei bisogni e la valutazione dei comportamenti e delle necessità dell'altro sviluppando e facilitando atteggiamenti empatici, favorendo quindi la capacità dei ragazzi di sentirsi e mettersi nei panni dei compagni sul piano cognitivo, affettivo, emozionale e di partecipare ai loro sentimenti di gioia e dolore.

Lo sviluppo delle capacità empatiche, come dimostrato da diverse ricerche, può inoltre rappresentare un valido strumento per prevenire e ridurre comportamenti violenti, come il bullismo nei confronti di persone disabili o più deboli. I cani, caratterizzati da un repertorio di comportamenti diverso da quello delle persone, educano gli alunni alla tolleranza, all'accoglienza e all'accettazione della diversità sviluppando in essi capacità come la comprensione e l'accettazione dei compagni "diversi" per cultura, classe sociale, religione, ecc. L'animale vissuto in chiave positiva favorisce in ambito scolastico sia la comprensione del "diverso", sia la realizzazione di rapporti sociali positivi. Tutto ciò, rappresenta in ambito scolastico un valido strumento per la crescita integrale della personalità degli allievi.

Obiettivi

- Investire sulla prevenzione e sul benessere degli allievi.
- Promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti e comportamenti tramite azioni efficaci a scuola di lavoro di introduzione, riflessione e rielaborazione dell'esperienza di Pet Therapy.
- Sviluppare nei bambini nuove competenze trasversali, rafforzare comportamenti positivi ed accrescere le life skills necessarie per mettersi in relazione con gli altri.
- Promuovere la conoscenza di sé stessi ed accrescere l'empatia, per incrementare l'autoconsapevolezza e la capacità di cogliere le esigenze, i sentimenti e le emozioni altrui.
- Saper riconoscere ed accettare le proprie e le altrui emozioni, imparare ad esprimere e distinguere le emozioni piacevoli e spiacevoli, imparare a gestirle con consapevolezza.
- Osservare ed imparare a interagire con un animale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Attività

B&B BASSOTTI E BARBONCINI PETTERAPY

METODOLOGIA

- Brainstorming, letteralmente "tempesta di cervelli", è una metodologia che mira a stimolare la creatività e la produzione di idee, sia individualmente che, più comunemente, in gruppo. Il processo si concentra sull'accumulo di idee senza critica immediata, favorendo la libera associazione e la costruzione su quelle altrui.
- Metodo Socratico (Maieutica).
- Peer to Peer (trasmissione di conoscenze ed esperienze tra i membri di un gruppo di pari).
- Role Play, o gioco di ruolo, (metodologia didattica basata sulla simulazione di situazioni reali o immaginarie, in cui gli allievi assumono ruoli specifici e agiscono all'interno di un contesto strutturato, con regole, obiettivi e dinamiche relazionali).

Tempi di realizzazione

Le prime tre lezioni, a scadenza mensile (una lezione al mese) da settembre a novembre 2025.

Le ultime due lezioni, la 4^a lezione e la 5^a lezione tra marzo e aprile 2026.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Bambini di Scuola dell'Infanzia, Allievi di Scuola Primaria, Studenti di Scuola Media Inferiore

Gratuito: **No**

B&B BASSOTTI E BARBONCINI PETTERAPY

Alle tre lezioni si possono aggiungere altre 2 lezioni da 50' minuti ciascuno.

4. 4^a LEZIONE – "la Routine" preparazione del setting (con la presenza del cane) divisione in Gruppi di Lavoro (il numero di gruppi dipenderà dal numero degli allievi in classe)

5. 5^a LEZIONE – "Piacere, noi siamo Rex e Sherazade" Questa lezione conclusiva verterà in due parti: prima parte in classe (singolo allievo), seconda parte in giardino (formazione di gruppi).

Queste due ultime lezioni è auspicabile farle dopo un significativo lasso di tempo dalle prime tre lezioni (esempio dopo due mesi).

Il costo di queste lezioni è di € 102,00 netti.

Tempi di realizzazione

Contatti:

fvillanucci1978@gmail.com +39 327 406 5849

simposiodeibassotti@gmail.com +39 389 102 2116

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Bambini di Scuola dell'Infanzia, Allievi di Scuola Primaria, Studenti di Scuola Media Inferiore

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività saranno strutturate in tre lezioni di 25' minuti ciascuna:

1. 1^a LEZIONE - Input di apertura attraverso il Brainstorming (senza la presenza del cane).
2. 2^a LEZIONE - preparazione del Setting (con la presenza del cane) approccio fisico al cane.
3. 3^a LEZIONE – "I cinque sensi" Preparazione del setting (con la presenza del cane).

Il costo di queste tre lezioni è di € 90,00 netti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



145. IL COLORE FUORI DAI BORDI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Il percorso ha come primo obiettivo quello di affrontare il tema della responsabilizzazione dei propri figli nel decisivo passaggio alla scuola primaria, in cui ritmi, attività e impegno cambiano molto. Prepararsi ad affrontare il nuovo ambiente con uno sguardo più consapevole e aperto alle innumerevoli sfide che un passo così importante richiede può essere un buon metodo e un ottimo aiutante nel difficile compito del genitore.

Obiettivi

- Creare un ambiente sicuro in cui paure, timori, dubbi e domande dei genitori possano essere esplicitati e supportati.
- Implementare competenze e soft skills utili nel processo di crescita dei propri figli attraverso attività che coinvolgono il genitore attivamente.
- Rielaborare quanto emerge dalle attività in uno spazio condiviso, in cui esperienza pregressa o storico condiviso creino opportunità generative concrete.
- Implementare la conoscenza delle figure educative e di supporto esterne all'ambiente scolastico che possono sostenere il genitore lungo percorso di crescita del/la proprio/a figlio/a.

Attività

PREPARARE ALLE SBAVATURE DELLA VITA SIN DA PICCOLI

Un percorso formativo per genitori per affrontare con consapevolezza il passaggio alla scuola primaria e la responsabilizzazione dei figli. In un ambiente sicuro, condividerai dubbi e paure, potenziando soft skills e competenze pratiche tramite attività attive. Uno spazio di confronto generativo per valorizzare le esperienze e scoprire le figure educative di supporto oltre la scuola.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 90 minuti ciascuno con gruppi di 10-15 adulti.

Il percorso può essere attivo da ottobre a marzo

Destinatari

- Scuole primarie

Genitori di bambini tra i 6 e i 10 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intero percorso di 4 incontri realizzato da un'educatrice sociologa e da una psicologa ammonta a €360,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



146. PHILOSOPHARE CON I BAMBINI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Angela Re

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393891072116

Email: simposiodeibassotti@gmail.com

Sito web: <https://sites.google.com/view/simposiodeibassotti/home>

Presentazione

La docente Angela Re è laureata in Scienze della formazione primaria, ha conseguito il master in Didattica e Psicopedagogia per i Disturbi Specifici di Apprendimento presso l'Università degli Studi di Padova; master di 1° e 2° livello in Esperto nella Didattica assistita dalle nuove Tecnologie presso il politecnico di Milano; Diploma di specializzazione nella didattica differenziata Montessori presso L'Opera Nazionale Montessori di Roma; Diploma di Alta Formazione in Philosophy for children (Teacher and Expert Teacher) presso l'Università degli studi di Padova. La docente Villanucci Francesca ha conseguito la laurea di Pedagogia presso l'Università degli studi di Cagliari; ha conseguito la laurea in scienze della formazione primaria presso l'Università degli studi di Cagliari. Ha conseguito l'abilitazione al sostegno per la scuola primaria; ha conseguito il TFA per l'abilitazione al sostegno per la scuola superiore.

Finalità

La Philosophy for Children è un programma educativo ideato, a metà degli anni settanta, dal filosofo americano Matthew Lipman (professore emerito alla Montclair State University) e da suoi collaboratori, in primo luogo Ann M. Sharp. Il progetto, ispirato alla Community of Inquiry deweyana, propone la pratica filosofica come indagine conoscitiva nei vari campi dell'esperienza umana. Lo scopo didattico-pedagogico è quello di incrementare le capacità cognitive complesse, le abilità linguistico-espressive e sociali.

La matrice pedagogica del progetto si basa sul riconoscimento della valenza educativa della indagine filosofica, intesa come pratica di ricerca intorno ai campi dell'esperienza umana, nelle sue dimensioni estetiche, etiche, logiche. La pratica della ricerca filosofica consente di sviluppare le abilità di ragionare, di formare concetti, di indagare il significato dei concetti, delle esperienze, dei problemi.

Obiettivi

- Sviluppare il pensiero complesso nelle sue dimensioni: critica, creativa, affettivo-valoriale
- Armonizzare conoscenza e vissuto
- Sviluppare il pensiero caring e l'educazione alle emozioni
- Analizzare criticamente i valori
- Sviluppare sensibilità verso il contesto
- Saper formulare concetti in modo coerente
- Saper porre domande pertinenti
- Scoprire soluzioni alternative a problemi
- Imparare ad ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per parlare
- Fornire buone ragioni per le convinzioni espresse
- Incentivare l'argomentazione e la giustificazione logica delle proprie posizioni di pensiero,
- utilizzando in modo consapevole il linguaggio, con particolare attenzione al significato delle parole
- Incentivare l'esercizio al pensiero autonomo e creativo
- Educare ad uno stile di pensiero aperto, disponibile all'incontro con l'altro attraverso il dialogo

Attività

PHILOSOPHARE CON I BAMBINI

Questo processo non è direzionato ma solo facilitato da un formatore (il facilitatore) che abbia acquisito, oltre che specifiche conoscenze e competenze psico-pedagogiche, filosofiche e didattiche, l'habitus del filosofo maieuta. Il facilitatore ha il ruolo di sollecitare e stimolare la discussione, orientando la comunità in modo non direttivo verso il livello di astrazione che essa può raggiungere. La sua, nel solco vygotkiano in cui si iscrive la metodologia di Lipman, è una funzione di scaffolding, di sostegno e guida dell'intero processo dell'indagine filosofica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il facilitatore ha quindi il compito di:

- favorire il dialogo
- stimolare l'approfondimento del lavoro di gruppo garantendone l'autonomia nel suo processo di ricerca
- monitorare la validità della discussione e della ricerca.

Tempi di realizzazione

Da concordare con la scuola (contatti: e-mail - simposiodeibassotti@gmail.com, cellulare +39 3891072116)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Bambini di Scuola dell'Infanzia, Allievi di Scuola Primaria, Studenti di Scuola Media Inferiore

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività saranno strutturate in tre lezioni di 30' minuti ciascuna:

1. 1^ LEZIONE - Input di apertura attraverso il Brainstorming (scelta dell'argomento e lettura)
2. 2^ LEZIONE - Costruzione dell'Agenda: preparazione del Setting e divisione in gruppi di lavoro
3. 3^ LEZIONE - Piano di Discussione
4. 4^ LEZIONE - Valutazione

Il costo di queste tre lezioni è di € 120,00 netti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



147. FERMARSI PER RIPARTIRE. IL POTERE DI FERMARSI. BENESSERE, INCLUSIONE E AUTOREGOLAZIONE PER STUDENTI E INSEGNANTI

301

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Luca Zanini

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393493922359

Email: zanini.luca@gmail.com

Sito web: www.kamakala.it

Presentazione

Insegnante Certificato Hatha Yoga (Diploma 500 ore conseguito nel 2020, iscritto alla formazione continua). Operatore Shiatsu Professionista (certificazione corso triennale). Conduce regolarmente corsi e laboratori, integrando le competenze dello yoga tradizionale con i principi di ascolto profondo dello Shiatsu. Il proponente opera nel territorio di Vicenza con P.iva e come Ass. Cult. Kamakala

Finalità

L'Associazione Culturale Kamakala con sede a Vicenza e iscritta a DBN (rete nazionale discipline bio naturali) è un'organizzazione che promuove il benessere integrato della persona. Propone corsi di yoga, seminari pratico-teorici, attività di consapevolezza corporea e mentale rivolti ad adolescenti, adulti partendo da alcuni presupposti fondamentali: la rieducazione al benessere psico-fisico, l'ascolto di sé, l'importanza della prevenzione.

Promuovere il benessere della comunità scolastica attraverso una metodologia educativa basata su semplici pratiche di autoregolazione psicocorporea, facilmente integrabili nella normale attività didattica. Il progetto sostiene l'inclusione degli alunni con BES, ADHD e altri bisogni educativi, offrendo agli insegnanti strumenti pratici per favorire attenzione, partecipazione e gestione dei momenti di maggiore difficoltà. L'apprendimento condiviso delle stesse routine da parte di insegnanti e studenti crea un linguaggio educativo comune, favorendo cooperazione, fiducia reciproca e continuità nell'utilizzo degli strumenti durante la vita quotidiana della classe.

Obiettivi

- Promuovere il benessere psicofisico di studenti e insegnanti.
- Favorire attenzione, concentrazione e autoregolazione durante la giornata scolastica.
- Offrire agli insegnanti cinque routine pratiche, semplici e adattabili ai diversi momenti della vita scolastica.
- Favorire l'inclusione degli alunni con BES, ADHD e altri bisogni educativi.
- Migliorare il clima relazionale e la cooperazione all'interno del gruppo classe.
- Lasciare alla scuola strumenti facilmente riproducibili anche dopo la conclusione del progetto.

