

LA CITTÀ DI **VICENZA** *

N. 4
ANNO 4
12/2024



* RIVISTA TRIMESTRALE DI NOTIZIE DAL COMUNE

UN **NATALE** DA CAPOLAVORO



Rivista a costo zero per il cittadino



GRUPPO
INRETE

**SOLUZIONI TECNOLOGICHE VERTICALIZZATE
PER L'UFFICIO E PER LE ARTI GRAFICHE**

▼ Ufficio

▼ Produzione

▼ Industria

Dalle grandi alle piccole Aziende

Hardware, software, infrastruttura di rete e gestione documentale, con ottimizzazione delle risorse ed abbattimento dei costi, garantiti con un rapido ed efficiente servizio di assistenza tecnica.

Dispositivi di stampa per l'ufficio, stampanti da produzione ed impianti per l'industria del packaging e delle etichette, abbinati a flussi colore progettati e sviluppati per gestire ogni esigenza colorimetrica.

www.gruppoinrete.it | info@gruppoinrete.it

SOMMARIO

Dicembre 2024

5 AUGURI DEL SINDACO
Sarà un Natale speciale per Vicenza:
“Un Natale da Capolavoro”

6 TRE CAPOLAVORI A VICENZA
In Basilica Palladiana,
Leonardo da Vinci,
Jacopo Bassano
e Gianandrea Gazzola
in un dialogo
sul tempo
tra arte
del passato
e contemporanea

14 NUOVA “ALA ROI” PALAZZO CHIERICATTI
Dopo tanti anni
un nuovo progetto
museale per la
Città diventa
realtà

20 NATALE A VICENZA
Gli eventi in
città, nel centro
storico e nei
quartieri, con
mostre, incontri e
concerti

LA CITTÀ DI
VICENZA

N. 4
ANNO 4
12/2024

RIVISTA TRIMESTRALE DI NOTIZIE DAL COMUNE

UN NATALE DA
CAPOLAVORO

Rivista a costo zero per il cittadino

La copertina di questo numero è stata realizzata appositamente per “La Città di Vicenza” da Ivan Bigarella illustratore, fumettista, caricaturista, colorista, grafico. Diplomato al Liceo Artistico di Vicenza nel 2004, ha frequentato il corso di fumetto umoristico alla Scuola del Fumetto di Milano per realizzare il suo sogno di diventare disegnatore. Oggi fa parte della grande famiglia di Topolino. Lo scorso 8 settembre ha ricevuto il Premio “Città di Vicenza per l’arte” al Teatro Olimpico. In copertina Bigarella ha voluto rappresentare la sua interpretazione di queste feste vicentine con un Leonardo da Vinci che, nei panni di Babbo Natale, diventa un “dono” alla città all’interno dell’evento espositivo “Tre Capolavori a Vicenza”.

49 SCUOLE DELL’INFANZIA COMUNALI
Open day per i genitori
per le nuove iscrizioni

50 BANDO CALDAIE E POMPE DI CALORE
Contributi comunali per l’acquisto
di nuovi impianti

N. 4 anno 2024 - La Città di Vicenza
Rivista trimestrale con notizie dal Comune
Registrazione del Tribunale di Vicenza n. 2/2021 dell’01.02.2021
Direttore responsabile: **Eva Dallari**
Progetto grafico: **Michele Rasotto**

Chiuso in tipografia il giorno 21 novembre 2024
Stampa: **Compagnia Nazionale Italiana Srl**
Via A. Manzoni, 108 - 36010 Zanè VI - Tel. 0445 380099
Pubblicità: **Rasotto Pubblicità Sas**
Borgo Casale, 25/A - 36100 Vicenza - Tel. 0444 301628

VUOI SCOPRIRE VICENZA?

EASY
VI

Vivi
Vicenza
in un
link.

easyvi.it



CONFCOMMERCIO
VICENZA



con il contributo della
Camera di Commercio
Vicenza

**L'arte, il gusto, lo shopping, il divertimento e tutto quello
che c'è da sapere per vivere la nostra provincia.**

Un Natale da Capolavoro

Buon Natale Vicenza! Abbiamo la fortuna di vivere in una città meravigliosa tutto l'anno, ma nel tempo delle feste Vicenza splende ancora di più. Da un lato per le luminarie che addobbano le nostre vie e le nostre piazze, dall'altro perché a rendere Vicenza più luminosa saranno le tantissime iniziative in centro storico e nei quartieri.

Sarà un Natale speciale per Vicenza: con un gioco di parole l'abbiamo definito "Un Natale da Capolavoro", perché quest'anno torna la meravigliosa mostra con i "Tre Capolavori" in Basilica Palladiana. Anche quest'anno sarà ad ingresso gratuito per i cittadini di Vicenza e provincia, grazie al generoso contributo di Intesa Sanpaolo e di tante aziende e realtà del territorio. In questa edizione Caravaggio, Van Dyck e Sassolino lasceranno il posto ad un altro trio d'eccezione: Leonardo Da Vinci, Jacopo Bassano e Gianandrea Gazzola, mettendo ancora una volta in dialogo l'arte del passato con l'arte contemporanea.

Ma questo Natale sarà speciale anche per un'altra ragione: i vicentini potranno tornare ad ammirare altri capolavori nella nuova ala di Palazzo Chiericati, che sarà intitolata al marchese e mecenate Boso Roi, e sarà riaperta dal 21 dicembre dopo lunghissimi anni di restauro. L'invito è quindi di "Ritrovarci a Palazzo", per poter visitare insieme il nostro museo nella sua nuova veste, uno dei musei più ricchi e sorprendenti del territorio.

Sarà un capolavoro anche la nuova decorazione di piazza dei Signori, con un grandissimo albero di Natale arrivato dall'Altopiano dei Sette Comuni, e lo spettacolo di videomapping immersivo che illuminerà d'oro i palazzi più belli della nostra città: sarà un vero e proprio spettacolo di luci, che regalerà a vicentini e turisti grandi emozioni. Non ci abbandoneranno le tradizionali cascate di luci, che addobberanno piazza Castello, piazza delle Erbe, piazza Biade, corte dei Bissari, piazzale De Gasperi, piazza San Lorenzo, piazza Matteotti così come torneranno i tradizionali mercatini di Natale con le casette di legno, la pista di pattinaggio a Campo Marzo e la grande festa di Capodanno in viale Roma.

Cultura, arte, luce, immagini, racconti, mostre, tradizione, innovazione, divertimento sono solo alcune delle parole chiave che hanno guidato una grande squadra di persone per fare di questo Natale in città un vero e proprio capolavoro. A tutti loro va il mio grazie, a partire dal disegnatore vicentino Ivan Bigarella, tra i più celebri autori di

Topolino, che ha voluto omaggiare questa edizione natalizia del notiziario con una copertina che vede Leonardo Da Vinci nei panni di un Babbo Natale carico di doni per la città.

A voi, alle vostre famiglie
e a coloro che hanno nel cuore
la nostra Città,
il più sincero augurio
di buon Natale
e di buone feste.

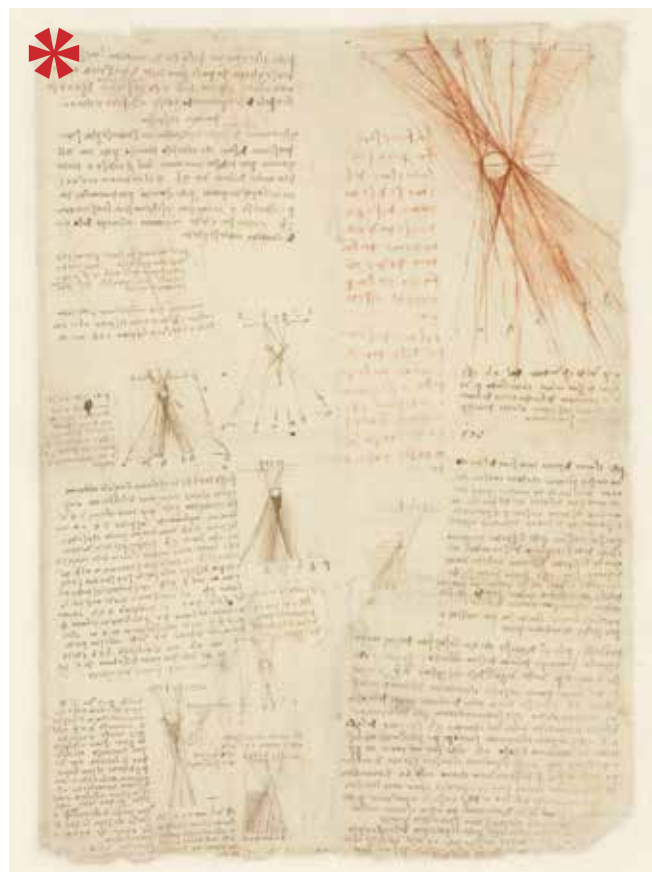
*Giacomo Possamai
Sindaco di Vicenza*

Tre Capolavori a Vicenza

Da Vinci, Bassano e Gazzola in un dialogo tra arte del passato e contemporanea

NEL dicembre 2023 la Basilica palladiana ospitò un dialogo visivo ed emotivo sul tema del tempo fra tre artisti: due grandi maestri del passato, Caravaggio e Van Dyck e un artista contemporaneo, Arcangelo Sassolino. Fu un grande successo di pubblico e soprattutto un'occasione in cui l'arte, come il teatro nel mondo greco, diede l'opportunità ad un'intera comunità di misurarsi su un tema che riguarda tutti: il tempo, che consuma inesorabilmente le nostre vite e il nostro lavoro di uomini nel cercare di dare un senso a questo moto incessante di distruzione e rigenerazione. La felice formula viene riproposta quest'anno: nuovamente un dialogo fra artisti attraverso i secoli, nel maestoso salone della Basilica Palladiana. Il tema non è più il tempo ma l'acqua, generatrice di vita e a volte, come ci dimostrano tragici episodi di cronaca, portatrice di distruzione.

Il dialogo tra Leonardo Da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola



* Leonardo da Vinci, "Studi sulla percussione, sulla gittata, sul moto semplice e composto", Codice Atlantico, foglio 767 recto. Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano

Dal 6 dicembre 2024 al 9 marzo 2025, la città di Vicenza ospita lo straordinario e originale evento espositivo Tre Capolavori a Vicenza. Leonardo da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola, ideato e promosso dal Comune di Vicenza con la co-organizzazione di Intesa Sanpaolo e curato da Guido Beltramini, direttore del Palladio Museum. Per l'occasione, il maestoso salone della Basilica Palladiana, simbolo di Vicenza e patrimonio UNESCO dal 1994, si trasforma in un eccezionale palcoscenico, un vero e proprio teatro dove verrà messo in scena un incontro fra tre grandi artisti di epoche diverse: gli studi e i disegni di Leonardo da Vinci (1452-1519), la pala con L'alluvione del Colmeda di Jacopo da Bassano (1510-1592), l'inedita e spettacolare installazione site-specific di Gianandrea Gazzola (classe 1948).

La rassegna è un omaggio rivolto ai cittadini e alle cittadine residenti a Vicenza e provincia, che avranno la possibilità di ammirare gratuitamente i capolavori in dialogo e di celebrare la bellezza senza tempo del salone della Basilica e del suo celebre soffitto a carena di nave rovesciata.

Per Leonardo da Vinci l'acqua è il tema che ricorre con più frequenza nelle ricerche teoriche e visive: il suo moto, le sue forme – dalle onde ai vortici, il suo rendere visibili le traiettorie delle species che consentono i meccanismi della percezione. Gianandrea Gazzola, con un gioco di prestigio visivo, nell'acqua ospita la musica, che di norma appartiene all'aria, creando liquide figure generate da onde sonore basate dagli stessi rapporti armonici alla base delle architetture palladiane. Jacopo Bassano, nella pala di Santa Maria degli Angeli a Feltre che ha per tema la tragica alluvione del fiume Colmeda nel 1576, ci ricorda che l'acqua può essere morte: una forza negativa a cui opporsi però con la sapienza di un progetto, come fecero gli uomini del Veneto del Rinascimento che riuscirono a domarla con un progetto politico, amministrativo e tecnologico. Tre artisti di epoche diverse costruiscono un dialogo, attraverso il tempo, lavorando su un elemento comune quanto prezioso, dove ha origine la vita.

LE OPERE ESPOSTE

I disegni di Leonardo Da Vinci

La mostra porta per la prima volta a Vicenza tre straordinari fogli di Leonardo da Vinci, provenienti dal mitico Codice Atlantico oggi conservato nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano. In queste pagine Leonardo annotava riflessioni personali intrecciate a schemi scientifici: sono vere e proprie 'mappe' mentali, in cui si depositano le ricerche di Leonardo. Talmente personali e segrete da essere annotate con la caratteristica calligrafia invertita, leggibile solo allo specchio. In questi fogli Leonardo riflette tanto sui meccanismi della visione, sulla luce e l'ombra, quanto sulle traiettorie rettilinee e tortuose seguite dalle immagini e dagli odori per raggiungere i nostri sensi e divenire percettibili: egli immagina l'aria intorno a sé attraversata dalle scie delle 'species', vale a dire da elementi infinitesimali emessi dai corpi.