Attività

METODOLOGIA FERMARSI PER RIPARTIRE

- Formazione degli insegnanti 6 incontri (extra scolastico)
- Presentazione delle routine e delle modalità di utilizzo durante la normale attività didattica
- Incontro con gli studenti per apprendere le routine 5 incontri (da svolgere in classe anche nelle ore di supplenza)
- Condivisione finale (facoltativa)
- Incontro conclusivo con docenti e studenti per consolidare il percorso svolto e valorizzare gli strumenti appresi. (facoltativa)

LE CINQUE ROUTINE

Routine Fisica – movimento consapevole. yoga sulla sedia

Routine Respiro – respirazione consapevole. pranayama

Routine Focus – attenzione e concentrazione. mindfulness

Routine Do-In – auto-trattamento e percezione corporea. do-in

Routine Presenza – tecnica di rilassamento guidato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da concordare secondo la disponibilità didattica (anche nelle ore di supplenza) e dei docenti.

302

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti e alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro ad incontro comprese le dispense

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



148. LA PATENTE DEL DIGITALE

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: Viale della Scienza, 9 – 36100 Vicenza

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva.

Finalità

L'utilizzo precoce delle tecnologie digitali rende fondamentale accompagnare bambini e ragazzi verso un uso consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici. Le attività potranno affrontare temi quali:

- gestione del tempo online e offline;
- uso corretto di smartphone, videogiochi e social network;
- sicurezza in rete e tutela della privacy;
- prevenzione del cyberbullismo;
- sviluppo del pensiero critico rispetto ai contenuti digitali;
- educazione all'intelligenza artificiale e alle nuove tecnologie.

Obiettivi

- Promuovere il rispetto reciproco
- Sviluppare consapevolezza emotiva
- Introdurre le prime regole di educazione digitale
- Allenare la gestione del "no" e della frustrazione
- Favorire inclusione e cooperazione

Attività

CRESCERE INSIEME: RISPETTO, EMOZIONI E PRIMI PASSI NEL DIGITALE

Laboratorio interattivo a stazioni, nel quale i bambini vengono divisi in 4 gruppi, che ruotano su 4 stazioni tematiche (25 minuti ciascuna).

STAZIONE 1 – LE EMOZIONI

STAZIONE 2 – IMPARARE A GESTIRE IL "NO"

STAZIONE 3 – RISPETTO E INCLUSIONE

STAZIONE 4 – PRIMI PASSI NEL DIGITALE

Tempi di realizzazione

Due ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni

Gratuito: **No**

CONNESSI CON LA TESTA: SOCIAL, RISPETTO E RESPONSABILITÀ DIGITALE

Incontro assembleare interattivo con suddivisione in piccoli gruppi di lavoro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

- Promuovere un uso consapevole dei social media
- Sviluppare competenze di educazione digitale
- Favorire il rispetto online e offline
- Prevenire e contrastare il cyberbullismo
- Potenziare empatia, responsabilità e pensiero critico

L'incontro si svolge per massimo due classi alla volta alternando:

- Momenti interattivi con sondaggi live (alzata di mano o strumenti digitali)
- Video brevi e stimoli narrativi
- Discussione guidata
- Lavori in piccoli gruppi
- Restituzione finale condivisa

Tempi di realizzazione

Da concordare.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontro di due ore con due classi 180 euro ciascuno

Incontro con i genitori online di 60 minuti 120 euro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



149. SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

305

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Codice fiscale: CRLNNL83P51E970D

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Il processo di maturazione delle abilità grafo-motorie e prassiche, che precedono l'apprendimento della scrittura, avviene durante la fascia d'età della scuola dell'infanzia: si ritiene perciò utile osservare e verificare che queste competenze abbiano uno sviluppo adeguato, in linea con quanto atteso per l'età del bambino. In particolare, è importante valutare le componenti che consentono al bambino di maturare e automatizzare il corretto gesto grafico e una buona organizzazione spaziale, fondamentale per la gestione, ad esempio, dello spazio-foglio. Si propone dunque uno screening che valuti le abilità grafo-motorie e prassico-costruttive, attraverso protocolli scientifici in grado di restituire risultati oggettivi, ottenuti dal confronto con dati normativi calcolati su un campione di riferimento.

Questa valutazione permetterà di capire se le competenze del bambino sono in linea con l'età di sviluppo, e sarà uno strumento utile per far emergere eventuali aree di fragilità/difficoltà, che successivamente potranno essere supportare e potenziate con un lavoro specifico.

Obiettivi

Quali sono i benefici dello Screening?

- Delineare un profilo del bambino rispetto a queste aree di competenza, individuando eventuali difficoltà e fragilità.
- Promuovere un intervento specifico mirato a supportare e potenziare le competenze deficitarie, qualora dovessero emergere dal profilo.
- Promuovere un confronto con lo specialista.

Attività

PROGETTO SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria i bambini si confrontano per la prima volta con nuove richieste grafo-motorie sempre più precise. Perché ciò avvenga nel miglior modo possibile è importante che il bambino possieda una serie di prerequisiti e abilità di base che coinvolgono non solo la sfera linguistica, ma anche quella motorio-prassica e di organizzazione spaziale.

Le aree psicomotorie che sottendono ai processi di apprendimento scolastico sono molteplici: coordinazione oculo-manuale, abilità prassiche e motricità fine, dominanza laterale, abilità visuo-percettive e visuo-spaziali, organizzazione spazio-temporale, abilità grafo-motoria.

Si tratta di prerequisiti che dovrebbero essere strutturati e consolidati prima dell'ingresso alla scuola primaria, per permettere il corretto avvio degli apprendimenti di letto-scrittura.

È scientificamente studiato e dimostrato come la presenza di difficoltà in queste aree di sviluppo in età pre-scolare possano essere predittive di un Disturbo Specifico degli Apprendimenti (DSA).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

circa 20-30 minuti a bambino

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini della sezione dei grandi e dei medi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È previsto un costo di 35 euro a partecipante, cifra che comprende la somministrazione dei test di screening, il confronto con le insegnanti, la restituzione della documentazione ed eventuale colloquio con i genitori interessati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



150. IL CORPO CHE ASCOLTA: PERCORSI DI YOGA E AUTOTRATTAMENTO SHIATSU (DO-IN) PER IL BENESSERE QUOTIDIANO

307

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Luca Zanini

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393493922359

Email: zanini.luca@gmail.com

Sito web: www.kamakala.it

Presentazione

Insegnante Certificato Hatha Yoga (Diploma 500 ore conseguito nel 2020, iscritto alla formazione continua). Operatore Shiatsu Professionista (certificazione corso triennale). Conduce regolarmente corsi e laboratori, integrando le competenze dello yoga tradizionale con i principi di ascolto profondo dello Shiatsu. Il proponente opera nel territorio di Vicenza con P.iva e come Ass. Cult. Kamakala

Finalità

- Sviluppare l'auto-ascolto e la percezione fine dei segnali corporei (tensioni, stanchezza, emozioni).
- Acquisire semplici e sicure tecniche di autotrattamento per sciogliere le tensioni muscolari (collo, spalle, schiena) causate dalle ore di studio.
- Sensibilizzare alla salute psico emotiva degli studenti, adatto a studenti certificati ADHD per supportarli nei momenti di stress

Obiettivi

Offrire "strumenti di pronto soccorso emotivo" (digitopressione dolce e respirazione) per i docenti e gli alunni con ogni tipo di necessità per ritrovare la calma e la concentrazione prima di verifiche o momenti di stress quotidiani. Crea un momento di condivisione rilassante in cui docenti e alunni si trovano allo stesso piano. Educare alla cura di sé e all'autoregolazione corporea ed emotiva.

Attività

IL CORPO CHE ASCOLTA: PERCORSI DI YOGA E AUTOTRATTAMENTO SHIATSU (DO-IN) PER IL BENESSERE QUOTIDIANO

Il progetto unisce la disciplina dello Yoga con la pratica del Do-In (autotrattamento derivato dallo Shiatsu). I ragazzi lavoreranno esclusivamente su se stessi, garantendo il pieno rispetto dello spazio individuale, della sensibilità personale e delle normative di sicurezza. Attraverso l'auto-massaggio, lo stiramento dei meridiani energetici e la digitopressione dolce su punti specifici legati alla concentrazione e al rilassamento, gli alunni apprenderanno una routine di benessere che potranno replicare in autonomia anche a casa o durante le pause didattiche. Spazio: il progetto è strutturato per svolgersi comodamente nella normale aula di classe, semplicemente adattando o spostando leggermente i banchi, facilitando così l'organizzazione scolastica senza interferire con i turni della palestra.

Tempi di realizzazione

Il modulo consigliato è di 6/8 incontri da 1 ora per gruppo classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni e Docenti Scuola Primaria (classi quarte e quinte) e Scuola Secondaria di Primo Grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

60 Euro ad incontro

151. SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Perché effettuare lo Screening?

La scelta di effettuare uno Screening nella Scuola dell'Infanzia si fonda sulla convinzione scientifica che un intervento precoce sia fondamentale per migliorare in modo significativo eventuali fragilità, rendendo meno probabile la loro evoluzione verso il disturbo conclamato o il ritardo negli apprendimenti scolastici. In particolare, si propone la somministrazione negli ultimi due anni della Scuola dell'Infanzia in quanto a questa età il linguaggio dovrebbe essere ben consolidato a tutti i livelli: eventuali difficoltà (linguaggio non del tutto comprensibile a causa di suoni mancanti o sostituiti, scarse abilità nello strutturare una frase coerente e coesa o nella narrazione) rappresentano un ostacolo all'acquisizione della letto-scrittura. Inoltre, le prove somministrate indagano nello specifico una serie di abilità (denominazione, descrizione di immagini, imitazione di frasi, ripetizione di cifre, risposte logiche, competenza narrativa, metafonologia, percezione visiva e grafica) che sono già presenti a questa età e che costituiscono i prerequisiti agli apprendimenti: la loro valutazione consente di prevedere la loro evoluzione e intervenire precocemente, qualora fosse necessario.

Obiettivi

Quali sono i benefici dello Screening?

1. Individuare precocemente eventuali difficoltà per prevenire in modo tempestivo su queste, attivando percorsi specifici e mirati a promuovere le competenze del bambino.
2. Proposto all'interno della Scuola, durante l'orario scolastico.
3. Formulazione di un profilo completo del bambino che tiene conto, non solo degli aspetti linguistici ma anche di altre abilità, utili per la progettazione di specifici interventi.
4. Confronto con lo specialista per genitori e insegnanti per operare in sinergia.

Attività

SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria rappresenta una tappa fondamentale per lo sviluppo linguistico e dei prerequisiti che sono alla base dei successivi apprendimenti scolastici. Non sempre, però, queste competenze vengono raggiunte e consolidate in età prescolare. La letteratura scientifica ha rilevato una forte correlazione tra difficoltà linguistiche e Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) come dislessia, disgrafia, discalculia e disortografia. In particolare, le difficoltà di apprendimento nella popolazione in età scolare sono stimate tra il 7 e il 10% e rappresentano un alto rischio non solo per il successo scolastico, ma anche per lo sviluppo dell'autostima, dell'autoefficacia e quindi della personalità stessa del bambino. Una valutazione precoce e completa delle abilità linguistiche nei bambini che si preparano all'ingresso alla Scuola Primaria è quindi fondamentale per riconoscere il più precocemente possibile l'eventuale presenza di difficoltà e lacune al fine di mettere in atto interventi personalizzati per ogni soggetto e ridurre in modo sostanziale le ricadute negative sulle capacità di apprendimento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

È prevista una serata di presentazione ai genitori. Durata dello screening individuale è di circa 20-30 minuti a bambino.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Il progetto può essere proposto a tutti i bambini medi e grandi o solo a chi è interessato.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È previsto un costo di 35 euro a partecipante, cifra che comprende la somministrazione dei test di screening, il confronto con le insegnanti, la restituzione della documentazione ed eventuale colloquio con i genitori interessati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



152. GENITORI IN FORM-AZIONE

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: Viale della Scienza, 9 – 36100 Vicenza

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva.

Finalità

Uno spazio concreto di crescita personale per genitori e insegnanti, con strumenti pratici, tecniche educative e consigli utili per affrontare al meglio le sfide educative e genitoriali, dalla prima infanzia fino all'adolescenza. Con GENITORI IN FORM-AZIONE, offriamo un sostegno reale e concreto per affrontare con serenità ogni fase della crescita.

Obiettivi

Il percorso prevede un ciclo di incontri tenuti da professionisti dell'età evolutiva e adolescenziale per fornire ai partecipanti strumenti, tecniche e consigli sulle diverse tappe evolutive e sulle difficoltà che incontrano nel loro ruolo.

Il percorso prevede 6 incontri online da 75 minuti su temi centrali come uso del digitale, autonomia, buone abitudini, sviluppo, adolescenza ed emozioni, fornendo per ogni incontro piattaforma dedicata, locandina ed e-book di approfondimento e 30 minuti di consulenza gratuita per i genitori che lo richiedono. Il percorso si suddivide in due aree, 0-10 anni e 11-18 anni.

Attività

GENITORI IN FORM-AZIONE 0-10 ANNI

1° INCONTRO: Dentro la crescita: scoprire come si sviluppa il tuo bambino.

Introduzione alle tappe evolutive

2° INCONTRO: Schermi sì, schermi no: tecnologia e tempo dei bambini

Linee guida per un uso equilibrato di TV, tablet e dispositivi digitali.

3° INCONTRO: Parole che uniscono: emozioni, comunicazione e legami

Come riconoscere e gestire le emozioni.

4° INCONTRO: La fame del cuore: emozioni, cibo e relazioni familiari.

Strategie pratiche per pasti equilibrati e sane abitudini quotidiane

5° INCONTRO: Parlare, leggere, vedere: stimolare l'apprendimento in modo giocoso

Strategie per sostenere le competenze dei bambini e individuare possibili difficoltà.

6° INCONTRO: Il tempo insieme: idee, libri e regali per crescere con i figli

Come scegliere ciò che conta davvero e creare esperienze significative dai primi anni.

Tempi di realizzazione

Da settembre a marzo, una volta al mese in orario serale.

Destinatari

• Scuole dell'infanzia

• Scuole primarie

Genitori

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



GENITORI IN FORM-AZIONE 11-18 ANNI

- 1° INCONTRO: Adolescenza: tra cambiamenti e opportunità
Capire i bisogni, i punti di forza e le sfide degli adolescenti
- 2° INCONTRO: Parole che connettono: comunicare con i ragazzi nei momenti di ansia, stress e conflitto
Come costruire ascolto e relazione anche nelle situazioni più difficili.
- 3° INCONTRO: Cibo e crescita: nutrizione intelligente per l'adolescenza
Scelte alimentari sane e consapevoli per sostenere la salute dei ragazzi.
- 4° INCONTRO: Studio senza stress: motivazione, organizzazione e autonomia
Strumenti pratici per studiare con efficacia
- 5° INCONTRO: Vivere (e sopravvivere) ai social: regole e relazioni digitali
Educare all'uso responsabile di social media, chat e smartphone.
- 6° INCONTRO: Regole, limiti e rispetto: trovare il giusto equilibrio
Come essere punti di riferimento autorevoli senza perdere la relazione.

Tempi di realizzazione

Da settembre a marzo, una volta al mese in orario serale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso prevede un costo annuale di 250 euro a istituto scolastico per singolo ciclo di 6 incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



153. INSTA.GRAMMO

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Martina Corda

Indirizzo: - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393913733515

Email: martina.corda.psi@gmail.com

Sito web: https://www.instagram.com/_agapedia_?igsh=MWtqbWg3ZXgzZGNneQ==

Presentazione

Psicologa iscritta all'Albo A e frequentante la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Sistemico-Relazione presso l'Istituto di Terapia Familiare di Treviso.

Finalità

Insta.grammo è un progetto interattivo per le scuole medie e superiori volto alla prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare (DCA) a partire dall'analisi critica dei social media. Le finalità del percorso sono:

- 1) sviluppo del pensiero critico sui media: smascherare i filtri tecnici, l'editing e i modelli economici dei trend online, aiutando i/le ragazzi/e a scindere la realtà virtuale da quella quotidiana;
- 2) apprendimento del funzionamento metabolico: fornire nozioni scientifiche di base sulla biologia della nutrizione, mostrando l'inefficacia e i rischi reali di esperimenti alimentari incontrollati, privazioni, eccessi e restrizioni caloriche severe;
- 3) alfabetizzazione emotiva e orientamento: aiutare a decodificare il sintomo alimentare come espressione corporea di un disagio emotivo, facilitando l'accesso precoce allo sportello d'ascolto scolastico e all'ULSS 8 Berica;
- 4) empatia e contrasto al bullismo: promuovere la "body neutrality" per scardinare il giudizio estetico tra pari e il body shaming, allenando la classe ad adottare strategie attive di inclusione e supporto reciproco.

Obiettivi

Il progetto persegue obiettivi concreti per trasformare gli/le studenti/sse in osservatori/trici critici/che. I/le ragazzi/e impareranno a identificare le tecniche di manipolazione digitale e i meccanismi economici dei social che monetizzano l'insoddisfazione corporea, distinguendo la finzione dalla realtà. Sul piano biologico, rappresenteranno il funzionamento del metabolismo, comprendendo i rischi di restrizioni severe, privazioni ed eccessi alimentari incontrollati. Queste competenze saranno applicate nella creazione di un "Anti-Reel" cartaceo per una mostra di sensibilizzazione scolastica. Infine, gli/le alunni/e sapranno associare il comportamento alimentare disfunzionale alla regolazione di emozioni profonde. Sperimenteranno strategie attive contro il bullismo e il body shaming, mappando i servizi di supporto sul territorio, come lo sportello scolastico e il Centro DCA dell'ULSS 8.

Attività

INSTA.GRAMMO - 4 incontri per le scuole secondarie di I e II grado

Durante il primo incontro vengono mostrati a studenti e studentesse reel e trend social per stimolare una riflessione collettiva. Successivamente, i ragazzi e le ragazze si dividono in piccoli gruppi per un'attività di indagine: ogni squadra riceve una busta con indizi, come schede sulle tecniche di editing ed articoli sul tema del profitto legato all'aspetto fisico, concludendo con un confronto in plenaria.

Nel secondo incontro, tramite la metafora del "Barattolo", gli alunni e le alunne manipolano un contenitore trasparente riempiendolo e svuotandolo con elementi fisici che rappresentano i nutrienti e l'energia metabolica. Attraverso questa simulazione, sperimentano visivamente gli effetti biologici sul corpo di restrizioni severe, privazioni o eccessi alimentari, costruendo un modello del proprio equilibrio nutrizionale.

Il terzo incontro si sviluppa come un laboratorio creativo di destrutturazione. In piccoli gruppi, gli studenti e le studentesse lavorano sulla gigantografia della schermata Instagram di uno smartphone. I ragazzi e le ragazze smantellano quel contenuto virtuale applicando post-it e ritagli: riscrivono le descrizioni ingannevoli, sostituiscono i piatti degli influencer con pasti bilanciati e integrano tutte le competenze socio-economiche, tecniche e nutrizionali apprese, pianificando poi una mostra nei corridoi della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Nel quarto incontro, l'attività si sposta sull'aspetto emotivo e relazionale legato al cibo tramite simulazioni e giochi di ruolo. I ragazzi e le ragazze mettono in scena scenari quotidiani per sperimentare strategie di difesa e solidarietà contro il bullismo e il body shaming, compilando infine una mappa cartacea con i contatti dello sportello d'ascolto e del Centro DCA dell'ULSS 8 Berica.

Tempi di realizzazione

Si prevedono 4 incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale (preferibilmente a distanza ravvicinata o un incontro ogni due settimane).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di I Grado, Scuole Secondarie di II Grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Propongo 4 incontri. L'importo è da definire in base al numero delle classi aderenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



154. CHE FATICA!

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Dare strategie e consigli alle insegnanti di classe e di sostegno per gestire bambini certificati, in via di certificazione o con gravi problemi comportamentali.

Obiettivi

- Capire il ruolo, limiti, compiti dell'insegnante
- Quali sono le regole di base nell'ambiente scuola
- La comunicazione verbale e non verbale con i bambini
- Cosa fare e come comunicare con i genitori "difficili"

Attività

COME GESTIRE I BAMBINI DIFFICILI, CERTIFICATI, IN VIA DI CERTIFICAZIONE

Incontro formativo dedicato a insegnanti, coordinatori e dirigenti scolastici. L'incontro si suddivide in 3 parti:

- breve lezione frontale con presentazione
- lavori di gruppo su esempi concreti
- confronto, domande, dubbi

Tempi di realizzazione

Un sabato mattina da concordare, dalle ore 9.00 alle ore 12.00. Ogni incontro è dedicato esclusivamente ad un solo grado scolastico, con un massimo di 10 partecipanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, dirigente scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intero percorso formativo realizzato da un neuropsicomotricista ammonta a € 200,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



155. **SCUOLA IN EQUILIBRIO: ARTE DEL RILASSAMENTO, YOGA E RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Francesca Romanelli

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393387566441

Email: francescaqoya@gmail.com

Sito web: www.qoya.it

Presentazione

Praticante e insegnante di Yoga dal 2018, ho sempre lavorato come insegnante di sostegno nella scuola pubblica, poi ho deciso di dedicarmi a questa disciplina dai molti benefici. Propongo un percorso di Yoga educativo nella scuola dell'infanzia, che ha avuto ottimi risultati già presso una struttura privata l'anno scorso, dove Yoga e Musica si uniscono per sostenere il benessere del gruppo.

Finalità

IL progetto "Scuola in Equilibrio" propone un percorso esperienziale per la scuola basato su pratiche di yoga, tecniche di respirazione consapevole e meditazione guidata, pratiche di rilassamento sonoro finalizzate a favorire il benessere psicofisico, rilasciare stress e tensioni e a migliorare il clima scolastico. La scuola rappresenta un luogo privilegiato per promuovere il benessere globale delle ragazze e dei ragazzi. Le richieste cognitive, emotive e relazionali cui gli studenti sono quotidianamente sottoposti rendono sempre più importante offrire strumenti semplici ed efficaci per sviluppare auto-consapevolezza, gestione delle emozioni, capacità di concentrazione e resilienza. Saper attraversare la vita con le sue difficoltà e le sue gioie. L'Associazione Culturale Kamakala con sede a Vicenza e iscritta a DBN (rete nazionale discipline bio naturali) è un'organizzazione che promuove il benessere integrato della persona. Propone corsi di yoga, seminari pratico-teorici, attività di consapevolezza corporea e mentale rivolti ad adolescenti i partendo da alcuni presupposti fondamentali: la rieducazione al benessere psico-fisico, l'ascolto di sé, l'importanza della prevenzione. Yoga è disciplina di crescita personale con valore altamente educativo.

Obiettivi

Obiettivi educativi

- Favorire la conoscenza e l'ascolto di sé.
- Migliorare la capacità di riconoscere e gestire le emozioni.
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso sé stessi e gli altri.
- Promuovere comportamenti cooperativi e inclusivi.

Obiettivi cognitivi

- Incrementare l'attenzione e la concentrazione.
- Favorire la capacità di autoregolazione.
- Migliorare la qualità dell'apprendimento attraverso una maggiore presenza mentale.

Obiettivi psicofisici

- Ridurre tensioni e stati di agitazione.
- Migliorare la percezione corporea e la postura.
- Favorire il rilassamento e il benessere generale.
- Acquisire semplici tecniche di respirazione utilizzabili nella vita quotidiana.

Attività

SCUOLA IN EQUILIBRIO - SVOLGIMENTO ATTIVITÀ

Numero incontri: moduli di 5 incontri per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Contenuti.

Introduzione allo yoga.

- 1 - Pratica di posizioni (asana) volte a fornire fondamenta, radicamento e stabilità e armonia alla struttura fisica dando forza e sostegno agli arti inferiori.
- 2 - Sequenze e posizioni dedicate a mobilitare il bacino, liberare tensioni a livello delle anche e della zona lombare per iniziare ad allineare la colonna vertebrale.
- 3 - Forza di Volontà , Posizioni di allungamento laterale e tonificazione toracico-addominale per produrre energia fisica, sviluppare una buona padronanza e disciplina per migliorare i processi digestivi.
- 4 - Sequenze volte ad aprire il petto, espandere il respiro. Equilibrio e apertura liberando il diaframma con particolare attenzione alla zona scapolare e del cuore.
- 5 - Posizioni di rinforzo delle spalle e delle cervicali. Ascolto e comunicazione, pratiche di mobilitazione della mandibola e della lingua.

Tutte le lezioni si concludono con un momento dedicato alle tecniche di respirazione (Pranayama) e rilassamento profondo guidato da voce e suoni.

Tempi di realizzazione

Da Ottobre per aprire l'anno scolastico al meglio.

Durata moduli: 1 ora ciascuno, da inserire durante l'orario di educazione motoria.

Disponibilità completa a concordare con il gruppo insegnanti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Durata consigliata:

10 incontri per classe;

incontri di 55 minuti.

A partire da ottobre per iniziare bene l'anno.

Un incontro alla settimana

70 euro a incontro

Referenti esperti e qualificati nella conduzione di gruppi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



156. BEN-ESSERE DOCENTE – ACCOMPAGNARSI CON EQUILIBRIO E ARMONIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

317

Promotore

PRIVATO

Referente: Francesca Romanelli

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393387566441

Email: francescaqoya@gmail.com

Sito web: www.qoya.it

Presentazione

Praticante e insegnante di Yoga dal 2018, ho sempre lavorato come insegnante di sostegno nella scuola pubblica, poi ho deciso di dedicarmi a questa disciplina dai molti benefici. Propongo un percorso di Yoga educativo nella scuola dell'infanzia, che ha avuto ottimi risultati già presso una struttura privata l'anno scorso, dove Yoga e Musica si uniscono per sostenere il benessere del gruppo.

Finalità

L'Associazione Culturale Kamakala di Vicenza con sede in strada del cavalcavia 53, si occupa di discipline naturali e di divulgazione del benessere con particolare attenzione alla salute di corpo e mente attraverso la trasmissione di conoscenze e pratiche di gestione dello stress. Gli insegnanti certificati da: Scuola Yoga Pramiti di Ventimiglia, Scuola internazione di Shiatsu Italia, Istituto di Biosonologia di Torino, Nada Yoga Musictherapy di R.Misto (studio in corso) .

L'insegnamento nella scuola dell'infanzia, prima e secondaria di primo grado richiede elevata disponibilità emotiva, costante attenzione relazionale e gestione simultanea di stimoli e richieste. La professione docente è esposta a rischio di stress lavoro-correlato con possibili ricadute su benessere psicofisico e qualità della relazione educativa. Dopo anni di esperienza nel settore benessere Yoga e meditazione crediamo fortemente che queste pratiche siano di grande supporto e di prevenzione, ci offrono la possibilità di far fronte alla vita quotidiana che richiede sempre di più la presenza e la resistenza.