L'installazione di Gianandrea Gazzola

L'installazione di Gazzola consiste invece in uno specchio d'acqua quadrato di 12 metri per lato e in tre teli sospesi, dell'altezza di 8 metri, collocati al centro. L'acqua nella vasca, profonda pochi centimetri, è in continuo movimento grazie a una serie di 10 lamelle metalliche, chiamate attuatori, inserite nelle sponde e comandate da un computer. Ogni attuttore tra-



* Gianandrea Gazzola, "Senza nome", acqua e luce, installazione site specific (rendering)

smette una gamma di frequenze da 1 Hz a 100 Hz, secondo un programma preordinato, creando micro-onde che producono articolate figure di interferenza sulla superficie dell'acqua. Gli impulsi che creano le onde sono generati da infrasuoni: suoni cioè che l'orecchio non è in grado di udire ma che riescono ad imprimere la loro traccia nell'acqua, proiettando la loro architettura sulla superficie verticale che ne raccoglie i riflessi come una partitura che si offra alla vista ma non all'udito. Grazie a due potenti fasci di luce diretti sulla superficie della vasca i profili dei diversi set di onde diventano visibili, ognuno proiettato su uno dei tre teli sospesi sopra la vasca. Di fatto Gazzola ospita la musica, che appartiene all'aria, in una materia che non è la sua: l'acqua, e l'effetto visivo è straordinario, quasi una riflessione sulle species di Leonardo. Ma esiste un'altra modalità in cui la musica diventa, invece, solida: l'architettura, perché sin dal trattato romano antico di Vitruvio, i rapporti fra i suoi elementi sono governati da rapporti armonici musicali. In questo senso l'installazione di Gazzola con le armonie vitruviane, rappresentate nella preziosa edizione del trattato vitruviano illustrata da Palladio nel 1554 ed oggi fra i tesori della Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

"L'alluvione del Colmeda" di Jacopo da Ponte, detto il Bassano

L'opera di Jacopo da Ponte, detto il Bassano, "L'alluvione del Colmeda", conclusa nel 1576 per l'altare della chiesa di Santa Maria degli Angeli a Feltre, fu commissionata all'artista in seguito al nubifragio del 27 luglio 1564 che devastò il territorio e portò all'esondazione del fiume, con un tragico bilancio di vite umane. Nel dipinto si vede, nella parte superiore, l'apparizione della Madonna con il Bambino tra i santi Crescenzo e Antonio da Padova sopra a nubi temporalesche, mentre, nel-



* Jacopo Bassano, "I santi Antonio e Crescenzo che intercedono presso la Vergine per le vittime dell'alluvione del fiume Colmeda". Particolare. Olio su tela, 176 x 115 cm. Feltre, Parrocchia di Santa Maria degli Angeli

la parte inferiore vengono rappresentati gli effetti dell'inondazione in tutto il suo crudo realismo, con persone animali ed oggetti trascinati via dalla corrente. Il dipinto è la tragica testimonianza di un disastro naturale, ma va ricordato che intorno a quei decenni la Repubblica di Venezia diede avvio a una imponente campagna di trasformazione del territorio con particolare attenzione alla gestione delle acque. Lo stesso Palladio sappiamo progettò una macchina per asciugare luoghi paludosi, o anche favorire l'irrigazione: sarà accanto il dipinto bassanese nella preziosa edizione conservata nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

Il curatore

Guido Beltramini, direttore del Palladio Museum

Una fantastica offerta
per il tuo Natale

JYSK TORRI DI QUARTESOLO (VI), VIA BRESCIA, 5
JYSK SCHIO (VI), VIALE DELL'INDUSTRIA
JYSK CASSOLA (VI), VIA SAN FRANCESCO, 21 | NUOVO!



Scandinavian Sleeping & Living



JYSK.it



Basilica
Palladiana
Vicenza



Città di
Vicenza

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA
VICENZA

BASILICA PALLADIANA
6.DICEMBRE.24 — 9.MARZO.25

TRE CAPOLAVORI A VICENZA

LEONARDO DA VINCI
JACOPO BASSANO
GIANANDREA GAZZOLA

MOSTREINBASILICA.IT

UN PROGETTO DI



Marsilio | Arte



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN

CON IL SUPPORTO DI

IN COLLABORAZIONE CON

Anche gli antichi libri della Bertoliana esposti in Basilica

LA grande esposizione “Tre Capolavori a Vicenza. Leonardo da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola” è dedicata all’acqua, composto chimico primario per la vita sul nostro pianeta e di tutte le forme di vita conosciute. L’uomo ha riconosciuto sin da tempi antichissimi la sua importanza per il corpo umano e l’ambiente. È indispensabile negli usi civili, agricoli e industriali, come via di trasporto, fonte di approvvigionamento idrico e di energia cinetica.

Nell’età preindustriale, prima della scoperta dell’energia del vapore, le macchine d’acqua (chiamate “molino” o “ruoda”) fornivano energia meccanica per le attività manifatturiere dei centri urbani e rurali. L’acqua era essenziale nella lavorazione della lana e della seta, per la fabbricazione della carta, il taglio del legname, l’estrazione e la trasformazione dei minerali, la macinazione dei cereali, l’irrigazione dei campi. Ognuna di queste attività produttive usufruiva della risorsa idrica in una o più fasi del processo di lavorazione. Data l’importanza vitale dell’acqua, fin dall’antichità gli ingegneri svilupparono tecnologie connesse al suo approvvigionamento e alla sua distribuzione, arrivate fino a noi

anche in forma di libro.

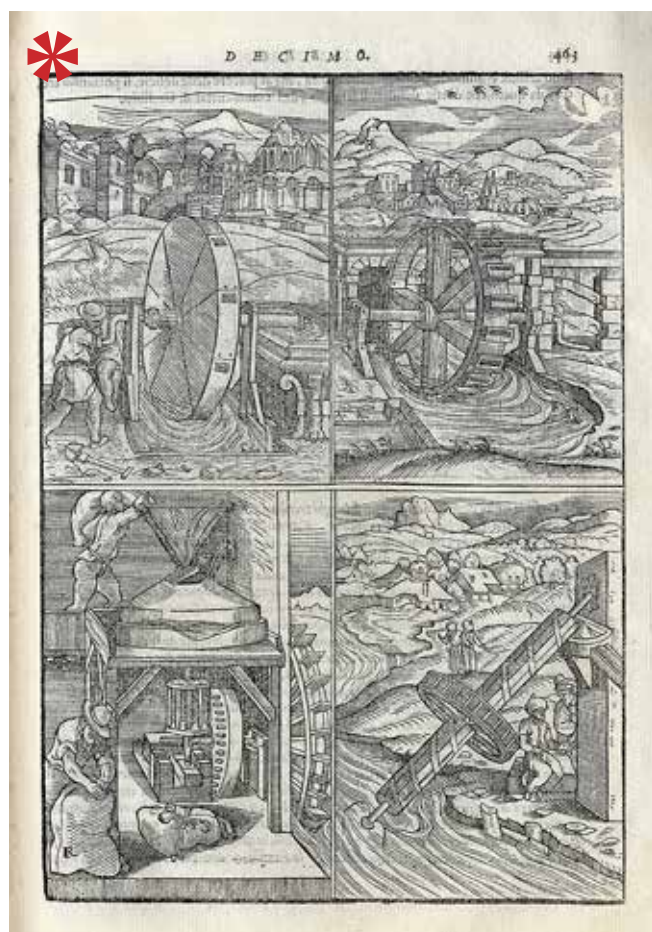
A corredo delle opere di Leonardo, Jacopo Bassano e Gazzola sono esposti due libri antichi e rari della Biblioteca Bertoliana. I volumi, stampati nel 1567, trattano di scienza idraulica, del moto e dell’utilizzo dell’acqua nei contesti agrario e manifatturiero.

Il primo libro è il *De architectura* di Vitruvio, l’importantissimo trattato dell’antichità diventato nel Rinascimento la “Bibbia” degli architetti. Vitruvio (80 a.C. circa – dopo il 15 a.C. circa) è un architetto e ingegnere romano. In gioventù è al servizio di Giulio Cesare. Come professionista è ingegnere militare, esperto nella costruzione di macchine belliche, nonché ingegnere idraulico, responsabile degli acquedotti di Roma. Il suo trattato *De architectura* è l’unico testo antico dedicato all’architettura che riuscì ad attraversare il lungo Medioevo e raggiungere l’età moderna.

Il libro è esposto nell’edizione stampata a Venezia da Francesco De Franceschi e Johann Krüger, che ne cura anche l’apparato illustrativo. Il ricco e puntuale commento è dell’umanista Daniele Barbaro, studioso di filosofia, matematica.

Il *De architectura* è sia opera filologica di traduzione e interpretazione del testo latino, sia un trattato di architettura autonomo. Particolare cura è riservata agli aspetti legati alle implicazioni matematiche dell’architettura. L’attitudine scientifica di Barbaro trova compiuta espressione nell’Otavo e nel Nono Libro, dove il commentatore ha modo di affrontare con straordinaria ampiezza i temi prediletti della geometria e dell’astronomia. Mentre nel Decimo Libro egli ha modo di ragionare sulla progettazione di pompe idrauliche utili per alleviare il lavoro umano e per bonificare le paludi.

Il secondo libro esposto è i *Tre discorsi sopra il modo d’alzar acque da’ luoghi bassi* di Giuseppe Ceredi (c.1520-1570), stampato a Parma da Seth Viotti. La rara opera, stampata in questa sola edizione, è un trattato fondamentale per gli sviluppi della scienza idraulica in Europa. La prima parte, o “discorso”, racconta la storia dell’idraulica e illustra i problemi causati dalla scarsità di acqua in differenti parti d’Europa. La seconda parte è dedicata al principio di Archimede, su cui Ceredi costruisce alcune macchine in scala ridotta (modellini sperimentali) per sollevare i liquidi. Nel terzo discorso Ceredi affronta l’analisi degli elementi meccanici in scala ridotta da lui realizzati e fornisce un resoconto dei suoi studi sull’impiego della coclea nelle macchine per il sollevamento dell’acqua. Il suo approccio sperimentale e l’uso di modelli di macchine hanno svolto un ruolo fondamentale per la nascita della sperimentazione scientifica. Giuseppe Ceredi, medico di corte dei duchi di Parma e Piacenza, è interessato a trovare soluzioni alle carenze idriche di alcune regioni attraverso la lezione di alcuni autori antichi, in particolare Vitruvio e Archimede. Dalla vite idraulica di quest’ultimo Ceredi prende spunto per la costruzione di una macchina per l’irrigazione dei campi e la bonifica delle paludi. L’opera di Ceredi presenta il primo progetto di sistema di irrigazione, utilizzando un dispositivo meccanico e una serie di pompe disposte in modo tale da rendere possibile l’estrazione di acqua da profondità rilevanti per l’epoca. I due libri appartengono alle raccolte della Biblioteca Bertoliana, che custodisce da più di trecento anni le memorie della città e del suo territorio. Il suo patrimonio storico raccoglie manoscritti, mappe acquerellate, incunaboli e antichi libri a stampa. Molte sono testimonianza di quanto la risorsa idrica appartenga alla storia del territorio vicentino sottoforma di risorsa o di minaccia, di collegamento o di limite, di difesa o contesa.



* Vitruvio, “Sull’architettura”, a cura di Daniele Barbaro con Illustrazioni di Andrea Palladio, Venezia 1554. Biblioteca Civica Bertoliana, Vicenza

Alberto Galla
Presidente della Biblioteca Civica Bertoliana

Evento espositivo gratuito per i vicentini Aperture straordinarie a Natale, Capodanno e Epifania

Basilica Palladiana, Vicenza

Piazza dei Signori, Vicenza

6 dicembre 2024 – 9 marzo 2025

Orario di apertura

Da martedì alla domenica dalle ore 10 alle 18; ultimo ingresso alle 17.30. Sabato dalle ore 10 alle 20 (fino al 4 gennaio); ultimo ingresso alle 19.30. Lunedì chiuso

Aperture straordinarie

25 dicembre 2024 e 1 gennaio 2025 dalle 15 alle 20

30 dicembre dalle 10 alle 18

6 gennaio e 3 marzo 2025 dalle 10 alle 18

Ingresso libero per i residenti di Vicenza e provincia alla mostra e al monumento

Per i non residenti a Vicenza:

Ingresso intero € 6,00; Ingresso ridotto € 4,00 (ingresso alla mostra e al monumento)

Ingresso ridotto: studenti fino ai 25 anni muniti di libretto o tesserino universitario, soci FAI con tesserino, soci Touring Club Italiano con tesserino, soci Isic con tesserino, soci Ctg con tesserino, soci Italia Nostra.

Ingresso gratuito: Fino ai 17 anni compresi (non in scolaria, con documento d'identità), studenti del Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, insegnanti accompagnatori di scolaresche, persone con disabilità e accompagnatori, membri ICOM, guide e accompagnatori turistici (con tesserino), giornalisti (con documento attestante l'ordine), militari e forze dell'ordine (con tesserino), e classi di città gemellate con Vicenza (ospite

e ospitate) hanno diritto all'ingresso gratuito.

Con la Vi-University card, studenti universitari del polo di Vicenza o residenti iscritti in altre sedi hanno un ingresso gratuito annuale per ogni museo cittadino.

Chi possiede il biglietto della Basilica può visitare la mostra "La Caduta degli angeli ribelli". Francesco Bertos" alle Gallerie d'Italia - Vicenza con biglietto ridotto; i residenti di Vicenza e provincia hanno ingresso gratuito dal 6 dicembre al 6 gennaio.

L'evento è ideato e promosso dal Comune di Vicenza con la co-organizzazione di Intesa Sanpaolo. Il progetto è curato da Musei Civici Vicenza, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, in collaborazione con Arte Sella e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, e con il supporto di Marsilio Arte

Informazioni: www.mostreinbasilica.it



APRI IL CONTO

Insieme Zero per 5

Zero canone per 5 anni

Bonifici online gratuiti per 5 anni

Carta di debito
internazionale gratuita

E PARTECIPA AL CONCORSO
GREEN&WIN



BVR BANCA VENETO CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

bvrbancavenetocentrale.it/iniziative/concorso-green-win/



Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Le condizioni economiche sono riportate nei fogli informativi a disposizione del pubblico presso le filiali della Banca e alla sezione TRASPARENZA del sito www.bvrbancavenetocentrale.it. Il conto corrente è sottoscrivibile in tutte le filiali della Banca fino al 31/03/2025. Aprendo il conto corrente "Insieme Zero per 5" si ha diritto a partecipare al Concorso a premi "Green&Win" valido dal 01/10/24 al 31/03/25. Montepremi stimato pari a 12.000 € (dodicimila,00) iva esclusa. Regolamento dell'iniziativa disponibile all'indirizzo www.bvrbancavenetocentrale.it/iniziative/green-win e presso le filiali della Banca. Offerta riservata alla nuova clientela e valida fino al 31/03/2025.

Gazzola: “Un’opera nata per dialogare con Leonardo”

Li in Basilica Palladiana lo vedi immerso nel suo lavoro a controllare che la sua installazione venga montata alla perfezione: ogni dettaglio, ogni elemento deve essere perfettamente al suo posto per concorrere all’armonia del movimento e allo spettacolo che ne deriverà. Lui è Gianandrea Gazzola, nato a Verona nel 1948, ed è un artista, designer e scenografo italiano. Dal 1975 si dedica soprattutto all’indagine dei rapporti fra suono e forma attraversando i territori della sperimentazione musicale e della scultura. È del 2013 la prima commissione di un’opera da parte di Arte Sella: “Lo stilo”.

Come è nata l’idea di associare quest’opera ai disegni di Leonardo?

Quest’opera, con le sue imponenti dimensioni, nasce proprio per essere esposta all’interno della magnificenza della Basilica Palladiana e per dialogare con i disegni di Leonardo Da Vinci. È un lavoro a cui tengo e per il quale mi sono impegnato molto. Già negli anni scorsi ne avevo realizzato una ma aveva altre dimensioni e lasciava allo spettatore un altro sapore. Questa volta, invece, metto a confronto due realtà contemporanee: i due teli che verranno installati sono in dialogo tra loro e proprio su quelle superfici le onde troveranno un luogo di incontro-scontro. Poi basterà guardare i disegni di Leonardo per capirne le affinità.

Ci può spiegare in cosa consiste il movimento nell’opera?

Il movimento dell’acqua viene realizzato attraverso degli attuatori, dispositivi che io stesso ho costruito basandomi sul principio di funzionamento degli altoparlanti, con la differenza che qui non si tratta di mettere in vibrazione

l’aria, ma l’acqua, con frequenze molto più basse che l’orecchio umano non sarebbe in grado di percepire. Quello che noi sentiamo è frutto dello spostamento rapido di questo magnete che crea delle onde sonore. Queste ultime non si possono udire sotto ad una certa frequenza oltre la quale ha invece luogo uno spostamento che si potrà percepire non attraverso l’udito ma con il movimento dell’acqua. L’onda si sviluppa in ampiezza pertanto uno spazio vasto consentirà di percepire in modo migliore il movimento.

Cosa ne pensa dell’operazione “Tre capolavori” fatta in Basilica Palladiana per la prima volta lo scorso anno?

L’anno scorso i visitatori raggiungevano la Basilica per vedere Caravaggio ma restavano ammaliati dall’opera d’arte “No Memory Without Loss” dell’artista contemporaneo vicentino Arcangelo Sassolino. Anche io visitai la Basilica per vedere entrambe le opere, visto che Sassolino lo conosco ed ero curioso di vedere il suo lavoro: ero interessato in particolare al connubio tra arte contemporanea e capolavori “classici”. Sono molto lusingato quest’anno di far parte di un’operazione che ha questo impianto anche se accostarmi ad un genio come Leonardo da Vinci ovviamente farebbe tremare i polsi a chiunque..



Deve ancora iniziare e questo evento espositivo fa già parlare di sé proprio per il suo carattere innovativo. Perché una persona dovrebbe venire a vedere la mostra?

Per curiosità naturalmente, quella che considero la molla delle mie ispirazioni. Una persona si potrà avvicinare all’opera con lo sguardo di un bambino, curioso di vedere come avvengono le cose. È un modo di metter a fuoco qualcosa che esiste, che c’è.

Con che ricordo il visitatore dovrebbe uscire dalla mostra?

Il modo di guardare dipende dal proprio passato, dal proprio vissuto, dagli elementi che destano la curiosità. Sarebbe interessante che la visione dell’opera riuscisse a risvegliare qualcosa che c’è dentro ciascun visitatore.

Come ricorda il legame con la città di suo padre Piero Gazzola, tra i fondatori del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio?

Mi piace vedere come il suo lavoro all’apertura del Cisa non si sia esaurito in quell’epoca ma sia ancora vivo e presente.

50 ANNI DI SICUREZZA E AFFIDABILITÀ.

Dal 1974 assicuriamo Vicenza con passione e competenza offrendo soluzioni su misura per imprese, associazioni, famiglie e persone. La nostra storia è fatta di fiducia nel futuro e il nostro quotidiano è fatto di impegno per la serenità dei nostri Clienti.

Belluscio Assicurazioni
Assicuriamo Vicenza dal 1974

50 ANNI
1974-2024
ASSICURIAMO VICENZA

CON SELEX SIAMO TUTTI SUPEREROI

selex

500

**PRODOTTI
CONVENIENTI
SEMPRE!**



**CERCA LO SCUDO
DI SPESA DIFESA
E TROVI LA CONVENIENZA**

eMISFeRO
I P E R M E R C A T I

famila
supermercati & superstore

LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI

FRANCESCO BERTOS

UNA GRANDE MOSTRA SU UN GENIO RISCOPERTO

BIGLIETTO DI INGRESSO RIDOTTO
PER TUTTI I POSSESSORI DEL BIGLIETTO DELLA BASILICA PALLADIANA.
ENTRATA GRATUITA AI RESIDENTI DI VICENZA E PROVINCIA
DURANTE LE FESTIVITÀ DAL 6 DICEMBRE AL 6 GENNAIO.

Gallerie d'Italia - Vicenza
Contra' Santa Corona, 25

11/10/2024
09/2/2025

Con il Patrocinio di

Palazzo Chiericati si amplia Nasce la nuova Ala Roi

*Più di 300 opere esposte per raccontare
Vicenza e il suo territorio tra Sei e Ottocento*



* Museo Civico di Palazzo Chiericati

duttiva e materiale, il collezionismo, le forme di rappresentazione del potere, le trasformazioni e i cambiamenti vissuti dalla città.

Il nuovo percorso

Partendo dalle tre sale a nord del salone al piano nobile, completamente riallestite in questa occasione, si giunge alle stanze restaurate del corpo della nuova Ala Roi. Il visitatore può ora ripercorrere lo sviluppo storico artistico di Vicenza e del suo territorio tra Sei e Ottocento.

Per quanto riguarda l'allestimento, si è



optato per un criterio di bilanciamento tra filologia percettiva, presentazione di contesto e godimento estetico, valorizzando le opere principali attraverso l'ausilio di pannelli di differente colore rispetto alle pareti e individuando proprio con i cinque colori del percorso le macro-aree in cui si articola l'intero percorso. In alcuni specifici casi, in continuità con quanto fatto nell'Ala Novecento con la rievocazione suggestiva di ambienti e luoghi particolarmente rilevanti nella memoria collettiva vicentina - come la chiesa, parzialmente distrutta, di San Bartolomeo o le sale del distrutto Palazzo del Podestà - si è optato per un'operazione museografica di ricontestualizzazione ambientale, con disposizione delle opere 'ad incrostazione', su più file, per evocare la natura originaria e storica della residenza no-

L'operazione museografica dell'Ala Roi rientra nel più ampio e articolato progetto di restauro, riqualificazione del museo e riordinamento delle raccolte iniziati nel 2010 con il sindaco Achille Variati e sotto la direzione scientifica dell'allora direttrice dei Musei, Maria Elisa Avagnina, quella tecnica e allestitiva dell'architetto Emilio Alberti e del professore Mauro Zocchetta, e successivamente con il contributo curatoriale del professor Giovanni Carlo Federico Villa. I lavori hanno riguardato in primo luogo il restauro e l'adeguamento impiantistico del palazzo e del corpo novecentesco, per migliorarne l'accessibilità, la funzionalità e la sicurezza, secondo i più aggiornati standard museali e conservativi. I restauri hanno portato inoltre al recupero di spazi precedentemente esclusi dal percorso museale: i seminterrati cinque e seicenteschi (cucina, cantine, pozzo, che compongono le cosiddette "Sale ipogee") ospitano esposizioni temporanee e alcune funzioni di servizio, mentre i sottotetti del palazzo palladiano sono stati destinati al riordinato Gabinetto dei Disegni e delle Stampe e al lascito del marchese Roi - dipinti, disegni, stampe, libri - allestito quest'ultimo evocando lo studio e la biblioteca della dimora vicentina del marchese. All'intervento strutturale è seguito il riordinamento delle raccolte dall'età romanica al Seicento, con l'apertura delle sale riallestite del palazzo antico nel 2013, seguito dall'inaugurazione delle sale dell'ala Novecento nel 2016, con considerevole incremento delle opere esposte rispetto al precedente allestimento. Tra i criteri metodologici seguiti per l'ordinamento espositivo della nuova Ala, restaurata e adeguata dal punto di vista funzionale e impiantistico tra 2021 e 2024, vi è quello innanzitutto della coerenza e continuità museografica con il percorso sino ad oggi definito, nel rispetto pieno di una configurazione omogenea e significativa sul fronte cronologico e contenutistico. Si è mantenuta la coerenza anche negli aspetti allestitivi, con un layout che rimane riconoscibile e identitario. Le raccolte sono disposte secondo un percorso chiaro, cronologico e rappresentativo dello sviluppo storico-artistico e collezionistico della città e del suo territorio, che nel museo si esprime attraverso un racconto sempre ricco e stimolante. Preservando la vocazione primigenia di luogo deputato all'arte e alla cultura della comunità - con le sue tradizioni, eredità e peculiarità - il Museo Civico di Palazzo Chiericati si qualifica sempre di più come "Museo della Città", dove trovano spazio le personalità illustri, le realtà religiose legate al culto e alla pietà laicale e confraternale, la storia pro-

L'inaugurazione della nuova Ala Roi del Museo civico di Palazzo Chiericati si terrà venerdì 20 dicembre 2024.

Il pubblico potrà vederla in anteprima dalle 18.30 alle 23 (ultimo accesso alle 22.30) eccezionalmente ad ingresso gratuito.

Da sabato 21 dicembre sarà possibile visitare l'Ala Roi e tutto il Museo civico di Palazzo Chiericati dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso alle 17.30) dal martedì alla domenica.

Informazioni:
www.museicivicivivenza.it

Segue a pagina 17

A detailed painting of a cherub with curly red hair and large brown wings. The cherub is blowing a large, clear bubble. The background is a soft, cloudy sky.

RITROVIAMOCI A PALAZZO

**DAL 21 DICEMBRE
APRE A VICENZA LA NUOVA**

**ALA
ROI
DI PALAZZO CHIERICATI
Museo Civico**

museicivivicenza.it



Città di
Vicenza



**FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI**
Ente Filantropico

**PALAZZO
CHIERICATI**
MUSEO CIVICO



RENAULT 5 E-TECH 100% ELECTRIC



made in Europe
fino a 410 km di autonomia⁽¹⁾
openR link con Google⁽²⁾ integrato e oltre 50 app disponibili⁽³⁾
fino a 26 sistemi avanzati di assistenza alla guida⁽⁴⁾

disponibile ora in showroom, vieni a provarla

(1) dato da protocollo WLTP (2) Google, Google Play, Google Maps e Waze sono marchi registrati di Google LLC (3) a seconda del Paese (4) a seconda della versione. Renault 5 E-Tech 100% electric, emissioni di CO₂: 0 g/km. consumi ciclo misto da 151 a 152 Wh/km (wltp-worldwide harmonized light vehicles test procedure). emissioni e consumi omologati secondo la normativa comunitaria vigente. autonomia reale variabile in funzione di stile di guida, temperatura e percorso stradale. foto non rappresentativa del prodotto.

renault.it



Segue da pagina 14

biliare. È questo il caso della Galleria dei Capricci e dei Paesaggi, allestita nell'ambiente finestrato di passaggio specularmente alla loggia interna palladiana, in cui dipinti (Marco e Sebastiano Ricci, Zais, Carlevarijs, Aviani), arredi e arti decorative danno il sapore, in chiave moderna, della museografia di ambientazione. Il criterio della disposizione multipla a parete si è seguito in quei casi in cui la dimensione domestica o gli schemi di presentazione paratattica di ottocente-

alla collezione Marasca, giunta grazie al lascito di Monsignor Pietro Marasca nel 1873, preziosa e rara testimonianza della produzione serica vicentina tra Settecento e Ottocento attraverso disegni, messe in carta, scampoli di tessuto e campionari, messi in relazione con abiti e accessori in seta ricamata della donazione Cristoforo De Marchi Muzani. Alcuni ritratti offrono esempi di tessuti dipinti molto simili a quelli presenti nella collezione, come quello settecentesco di Minerva Trissino del Vello d'Oro, recentemente donato da Luisa Diamantina

Carpioni, con la sua immagine giocosa e amara della levità e fragilità dell'esistenza umana, condensa la pensosa meditazione di un secolo segnato dalla peste. Il Settecento si staglia, terso e solare, con le opere dei Tiepolo, padre e figlio, Piazzetta, Pittoni, Balestra, Cignaroli, De Pieri, tra opere religiose e produzione profana, in un crescendo che trova l'apice nelle pale dipinte per la chiesa vicentina dell'Araceli e nella Verità svelata dal Tempo realizzata da Giambattista Tiepolo alla metà degli anni quaranta per una delle dimore del



* Sala di San Bartolomeo, Ala Novecento del Museo Civico di Palazzo Chiericati

sca memoria offrissero appigli validi, come accade per la sala dedicata ai ritratti di Giovanni Busato o in quella dove si dispiega il pantheon degli illustri vicentini dell'Ottocento. Nel nuovo riordino si è concessa cittadinanza a tipologie di opere e a tecniche che potessero rappresentare specifici orientamenti di gusto, mode, abitudini, come dimostrano le vetrine dedicate ai ritratti su rame e su avorio e alla ceroplastica, così come largo spazio è stato dato, accanto alla pittura, alla scultura, con l'esposizione pressoché integrale dell'eccezionale corpus di bozzetti in terracotta e terracuda di Orazio Marinali e della sua bottega (Giacomo Cassetti). Da rilevare la presenza di busti e sculture in marmo, pietra e gesso, tra i quali spicca il gesso di Canova preparatorio per la stele Trento custodita nell'omonimo istituto filantropico vicentino.