Obiettivi

- Migliorare l'ascolto del corpo e la percezione di sé per riconoscere segnali di sovraccarico corporeo ed emotivo.
- Ridurre i livelli di tensione fisica e stress percepito
- Favorire la regolazione del sistema nervoso
- Migliorare postura e utilizzo della voce
- Rafforzare la resilienza professionale
- Percepire uno stato di salute equilibrato e un atteggiamento costruttivo e gioioso
- Utilizzare pratiche di autoregolazione e riequilibrio

Attività

ARTICOLAZIONE MODULI

Ogni modulo prevede: esercizi corporei di riscaldamento e centratura, sequenze e posture specifiche, tecniche di respirazione e rilassamento finale.

10 min – Introduzione teorica

50 min – Pratica guidata

10 min – Rilassamento

breve condivisione

Modulo 1 – Stabilità e radicamento. La forza delle gambe, il benessere della colonna vertebrale.

Modulo 2 – Ascolto profondo e mobilità. Il benessere del bacino, la libertà di movimento.

Modulo 3 – Volontà e direzione. Il benessere del sistema digerente, la capacità di assimilare e trasformare.

Modulo 4 – Apertura e fiducia. Il benessere del torace, migliorare la capacità polmonare.

Modulo 5 – Voce e diaframma.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Modulo 6 – Riequilibrio energetico: pratiche derivanti dalla medicina tradizionale cinese con le tecniche dello shiatsu per ripristinare l'equilibrio generale.

Modulo 7 – La salute della vista: esercizi per gli occhi, favorire la concentrazione, ripulire lo sguardo.

Modulo 8 – Integrazione attraverso il rilassamento profondo guidato e accompagnato da voce e campane tibetane, la tecnica di Yoga Nidra, nota come disciplina di rigenerazione del sistema nervoso, riequilibrio cellulare e rilascio delle tensioni profonde.

Tempi di realizzazione

8 incontri da inserire nel calendario scolastico docenti, consigliabile iniziare ad ottobre con due incontri al mese

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto si articola in 8 moduli da 70 Euro ciascuno

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



157. FORMAZIONE MULTIDISCIPLINARE

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: Viale della Scienza, 9 – 36100 Vicenza

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva.

Finalità

Il percorso formativo rivolto agli insegnanti e agli educatori della fascia 0-6 anni nasce con l'obiettivo di offrire uno spazio di aggiornamento, confronto e crescita professionale, rispondendo ai bisogni sempre più complessi che emergono nei contesti educativi della prima infanzia.

La formazione si propone di sostenere gli insegnanti nell'acquisizione di strumenti teorici e pratici utili per comprendere meglio lo sviluppo del bambino, riconoscere precocemente eventuali segnali di disagio, migliorare la comunicazione con le famiglie e promuovere il benessere all'interno del gruppo educativo.

Il percorso intende inoltre valorizzare il ruolo dell'insegnante come figura centrale nella crescita del bambino, fornendo strategie per affrontare le sfide quotidiane, prevenire il sovraccarico emotivo e favorire un clima educativo positivo attraverso la collaborazione, il lavoro d'équipe e la cura di sé.

Obiettivi

Il progetto formativo si propone di:

- potenziare le competenze professionali degli insegnanti nella relazione educativa con bambini e famiglie;
- fornire strumenti pratici per affrontare situazioni complesse nella quotidianità scolastica;
- favorire una maggiore consapevolezza delle tappe di sviluppo del bambino nella fascia 0-6 anni;
- promuovere la capacità di osservazione e individuazione precoce di segnali di disagio o difficoltà evolutive;
- migliorare le strategie comunicative e relazionali con i diversi stili genitoriali;
- sostenere il benessere psicofisico degli insegnanti attraverso strumenti di gestione dello stress e prevenzione del burnout;
- favorire una cultura educativa basata sulla collaborazione e sul lavoro di rete.

Attività

LE TAPPE DELLO SVILUPPO

L'incontro fornirà strumenti teorici e pratici per osservare, comprendere e sostenere la crescita dei bambini, promuovendo interventi educativi adeguati ai diversi bisogni evolutivi.

Tempi di realizzazione

Due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Insegnanti

Gratuito: **No**

TECNICHE DI COLLOQUIO EFFICACE

L'incontro offrirà strategie comunicative e strumenti pratici per costruire un dialogo efficace, favorire la collaborazione educativa e affrontare con professionalità le diverse situazioni relazionali.

Tempi di realizzazione

Due ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Insegnanti
Gratuito: **No**

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE MULTIDISCIPLINARE

Incontro dedicato agli strumenti di osservazione multidisciplinare per comprendere lo sviluppo del bambino nella sua globalità. Il corso fornirà metodologie e strumenti operativi per un'osservazione sistematica, condivisa tra le diverse figure educative, a supporto della progettazione educativa e dell'individuazione precoce dei bisogni.

Tempi di realizzazione

Due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Insegnanti
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso di formazione di 3 incontri da 2 ore ciascuno 800 euro fino a 30 insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



158. DANZANDO "I COLORI DELLE EMOZIONI"

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

321

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro è insegnante di danza classica, danza moderna e musical. Ha completato la propria formazione sia in Italia che all'estero, approfondendo differenti metodologie didattiche e ampliando il proprio approccio pedagogico ed educativo. Da oltre vent'anni opera nel settore dell'insegnamento della danza, collaborando con scuole di danza private e istituti scolastici pubblici.

Finalità

- favorire la conoscenza e l'espressione delle emozioni attraverso il corpo e il movimento;
- sostenere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle proprie sensazioni;
- promuovere la relazione e l'empatia tra i bambini, creando esperienze condivise;
- stimolare creatività, ascolto e coordinazione motoria.

Obiettivi

- riconoscere e nominare alcune emozioni di base (gioia, rabbia, tristezza, paura, calma);
- esprimere attraverso il corpo e il movimento le emozioni vissute o ascoltate;
- esplorare qualità di movimento legate a diverse emozioni (movimenti veloci/lenti, leggeri/pesanti, ampi/raccolti);
- creare piccole improvvisazioni e danze di gruppo che raccontano le emozioni.

Attività

I COLORI DELLE EMOZIONI

Il libro, molto amato nelle scuole, racconta la storia del mostro delle emozioni, che scopre come ogni emozione abbia un colore e un modo di manifestarsi.

La danza creativa è uno strumento privilegiato per aiutare i bambini a conoscere e riconoscere le emozioni, sviluppando la capacità di esprimerle e gestirle. Attraverso il corpo, la musica e il movimento, i bambini esploreranno le emozioni di base (gioia, rabbia, tristezza, paura, calma), trasformandole in danze e sequenze creative ispirate alla storia "I colori delle emozioni".

Tempi di realizzazione

Il laboratorio sarà settimanale e avrà una durata di 8 incontri da circa 50 minuti ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio ha un costo di 300€ per 8 incontri da 50 min circa per 15-20 bambini per ciascun gruppo, compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori o alla comunità scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Relazioni sociali

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

RELAZIONI SOCIALI				
159	PATENTINO DIGITALE JUNIOR "GENERAZIONE AI" - Percorso di cittadinanza digitale e Intelligenza Artificiale per la scuola secondaria di primo grado	(S – SO)	pag.	324
160	FOCUS GIOVANI SCUOLE – Sistema integrato di interventi per il benessere, la partecipazione e la comunità educante	(S/SS – SO)	pag.	326
161	SPORTELLYOU- SPORTELLLO D'ASCOLTO SCOLASTICO	(P/S/SS – CO)	pag.	328
162	INGRANA LA PRIMA – ALLA META IN TEAM – AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ PER LE SECONDARIE DI I° E II°	(S/SS – CO)	pag.	329
163	SPORTELLLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – SO)	pag.	331
164	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	332
165	VESTIAMO LA SPERANZA INSIEME – PROGETTO DI VOLONTARIATO	(SSS – SO)	pag.	333
166	C'ERA UNA VOLTA	(S/SS – CO)	pag.	334
167	SNODO. CONSULENZA ETNOPSICOLOGICA PER LA LETTURA E LA GESTIONE DI SITUAZIONI SCOLASTICHE COMPLESSE	(P/S/SS – CO)	pag.	336
168	EMPORIO CARITAS. UN SUPERMERCATO SPECIALE: DOVE BENI E MATERIALI PRODUCONO BENI RELAZIONALI	(S/SS – CO)	pag.	338
169	ATLANTE SCOLASTICO. COSTRUIRE CONTESTI SCOLASTICI INTERCULTURALI: STRUMENTI PER LEGGERE E TRASFORMARE LA COMPLESSITÀ EDUCATIVA	(P/S/SS – CO)	pag.	339
170	PROGETTO "CONNESSI CONSAPEVOLI"	(P/S - SO)	pag.	341
170	PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"	(P/S/SS - CO)	pag.	342
172	DALL'IO AL NOI (al Parco della Pace)	(P/S/SS - CO)	pag.	343

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



159. PATENTINO DIGITALE JUNIOR “GENERAZIONE AI” - Percorso di cittadinanza digitale e Intelligenza Artificiale per la scuola secondaria di primo grado

324

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore. In tale ambito il Comune di Vicenza intende strutturare una serie di proposte sul tema della tutela digitale di bambini e ragazzi, nell'ottica della promozione dei Patti digitali di comunità e della valorizzazione di esperienze e strumenti come Aspettando lo smartphone e il Patentino digitale. Le proposte sono coordinate da un **gruppo di lavoro che coinvolge l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza, la Presidenza della Commissione consiliare “Servizi alla popolazione”, l'IPAB per i Minori, con la collaborazione di Aspettando lo smartphone Vicenza, Sintesi APS, MuviLab e di professionisti del mondo dell'educazione e dell'istruzione.**

Il gruppo di lavoro è inoltre disponibile a incontrare comitati genitori, genitori, educatori e insegnanti interessati ad approfondire temi e strumenti di educazione digitale, tra cui i Patti digitali di comunità, il progetto Aspettando lo smartphone e le pratiche quotidiane per accompagnare bambini e ragazzi nell'uso consapevole delle tecnologie digitali in famiglia e a scuola.

Su richiesta, durante l'anno scolastico potranno essere organizzate serate pubbliche di approfondimento e confronto rivolte alla comunità educante.

Finalità

Promuovere il benessere digitale e sviluppare competenze di cittadinanza digitale, con un focus specifico sull'Intelligenza Artificiale generativa: comprenderne il funzionamento essenziale, le opportunità, i limiti e i rischi; imparare a utilizzarla in modo consapevole e a verificare criticamente testi, immagini e informazioni prodotti con strumenti di IA. Il percorso accompagna gli studenti dentro un ambiente digitale profondamente trasformato dall'Intelligenza Artificiale. Accanto ai temi della responsabilità online, mette al centro le nuove competenze necessarie per studiare, informarsi, creare contenuti e orientarsi criticamente nell'era dell'IA.

Il progetto **GENERAZIONE AI** propone un passaggio ulteriore rispetto ai tradizionali percorsi di educazione digitale: non si limita alla sicurezza online e all'uso responsabile dei social, ma introduce una vera e propria alfabetizzazione all'Intelligenza Artificiale. Gli studenti vengono accompagnati a comprendere, interrogare, utilizzare e verificare gli strumenti di Intelligenza Artificiale che stanno già entrando nella vita scolastica e quotidiana. **Il percorso mette in relazione i temi della cittadinanza digitale con le nuove competenze necessarie per studiare, informarsi, creare contenuti e orientarsi criticamente nell'era dell'Intelligenza Artificiale.**

Obiettivi

- sviluppare un uso equilibrato, responsabile e consapevole delle tecnologie digitali;
- comprendere, con un linguaggio adatto all'età, che cosa sono algoritmi e Intelligenza Artificiale generativa e come incidono sui contenuti che vediamo e produciamo;
- imparare a utilizzare gli strumenti di IA come supporto allo studio e alla creatività, senza delegare ad essi pensiero, verifica delle fonti e responsabilità personale;
- riconoscere errori, allucinazioni dell'IA, fake news, deepfake e contenuti manipolati;
- riflettere su privacy, dati personali, diritto d'autore e responsabilità nell'uso dell'IA;
- prevenire cyberbullismo, hate speech e comportamenti a rischio online;
- rafforzare le competenze di cittadinanza digitale previste dall'Educazione civica;
- promuovere esperienze come i patti digitali e “aspettando lo smartphone”.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Attività

PATENTINO DIGITALE JUNIOR “GENERAZIONE AI” - Percorso di cittadinanza digitale e Intelligenza Artificiale per la scuola secondaria di primo grado

Attività laboratoriali con due classi contemporaneamente, al termine delle quali sarà rilasciato il Patentino junior. Il Patentino Digitale Junior rappresenta un investimento educativo. Il progetto mira a garantire a tutti gli studenti un'opportunità formativa comune, rafforzando le competenze di cittadinanza digitale e promuovendo un uso consapevole delle tecnologie e dell'Intelligenza Artificiale. MuviLab realizza i laboratori dedicati alle competenze digitali, all'Intelligenza Artificiale e all'innovazione tecnologica, mettendo a disposizione competenze e strumenti specialistici per la formazione degli studenti.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 4 incontri laboratoriali della durata di 60 minuti, progettati per coinvolgere due classi contemporaneamente. Prima dell'avvio dei laboratori sarà organizzato un breve incontro propedeutico con il referente o animatore digitale dell'Istituto, finalizzato a conoscere il percorso della scuola e a verificare e le condizioni organizzative e tecniche necessarie allo svolgimento delle attività. In particolare, saranno rilevate la disponibilità di dispositivi digitali, schermi o LIM, la connessione alla rete e la configurazione degli spazi. Gli incontri consentiranno inoltre di definire le modalità operative del laboratorio in relazione alle dotazioni disponibili e alle specifiche esigenze di ciascuna scuola, tenendo conto anche dei percorsi già avviati e delle esperienze maturate sul tema.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Tutte le classi seconde delle scuole secondarie di primo grado degli 8 Istituti Comprensivi statali

Gratuito: **Sì**

Attività

Le attività in classe sono gestite da **MuviLab**, che cura la componente specialistica e laboratoriale dedicata alle tecnologie digitali, agli algoritmi e all'Intelligenza Artificiale, mettendo a disposizione competenze e strumenti per un'esperienza pratica e aggiornata.