Grande novità della nuova Ala Roi è l'affondo che si è voluto dedicare all'operosità di Venezia e in particolare alla sua gloriosa tradizione produttiva tessile e serica, riconoscendo così che tali aspetti della storia economica della città ne hanno determinato il volto nobile e ricco - specialmente dal punto di vista architettonico - grazie a un'aristocrazia intraprendente che nell'industria e mercatura della seta ha trovato secolare alimento e successo. Una grande teca climatizzata è infatti interamente dedicata

Scola Camerini. Una sezione che si integra perfettamente con quella dedicata al volto architettonico della città berica nel Settecento - veicolato dalle celeberrime e diffusissime vedute incise di Cristoforo Dall'Acqua, presente in effigie con il bel ritratto di Boscarati - che abbatte le gerarchie di genere e gli steccati tra arte artigianato, tra cultura alta e cultura bassa, tra arti maggiori e arti minori, con l'obiettivo di intessere relazioni di senso tra immagini, tecniche, idee, in un allargato sistema di produzione culturale veicolato dall'immaginario e dalle pratiche sociali. E nel variegato intreccio di temi e momenti dello sviluppo storico artistico di Venezia e del suo territorio, a tenere desta e vigile l'attenzione del pubblico, in una tenuta qualitativa sempre alta, sono i tanti capolavori pittorici, perlopiù provenienti dal nobile collezionismo vicentino (Cordellina, Porto Godi, Vicentini del Giglio), distribuiti secondo precise sequenze cronologiche. Per il Seicento si scalano i capolavori di Saraceni, Cairo, Padovanino, Vermiglio, Fra Semplice da Verona, Giordano, con le tante opere di Pietro Vecchia, Francesco Maffei e Giulio Carpioni a rappresentare l'epoca barocca a Venezia. La sezione è aperta dallo strepitoso dipinto di Anton Van Dyck, l'Allegoria delle quattro Età (1625 ca.), dipinto nei suoi anni italiani e proveniente dalle collezioni Gonzaga. Il putto che fa le bolle di sapone di Giulio



* Allestimento - Quadro di Piero Della Vecchia - Il Chiromante

giurista Carlo Cordellina. L'Ottocento, che s'intreccia con la nascita e la storia delle raccolte civiche e con i protagonisti che ne hanno segnato lo sviluppo, si condensa nell'opera del fine cesellatore vicentino Bartolomeo Bongiovanni, che fu professore di ornato all'Accademia di Belle Arti di Vienna, e nei ritratti di Giovanni Busato, con la sua parata di personaggi del 'piccolo mondo antico' vicentino.

L'apertura delle nuove sale dell'Ala "Giuseppe Roi" rappresenta una restituzione importante per Venezia, la sua comunità, il pubblico dei musei. Siamo a una fase matura di avanzamento e di sostanziale completamento per quel che riguarda l'assetto allestitivo delle raccolte storiche. Il poderoso progetto di rinnovamento del Museo Civico di Palazzo Chiericati proseguirà nei prossimi anni con la riqualificazione delle aree tecniche, di servizio e di accoglienza e il recupero ad uso pubblico della corte interna, con l'obiettivo finale di fare del polo Chiericati una vera e propria cittadella delle arti e della cultura nel cuore di Venezia.

Valeria Cafà
Direttrice dei Musei Civici di Venezia

Alessandro Martoni
Conservatore del Museo Civico di Palazzo Chiericati

Il Marchese Giuseppe Roi

Secondogenito di Giuseppe e di Antonia Lonigo di San Martino (Vicenza 11 febbraio 1924 - 24 maggio 2009), pronipote di Antonio Fogazzaro, frequentò il liceo "Pigafetta" e si laureò in giurisprudenza a Ferrara. Si chiamava Giuseppe come il padre, il nonno e il bisnonno, ma tutti lo conoscevano come "Boso". Boso Roi fu un protagonista di livello internazionale nel mondo sociale e culturale. Uomo affascinante, noto per gentilezza e generosità, interessato alla cultura e alle arti, fu mecenate di grande carisma e personalità, curioso, aperto culturalmente a molteplici attività e scelte artistiche, calato nella contemporaneità e dotato di spiccata capacità operativa. A soli trent'anni divenne presidente della Società del Quartetto di Vicenza, fondata nel 1910 da suo bisnonno Antonio Fogazzaro.



Negli anni dal 1956 al 1973, fu alla guida dell'ente provinciale per il turismo di Vicenza che conobbe una stagione irripetibile: la città divenne tappa d'obbligo nel nuovo Grand Tour del dopoguerra. Nel 1958 sostenne l'ente per le Ville Venete e ne assunse la presidenza dal 1960 al 1970 dando all'Ente un notevolissimo impulso. Si impegnò per l'iscrizione di Vicenza e delle opere di Palladio nella World Heritage List dell'UNESCO, mantenne prestigiosi rapporti internazionali istituzionali e personali, fu presidente del Comitato Internazionale per la Conservazione e la tutela dell'Antico Arsenal di Venezia, vicepresidente dell'Internationales Burgen Institut, membro del comitato generale di Save Venice, impegnato dal 1966 per la salvaguardia di Venezia, fu socio fondatore di numerose associazioni per la tutela del patrimonio italiano e veneto, come "Italia Nostra" e "Europa Nostra" di cui fu vicepresidente in rappresentanza dell'Italia. Fu tra i fondatori del Centro Internazionale di Studi di Architettura nel 1959, di cui, in seguito, fu presidente e consigliere. Al Museo Civico di Vicenza, al Museo Diocesano di Vicenza e al Museo Civico di Bassano del Grappa donò numerose opere d'arte e collezioni, tra cui dipinti, ceramiche e paramenti sacri. Destinò la villa Fogazzaro di Oria al FAI, con dettagliati vincoli per la conservazione.

Il marchese Giuseppe Roi ha costituito nel 1988 la Fondazione Roi, da lui presieduta. La Fondazione ha dato un significativo apporto al mondo culturale di Vicenza, con attenzione prioritaria al Museo Civico Chiericati. L'impegno si è esteso al sistema museale cittadino, al restauro di importanti opere d'arte cittadine; al finanziamento di percorsi didattici; al sostegno a Biblioteche, Accademia Olimpica, musica, teatro, danza, scuole d'arte.

"Ritroviamoci a Palazzo" è l'invito ai vicentini per una inaugurazione attesa da anni

L'apertura dell'Ala Roi del Museo Civico di Palazzo Chiericati cade nell'anno delle celebrazioni per il centenario della nascita del marchese Giuseppe Roi detto Boso (1924-2009). Al colto amico e mecenate del museo, che più di ogni altro ha contribuito alla crescita, allo sviluppo e alla valorizzazione delle sue raccolte, è dedicata la nuova ala, il cui riallestimento ha ricevuto il generoso sostegno della Fondazione da lui istituita nel 1988.

Il progetto prende il via tra il 2009 e il 2010, dopo l'impegno per l'ala Palladiana e Novecentesca del Palazzo. Nel 2012 vengono allestite e aperte al pubblico le sale Roi nel sottotetto. La Fondazione ha affiancato l'Amministrazione in tutto questo percorso che ha visto l'alternarsi



Giambattista Tiepolo,
La Verità svelta dal Tempo, 1745 circa, olio su tela

La Fondazione Giuseppe Roi

La Fondazione Giuseppe Roi ETS rappresenta un punto di riferimento per la vita culturale e sociale di Vicenza. Da aprile 2024 la Fondazione Roi ha cambiato il proprio statuto trasformandosi da Onlus a ETS filantropico. Questa nuova veste giuridica implica un maggior impegno per valorizzare il rapporto tra Vicenza e la Cultura. Senza scopi di lucro, persegue finalità di promozione e valorizzazione della cultura e del patrimonio architettonico e artistico vicentino. In particolare ha lo scopo di favorire il Museo Civico di Vicenza nel raggiungimento dei propri obiettivi. Costituita nel 1988 per volontà del marchese Giuseppe Roi e da lui presieduta fino alla sua scomparsa, la Fondazione è stata particolarmente attiva fin dal suo inizio, finanziando l'acquisto e il restauro di opere d'arte destinate alle collezioni del Museo Civico e promuovendo l'organizzazione di esposizioni organizzate dalle sedi museali vicentine e di altri eventi culturali. La Fondazione ha, inoltre, il compito di valorizzare il patrimonio storico di opere d'arte e im-

di varie fasi fino alla convenzione con il Comune di Vicenza del 31 maggio 2016, in cui la Fondazione Roi si impegnava a incaricare l'architetto Emilio Alberti e il professor Mauro Zocchetta della realizzazione del progetto esecutivo architettonico e di allestimento dell'Ala Roi in continuità con i precedenti incarichi, affidati agli stessi professionisti (la redazione del progetto museografico generale della di Palazzo Chiericati, e del progetto esecutivo di allestimento dell'Ala Palladiana e dell'Ala Novecentesca del museo). Nel 2017 il progetto esecutivo viene consegnato e la Fondazione si impegna a finanziare la realizzazione dell'allestimento espositivo dell'Ala Roi. La Fondazione ha collaborato convintamente per realizzare e rendere possibile l'apertura al pubblico entro il 2024, centenario dalla nascita del fondatore, della nuova ala del museo a cui tanto teneva il marchese Giuseppe Roi. Inoltre la Fondazione ha sostenuto la pubblicazione della collana dei cataloghi scientifici sistematici del museo di Palazzo Chiericati a Vicenza con un impegno che si è protratto nel corso dell'ultimo decennio ed ha visto recentemente la sua conclusione e la proposta di riqualificazione e allestimento dell'Aula didattica.

Il progetto si colloca in stretta sinergia con l'allestimento della nuova Ala Roi e ne diventa, anzi, dal punto di vista didattico-laboratorio, uno dei più validi ed efficaci strumenti di promozione e valorizzazione. L'Aula didattica così rinnovata sarà pronta per accogliere scuole e gruppi dalla primavera del 2025.



Pietro Roi, *Romeo e Giulietta*, 1882, olio su tela



Intervento di restauro (pulitura) del busto settecentesco di Carlo Cordellina, 2024

mobili, in custodia o in gestione di Istituzioni culturali, Musei e della Fondazione stessa, in quanto testimonianza storica del lascito del Marchese Giuseppe Roi, benemerito e lungimirante donatore. Alla luce di tutto questo, si ritiene necessario rafforzare l'identità di Ente filantropico del Terzo Settore affinché ne venga riconosciuto e promosso il ruolo sociale come simbolo di una città che sa prendersi cura del proprio patrimonio artistico, architettonico e culturale.

“Qui la memoria trova dimora”



Oggi con l'apertura di nuove sale ci si trova quindi davanti a un “campo di risorse” e ad uno “spazio” d'intervento che individua nella dimensione della restituzione il valore della sua operatività. Restituzione in termini di partecipazione attiva, in investimento alla cultura e alla crescita del luogo in cui il museo si trova per porsi come polo d'inter-

resse sociale, per presentarsi non come mera esposizione di oggetti, ma centro propulsivo di iniziative capaci di praticare incontri fra pubblico e beni culturali all'insegna di una valorizzazione e socializzazione del patrimonio. Il primo risultato di tali impegni sarà riscontrabile nella creazione di quella rete di relazioni che, oltre ad avvicinare il museo alla città, svestendolo anche della uniforme istituzionale della sua ufficialità, tenderà ad arricchirlo di un pubblico che senta restituito in valore di iniziative a carattere culturale e sociale l'investimento di risorse umane e finanziarie. Gli investimenti sociali del museo, quelli relativi alla ricaduta, sui cittadini e sul pubblico in generale, della sua operatività, è immediatamente valutabile in termini di “servizio reso” all'interesse collettivo. La riapertura dell'ala ottocentesca consolida il Museo di Palazzo Chiericati nel suo ruolo storico di baricentro del sistema museale vicentino e veneto. Il Museo recupera funzionalità interna e, con essa, potrà intensificare le proposte di eventi espositivi di portata nazionale e internazionale. Il recente riassetto dei ruoli direttivi è premessa per una nuova stagione. Lo scopo perseguito è l'ottimizzazione dell'uso delle risorse, e soprattutto la realizzazione di un itinerario ideale che colleghi lungo una unica traccia le multiformi espressioni della memoria storica e della ricerca in atto, questa e quella elementi inscindibili e fondanti del Museo della Città che per Vicenza assume una valenza ancor più pregnante, stante la sua inclusione tra i beni patrimonio dell'umanità: nel mondo segmentato, polverizzato del postmoderno l'intera comunità deve sentirsi integrata nel proprio tessuto storico-artistico, forte di memoria storica e di coscienza civile. Beni culturali come beni inclusivi, beni di tutti che non escludono nessuno, la cui intenzionalità è promuovere l'essere e l'agire di una comunità, in un rinnovato rapporto nel tempo e nello spazio. Una memoria non depotenziata, non ridotta a gusto retrò che si esaurisce in un collezionismo o in un mero consumismo culturale. Beni culturali come segni e strumenti di un “bisogno di città”, luogo del vivere e del convivere in cui si intrecciano percorsi di vita e di lavoro, in cui si costruisce quel progetto di comunità tra radicamento sul territorio e coscienza di universalità. Il museo di Palazzo Chiericati è il luogo dove le memorie storiche di Vicenza e del suo territorio trovano dimora, una sorta di grande anagrafe dove la comunità può riconoscere e trovare le tracce indelebili della propria identità.

Francesca Lazzari
Presidente Fondazione Giuseppe Roi

Gli eventi del **Natale** tra luci, spettacoli e musica



FABER - AURA -
VICENZA

Il Natale a Vicenza 2024

La piazza principale della città diviene palcoscenico di luci e ombre dove le storie delle tradizioni artigiane si intrecciano con le architetture. Andrea Palladio accompagna in un viaggio attraverso l'arte tessile, ceramica, orafa e la lavorazione della pelle: Basilica palladiana, Loggia del Capitaniato, Palazzo del Monte di Pietà, Torre Bissara, Palazzo degli uffici si trasformano in tele luminose.

29 novembre 2024 - 6 gennaio 2025
tutti i giorni
domenica - giovedì ore 18 - 23
venerdì sabato ore 18 - 24

spettacolo video
con sottofondo musicale
per otto minuti,
ogni mezz'ora dalle 18

NOVEMBRE

29 novembre

Piazza dei Signori
ore 17.00

Accensione delle luminarie natalizie e FABER AURA

Con accompagnamento musicale del coro degli alunni delle classi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado della città Calderari (IC 10), Maffei (IC 1), Giuriolo (IC 5), Bortolan (IC 2-4), Salerno (IC 6-7), Trissino (IC 8).