1. IO NELL'ERA DELL'AI

Identità digitale, dati, reputazione, relazioni online e responsabilità: che cosa lasciamo di noi in rete e come vengono utilizzate le nostre informazioni.

2. COME PENSA (E SBAGLIA) L'AI

Algoritmi e Intelligenza Artificiale generativa: come funzionano, come formulare richieste efficaci, perché possono produrre errori, bias e allucinazioni e perché le risposte devono essere sempre verificate.

3. VERO, FALSO O GENERATO?

Fake news, deepfake, immagini e testi sintetici: imparare a riconoscere i contenuti manipolati, verificare le fonti e comprendere come l'IA sta modificando il rapporto tra vero, falso e verosimile.

4. AI LAB

Laboratorio pratico sull'uso dell'IA per studiare e creare: sperimentare gli strumenti, confrontare i risultati, verificare le risposte e produrre contenuti in modo responsabile. Il percorso si conclude con una challenge a gruppi.

Al termine del percorso viene rilasciato il Patentino GENERAZIONE AI.

Metodologia

Il percorso privilegia un approccio laboratoriale: casi reali, simulazioni, esercizi di verifica delle fonti, confronto guidato e utilizzo diretto di strumenti di Intelligenza Artificiale. L'obiettivo non è trasmettere un elenco di divieti, ma allenare capacità di giudizio, verifica e scelta.

INCONTRO PER GENITORI E CITTADINANZA

È previsto inoltre un incontro aperto a **genitori e cittadinanza**, dedicato ai temi dell'educazione digitale, dell'Intelligenza Artificiale e dell'accompagnamento di bambini e ragazzi nell'uso delle nuove tecnologie, a cura del gruppo di lavoro che coinvolge l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza, la Presidenza della Commissione consiliare “Servizi alla popolazione”, l'IPAB per i Minori, con la collaborazione di Aspettando lo smartphone Vicenza, Sintesi APS, MuviLab e di professionisti del mondo dell'educazione e dell'istruzione.

Per informazioni e per richiedere un incontro pubblico è possibile contattare:

interventieduc@comune.vicenza.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



160. **FOCUS GIOVANI SCUOLE – Sistema integrato di interventi per il benessere, la partecipazione e la comunità educante**

Area prevalente: Relazioni sociali

326

Promotore

**CENTRO VICENTINO DI SOLIDARIETÀ CE.I.S. ONLUS
PER CONTO DEL FOCUS GIOVANI VICENZA**

Referente: Marcello Manea

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384959240

Email: marcellomanea@centrostudiceis.it

Sito web: <https://www.focusgiovani.it/>

Presentazione

Il Focus Giovani è una rete informale ma ben avviata che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, in collaborazione con il Comune di Vicenza e un settore dell'Azienda ULSS 8 Berica, il Ser.D. Insieme si occupano di bambini, ragazzi e giovani di Vicenza, in ambito sociale e culturale con un approccio partecipativo.

Il progetto propone un sistema integrato di interventi rivolto alle scuole di Vicenza, sviluppato dal Centro Vicentino di Solidarietà nell'ambito della rete Focus Giovani Vicenza www.focusgiovani.it (17 Enti del Terzo Settore, Comune di Vicenza e ULSS 8 Berica).

L'obiettivo è sostenere il benessere scolastico attraverso azioni tra loro connesse che rafforzano capacità educative, partecipazione degli studenti, prevenzione delle fragilità e collaborazione tra scuola, famiglie, servizi e territorio.

Obiettivi

Promuovere un approccio unitario ai bisogni educativi delle scuole, superando la frammentazione degli interventi. Rafforzare il ruolo educativo dell'organizzazione scolastica attraverso gruppi di governance, figure educative di prossimità e percorsi condivisi. Favorire il benessere degli studenti e delle classi, migliorare il clima scolastico, sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva, prevenire dipendenze, dispersione e situazioni di fragilità. Accompagnare dirigenti, docenti e famiglie nella costruzione di una comunità educante capace di leggere precocemente i bisogni e attivare risposte coordinate. Le singole attività possono essere attivate autonomamente, ma esprimono la loro massima efficacia quando vengono progettate e realizzate in modo integrato, secondo un modello di collaborazione stabile tra scuola, servizi e territorio promosso dal Focus Giovani Vicenza.

Attività

SCUOLA D+

Percorsi rivolti a studenti e docenti per promuovere il benessere scolastico, il clima di classe, la peer education, la prevenzione delle dipendenze e la partecipazione attiva. Comprende la formazione di rappresentanti, tutor e peer educator, attività laboratoriali e percorsi costruiti in co-progettazione con la scuola, valorizzando il protagonismo degli studenti e la corresponsabilità educativa.

Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione delle attività saranno concordati con i referenti delle scuole anche in base alla disponibilità degli educatori delle varie organizzazioni.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti e studentesse, docenti, famiglie
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

GOVERNANCE EDUCATIVA ORGANIZZATIVA

Percorso di consulenza e accompagnamento rivolto a dirigenti e docenti per costituire o consolidare il gruppo di governance della scuola. Favorisce la lettura condivisa dei bisogni, il coordinamento degli interventi educativi, la costruzione di strategie comuni e il raccordo tra scuola, servizi e territorio, rendendo più efficace l'intero sistema degli interventi.

Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione delle attività saranno concordati con i referenti delle scuole. Si prevede un lavoro durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- docenti, dirigenti scolastici, gruppi di governance, comunità educante
Gratuito: **Sì**

EDUCATORE SCOLASTICO

Inserimento di un educatore professionale nella vita scolastica per lavorare con studenti, classi, insegnanti e famiglie. L'educatore promuove relazioni positive, sostiene il benessere, realizza interventi nelle classi, intercetta precocemente le situazioni di fragilità, accompagna i percorsi educativi e opera in stretta connessione con il gruppo di governance della scuola.

Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione delle attività saranno concordati con i referenti delle scuole. Si prevede un lavoro durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti e studentesse, docenti, dirigenti scolastici, gruppi di governance, famiglie e comunità edu
Gratuito: **Sì**

IO NON MI GIOCO

Percorsi di prevenzione e promozione della salute dedicati alle dipendenze da sostanze, al gioco d'azzardo e alle dipendenze comportamentali e digitali. Attraverso metodologie partecipative, attività laboratoriali e momenti di confronto, il progetto sviluppa competenze critiche, consapevolezza e comportamenti orientati alla tutela della salute e del benessere.

Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione delle attività saranno concordati con i referenti delle scuole anche in base alla disponibilità degli educatori delle varie organizzazioni.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti e studentesse, docenti, famiglie
Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

I progetti sono sostenuti da fondi pubblici e privati fino ad una certa quota. Qualora questa venisse superata si chiede una compartecipazione economica alla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



161. SPORTELLYOU – SPORTELLLO D'ASCOLTO SCOLASTICO

Area prevalente: Relazioni sociali

328

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

L'adolescenza è una fase complessa, segnata da cambiamenti fisici, emotivi e relazionali. A scuola ragazzi e ragazze costruiscono la propria identità, cercano autonomia e vivono talvolta incertezza. Il progetto promuove benessere e prevenzione del disagio, offrendo uno spazio di ascolto per studenti, corpo docente e famiglie, accogliendo bisogni e dubbi e sostenendo la crescita personale e relazionale.

Obiettivi

- Offrire uno spazio di ascolto attivo, dove poter esprimere emozioni e situazioni che influenzano negativamente la propria quotidianità;
- Fornire un supporto rispetto alle eventuali difficoltà scolastiche;
- Aumentare il senso di responsabilità nei ragazzi in relazione alle proprie scelte;
- Promuovere l'autostima e il senso di efficacia personale;
- Aiutare a capirsi e a conoscersi meglio;
- Migliorare le life skills e il riconoscimento delle proprie emozioni, per favorire una buona costruzione dell'identità;
- Aumentare le capacità metacognitive, la motivazione allo studio e la capacità di gestire il proprio tempo;
- Migliorare il rapporto e dialogo con gli insegnanti;
- Sostenere i docenti e genitori nella relazione con i ragazzi;
- Essere un punto di riferimento esterno, che possa connettere scuola, famiglia e singolo studente.

Attività

SPORTELLYOU - SPORTELLLO D'ASCOLTO SCOLASTICO

SporTELLyou offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola verrà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante. Potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli. Integrazione con attività costruite ad hoc per le classi, attivabili su richiesta in base ai bisogni specifici emersi nel percorso.

Tempi di realizzazione

Intero anno scolastico

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- alunni, insegnanti, personale Ata e famigliari
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

SPORTELLLO D'ASCOLTO: proposta 1: 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi; proposta 2: 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi; proposta 3: 120 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



162. **INGRANA LA PRIMA! – ALLA META IN TEAM! - AFFETTIVITÀ AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ SECONDARIE DI I° E II°**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Percorso che parte dalla prima e prosegue in continuità, adattandosi ai bisogni delle classi. "Ingrana la Prima" sostiene la formazione dell'ambiente-classe, favorendo coesione e investimento scolastico. "Alla Meta in Team!" promuove collaborazione, benessere e relazioni positive. Il modulo su "Affettività e Sessualità" aiuta gli studenti a comprendere corpo, emozioni e relazioni, offrendo uno spazio sicuro per dubbi e riflessioni e contrastando stereotipi.

Obiettivi

Il percorso promuove autonomia, autoregolazione, collaborazione e benessere a scuola, offrendo strategie pratiche per la vita quotidiana, soprattutto nelle classi che faticano a lavorare verso obiettivi comuni. La sezione dedicata all'affettività e sessualità approfondisce la corporeità, aiutando gli studenti a conoscere il proprio corpo e i suoi cambiamenti; le emozioni e le relazioni, favorendo espressione, comprensione e modalità costruttive di volersi bene; e la sessualità, con informazioni corrette su somiglianze e differenze corporee, riproduzione e uno spazio sicuro per dubbi e false credenze.

Attività

INGRANA LA PRIMA!

La metodologia sarà partecipativa e interattiva, con attività individuali e di gruppo che, attraverso diversi strumenti espressivi, permetteranno di lavorare su identità, relazioni, emozioni e stati d'animo. Il percorso favorirà autonomia, cooperazione e autoregolazione, valorizzando il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

Per ciascun progetto 3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
alunni, genitori, insegnanti

Gratuito: **No**

ALLA META IN TEAM!

La metodologia sarà partecipativa e interattiva, con attività individuali e di gruppo che, attraverso diversi strumenti espressivi, permetteranno di lavorare su identità, relazioni, emozioni e stati d'animo. Il percorso favorirà autonomia, cooperazione e autoregolazione, valorizzando il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

Per ciascun progetto 3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
alunni, genitori, insegnanti

Gratuito: **No**

AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ - MONDI DI EMOZIONI ED AFFETTIVITÀ: TRA LA SCOPERTA DI SÉ E DELL'ALTRO, TRA LA SESSUALITÀ E L'AFFETTIVITÀ

Percorso di educazione all'affettività e alla sessualità per la scuola secondaria che aiuta gli studenti a comprendere i cambiamenti del corpo, delle emozioni e delle relazioni. Offre uno spazio sicuro per dubbi e riflessioni, promuove conoscenza di sé, rispetto degli altri e comportamenti responsabili, contrastando stereotipi e false credenze.

Tempi di realizzazione

Per ciascun progetto 3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
alunni, genitori, insegnanti

Gratuito: **No**

AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ - SCUOLA SECONDARIA DI II°

Nella scuola secondaria di secondo grado vengono proposti percorsi articolati che affrontano sia il tema delle relazioni, della gestione dei conflitti e delle emozioni, sia quello dell'affettività e della sessualità, con l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza personale e relazionale negli studenti.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

PROGETTO: € 430,00 (iva 5% inclusa) per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro presentazione e di restituzione per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



163. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psicologico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

Attività

LO PSICOLOGO A SCUOLA

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

Tempi di realizzazione

Da novembre a giugno.

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



164. REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

332

Promotore

COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali;
- scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'INTERVENTO DEL MEDIATORE LINGUISTICO-CULTURALE

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



165. PROGETTO DI VOLONTARIATO: VESTIAMO LA SPERANZA INSIEME

Area prevalente: Relazioni sociali

333

Promotore

ANGELI IN MOTO

Referente: Fabio Tiozzo

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Email: fabio.tiozzo@angeliinmoto.it

Sito web: www.angeliinmoto.it

Presentazione

Responsabile per Vicenza di Angeli In Moto ODV, associazione di volontariato nata a Roma nel 2015 e che conta sull'energia e la dedizione di oltre 700 volontari permanenti e 500 temporanei con l'obiettivo di essere vicino alle persone con fragilità. Le azioni hanno come centralità la persona e la qualità della vita e riguardano la consegna a domicilio di farmaci, beni di prima necessità, ausili sanitari, pasti caldi, accompagnati dall'ascolto attivo. I volontari uniscono così due passioni che si intrecciano: il volontariato e le due ruote.