A cura del Comune di Vicenza
Info: manifestazioni@comune.vicenza.it

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 18.00

#INSIDE dentro le mostre - Angelo e demone: estasi e tormento creativo nell'arte, nella letteratura, nella musica, nel cinema e nel teatro

Il paradiso può attendere. Angeli al cinema, da Frank Capra a Wim Wenders. Incontro con Alberto Brodese, critico cinematografico.

A cura di Gallerie d'Italia - Vicenza, in collaborazione con Observa Science in Society

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Info: www.gallerieditalia.com,
vicenza@gallerieditalia.com

30 novembre

Museo Diocesano "Pietro G. Nonis",
piazza Duomo 12
ore 10

Tanti auguri da...

Laboratorio creativo per adulti dedicato alla realizzazione di biglietti di auguri natalizi.

A cura di Servizi Educativi del Museo Diocesano "Pietro G. Nonis"
Biglietto 10 euro, durata un'ora e mezza/due

Info: prenotazioni 0444226400



Specialista del settore motociclistico a Vicenza

**VENDITA - ASSISTENZA - OFFICINA
MOTO, SCOOTER E QUADRICICLI**

Viale della Pace 236/Z - Vicenza (VI)
Tel. 0444 30 61 50 - 327 323 00 86 - www.abi-vicenza.it

f [abivicenza](https://www.facebook.com/abivicenza) i [abivicenza](https://www.instagram.com/abivicenza)

**Concessionario
Ufficiale**



www.museodiocesananovicenza.it

Odeo del Teatro Olimpico
ore 17.30

Gli artigiani del suono

Incontro con Alberto Ponchio, costruttore di strumenti a fiato storici e copie di strumenti antichi. Ingresso libero
A cura di Be Ancient Be Cool
Info: info@beancientbecool.com

Gallerie di Palazzo Thiene
ore 15 e 17

Aspettando il Natale al Museo.

Souvenir da Palazzo Thiene

Laboratorio creativo per i bambini della scuola primaria (7 - 11 anni) Partecipazione gratuita.
A cura di Sezione 1 Centro Storico di Confcommercio Vicenza in collaborazione con Scatola Cultura.
Info e prenotazioni: www.scatolacultura.it

Teatro Astra di Vicenza
sabato 30 novembre ore 17
domenica 1 dicembre ore 15 e 17
"Jinn" di La Piccionaia



I bambini saliranno sul palco e, attraverso degli step di gioco e laboratorio teatrale, metteranno in scena un vero e proprio viaggio teatrale, accompagnati dal Genio.

A cura di La Piccionaia
Info e contatti: Spettacolo per soli bambini, posti limitati. Biglietti 5 euro
Ufficio Teatro Astra, contra' Barche 55, 0444 323725, info@teatroastra.it, www.teatroastra.it

Teatro Spazio Bixio
ore 21.00

Toyboys

Con Jashgawronsky Brothers. Suonano solo giocattoli, per una comicità senza tempo e incredibili acrobazie musicali!

A cura di Theama Teatro

Biglietti: euro 15 intero, euro 12 ridotto (over 65, under 30, enti convenzionati)
Info e prenotazioni: info@theama.it, 0444 322525, www.teatros paziobixio.com



DICEMBRE

1 dicembre

Teatro comunale di Vicenza
ore 16.30

Shrek - Il Musical

Basato sul film premio Oscar, è un'avventura da favola per tutta la famiglia, con canzoni dal vivo.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza
Info: 0444324442, www.tcv.it

Museo Civico di Palazzo Chiericati
ore 18

Girolamo Forni: i memorabili ingegni

Un percorso guidato/teatrale dedicato alla figura, poco conosciuta, del vicentino Girolamo Forni, che fornì a Palladio il legno necessario per costruire le ville e i palazzi della Vicenza del 1500.
A cura di Argonauti Management in

collaborazione con il Centro Culturale Andrea Palladio.

Ingresso gratuito

Info: prenotazioni 339 369 3377
centroculturaleap@gmail.com

2 dicembre

Palazzo San Giacomo
ore 18

Un'ora con Guido Piovene

Marco Cavalli e Stefania Carlesso raccontano Guido Piovene cinquant'anni dopo, dando parola ai documenti d'archivio conservati in Bertoliana
A cura di Biblioteca civica Bertoliana in collaborazione con Dedalofurioso
Ingresso libero su prenotazione, posti limitati

Info: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578215

3 dicembre

Palazzo Cordellina, contra' Riale 12
ore 18

Presentazione libro "L'eredità. Una storia ebraica" di Tono Galla (Ronzani Editore)

L'autore, in dialogo con Paolo Coltro, presenta il libro in cui narra delle vicende della famiglia Samodiani nelle atmosfere levantine della Salonico belle époque

A cura di Biblioteca civica Bertoliana
Info: ingresso libero, consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578211

Teatro comunale di Vicenza
ore 20.45

La signora delle Camelie

La cronaca impietosa di un omicidio sociale, in cui la violenza classista è travestita da romanticismo.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza
Info: 0444324442, www.tcv.it

Teatro Comunale di Vicenza
ore 20:45

Bruce Liu, pianoforte

Nato a Parigi da genitori cinesi, Bruce

AUTOSALONE
AUTONORD
LA SCELTA SICURA PER LA TUA PROSSIMA AUTO
Acquistiamo il tuo usato

NOLEGGIO A LUNGO e BREVE TERMINE

www.autonordpadovan.com

Sede e showroom: VIA GARDELLINA, 3 - CALDOGNO (VI) - TEL. 0444 98 50 66 - 320 491 6481



NUOVE MULTIMARCA



USATE, SEMESTRALI. Km0



Liu è l'astro nascente del pianismo internazionale.

A cura di Società del Quartetto di Vicenza e Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Biglietti da 10 a 23 euro, www.tcvl.it

Info: 0444543729

www.quartettovicenza.org



5 dicembre

Odeo del Teatro Olimpico
ore 17.30

Cardiopatie congenite e cardiopatie geneticamente determinate

Conferenza con la partecipazione degli esperti Gaetano Thiene, Bruno Marino, Alessandro Frigiola e Giulia D'Amati.

A cura di Accademia Olimpica

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Info: www.accademiaolimpica.it

Sala Sette Santi Fondatori
ore 20.30

Inaugurazione della mostra d'arte "Petro Smykovskyi (1961-2023). Arte come biografia e ispirazione"

Con i curatori padre Roberto Cocco e Agata Keran, assieme a Larysa Smykovska, consorte dell'artista. Momento musicale e conviviale a cura dell'Associazione Dialog APS.

Prenotazione consigliata

Info: museo@monteberico.it

Chiesa di San Gaetano da Thiene
ore 20.30

A "Gospel Christmas"

Stagione concertistica Incontro sulla Tastiera

Medley di brani gospel e natalizi. Sovvizio Gospel Choir diretto da Mariella Nicolini

Biglietti: Teatro Comunale Città di Vicenza e il giorno del concerto un'ora prima dell'inizio.

Info: 0444324442, biglietteria@tcvi.it, info@pantarheivicenza.com

6 dicembre

Palazzo Cordellina
ore 17.30

Presentazione libro "La vita che non hai avuto" di Elena Torri (Pendragon Edizioni)

L'autrice, in dialogo con Camilla Ghiotto, presenterà il romanzo dedicato alla nonna Ida.

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

Info: ingresso libero, consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578211

Chiesa di Maddalene S. Giuseppe
ore 21

"Concerto Gospel e della tradizione natalizia"

Canti di tradizione cristiana e canzoni moderne.

A cura dell'associazione "Arsamanda" l'Arte da Amare

Info: 3498336356 - Fb Arsamanda - Associazione Culturale Artistica

Teatro comunale di Vicenza
ore 21

Superstella

Riflessioni di Vittorio Pagani sull'impatto della carriera sulla vita privata e sulle fragilità comuni.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Info: 0444324442, biglietteria@tcvi.it, www.tcvl.it

7-8 dicembre

Centro storico di Vicenza
ore 10 - 19

"Campioni senza saperlo"

L'arte a favore dei bambini

Esposizione di opere il cui ricavato ver-

rà devoluto per l'acquisto di carrozzine idonee per dare vita alla prima squadra vicentina di basket in carrozzina

A cura di Arte a km zero aps

Info: arteakmzero@gmail.com

7 dicembre

Porto Burci
ore 10 e 11.30

"Oppete!"

Laboratorio per bambini (dai 2 ai 6 anni) e adulti

A cura di La Piccioniaia

ore 10-11 bambini 2-4 anni e loro accompagnatori; ore 11.30-12.30 bambini 4-6 anni e loro accompagnatori. Costo 15 euro ad incontro (bambino + accompagnatore).

Info: 0444 323725, www.teatroastra.it

Chiesa di San Michele ai Servi
ore 11

Davanti all'opera

Meditazione del Vangelo e approfondimento storico-artistico della pala con "Annunciazione"

A cura di Museo Diocesano "Pietro G. Nonis" in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Vicenza

Biglietto 5 euro, durata 40 minuti circa

Info: prenotazioni 0444226400, www.museodiocesanovicenza.it

Chiesa di Santa Corona

Museo civico di Palazzo Chiericati
ore 15 e 17

Aspettando il Natale al Museo.

Il mio presepe artistico

Laboratorio creativo per i bambini della scuola primaria (7 - 11 anni). Partecipazione gratuita.

A cura di Sezione 1 Centro Storico di Confcommercio Vicenza in collaborazione con Scatola Cultura.

Info e prenotazioni:

www.scatulacultura.it

Teatro Spazio Bixio,
ore 21.00

Sonderod in concerto - non solo musica

hubergroup
print solutions

hubergroup Italia Spa

Via G. Marconi 12-14-16-18 - Bolzano Vicentino - 0444 250000

Filiale di Milano - Via Galvani, 27/A - Settimo Milanese - 02 89876001

it.info@hubergroup.com - www.hubergroup.com

hubergroup è uno dei maggiori specialisti negli inchiostri da stampa, vernici e ausiliari chimici per la sala stampa, che comprende attualmente 40 società operanti in tutto il mondo e più di 130 sedi.

La brillante azienda, con oltre 250 anni di esperienza e competenza nell'industria degli inchiostri da stampa, produce inchiostri di alta qualità per la stampa di imballaggi, per la stampa commerciale e di quotidiani. Hubergroup è fortemente impegnata per prodotti e servizi che contribuiscano ad una maggiore sostenibilità e sicurezza nel mondo della stampa.

Allo stesso tempo contribuisce attivamente a sostenere le persone e le comunità in cui opera.

La sede principale italiana si trova a Bolzano Vicentino (VI) in Via G. Marconi 12-14-16-18, ed è punto di riferimento per la produzione di inchiostri per il packaging in Europa.

Vuoi lavorare con noi? Inviaci la tua candidatura all'indirizzo selezione@hubergroup.com



Canzoni dei più famosi cantautori italiani e brevi reading.

A cura di Theama Teatro

Biglietti: euro 15 intero, euro 12 ridotto (over 65, under 30, enti convenzionati)
Info e prenotazioni: info@theama.it - 0444 322525 - www.teatrospazio-bixio.com

7 e 8 dicembre

Teatro comunale di Vicenza
ore 20.45

Cabaret - Il Musical

Con Arturo Brachetti, considerato maestro del trasformismo internazionale.
A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza
Info: 0444324442, biglietteria@tcvi.it, www.tcvi.it

8 dicembre

Piazza dei Signori e Loggia del Capitaniato

Insieme per la Vita

Maratona a scopo benefico. A cura di Vidoemedia - Tva e Giornale di Vicenza
Info: tvavicenza@tvavicenza.it

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 11

Racconti sotto l'albero. Storie russe

Lecture animate di fiabe russe.
A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza
Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

Teatro Astra di Vicenza
ore 17

"Il bosco delle storie di Natale"



Di Drogheria Rebelot. Nella cameretta di Lou la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi trasformandosi nel bosco delle storie di Natale.

A cura di La Piccionaia

Biglietti adulti intero 7 euro, adulti ridotto 6 euro, bambini (sotto i 14 anni) 5 euro, porta nonno a teatro (un nonno e

due nipoti) 10 euro.

Info: 0444 323725, www.teatroastra.it

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 17

#INSIDE dentro le mostre - Angelo e demone: estasi e tormento creativo nell'arte, nella letteratura, nella musica, nel cinema e nel teatro

Concerto: musiche di A. Vivaldi, B. Galuppi, E. Dall' Abaco. Attività collaterale alla mostra La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos.

A cura di Gallerie d'Italia - Vicenza, in collaborazione con Ensemble Musagète

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Info: www.gallerieditalia.com

9 dicembre

Palazzo San Giacomo
ore 18

Un'ora con Piero Nardi

Marco Cavalli e Stefania Carlesso raccontano Piero Nardi cinquant'anni dopo, dando parola ai documenti d'archivio conservati in Bertoliana

A cura Biblioteca civica Bertoliana in collaborazione con Dedalofurioso
Ingresso libero su prenotazione, posti limitati. Info: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578215

Teatro Comunale di Vicenza
ore 20.45

Orchestra del Teatro Olimpico Bruno Canino & Antonio Ballista - duo pianistico

Concerti per due pianoforti di Bach e Mozart e due Sinfonie di Mendelssohn e Haydn.

A cura di Orchestra del Teatro Olimpico e Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Biglietti ad 10 a 23 euro

Info: 0444326598, www.orchestraolimpico.it

10 dicembre

Museo Naturalistico Archeologico
ore 16

Presentazione del romanzo scientifico "Segreti di Ghiaccio"

(Linea Edizioni), con la prof.ssa Beatrice Peruffo.

Ingresso gratuito

A cura di Museo Naturalistico Archeologico

Info: 0444222815, museonatarcheo@comune.vicenza.it

Gallerie d'Italia - Vicenza
Ore 18.00

Incontri con l'autore

Presentazione del libro "Incanto (e bri-

vidi) dell'attesa. Il Natale, Mario Rigoni Stern e altri grandi pensatori. Gian-domenico Cortese dialoga con Mons. Francesco Gasparini.