Finalità

Un'opportunità per unire team building e solidarietà.

Obiettivi

Il progetto offre un'esperienza concreta di volontariato e team building, contribuendo alla missione di Angeli in Moto per i senza tetto in varie parti d'Italia. Punti chiave:

- Coinvolgimento attivo
- Smistamento e riutilizzo di abiti d'abiti donati
- Sviluppo di competenze sociali

Attività

LA SPERANZA INSIEME

Smistamento e selezione abiti per tipo • Controllo qualità dei capi • Piegatura e imbustatura • Etichettatura ed inventario • Imballaggio ed inscatolamento

Tempi di realizzazione

Da concordare con le scuole alcune ore di intervento.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Allievi

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

gratuito per le scuole

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



166. C'ERA UNA VOLTA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PRIVATO

Referente: Gloria Brogliato

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404233729

Email: gloriabrogliato47@gmail.com

Presentazione

Soggetto privato in possesso di Partita IVA che si occupa di Educazione Finanziaria nelle scuole di ogni ordine e grado con progetti basati sull'età e sui programmi proposti nei rispettivi anni scolastici.

Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di portare nelle scuole primarie e nelle scuole secondarie di I° grado laboratori manuali e pratici, nonché giochi di movimento per tornare a giocare e imparare come si faceva una volta (senza tecnologia). Ai ragazzi delle scuole secondarie di II° grado possono essere proposte attività più approfondite, ma pur sempre incentrate sulla manualità e sul gioco.

L'idea è quella di far scoprire loro la bellezza di inventarsi un gioco senza avere troppi strumenti a disposizione oppure creare un nuovo oggetto da diversi materiali o ingredienti a disposizione, stimolando nel contempo la creatività, le relazioni sociali, la collaborazione e la cooperazione in un ambiente dinamico e volto al dialogo tra i ragazzi della classe

Obiettivi

- Creare un dialogo nella classe e un clima di cooperazione e collaborazione.
- Creare dal nulla nuovi oggetti tramite laboratori creativi (si mette a disposizione del materiale e con quello devono essere in grado di creare ciò che viene assegnato oppure quello che loro preferiscono, liberamente).
- Utilizzare i giochi dinamici e di movimento per imparare a stare in mezzo agli altri, rispettare delle regole comuni e rapportarsi in un ambiente "competitivo" dove nel gioco ci potrebbe essere chi vince e chi perde (es. cacce al tesoro, orienteering).
- Far apprezzare giochi che non richiedono l'utilizzo della tecnologia.

Attività

C'ERA UNA VOLTA - SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I° GRADO

In base alle età vengono previsti:

- laboratori creativi;
- giochi di movimento (es. cacce al tesoro, palla avvelenata, ...) da personalizzare con sfide da affrontare e domande a cui rispondere (magari legate alle cose che vedono a scuola o alla cultura generale, ma si può definire in corso d'opera);
- giochi di ruolo (il ragazzo/la ragazza devono interpretare un personaggio);
- interpretazione di scene teatrali / di cinema con mini-copioni da seguire oppure lasciati alla libera improvvisazione.

C'ERA UNA VOLTA - SCUOLE SECONDARIE DI II° GRADO

Laboratori creativi dove vengono prodotti oggetti a loro utili nella vita di tutti i giorni.

Giochi di movimento (es. orienteering).

Giochi di interpretazione e di ruolo.

Tempi di realizzazione

Durante l'intero anno scolastico

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Dalle classi 1° alle 5° (in base anche alle indicazioni degli insegnanti)

Gratuito: **No**

Tempi di realizzazione

Durante il corso dell'intero anno scolastico

Destinatari

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado

Primarie (dalle classi 1° alle 5°) - Scuole secondarie di II° grado (dalle classe 1° alle 3°)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 120 euro totali a laboratorio per "C'era una volta..." (in caso di più laboratori, 120 euro ogni volta). Numero massimo di ragazzi per ogni incontro (indicativo): 20
- 80 euro totali ad incontro per "Finanziariamente educati" (in caso di più incontri, 80 euro ogni volta). Numero massimo di ragazzi per ogni incontro (indicativo): 50I costi possono variare in base al materiale necessario per i laboratori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



167. **SNODO. CONSULENZA ETNOPSICOLOGICA PER LA LETTURA E LA GESTIONE DI SITUAZIONI SCOLASTICHE COMPLESSE**

336

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

PRIVATO

Referente: Alessandro Gonella
Etnopsicologo e psicoterapeuta
Indirizzo: 6100 Vicenza (VI)
Telefono: 3241505462
Email: info@alessandrogonella.it
Sito web: www.alessandrogonella.it

Presentazione

Etnopsicologo e psicoterapeuta ad indirizzo interattivo-cognitivo. Collabora con scuole e realtà del territorio in progetti di orientamento, riduzione della dispersione scolastica e gestione delle complessità interculturali. Offre consulenze a studenti, famiglie e insegnanti in situazioni di difficoltà scolastiche, emotive e relazionali, con particolare attenzione alle specificità culturali.

Finalità

Il progetto offre uno spazio di consulenza specialistica rivolto agli istituti scolastici per l'analisi e la gestione di situazioni caratterizzate da particolare complessità, nelle quali le differenze culturali, linguistiche o migratorie si intrecciano con aspetti relazionali, educativi e organizzativi.

L'intervento assume una prospettiva etnopsicologica e interattivo-cognitiva che considera la cultura come un processo dinamico di costruzione di significati, prodotto dall'interazione tra persone, istituzioni e contesti. In questa prospettiva, le difficoltà vengono comprese come esito dell'incontro tra differenti sistemi di aspettative, pratiche educative e modalità di interpretazione della realtà.

L'obiettivo è sostenere la scuola accompagnandola nella costruzione di strategie condivise per la realizzazione di un progetto di intervento coerente con le caratteristiche della situazione, favorendo il dialogo tra docenti, famiglie, studenti e servizi territoriali.

Obiettivi

Il percorso di consulenza mira a:

- analizzare le situazioni di complessità attraverso una lettura sistemica e interculturale;
- individuare i fattori relazionali che sostengono la criticità e le risorse disponibili per il cambiamento;
- riconoscere le chiavi interpretative dei vari attori (docenti, genitori, studenti, ecc.) e il loro impatto sulle relazioni educative;
- costruire progetti di intervento condivisi tra scuola, famiglia, servizi e altri eventuali soggetti coinvolti;
- favorire il dialogo con le famiglie con background culturale differente;
- accompagnare l'attuazione degli interventi e monitorarne l'evoluzione.

Attività

PERCORSI DI CONSULENZA ETNOPSICOLOGICA PERSONALIZZATA

La consulenza viene costruita in funzione delle esigenze dell'istituto scolastico e della specifica situazione presentata. Il percorso prevede una prima fase di definizione della richiesta e degli obiettivi della consulenza, seguita dall'analisi della configurazione problematica attraverso la raccolta delle informazioni rilevanti e la lettura delle dinamiche relazionali tra studenti, docenti, famiglia, gruppo classe ed eventuali servizi coinvolti. Sulla base dell'analisi viene elaborata una proposta di intervento condivisa, finalizzata a promuovere assetti interculturali funzionali, facilitare il dialogo tra i diversi interlocutori e sostenere la costruzione di strategie educative coerenti. La consulenza può includere momenti di osservazione, incontri con gli insegnanti, colloqui con le famiglie e accompagnamento nell'attuazione del progetto di intervento.

L'attività è condotta in compresenza da due psicoterapeuti ad indirizzo interattivo-cognitivo specializzati in etnopsicologia.

Tempi di realizzazione

Da concordare con l'istituto scolastico in funzione della complessità della situazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 142,80/ora (intervento svolto in compresenza da due professionisti).



168. **EMPORIO CARITAS, UN SUPERMERCATO SPECIALE: DOVE BENI MATERIALI PRODUCONO BENI RELAZIONALI**

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

FONDAZIONE DIAKONIA VICENZA ETS

Referente: SILVIA CASTELLANI

Indirizzo: contrà Santa Lucia 40 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 - 252505

Email: diakonia@caritas.vicenza.it

Sito web: <https://diakonia.vicenza.it/>

Presentazione

Fondazione Diakonia Vicenza ETS costituisce lo strumento operativo della Caritas Diocesana Vicentina, di cui realizza i Servizi Segno per l'ascolto, l'accoglienza, l'accompagnamento e l'inclusione sociale di persone in situazioni di grave svantaggio e marginalità sociale, economica e culturale.

Finalità

Diffondere, attraverso la conoscenza dell'esperienza dell'EMPORIO SOLIDALE DI CARITAS VICENTINA, la cultura della solidarietà alimentare, valorizzando azioni di prevenzione dello spreco alimentare e di condivisione del superfluo, per sensibilizzare gli studenti alla cultura del dono e della gratuità con lo sguardo aperto alle esigenze delle fasce più povere della popolazione, in linea con i principi dell' Agenda 2030 (in particolare l'impegno a sconfiggere la povertà e la fame, previsto dai primi 2 obiettivi, quello di ridurre le disuguaglianze indicato nell'obiettivo 10, promuovendo un consumo responsabile come suggerito dall'obiettivo 12).

Obiettivi

- Far conoscere l'Emporio Solidale di Caritas Vicenza, quale luogo non solo di distribuzione di beni alimentari, ma vero e proprio presidio di prossimità e di circolarità di beni e relazioni.
- Aumentare negli studenti la consapevolezza del fenomeno dello spreco alimentare, e delle ricadute in termini sociali, economici e ambientali.
- Promuovere stili di vita responsabili, che sappiano legare il benessere individuale a sociale e ambientale nella prospettiva dell'Agenda 2030.
- Sensibilizzare e coinvolgere anche le famiglie degli alunni nella lotta contro lo spreco alimentare, quale tappa che attiva un circolo virtuoso di economia circolare e solidale, mediante la promozione di una raccolta alimentare a supporto dell'Emporio Solidale Caritas Vicentina.

Attività

EMPORIO CARITAS, UN SUPERMERCATO SPECIALE: DOVE BENI MATERIALI PRODUCONO BENI RELAZIONALI

La proposta prevede un percorso che coinvolge potenzialmente tutta la Scuola, e si realizza mediante: 1 incontro interattivo di 2 ore per classe o gruppo classi con gli operatori per conoscere l'Emporio Solidale di Caritas Vicentina

Lancio dell'iniziativa "Dona Cibo" - settimana di raccolta di beni per l'Emporio.

L'organizzazione del trasporto del materiale raccolto.

L'accoglienza rappresentanti di ragazzi, insegnanti e famiglie all'Emporio.

Tempi di realizzazione

Il percorso può realizzarsi in tutto il periodo scolastico, in base ai temi trattati nelle aree disciplinari a cui si desidera collegarlo (educazione civica, alimentare, economia, sociologia...)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha carattere solidale, permette di andare a sostenere uno dei servizi Segno di Caritas Vicentina. Come tale, non ha costi fissi, ma può accogliere un'erogazione liberale per il supporto al servizio sul c/c Iban IT40D 05018 11800 0000 1107 9332 intestato a Fondazione Diakonia Vicenza ETS presso Banca Popolare Etica – filiale di Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



169. **ATLANTE SCOLASTICO. COSTRUIRE CONTESTI SCOLASTICI INTERCULTURALI: STRUMENTI PER LEGGERE E TRASFORMARE LA COMPLESSITÀ EDUCATIVA**

339

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

PRIVATO

Referente: Alessandro Gonella

Etnopsicologo e psicoterapeuta

Indirizzo: 6100 Vicenza (VI)

Telefono: 3241505462

Email: info@alessandrogonella.it

Sito web: www.alessandrogonella.it

Presentazione

Etnopsicologo e psicoterapeuta ad indirizzo interattivo-cognitivo. Collabora con scuole e realtà del territorio in progetti di orientamento, riduzione della dispersione scolastica e gestione delle complessità interculturali. Offre consulenze a studenti, famiglie e insegnanti in situazioni di difficoltà scolastiche, emotive e relazionali, con particolare attenzione alle specificità culturali.

Finalità

La crescente pluralità culturale che caratterizza i contesti scolastici rende necessario sviluppare strumenti che consentano di leggere la complessità delle situazioni educative evitando interpretazioni riduttive delle difficoltà. Il percorso propone una prospettiva etnopsicologica che considera la cultura non come una caratteristica delle persone, ma come un processo di costruzione di significati che prende forma nelle interazioni tra individui, gruppi e contesti. La formazione accompagna i docenti nello sviluppo di competenze di osservazione delle configurazioni interattive attraverso cui si costruiscono partecipazione, apprendimento, appartenenza ed esclusione. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi attributivi che orientano la lettura degli studenti, delle famiglie e delle situazioni scolastiche, favorendo una riflessione critica sulle categorie interpretative utilizzate nella pratica educativa.

Saranno approfonditi strumenti operativi per promuovere assetti interculturali nella classe, sostenere il dialogo con le famiglie, leggere le situazioni di rischio di dispersione scolastica e costruire strategie educative condivise, considerando l'intreccio tra studente, gruppo classe, istituzione scolastica, famiglia e comunità territoriale.