A cura di Gallerie d'Italia - Vicenza, in collaborazione con BaldiLibri

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a info@baldilibri.it o con messaggio whatsapp o sms al numero 3383946998,

www.gallerieditalia.com

Polo Giovani B55

ore 18

Premiazione del concorso artistico "Tratti di libertà"

Con esposizione delle opere. A seguire aperitivo in occasione della giornata mondiale dei diritti umani organizzata dalle volontarie ESC.

A cura di Progetto Giovani Vicenza e Comune di Vicenza.

Info: progetto@giovani.vi.it, 3279938162

11 dicembre

Palazzo Cordellina,
ore 18

I progetti di restauro dei libri della Bertoliana per l'anno 2025

Annuale appuntamento con esposizione di documenti antichi della Bertoliana

A cura di Biblioteca civica Bertoliana, in collaborazione con Associazione Amici della Bertoliana. Ingresso libero.
Info: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578215

12 dicembre

Teatro Astra di Vicenza
ore 21

"Il grande vuoto"



Di Fabiana Iacozzilli. Esplora il tema della memoria, dei ricordi e della trasformazione del dolore in bellezza, ispirandosi a "Una donna" di Annie Ernaux e "Fratelli" di Carmelo Samonà. A cura di La Piccionaia
biglietto intero 15 euro, ridotto 13 euro, ridotto gruppi 10 euro, ridotto studenti 7 euro (scuole superiori, Vi - university card).

Info: 0444 323725, www.teatroastra.it

WANTO TRASPORTI

Il pallet espresso
per l'italia e l'europa

trasportinanto.it

Santorso (VI), Via dell'Olmo - Z.I.

0445 511182 - commerciale@trasportinanto.it



WANTO
TRASPORTI

**SERVIZIO ESPRESSO
SU PALLET NAZIONALE
E INTERNAZIONALE**

**GROUPAGE E CARICHI
COMPLETI**

WANTO
TRASPORTI

PALLEX

ELETTROD

Quadri elettrici per automazione

Via Venezia, 23 - 36040 Torri Di Quartesolo (VI) - Tel./Fax +39 0444 380222
info@elettrod.com

Vi serve un quadro elettrico
per automatizzare
i vostri macchinari
o volete entrare a far
parte del nostro team?
Contattateci!

Con noi l'aria è più buona.

Aria buona. La nostra missione, da sempre.

I nostri impianti di aerazione garantiscono un luogo di lavoro sano e rispettoso dell'ambiente.



Impianti di
Aspirazione



Impianti di
Depurazione



Impianti di
Trattamento Aria

Progettazione / Installazione / Assistenza

mogentale

mogentaleimpianti.com

Basilica dei Santi Felice e Fortunato,
Vicenza

ore 20.30

Un Natale tra Venezia e Napoli

Orchestra Fau Musika diretta da Andrea Marcon direttore

Musiche di A. Corelli, L. Leo, A. Marcello e A. Vivaldi

A cura di Orchestra Frau Musika

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info: 0444326598, www.fraumusika.eu



13 dicembre

Teatro comunale di Vicenza

ore 20.45

NatAle&Franz Show

Con Ale & Franz

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Info: 0444324442, www.tcvl.it

Piazza dei Signori

ore 10

Corri Babbo Natale Corri



17a edizione della corsa ludico sportiva in tenuta natalizia e a passo libero per il centro di Vicenza per sostenere il VillaggioSOS e l'Associazione Bambini Cardiopatici nel mondo.

A cura di Vicenza Press, Comune di Vi-

cenza e AV Atletica Vicentina insieme ad Aics Vicenza

Info: Villaggi Sos Vicenza info@villaggiososvicenza.it, 0444513585

ISCRIZIONI



Gallerie d'Italia - Vicenza

ore 17.30

Marco Polo e le sue città

A 700 anni dalla morte del viaggiatore, presentazione del volume "Le Venezia di Marco Polo. Storia di un mercante e delle sue città di Ermanno Orlando".

A cura di Accademia Olimpica ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Info: www.accademiaolimpica.it

14 dicembre

SOS spesa

Raccolta di beni alimentari nei maggiori supermercati della città: Emisfero delle Cattane, Emisfero di CC Palladio, Despar di via Gallo 18, Interspar di viale Mercato Nuovo 50, Pam di viale Trento, Rossetto di Torri di Quartesolo. I beni raccolti andranno a rifornire gli scaffali dell'Emporio Solidale di Vicenza che sostiene ogni mese circa 400 famiglie in condizione di vulnerabilità. A cura di Croce Rossa Italiana - Comitato di Vicenza OdV in collaborazione con il Comune di Vicenza e le associazioni del territorio.

Chiesa di San Pietro

ore 11

Davanti all'opera

Approfondimento biblico, storico-artistico e iconografico davanti all'opera "Adorazione dei Pastori" di Francesco Maffei.

A cura di Museo Diocesano "Pietro G.

Nonis" in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Vicenza

Biglietto 5 euro, durata 40 minuti circa

Info: prenotazioni 0444226400

www.museodiocesanovicenza.it

Museo Naturalistico Archeologico
ore 15 e 17

Aspettando il Natale al Museo.

Natale & Archeologia

Laboratorio creativo per i bambini della scuola primaria (7 - 11 anni) Partecipazione gratuita.

A cura di Sezione 1 Centro Storico di Confcommercio Vicenza in collaborazione con Scatola Cultura.

Info e prenotazioni:

www.scatolacultura.it

Odeo del Teatro Olimpico

ore 15.30

"Pallido puntino blu"

Omaggio a Carl Sagan

Nella ricorrenza della nascita di Carl Sagan, astronomo e divulgatore americano (New York, 9 novembre 1934) narrazioni di Stefano Ferrio e musiche eseguite da Alcide Ronzani su "Pale Blue Dot"

Ingresso libero

A cura di Ferrio e Ronzani

Info: stefanoferrio@gmail.com

Sala Concerti "M. Pobbe" del Conservatorio Pedrollo di Vicenza

ore 20.30

Grande concerto lirico di Natale



A cura del Conservatorio di Musica di Vicenza in collaborazione con l'Associazione Nazionale della Sanità Militare Italiana, sede di Vicenza.

Biglietti gratuiti disponibili sulla piat-

Termoidraulica **ml** di Marini Lorenzo

installatore  **Vaillant**

Installazione, manutenzione e riparazione impianti termoidraulici
Installazione climatizzatori

Via Barco, 104 - Caldogno (VI) - Tel. 333 776 3453 - termoidraulicaml@gmail.com

Sperotto Prontospurghi s.r.l.

- Bonifica cisterna gasolio, riscaldamento autotrazione e nafta pesante
- Smaltimento rifiuti industriali, raccolta e trasporto
- Servizio autopurgo
- Video ispezioni con telecamere ad alta definizione
- Tracciatura e mappatura condotte sotterranee

TEL 0445 864814
sperotto.spurghi@gmail.com
Montecchio Precalcino (VI)



VERDE BLU
GIARDINI
...progettiamo bellezza.

Progettazione,
realizzazione
e manutenzione
di giardini e impianti
di irrigazione

Seguici sui social  

Verde Blu di Peron Alberto
Via Bosco, 19 - Villaverla (VI)

☎ 338 4750459
✉ giardini@verde-blu.it
🌐 www.verde-blu.it



Strutture prefabbricate in c.a.
per l'edilizia industriale,
direzionale, artigianale,
commerciale, logistica
ed agricola



AGENTE PER VICENZA E PROVINCIA
Geom. GIANLUCA BOESSO

C.: +39 335 7775209

M.: g.boesso@tesisystem.it

T.: +39 0444 946633 F. +39 0444 946133

Via Volta, 7 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)

IL MIGLIOR TEAM PER

VENDERE E AFFITTARE
CASA TUA

BELLIENI
IMMOBILIARE

WWW.BELLIENI.COM
0444 525262



taforma Eventbrite
Info www.consvi.it

Teatro Comunale di Vicenza
ore 20.45

Ekuò concerto d'Avvento 2024

Con la soprano Ilaria Gusella e il chitarrista Ricky Portera

Ingresso con biglietto su donazione: intero 17 euro diritti di prevendita compresi; ridotto 11,50 euro per bambini e ragazzi fino ai 13 anni compresi
Info: www.tcvv.it

Chiesa di Maria Bertilla
ore 21

"Concerto Gospel e della tradizione natalizia"

Canti di tradizione cristiana e canzoni moderne.

A cura dell'associazione "Arsamanda" l'Arte da Amare

Info: 3498336356, Fb Arsamanda - Associazione Culturale Artistica

15 dicembre

Piazza dei Signori
ore 10.30 - 14

Toy Run Natale 2024

Hell's Angels Vicenza & Black Cats per la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica

Esposizione di circa 200 moto a motore spento e musica natalizia Distribuzione di dolcetti, cioccolata calda e gadget il cui ricavato sarà destinato ai progetti di ricerca della fondazione A cura di Fondazione per la ricerca della fibrosi cistica Ets

Palladio Museum, Palazzo Barbarano
ore 11 - 12.30

Xmas lab

Laboratorio per piccoli graphic designer (dai 5 agli 11 anni) per creare biglietti natalizi. Ideato da Silvia Fogato, educatrice d'arte e architettura nell'ambito di Palladio Museum Kids, programma a cura di Ilaria Abbonandolo, servizi educativi del Palladio Museum.

6 euro intero, 2 euro ridotto con tessera Palladio Museum Kids

Info: edu@palladiomuseum.org,
0444323014



Museo Naturalistico Archeologico
ore 15.30

"Famiglie a 6 zampe: le famiglie naturali, allargate, complicate degli insetti"

Conferenza di Roberto Battiston e attività didattiche per bambini e famiglie; entrata gratuita al Museo

A cura di Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato" Montecchio Maggiore WWF Vicenza-Padova, Ufficio Ambiente Comune di Vicenza, Musei Civici Vicenza, Scatola Cultura scs. Ingresso gratuito

Info: 0444222815, museonatarcheo@comune.vicenza.it

Palazzo Chiericati
ore 10

Concerto - Stagione dell'Officina dei talenti

Protagonista la musica del compositore norvegese E. Grieg. Con la mezzosoprano Victoria Lyamina accompagnata dal pianista Sergio Marcante.

A cura di Officina dei talenti

Museo del Gioiello
ore 10.30-13.00

Gioielli che vengono dal mare: crea i tuoi orecchini con il corallo

Il workshop di da Barbara Uderzo permetterà di creare degli orecchini in corallo focalizzandosi sulle chiusure ad amo di un filo di acciaio inox.

A cura di Museo del Gioiello

Biglietto: 40 euro comprensivo di laboratorio più ingresso al Museo
Info e prenotazioni: info@museodelgioiello.it, 0444320799



Gallerie d'Italia - Vicenza
Ore 11.00

Racconti sotto l'albero. Mitiche nascite

Lecture animate delle più curiose storie di come vennero al mondo gli antichi dèi.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

Museo Diocesano "Pietro G. Nonis"
ore 15

Facciamo l'albero in museo

Laboratorio creativo per bambini e

genitori dedicato alla realizzazione di addobbi natalizi per decorare l'albero di Natale.

A cura di Servizi Educativi del Museo Diocesano "Pietro G. Nonis"

Biglietto 7 euro a famiglia, laboratorio gratuito a partire da 5 anni, durata un'ora e mezza

Info: prenotazioni 0444226400,
www.museodiocesanovicenza.it

Chiesa di Santa Lucia
ore 15.30 - 17.30

A Vicenza con Elisa Salerno

Passeggiata culturale nei luoghi in cui la femminista cattolica vicentina ha vissuto e operato, in ascolto delle sue parole attuali. Con l'attrice Stefania Carlesso. Partenza dalla chiesa di Santa Lucia e arrivo nella sede CDS Presenza Donna.

A cura di Associazione Presenza Donna posti limitati e prenotazione obbligatoria

Info: info@presdonna.it o whatsapp 3714993198; offerta responsabile.

Centro Storico
ore 16.30

Sfilata del Bovaro del Bernese

Rievocazione del lavoro del cane da guardia delle mandrie. Partenza dalla chiesa dei Carmini fino a piazza dei Signori. In piazza Biade stand gastronomico con prodotti tipici locali.

A cura di Pro Loco Centro Storico

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 17

Concerto della stagione musicale ispirata al quarto capitolo delle Lezioni americane di Calvino.

Due serenate per fiati di Mozart con Musagète e Neuma in ensemble

A cura di Gallerie d'Italia - Vicenza, in collaborazione con Ensemble Musagète

Biglietto unico 7 euro. Prenotazione obbligatoria al Numero Verde

Info: 800.167619 o
vicenza@gallerieditalia.com
www.gallerieditalia.com

Teatro comunale di Vicenza
ore 17.00

Cartoon Toyllette

Spettacolo di circo, dal linguaggio universale.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Info: 0444324442, www.tcvv.it

16 dicembre

Teatro Comunale di Vicenza
ore 20.45

Petite Messe Solennelle

Un piccolo/grande capolavoro di Ros-

sini proposto nell'intima versione originale.

A cura di Società del Quartetto di Vicenza e Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Biglietti ad 10 a 23 euro, www.tcvv.it

Info: 0444543729,

www.quartettovicenza.org

16 e 17 dicembre

Polo Giovani B55

ore 18 - 19

Tandem linguistico di Natale

Gli incontri dei tandem di inglese e spagnolo si trasformeranno in due laboratori di Natale in lingua.

A cura del Progetto Giovani Vicenza.

Info: progetto@giovani.vi.it

3279938162

17 dicembre

Aula magna Istituto Rossi

ore 10.15

Premiazione del concorso per il centenario Giacomo Matteotti L'idea che c'è in me

Evento e concorso rivolti agli studenti della scuole secondarie di primo e di secondo grado.

A cura del Comitato della Città di Vicenza per le Celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti
Info: comitatomatteotti@comune.vicenza.it

18 dicembre

Polo Giovani B55

ore 20

Open mic

Una serata in cui artisti di ogni genere (poesia, musica, canto) possono esprimersi.

A cura del Progetto Giovani Vicenza e l'associazione Stradaprovinciale35.

Info: progetto@giovani.vi.it

3279938162

19 dicembre

Gallerie d'Italia - Vicenza

ore 16

Concerto di Natale 2024

Società "Dante Alighieri"

Musiche di F. Mendelssohn Bartoldy, D. Dmitrievič Šostakovič, eseguito dal Trio degli studenti del Conservatorio di Vicenza della classe di Musica da Camera.

A cura di Società Dante Alighieri sez. di Vicenza in collaborazione con il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" e Gallerie d'Italia - Vicenza

Ingresso libero

Info: www.consvi.it



20 dicembre

Palazzo Cordellina

ore 18

Spettacolo teatrale "L'architettura della realtà. Giovan Giorgio Trissino e la riscoperta della tragedia"

A cura di Patricia Zanco e Luca Scarlini

con Biblioteca civica Bertoliana

Ingresso libero

Info: www.bibliotecabertoliana.it

21 dicembre

Chiesa di San Rocco

ore 11

Davanti all'opera



Approfondimento biblico, storico-ar-

tistico e iconografico davanti all'opera "Adorazione dei Magi" di Agostino Ga-leazzi, in preparazione al Natale.

A cura di Museo Diocesano "Pietro G. Nonis" in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Vicenza

Biglietto 5 euro, durata 40 minuti circa.

Info: prenotazioni 0444226400,

www.museodiocesanovicenza.it

Basilica Palladiana

ore 15 e 17

Aspettando il Natale al Museo. Sfere ... alla Palladio!

Laboratorio creativo per i bambini della scuola primaria (7 - 11 anni) Partecipazione gratuita.

A cura di Sezione 1 Centro Storico di Confcommercio Vicenza in collaborazione con Scatola Cultura.

Info e prenotazioni:

www.scatolacultura.it

ore 20.45

Basilica di Santa Maria di Monte Berico

Concerto di Natale "Tempo di Luce"

A cura della Schola Poliphonica del santuario di Monte Berico

Ingresso libero

Info: museo@monteberico.it

Chiesa dei Servi

ore 16.30

Presepe vivente

Processione per le vie del centro storico con arrivo nel giardino della chiesa di Santa Corona verso le 18 dove verrà ricreata la scena della natività.

A cura di Pro Loco Centro Storico

24 dicembre

Gallerie d'Italia - Vicenza

ore 11.00

* Giostra cavalli e trenino

Per tutto il periodo natalizio la **giostra** sarà in largo Zileri (lungo corso Palladio): il sabato, la domenica e i giorni festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19, nei giorni feriali dalle 15.30 alle 19.

Il **trenino elettrico** accompagnerà in un allegro viaggio lungo le contrade del centro storico con partenza da largo Zileri, lungo corso Palladio: fino al 19 dicembre il sabato, la domenica e i festivi dalle 15 alle 19; dal 20 dicembre al 6 gennaio tutti i giorni dalle 15 alle 19.



Racconti sotto l'albero. Storie russe
Lecture animate di fiabe russe.
A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza
Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

Teatro comunale di Vicenza
ore 16.00

Lo Schiaccianoci

La grande opera di Marius Petipa, adattata per i bambini e trasformata in un balletto.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Info: 0444324442, www.tcvv.it

25 dicembre

Sagrato della Basilica di Santa Maria di Monte Berico
ore 00.00

Notte di Natale

Dopo la Santa Messa della Notte di Natale scambio di auguri, con cioccolata calda, vin brulè e panettone.

Ingresso libero con contributo responsabile (il ricavato sarà devoluto per le opere del Santuario)

Info: museo@monteberico.it

26 dicembre

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 11

Racconti sotto l'albero. Mitiche nascite

Lecture animate delle più curiose storie di come vennero al mondo gli antichi dèi.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

28 dicembre

Teatro Spazio Bixio
ore 21.00

Teatrottanta dance party

Con Modus e Orti Erranti. Un attore che è un dj, uno spettacolo che è una

fiesta, su un racconto con musiche anni 80!

A cura di Theama Teatro

Biglietti: euro 15 intero, euro 12 ridotto (over 65, under 30, enti convenzionati)

Info e prenotazioni: 0444322525, www.teatrospacebixio.com



29 dicembre

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 11.00

Racconti sotto l'albero. Santo Natale, Babbo Nicola

Storia di San Nicola divenuto universalmente noto come Babbo Natale.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

Museo del Gioiello
ore 10.30-12.00

Orafa...di natura!



Laboratorio per la realizzazione di un gioiello che ricorda la natura.

Biglietto: bambini ingresso gratuito più euro 4,50 laboratorio; adulti: ingresso euro 10 ingresso (euro 5 se residenti a Vicenza e provincia) più euro 4,50 laboratorio

Info e prenotazioni: info@museodelgioiello.it, 0444320799

Gallerie di Palazzo Thiene
ore 19

Sottosuoni

Valerio Corzani presenta "Musst Musst", il primo disco di canti sacri Qawwali in collaborazione tra il musicista pakistano Nusrat Fateh Ali Khan ed il produttore Michael Brook. Ascolto di alcuni brani.

A cura di Altrovi. Ingresso gratuito

Info e prenotazione: associazione.altrovi@gmail.com

30 novembre

Gallerie di Palazzo Thiene
ore 17.30

Sottosuoni

Paola De Angelis presenterà "Miss Perfumado", il capolavoro che ha rivelato al mondo la voce profonda di Cesária Évora, la "diva scalza" di Capo Verde. Ascolto di alcuni brani.

A cura di Altrovi. Ingresso gratuito

Info e prenotazione: associazione.altrovi@gmail.com

31 dicembre

Gallerie d'Italia - Vicenza
ore 11.00

Racconti sotto l'albero. Storie russe

Lecture animate di fiabe russe.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso
Info: www.gallerieditalia.com

Teatro Spazio Bixio
ore 22.00

Ridering!

Con Theama Teatro. Fine anno con



**PITTURE EDILI E
CIVILI INDUSTRIALI
OPERE IN CARTONGESSO**

Via Rovereto, 5 - Costabissara (VI) - Tel. 0444.971680
info@impitture.it - [LMSRL](https://www.instagram.com/lmsrl) [LMSRL](https://www.facebook.com/lmsrl) www.impittureedili.com

**DECORAZIONI E TINTEGGIATURE
INTERNI ED ESTERNI**
TINTEGGIATURA E FINITURA TRAVI
LAVORAZIONI IN RESINA
RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO
CARTE DA PARATI • CARTONGESSO
COSTRUZIONI PARETI • FACCIAE A SECCO
INSTALLAZIONE PORTE TAGLIAFUOCO

spettacolo, brindisi e piccolo rinfresco. Serata comica dedicata ai brani della tradizione popolare e moderni, con musica dal vivo.

A cura di Theama Teatro

Biglietti: euro 35

Info e prevendite: 0444 322525, www.teatrospaziobixio.com

Teatro Comunale di Vicenza
ore 22

Gran concerto di San Silvestro

Orchestra del Teatro Olimpico - I Polifonici Vicentini - Jimin Oh soprano - Niklas Hoffmann direttore Arie d'opera, ouverture, danze e musica da film.

A cura di Orchestra del Teatro Olimpico e Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Biglietti da 20 a 50 euro in vendita al Teatro Comunale, nella sede dell'Orchestra del Teatro Olimpico e online www.tcvi.it

Info: 0444326598,

www.orchestraolimpico.it



Viale Roma

Festa di Capodanno

Uno spettacolo che farà ballare tutta la città.

A cura del Comune di Vicenza



GENNAIO 2025

1 gennaio 2025

Chiesa di San Pietro
ore 17

Concerto di Capodanno 30° edizione

I musicali affetti: Fabio Missaggia violino e direzione. Musiche di A. Corelli, T. Albinoni e A. Vivaldi

A cura di Associazione culturale Spazio e Musica in collaborazione con il Comune di Vicenza

Ingresso libero (apertura al pubblico dalle 16.30)

Info: www.spazioemusica.it

4 gennaio

Teatro comunale di Vicenza
ore 18

Gospel in Vicenza 2025

Con The NuVoices Project, uno strepi-

toso ensemble vocale.

A cura di Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Info: 0444324442, www.tcvi.it

5 gennaio

Teatro Spazio Bixio
ore 21.00

La finta ammalata



Con la Compagnia Sottosopra. Commedia brillante dall'opera di Goldoni. Regia Eleonora Fuser.

A cura di Theama Teatro

Biglietti: euro 15 intero, euro 12 ridotto (over 65, under 30, enti convenzionati)

Info e prenotazioni: 0444322525, www.teatrospaziobixio.com

Museo Diocesano "Pietro G. Nonis"
ore 10

Alla ricerca della luce del Natale: la storia dell'asino Franchino

Con Franco Mastrovita.

Spettacolo che parla di una stella luminosa e di quattro animali che la seguono coraggiosi.

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO PER VICENZA E PROVINCIA

PENZO

Dal 1965, per il caffè espresso

ASSISTENZA CERTIFICATA TEL. 348 2688237



www.penzostefano.it

extra
eXtra cooking systems

FORNITURE ALBERGHIERE

ASSOGI



Extra Cooking Systems S.r.l.
Via delle Arti, 7, 36016 Thiene VI
www.forniturealberghierevicenza.it

PER INFO
Tel. 0445 381089
email: info@extracs.it

Prodotti realizzati con materiali duraturi nel tempo e rigorosamente Made in Italy.

A cura di Servizi Educativi del Museo Diocesano "Pietro G. Nonis" in collaborazione con l'artista Franco Mastrovita
Biglietto 7 euro a famiglia, racconto animato gratuito. A partire da 5 anni.
Durata: un'ora e mezza
Info e prenotazioni: 0444.226400, www.museodiocesanovicenza.it



Gallerie d'Italia - Vicenza
re 11

Racconti sotto l'albero. Mitiche nascite

Lecture animate delle più curiose storie di come vennero al mondo gli antichi dèi.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso

Info: www.gallerieditalia.com

**Teatro
Comunale
Città di Vicenza**

tcvi.it
 biglietteria@tcvi.it
 1. 0444 324442

martedì 24 dicembre ore 16.00

**BALLETTO NAZIONALE ARMENO
LO SCHIACCIANOCI**

musica di P.I. Tchaikovskij
versione coreografica Georgy Kovtun
scene e costumi Vyacheslav Okunev

Stato Particolare Originario

Stati Particolari Adorati

Stato Studiedum

Partner

Città di Vicenza

ASSOCIAZIONE LADYBONNIE

INTESA SANPAOLO

Walmart

Inglesina

Regal Prodotto

Sponsor TCM Educatore

BANCA DELLE TERRE VENETE

Emisfero

famila

Scienze e Salute

**IL CAPODANNO 2025
IN VIALE ROMA**

Ritorna il grande evento del Capodanno a Vicenza!
In viale Roma uno spettacolo che farà ballare tutta la città!

Scopri il programma

Il Natale a Vicenza
è possibile grazie a:

e con i commercianti della Città di Vicenza

Scopri tutto il programma del Natale a Vicenza 2024

6 gennaio

Gallerie d'Italia - Vicenza - ore 11

Racconti sotto l'albero. Santo Natale, Babbo Nicola

Storia di San Nicola divenuto universalmente noto come Babbo Natale.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Attività gratuita più biglietto d'ingresso

Info: www.gallerieditalia.com

Sala del Quadro e Museo d'arte Sacra di Monte Berico

ore 16

Epifania con le famiglie

Incontro d'arte e conviviale al Santuario, per bambini e famiglie. Un racconto animato ispirato al tema del dono, con una proposta creativa e giocosa da realizzare con le mani.

Ingresso con prenotazione a museo@monteberico.it**20 gennaio**

Palazzo San Giacomo - ore 18

Un'ora con Gigi Ghirotti

Marco Cavalli e Stefania Carlesso raccontano Gigi Ghirotti cinquant'anni dopo

A cura di Biblioteca civica Bertoliana in collaborazione con Dedalofurioso
Info: ingresso libero su prenotazione, posti limitati, settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it, 0444578215


Neanche con un fiore

Giornate di riflessione e azione contro la violenza sulle donne
12 Novembre 10 Dicembre

25 Novembre 2024

Giornata Mondiale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne.

 Città di Vicenza
Comune di Vicenza
Assessorato alle Pari Opportunità - Consulta per le Politiche di Genere

Scopri gli eventi fino al 10 dicembre 2024 → 



Spedizioni Nazionali • Internazionali
Servizi logistici

www.menoncintrasporti.it



Cleaning and Service
Pulizie professionali-Servizi logistici

www.madreperlareams.com



- DOMOTICA
- FRANGISOLE E VENEZIANE
- PRODUZIONE AVVOLGIBILI IN PVC, ALLUMINIO, ACCIAIO
- CASSONETTI MONOBLOCCO
- GRATE E INFERRIATE
- TENDE TECNICHE

SCOPRI I NOSTRI SERVIZI

PERSIANE STEFANI
dal 1952

Via A. Boito, 56/58 - 36100 Vicenza
Tel. 0444 563043 - Fax 0444 564629

www.persianestefani.com
info@persianestefani.com

0444 563043
[persianestefani](https://www.facebook.com/persianestefani)

Pronto Soccorso di Vicenza: ambulatorio dedicato per i codici minori

L'importante innovazione è stata introdotta dal 1° novembre con l'obiettivo di ridurre i tempi di attesa

Dal 1° novembre è attiva un'importante novità al Pronto Soccorso di Vicenza: un ambulatorio dedicato ai codici minori, studiato per ridurre le attese di quella fascia di utenza che, non presentando oggettivamente condizioni di urgenza, spesso vede

Una sperimentazione che rappresenta l'inizio di un percorso di miglioramento più ampio, come spiega la dott.ssa Patrizia Simionato, Direttore Generale dell'ULSS 8 Berica: «Abbiamo iniziato con tre giorni la settimana ma contiamo di incrementarli, e

Un servizio in più per la popolazione, dunque, che va a rispondere ad una delle esigenze più sentite. Ma i cittadini sono chiamati a farne un uso responsabile: «È evidente – aggiunge la dott.ssa Simionato – che l'impegno dell'Azienda a ridurre i

«Come Direzione stiamo lavorando per migliorare e potenziare il Pronto Soccorso, ma confidiamo anche sul senso civico dei pazienti».



allungarsi in modo importante i tempi di permanenza in Pronto Soccorso, dovendo gli operatori dare la precedenza ai codici di maggiore gravità.