Obiettivi

Il percorso consentirà ai partecipanti di:

- sviluppare competenze di osservazione delle configurazioni interattive presenti nei contesti scolastici;
- riconoscere i processi attributivi che orientano la lettura delle situazioni educative;
- leggere la cultura come processo relazionale e non come caratteristica individuale;
- progettare strategie educative condivise orientate al migliorare l'esperienza scolastica degli studenti;
- rafforzare il dialogo con le famiglie valorizzando la costruzione di significati comuni;
- utilizzare strumenti operativi e riferimenti normativi nella gestione delle situazioni di maggiore complessità;
- riconoscere le interazioni che si producono nell'applicazione degli strumenti didattici con le competenze, le risorse e le traiettorie biografiche portate dagli studenti.

Attività

MAPPE PER LEGGERE LA COMPLESSITÀ EDUCATIVA

L'attività alterna momenti teorici, analisi di casi, lavori di gruppo e discussione di situazioni portate dai docenti partecipanti, promuovendo un costante collegamento tra i contenuti affrontati e la loro esperienza professionale. Il percorso accompagna all'osservazione dei processi attraverso cui studenti, insegnanti e famiglie costruiscono significati, aspettative reciproche e modalità di partecipazione alla vita scolastica. Verranno approfonditi i processi attributivi che orientano la lettura delle situazioni educative, le configurazioni relazionali che sostengono o ostacolano l'apprendimento e le strategie utili a promuovere assetti interculturali capaci di favorire collaborazione, dialogo e corresponsabilità educativa. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi delle situazioni di rischio di dispersione scolastica, alle difficoltà di partecipazione, ai colloqui con le famiglie con background culturale differente e all'osservazione delle interazioni nei diversi contesti della vita scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il percorso è progettato in modo flessibile e viene adattato alle caratteristiche dell'istituto e alla domanda formativa espressa dai partecipanti. L'attività è condotta in compresenza da due psicoterapeuti ad indirizzo interattivo-cognitivo specializzati in etnopsicologia.

Tempi di realizzazione

5 incontri di 2 ore ciascuno (10 ore complessive).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo complessivo del percorso: € 1.022,04 (5 incontri da 2 ore, 10 ore complessive, in compresenza di due professionisti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



170. PROGETTO "CONNESSI CONSAPEVOLI"

Area prevalente: Relazioni sociali

341

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393477145339

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30'anni fa per aiutare donne in difficoltà del territorio vicentino. Dal 2012, l'Associazione gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, anche attraverso una capillare formazione nelle scuole di ogni ordine e grado destinata a studenti, famiglie e docenti.

Finalità

Promuovere un utilizzo consapevole, sicuro e responsabile delle tecnologie digitali, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della cittadinanza digitale e del benessere personale. Il progetto accompagna bambini e ragazzi nella riflessione sull'impatto dei dispositivi elettronici e dei social network sulle relazioni, sull'identità e sulla qualità della vita, prevenendo comportamenti a rischio e promuovendo un uso equilibrato delle tecnologie.

Obiettivi

- Promuovere un utilizzo consapevole dei dispositivi digitali e dei social network.
- Sviluppare capacità di autoregolazione e gestione del tempo trascorso online.
- Favorire la consapevolezza delle emozioni legate all'uso delle tecnologie.
- Rafforzare il pensiero critico rispetto ai contenuti digitali, agli algoritmi e alle fake news.
- Promuovere comportamenti rispettosi nelle relazioni online e offline.
- Sensibilizzare sui temi della privacy, della reputazione digitale e della tutela dei dati personali.
- Prevenire cyberbullismo, hate speech, sexting e altre forme di rischio online.
- Promuovere strategie di protezione, richiesta di aiuto e cittadinanza digitale responsabile.

Attività

GIOVANI CONNESSI-SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE PRIMO GRADO

Percorso laboratoriale articolato in tre incontri: il primo dedicato al rapporto con la tecnologia, alle emozioni e all'identità digitale; il secondo all'uso consapevole dei social network, alla privacy, alla reputazione online e al pensiero critico; il terzo alla prevenzione del cyberbullismo, alla comunicazione rispettosa e alla cittadinanza digitale. Le attività si svolgono attraverso circle time, giochi, attività interattive e partecipative.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in tre incontri di due ore ciascuno, condotti all'interno delle classi durante l'anno scolastico

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quinte della scuola primaria e classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il progetto è gratuito per le scuole, in quanto finanziato dall'Associazione Donna Chiama Donna APS fino a esaurimento dei fondi disponibili. solitamente l'Associazione offre gratuitamente due tre/tre sezioni per ogni istituto, i gruppi aggiuntivi hanno un costo di 250 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



171. PROGETTO SCACCHI A SCUOLA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

A.S.D. CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO

Referente: Francesco Boraso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393408549800

Email: info@vicenzascacchi.it

Sito web: www.vicenzascacchi.it

Presentazione

L'associazione da molti anni si occupa dell'organizzazione e realizzazione della diffusione degli scacchi fra i giovani soprattutto nelle scuole di ogni ordine e grado a Vicenza e in provincia.

Finalità

Il progetto "Scacchi a Scuola" intende promuovere lo sviluppo delle capacità cognitive, relazionali e personali degli studenti attraverso il gioco degli scacchi. Questa disciplina favorisce il ragionamento logico, la concentrazione, la memoria e la capacità di pianificare strategie, competenze utili sia nell'apprendimento scolastico sia nella vita quotidiana. Il progetto mira inoltre a educare al rispetto delle regole, dell'avversario e del fair play, valorizzando la collaborazione, l'inclusione e la gestione delle emozioni. Gli scacchi diventano così uno strumento educativo capace di rafforzare autonomia, responsabilità e fiducia nelle proprie capacità.

Obiettivi

Il progetto si propone di insegnare agli studenti le regole fondamentali degli scacchi e i principali principi strategici, sviluppando al contempo competenze trasversali. Attraverso lezioni ed esercitazioni pratiche, gli alunni miglioreranno concentrazione, memoria, capacità di analisi e problem solving. Le attività favoriranno anche il rispetto delle regole, l'accettazione della vittoria e della sconfitta e una corretta gestione delle emozioni durante il gioco. Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di disputare una partita in autonomia, applicando le conoscenze acquisite e dimostrando comportamenti improntati al rispetto e alla collaborazione.

Attività

PROGETTO SCACCHI A SCUOLA 2026/2027

Il progetto si rivolge a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Ogni lezione prevede una parte teorica iniziale, dove vengono spiegate le regole generali degli scacchi seguita dal gioco libero.

Tutto il materiale: scacchiere pezzi e orologi è fornito gratuitamente dal circolo scacchistico vicentino Palladio. È necessario disporre di un'aula dotata di LIM.

Nella scuola primaria il corso verrà attivato con una partecipazione minima di 3 classi e deve avvenire in orario curriculare con la presenza dell'insegnante di riferimento.

Nelle scuole secondarie una o due ore il pomeriggio su base volontaria.

Tempi di realizzazione

Ogni corso prevede da 10 a 15 ore di lezione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

25€ all'ora esenti da IVA con emissione di fattura elettronica da parte del circolo.

Minimo 3 classi in orario continuativo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



172. DALL'IO AL NOI (al Parco della Pace)

Area: Relazioni sociali

343

Promotore

Referente: Nucci Schiavotto

Indirizzo: Via Paolina Porto Godi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 333 323 2112

Email: reteparcopace@gmail.com

Sito web: <https://reteparcopace.it/>

Presentazione

La Rete Parco Pace è un coordinamento di associazioni attive in ambiente, sport, didattica e nonviolenza. Nasce per fare comunità attorno al Parco, promuovendo partecipazione e cura del territorio. La pratica quotidiana nella gestione dei gruppi e degli spazi condivisi permette di offrire alle scuole un'esperienza di cittadinanza reale e tangibile.

Finalità

Il progetto orienta le persone a percepirsi parte di un sistema interconnesso. Ragazze e ragazzi proveranno a dare un nome alle dinamiche visibili e invisibili come rango, potere, stereotipi, sperimentando pratiche per vivere insieme in modo consapevole, collaborativo e democratico. Ispirandoci a Freire e Don Milani, la conoscenza non è staccata dalla realtà: il Parco della Pace diventa ecosistema da "leggere" fisicamente come luogo di ecologia e pace. Le attività verranno calibrati in base al numero di incontri scelti e all'età dei partecipanti.

Obiettivi

Comprendere di esistere sempre in relazione, esplorando i sistemi in cui viviamo (classe, territorio, mondo);

Analizzare i gruppi nei passaggi: individuo, intento condiviso, comunità e pratiche;

Mappare le dinamiche relazionali, riconoscendo le regole implicite, la cultura maggioritaria, l'identità e l'appartenenza;

Introdurre buone pratiche e strumenti di base per il lavoro di gruppo orizzontale e democratico: imparare a

decidere insieme, sperimentare una leadership condivisa e allenare la cultura del feedback;

Usare il Parco come ecosistema da osservare e rispettare;

"Leggere il mondo" (Freire): far leggere fisicamente un luogo trasformato per incarnare valori di pace ed ecologia;

Offrire una didattica emancipante, in cui la conoscenza e l'apprendimento non sono mai staccati dalla realtà del territorio.

Attività

DALL'IO AL NOI

L'offerta per la classe è modulare (possibile alternare più classi in contemporanea). Moduli di 2h: 1) Laboratorio interattivo esperienziale Dall'io a Noi; 2) Visita guidata al Parco; 3) Un altro modulo a scelta dal POFT della Rete, oppure l'uso libero degli spazi per la lezione autonoma del docente. In fase di prenotazione si scelgono i moduli e le classi coinvolte.

Tempi di realizzazione

Da Settembre 2026 a Giugno 2027

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni, studentesse, studenti, insegnanti, rappresentanti di Istituto, Consulte.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo di 2,50 € a persona riguarda il MODULO 1: Laboratorio interattivo "Dall'io al Noi". Le visite naturalistiche sono a offerta libera e consapevole per sostenere le associazioni della Rete che le condurranno. L'accoglienza e l'uso del Parco per la didattica dei docenti sono gratuiti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ORIENTAMENTO

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ORIENTAMENTO				
173	HUB STEM AL MUST ITIS ROSSI	(P – SO)	pag.	346
174	ROBOTLANDIA	(P – SO)	pag.	348
175	GENERAZIONE STEM	(S - SO)	pag.	349
176	ORIENTAMENTO SCOLASTICO	(S - CO)	pag.	350
177	FINANZIARIAMENTE EDUCATI	(P/S - CO)	pag.	352

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



173. HUB STEM AL MUST ITIS ROSSI

Area prevalente: Orientamento

Promotore

MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: agreselin@itisrossi.vi.it

Sito web: <https://www.itisrossi.edu.it/>

Presentazione

Il MUST è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio del Rossi è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni, attività di ricerca e di didattica museale.

Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al MUST, il museo dell'Itis A. Rossi. La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. La principale finalità del museo è la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnologica ad esso correlata.

Obiettivi

Visitare il Must significa entrare in un ambiente autentico e motivante per l'apprendimento delle materie STEM. In questo contesto, sarà possibile muovere i primi passi nella storia industriale del territorio vicentino e avvicinarsi ai saperi scientifici e tecnologici in modo divertente e creativo. Le azioni didattiche sono particolarmente efficaci per l'orientamento e il superamento degli stereotipi di genere.

Attività

NON È MAGIA...È CHIMICA!

I bambini e le bambine vestiranno i panni di piccoli scienziati all'opera per scoprire i segreti della materia che ci circonda. Attraverso esperimenti e reazioni sorprendenti, impareranno ad osservare, classificare e ad utilizzare gli strumenti del mestiere, interagendo tra di loro in piccoli gruppi. L'attività è curata da operatori scientifici e studenti/studentesse dell'Itis Rossi. Periodi di realizzazione: novembre, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Tempi di realizzazione

1 ora e 1/2

Prenotazione obbligatoria, inviando una email a info@biosphaera.it

Per ulteriori informazioni: agreselin@itisrossi.vi.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi seconde e terze
Gratuito: **Sì**

IL MAGO DI OZOBOT

La robotica ha tutto un altro fascino al Must Itis Rossi. Tra le grandi macchine collezionate nello spazio museale, gli studenti potranno scoprire il mondo della robotica e carpirne i segreti, imparando a collaborare con dei piccoli robot. Il laboratorio è curato da operatori scientifici, docenti e studenti/studentesse dell'Itis A. Rossi. Periodi di realizzazione: novembre, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Tempi di realizzazione

1 ora e 1/2

Iscrizione obbligatoria, inviando una mail a info@biosphaera.it

Per ulteriori informazioni: agreselin@itisrossi.vi.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

GLI ESPERIMENTI DI LUDOVICA

E se in cucina invece che metterci il grembiule ci infilassimo il camice del chimico? Ludovica, una bambina curiosa, ci conduce alla scoperta degli acidi e delle basi. Partirà dall'osservazione di una statua in marmo di un angelo ed arriverà ai colori dei fiori. Tutti i bambini faranno gli esperimenti con lei e poi potranno ripeterli a casa con i propri genitori. Basterà una cucina e tanta curiosità! Il laboratorio è curato da operatori scientifici, docenti, studenti/studentesse dell'Itis Rossi. Periodi di realizzazione: novembre, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Tempi di realizzazione

1 ora e 1/2

Prenotazione obbligatoria, inviando una email a info@biosphaera.it

Per ulteriori informazioni: agreselin@itisrossi.vi.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

E COME ENERGIA!

Il laboratorio introduce il concetto fisico di energia, delle sue forme (elettrica, termica, cinetica, chimica, potenziale, ecc.) e delle diverse fonti rinnovabili e non rinnovabili, con particolare attenzione al funzionamento delle centrali a combustibili fossili e degli impianti da fonti rinnovabili (solare termico, fotovoltaico, eolico). L'attività integra brainstorming, lettura e analisi guidata di un articolo scientifico, spiegazione frontale con pannelli e slide e una serie strutturata di esperimenti dimostrativi (dinamo, bobina e batteria, modello di vento, pala eolica, pannello solare e fotovoltaico) per far osservare concretamente le trasformazioni dell'energia e favorire la riflessione sui comportamenti di risparmio energetico e sostenibilità nella vita quotidiana. Il laboratorio è gestito da operatori scientifici, docenti, studenti/studentesse dell'Itis Rossi. Periodi di realizzazione: novembre, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Tempi di realizzazione

2 ore

Prenotazione obbligatoria, inviando una email a info@biosphaera.it

Per ulteriori informazioni: agreselin@itisrossi.vi.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

L'ENERGIA È MAGIA

Nello spazio spiccatamente industriale del Must Itis Rossi, gli studenti sperimenteranno le diverse forme dell'elettricità, mettendo alla prova le proprie abilità creative. Durante il laboratorio, impareranno a costruire piccoli circuiti e ad utilizzare i principi dell'elettricità per giocare in modo interattivo. L'attività è condotta da operatori scientifici, docenti e studenti/studentesse dell'Itis A. Rossi.

Periodi di realizzazione: novembre, febbraio, marzo, aprile, maggio.

Tempi di realizzazione

1 ora e 1/2

Iscrizione obbligatoria, inviando una mail a info@biosphaera.it

Per ulteriori informazioni: agreselin@itisrossi.vi.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi quarte e quinte
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



174. **ROBOTLANDIA**

Area prevalente: Orientamento

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA

- WHATNEXT FAB LAB

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: Viale Martiri 11 – 36031 Dueville (VI)

Telefono: 0444-367211

Email: scuolaestem@gmail.com

Presentazione

Soroptimist international è un'associazione mondiale di donne che mira a creare opportunità per attuare il loro potenziale individuale e collettivo. Whatsnext fablab di dueville è una aps con azioni atte a ridurre il divario di genere verso le discipline e le carriere stem.

Finalità

Il Progetto RobotLandia è stato pensato con l'obiettivo di contribuire all'abbattimento dello stereotipo che le materie STEM (scienze, tecnologia, ingegneria e matematica) sono "cose da maschi":

- rappresenta una proposta di orientamento
- è un invito ad alunne e alunni a considerare nuovi scenari scientifici e tecnologici e conseguentemente nuovi percorsi di studio
- è uno stimolo, rivolto in particolare alle alunne, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi

Obiettivi

- lavorare in piccoli gruppi misti
- imparare a condividere obiettivi attività comuni
- svolgere attività laboratoriali
- utilizzare strumenti informatici
- avere la consapevolezza di portare a termine un progetto

Attività

ROBOTLANDIA

L'attività è strutturata come un laboratorio di robotica in cui i bambini e le bambine a piccoli gruppi, utilizzando un tablet e i kit della Lego, costruiscono dei robot che devono svolgere semplici attività suggerite dall'esperta presente in classe: dall' introduzione a Lego Spike Prime, ai primi movimenti con i motori con ideazione di un percorso, all'uso dei sensori per interagire con l'ambiente.

La soddisfazione più grande dei bambini e delle bambine sarà essere riusciti a far funzionare il "loro" robot.

Tempi di realizzazione

La proposta di laboratorio prevede 2 ore di attività

Destinatari

Scuole primarie

Alunne e alunni delle classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le spese sono a carico delle Associazioni che propongono il progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



175. GENERAZIONE STEM

Area prevalente: Orientamento

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA

- WHATNEXT FAB LAB

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: Viale Martiri 11 – 36031 Dueville (VI)

Telefono: 0444-367211

Email: scuolaestem@gmail.com

Presentazione

Soroptimist international è un'associazione mondiale di donne che mira a creare opportunità per attuare il loro potenziale individuale e collettivo. Whatsnext fablab di dueville è una aps con azioni atte a ridurre il divario di genere verso le discipline e le carriere stem.

Finalità

Il Progetto GENERAZIONE STEM è stato pensato con l'obiettivo di contribuire all'abbattimento dello stereotipo che le materie STEM (scienze, tecnologia, ingegneria e matematica) sono "cose da maschi":

- rappresenta una proposta di orientamento
- è un invito ad alunne e alunni a considerare nuovi scenari scientifici e tecnologici e conseguentemente nuovi percorsi di studio
- è uno stimolo, rivolto in particolare alle alunne, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi

Obiettivi

- avere la consapevolezza delle proprie attitudini,
- individuare percorsi finalizzati alla scoperta dei talenti e potenzialità personali
- imparare a confrontarsi con i coetanei e gli adulti
- lavorare in piccoli gruppi misti
- imparare a condividere obiettivi attività comuni
- svolgere attività laboratoriali

Attività

GENERAZIONE STEM

Trattandosi di un progetto di orientamento rivolto alle classi terze, dovrà svolgersi entro dicembre 2026. Il progetto si compone di tre incontri.

Il primo incontro preliminare sarà di formazione / informazione sulle tematiche del progetto e sulle loro modalità di realizzazione. E' rivolto ai docenti referenti e sarà della durata di un'ora, in modalità online.

Il secondo incontro sarà condotto da esperte facilitatrici che in modo interattivo coinvolgeranno le classi per sviluppare la consapevolezza, le competenze e gli strumenti cognitivi necessari per formare persone protagoniste attive del nostro presente. Saranno inoltre presentati i nuovi scenari in ambito scientifico e tecnologico e i relativi percorsi di studio. Anche questo incontro si svolgerà online.

Il terzo incontro sarà in presenza, condotto da giovani role model inserite in ambiti lavorativi o di studio STEM che racconteranno il loro percorso e le loro esperienze.

La classe partecipante al progetto sarà poi coinvolta in un'attività laboratoriale inerente gli ambiti specifici trattati durante l'incontro e condotta da una professionista esperta.

Tempi di realizzazione

1° incontro con i docenti referenti: 1 ora.

2° incontro con le esperte facilitatrici: 1,5 ore.

3° incontro con le role model e di laboratorio: 1,5 ore

Destinatari

Scuole secondarie di primo grado

alunne e alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

I costi sono a carico delle Associazioni organizzatrici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



176. **ORIENTAMENTO SCOLASTICO**

Area prevalente: Orientamento

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: Viale della Scienza, 9 – 36100 Vicenza

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva

Finalità

Promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza delle proprie risorse, capacità e interessi, accompagnandoli, insieme alle famiglie, verso un processo di scelta scolastica consapevole e responsabile, al fine di favorire il successo formativo e prevenire situazioni di disorientamento e dispersione scolastica, con il coinvolgimento delle famiglie.

Obiettivi

- sviluppare consapevolezza delle proprie risorse;
- favorire una scelta scolastica consapevole;
- ridurre il rischio di dispersione scolastica;
- sostenere studenti e famiglie nel processo decisionale.

Attività

CONOSCERSI PER SCEGLIERE

Laboratorio di 3 incontri da 2 ore ciascuno con gli alunni delle classi seconde e terza della scuola secondaria di primo grado con laboratori interattivi, questionari sull'orientamento e sulle proprie abilità, lavori di gruppo, stimolo alla riflessione e alla presa di decisioni con discussione critica guidata da un professionista.

Tempi di realizzazione

da definire

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Alunni delle classi 2° e 3° delle scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

INCONTRO CON GLI INSEGNANTI

Breve incontro per fornire agli insegnanti strumenti di accompagnamento e di valorizzazione delle risorse individuali di ogni studente.

Tempi di realizzazione

da definire

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



COME ACCOMPAGNARE I PROPRI FIGLI NELLA SCELTA

Incontro online con i genitori per fornire loro strumenti concreti per accompagnare i propri figli nella scelta del proprio percorso scolastico futuro.

Tempi di realizzazione

da definire

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso prevede:

- 3 incontri da 2 ore per classe
 - 1 incontro di 60 minuti online con i genitori
 - un incontro di confronto con gli insegnanti di 45 minuti
- € 600 per classe

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



177. FINANZIARIAMENTE EDUCATI

Area prevalente: Orientamento

352

Promotore

PRIVATO

Referente: Gloria Brogliato

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404233729

Email: gloriabrogliato47@gmail.com

Presentazione

Soggetto privato in possesso di Partita IVA che si occupa di Educazione Finanziaria nelle scuole di ogni ordine e grado con progetti basati sull'età e sui programmi proposti nei rispettivi anni scolastici.

Finalità

Il progetto si pone come finalità quella di rendere l'Educazione Finanziaria una materia alla portata di tutti. Con incontri pensati e tarati in base alle età e agli scolastici, si tratteranno argomenti che prima o poi nella vita servono a tutti. Si va dalle primarie alle scuole secondarie di II grado.

L'Italia è un Paese che si trova nelle più basse posizioni in termini di Educazione Finanziaria dei cittadini. Un intervento mirato e fornito da ex studenti universitari che sono ancora dentro il mondo della scuola potrebbe essere d'aiuto in quanto percepito come progetto "peer to peer".

L'obiettivo finale sarebbe quello di costruire un percorso insieme alla classe composto da più incontri dove si approfondiscono in ognuno diversi temi, in accordo anche con l'insegnante di riferimento.

Presentazione

Soggetto privato in possesso di Partita IVA che si occupa di Educazione Finanziaria nelle scuole di ogni ordine e grado con progetti basati sull'età e sui programmi proposti nei rispettivi anni scolastici.

Finalità

Il progetto si pone come finalità quella di rendere l'Educazione Finanziaria una materia alla portata di tutti. Con incontri pensati e tarati in base alle età e agli scolastici, si tratteranno argomenti che prima o poi nella vita servono a tutti. Si va dalle primarie alle scuole secondarie di II grado.

L'Italia è un Paese che si trova nelle più basse posizioni in termini di Educazione Finanziaria dei cittadini. Un intervento mirato e fornito da ex studenti universitari che sono ancora dentro il mondo della scuola potrebbe essere d'aiuto in quanto percepito come progetto "peer to peer".

L'obiettivo finale sarebbe quello di costruire un percorso insieme alla classe composto da più incontri dove si approfondiscono in ognuno diversi temi, in accordo anche con l'insegnante di riferimento.

Obiettivi

- Fornire incontri interattivi e partecipativi con giochi, quiz, casi studio.
- Presentazione dei principali pilastri dell'Educazione Finanziaria: entrate, uscite, risparmio, investimento, inflazione, interesse (...).
- Lezioni tarate in base alle età degli alunni (più giocose alle elementari, più tecniche alle scuole superiori).
- Fornire presentazioni e materiale aggiuntivo di approfondimento che può essere utilizzato da tutti nella propria sfera personale finanziaria (strumenti appositi).

Attività

FINANZIARIAMENTE EDUCATI - SCUOLE PRIMARIE

Presentazione di slide su concetti basilari di Educazione Finanziaria: entrate, uscite, risparmio.

Giochi dinamici e casi studio da affrontare insieme ai ragazzi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durante il corso dell'intero anno scolastico

Destinatari

- Scuole primarie
- Dalle classi 3° alle 5°
Gratuito: **No**

FINANZIARIAMENTE EDUCATI - SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO

Presentazione dei principali temi di base dell'Educazione Finanziaria: entrate, uscite, risparmio, investimento (cenni).

Approfondimento di alcuni temi come il concetto di risparmio (a cosa serve, diverse sfaccettature).

Giochi a tema finanziario

Tempi di realizzazione

Durante il corso dell'intero anno scolastico

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Dalle classi 1° alle 3°
Gratuito: **No**

FINANZIARIAMENTE EDUCATI - SCUOLE SECONDARIE DI II° GRADO

Presentazione dei concetti di base dell'Educazione Finanziaria: entrate, uscite, risparmio e investimento

Approfondimento tecnico degli argomenti in base alle classi (es. in quinta si approfondisce bene il concetto di investimento, inflazione, ...). Approfondimento del rapporto tra investimenti e bias cognitivi con esempi pratici

Approfondimento dei fin-influencer (come i social possono influenzare le nostre scelte di investimento?) con esempi pratici. Giochi e quiz interattivi.

Tempi di realizzazione

Durante il corso dell'intero anno scolastico

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Dalle classi 1° alle 5°
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 120 euro totali a laboratorio per "C'era una volta..." (in caso di più laboratori, 120 euro ogni volta). Numero massimo di ragazzi per ogni incontro (indicativo): 20
- 80 euro totali ad incontro per "Finanziariamente educati" (in caso di più incontri, 80 euro ogni volta). Numero massimo di ragazzi per ogni incontro (indicativo): 50

Le lezioni possono essere svolte sia in presenza che online, con costi minori in quest'ultimo caso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php>

entro il 04/10/2026 - INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



**Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione
Ufficio
Coordinamento 0-6
e progettualità Educativa e
Didattica
Corso Palladio, 98
36100 Vicenza
e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it**

La presente
pubblicazione è
stata interamente
realizzata in proprio
a cura dell'ufficio
*Coordinamento 0-6
e Progettualità
educativa e
didattica* del
Comune di Vicenza
responsabile
Antonella Carretta,
referente
Tiziana Maddalena
revisione ed editing
a cura di
Tiziana Maddalena