Il nuovo ambulatorio, con un medico e personale infermieristico dedicati, è attivo 3 giorni la settimana, quelli che statisticamente fanno registrare il numero più elevato di accessi, ovvero il lunedì, martedì e venerdì.

parallelamente intendiamo ampliare anche i percorsi veloci dedicati a specifiche categorie di pazienti, inviandoli direttamente al reparto di riferimento così da evitare che debbano rimanere in sala di attesa del Pronto Soccorso. L'obiettivo principale è ridurre progressivamente i tempi di attesa di quei codici minori che appresentano circa il 70% degli accessi totali ».

tempi di attesa per i codici minori non può e non deve tradursi in un utilizzo improprio del servizio, altrimenti si rischia di vanificare ogni sforzo. Come Direzione e con grande impegno da parte di tutto lo staff del Pronto Soccorso di Vicenza, stiamo lavorando per migliorare e potenziare questo servizio strategico, ma confidiamo anche sul senso civico dei pazienti».



BUONO SCONTO

5€

- ▶ **FAI LA SPESA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**
CON UNA SPESA MINIMA DI 15 € RICEVI UN BUONO DI 5 €
- ▶ **SPENDIBILE SABATO E DOMENICA**
DELLA STESSA SETTIMANA NELLA QUALE HAI RICEVUTO
IL BUONO SU UNA SPESA MINIMA DI 30*€

*Non spendibile per l'acquisto di gift card. Non cumulabile.

Eventi nelle **Biblioteche** di quartiere



Lettere ad alta voce e laboratori per bambini

2 dicembre

Biblioteca di Palazzo Costantini
ore 16.45

AD ALTA VOCE "RACCONTO DI NATALE"

Lettura e laboratorio per vivere l'atmosfera del Natale in biblioteca a cura di Donata Pastorio. Rivolto a bambini dai 3 anni.

Info: posti limitati. Prenotazione obbligatoria 0444 578223; pconstantini.bertoliana@comune.vicenza.it

4 dicembre

Biblioteca di Villa Tacchi
ore 17

AD ALTA VOCE. IL GRINCH E IL NATALE PERDUTO

Lettura ad alta voce per bambini a cura delle volontarie della biblioteca. Info: prenotazione obbligatoria 0444 578263; vtacchi.bertoliana@comune.vicenza.it

9 dicembre

Biblioteca di Villa Tacchi
ore 16.45 - 17

LO SCAFFALE DEL LUNEDÌ. "LA MAGIA DEL NATALE"

Lettura ad alta voce per bambini per vivere l'atmosfera del Natale in biblioteca.

A cura di APS Aster 3 e Cooperativa Sociale Aster Tre.

Info: prenotazione obbligatoria via whatsapp al n. 391 1412395 entro mercoledì 4 dicembre

9 dicembre

Biblioteca di Palazzo Costantini
ore 16.45

SPAZI MAGICI

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 7 ai 9 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578223; pconstantini.bertoliana@comune.vicenza.it

10 dicembre

Biblioteca di Villaggio del Sole
ore 16.45

PRIME IMPRONTE

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 5 ai 7 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578266; vsole.bertoliana@comune.vicenza.it

11 dicembre

Biblioteca di Riviera Berica
ore 16.45 - 17

TANTE GRAZIE

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 7 ai 9 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578262; rberica.bertoliana@comune.vicenza.it

12 dicembre

Biblioteca di Villa Tacchi
ore 16:45

SPAZI MAGICI

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 7 ai 9 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578263; vtacchi.bertoliana@comune.vicenza.it

13 dicembre

Biblioteca di Palazzo Costantini
ore 16.45

AD ALTA VOCE. TI CERCO LA LUNA

Lettura e laboratorio per ricordare a piccoli e grandi di volgere lo sguardo al cielo. A cura di Emma Barbacini. Posti limitati.

Info: prenotazione obbligatoria 0444 578223; pconstantini.bertoliana@comune.vicenza.it

13 dicembre

Biblioteca di Biblioteca di Laghetto
ore 16.45

TIPI MEMORABILI

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 7 ai 9 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578265; laghetto.bertoliana@comune.vicenza.it

13 dicembre

Biblioteca di Biblioteca di Riviera Berica
ore 16.45

AD ALTA VOCE. È NATALE!

Lettura ad alta voce e laboratorio a tema natalizio a cura di Gilda Spadoni.

Info: prenotazione obbligatoria 0444 578262; rberica.bertoliana@comune.vicenza.it

16 dicembre

Biblioteca di Biblioteca di Anconetta
ore 16.45

DALL'ALBO ALLA ZETA.

Laboratori a tema natalizio incentrati sul giocare e scoprire la tipografia attraverso la stampa artigianale e altri materiali. Rivolto a bambini dai 7 ai 9 anni, massimo 12 partecipanti.

A cura di Michela Gasparini
Info: prenotazione obbligatoria 0444 578264; anconetta.bertoliana@comune.vicenza.it

19 dicembre

Biblioteca di Palazzo Costantini
ore 16.45

AD ALTA VOCE. BABBO NATALE RACCONTA!

Lettura ad alta voce a tema natalizio a cura di Paolo Maneschi.

Info: prenotazione obbligatoria 0444 578223; pconstantini.bertoliana@comune.vicenza.it

30 novembre

Istituto Salvi, via Tomaso Formenton 18
ore 14 - 19

"Natale Alpino 2024"

Visita per allietare gli ospiti con canti del
Coro Alpino

A cura del Gruppo Alpini "G. Reolon"
Info Gruppo Alpini "Reolon", greolon.
vicenza@ana.it

1 dicembre

Piazzale Scuola Primaria via Prati
ore 8 - 13.30

Natale con Campagna Amica

Prodotti agroalimentari a kilometro zero
A cura di Associazione Coldiretti Provin-

cia di Vicenza

Info: Facebook Coldiretti Vicenza

2 dicembre

Centro Zona Tre, Circoscrizione 3 via
Toaldo 9

ore 16.30 - 17.30

"Il pattino rosso"

Laboratorio natalizio di manualità fine
utilizzando pannolenci, ago e filo, nastri
colorati. Momento conviviale di buon au-

gurio con il taglio del pandoro.
Per bambini della scuola primaria (6

-10 anni)
A cura di APS Aster Tre e Cooperativa
Sociale Aster Tre

Info: attività per 20 partecipanti con
prenotazione obbligatoria via whatsapp
al cell 391 1412395 entro mercoledì 27
novembre

6 dicembre

Piazza Fabiani, quartiere S. Pio X
ore 9 - 13

"Natale Alpino 2024"

Momento conviviale con cioccolata e vin
brulé e raccolta benefica

A cura di Gruppo Alpini "G. Reolon"
Info: Gruppo Alpini "Reolon" - greolon.
vicenza@ana.it

Eventi nei quartieri

**7 dicembre**

Parco Giochi Via Durando, 81
ore 17

Accensione luminarie e albero di Natale

Brindisi augurale con ASD Comitato Pro
San Bortolo

A cura di ASD Comitato Pro San Bortolo
Info: Pro San Bortolo asdprosanborto-

lo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo
- Vicenza

Ristorante "Locanda Damaro" via S. An-
tonino, 146

Natale over 60

ore 12.30

Incontro conviviale tra soci e cittadini
con scambio di auguri, intrattenimento,
brindisi augurale con omaggi

A cura di ASD Comitato Pro San Bortolo

dal 7 al 23 dicembre 2024
(tutti i giorni)

Centro Commerciale Palladio, strada
Padana verso Padova 60

ore 15 - 19

Laboratori creativi natalizi per bambini

A cura di Play&funny a.s.d. - asc c.p. Vi-
cenza a.p.s.

Info: Giuseppe, 3289767487, playandfun-
ny@yahoo.com, vicenza@ascsport.it

7 e 14 dicembre

Assogevi Villa Tacchi in viale della Pa-
ce, 89

ore 15.30 - 18.30

"Board Game Time - Christmas Edition"

Occasione di cimentarsi con giochi da
tavolo di ultima generazione che stimo-
lano il pensiero e il ragionamento. Per
ragazzi dai 13 ai 25 anni.

A cura di i volontari di Aps Assogevi
Info: accesso gratuito, previa iscri-
zione al link <https://forms.gle/jL-9moircVphajYvD7> CREARE QR Info:
www.assogevi.org, assogevi@gmail.com,
tel.377.7064375

8 dicembre

Centro storico
ore 9.20-12

Festa Annuale della Sezione di Vicenza dell'Associazione Nazionale Bersaglieri

Ritrovo in largo Goethe, deposizione co-
rona d'alloro in Onore ai Caduti. Sfilata
lungo corso Palladio e Santa Messa nella
chiesa di Santo Stefano. Dalle 11.15 sfilata
al passo di corsa dei Bersaglieri per gli
onori alle Autorità; saluto e auguri alla
Città da parte della Fanfara con picco-
lo concerto finale in piazza dei Signori.

A cura della Sezione di Vicenza dell'As-
sociazione Nazionale Bersaglieri

Info: 0444222741

Associazione Pro Loco Laghetto, Via La-
go d'Iseo 25, Vicenza

ore 12.30-14:00

Festa dell'Anziano

Pranzo conviviale nella sede della Pro
Loco Laghetto per festeggiare i soci
anziani

A cura di Associazione Pro Loco La-
ghetto

Info: tel. 0444 920270

Piazzale Scuola Primaria via Prati
ore 8 - 13.30

Natale con Campagna Amica

Prodotti agroalimentari a kilometro zero
A cura di Associazione Coldiretti Provin-

cia di Vicenza



SERVIZIO DI CREMAZIONE

VICENZA - Tel. 0444.795583 - Viale Riviera Berica 155



BRAGAGNOLO
BIASIOLO

Vicenza - Via Medici, 18 - Tel. 0444.922054 - Cell. 347.9663813
Via Formenton, 2 - Tel. 0444 505241 • Via Tornieri, 39 (S. Pio X)
www.pompefunerivicenza.it - info@pbfbiasiole.it

Info: Facebook Coldiretti Vicenza

9 dicembre

Sala conferenze Centro Civico Via Turra 70

ore 16.00 - 17.45

"Poeti e artisti dell'800"

Panorama artistico, storico e letterario del periodo neo romanticismo dell'800 verso il romanticismo e il verismo. Con letture di brani poetici. Con Amedea Mantovan e Paola Martello.

A cura del Cenacolo dei Poeti Vicentini

Info: cenacolopoetivicentini@gmail.com

13 dicembre

Teatro della Parrocchia di Sant'Antonio ai Ferrovieri

ore 20.30

"Resta un po' con me"

Spettacolo teatrale della Compagnia Teatrale ARCA ACT di Vicenza di e con Francesco Casella

Consulenza artistica di Aristide Genovese

A cura del Comitato dei Ferrovieri

Ingresso con offerta libera e responsabile

Info: Francesco Casella, 335422732

14 dicembre

Piazzetta Gioia (via Mentana, via Durando, via Lamarmora)

Aspettando Natale in...piazzetta Gioia - San Bortolo

Alle 22 intrattenimenti musicali e brindisi augurale con cioccolata e panettone, in collaborazione con attività commerciali, pubblici esercizi

A cura di Associazione Commercianti

15 dicembre

Gita a Trieste

Partenza da viale Roma alle 7

Visita guidata della città con i suoi mercatini di natale nel centro storico e lungo il porto

Pro San Bortolo con a.s.d. Libertur

Info: Pro San Bortolo asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

Piazzale Scuola Primaria Via Prati
ore 8 - 13.30

Natale con Campagna Amica

Prodotti agroalimentari a kilometro zero, con Associazione Coldiretti Provincia di Vicenza

Info: Facebook Coldiretti Vicenza

Pro Loco Postumia, via dell'Acqua 36
ore 10

"Squisito Natale 2024"

S. Messa nella Parrocchia Anconetta, ore 12 pranzo nel salone della Pro Loco Postumia per i soci/simpatizzanti, cabaret con Gianni Bedin e lotteria.

A cura dei volontari di Pro Loco Postumia

Info: cell. 3403182488, postumia.proloco.vicenza@gmail.com

17 dicembre

Associazione Pro Loco Laghetto, via Lago d'Iseo 25
ore 15 - 20

Mercatini di Natale

Mercatino natalizio con idee regalo nella sede della Pro Loco Laghetto. Cioccolata calda, panettone e vin brulè per tutti. Al termine cena conviviale con scambio di auguri per gli espositori ed i soci.

A cura di Ass.ne Pro Loco Laghetto

Info: 0444920270

18 dicembre

Centro Zona Tre, Circoscrizione 3, Via Toaldo 9

ore 17 - 19

"Magie di Natale"

Momento conviviale e di festa con giochi e attività a tema natalizio

Per ragazzi della scuola secondaria di primo grado (11 - 14 anni)

A cura di APS Aster Tre e Cooperativa Sociale Aster Tre

Info: attività per 20 partecipanti con

prenotazione obbligatoria via whatsapp al cell 391 1412395 entro giovedì 12 dicembre

Chiesa "Cuore Immacolato di Maria", via Medici, 87

ore 20.15

Concerto di Natale

Arie e brani natalizi con l'Orchestra e Coro degli alunni e studenti delle scuole primarie e secondarie ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo VI 8

A cura di Parrocchia Cuore Immacolato di Maria, ASD Comitato Pro San Bortolo e Comune di Vicenza.

Info: Pro San Bortolo asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

19 dicembre

Centro Lagorà, Via Lago di Pusiano 3
ore 16

Natale a Lagorà

Mercatino di Natale nell'area esterna e Letture di Natale

A cura di Lagorà

Info: www.lagoravicenza.it, Facebook: LAGORà

Palestra Scuola Primaria Ghirotti, via Lago di Levico, 16

ore 20.30

Natale Volley Cup

Torneo di Pallavolo Amatoriale misto. Fase cittadina Campionato Nazionale Libertas 2025, con Asd Volley Libertas S. Bortolo - Centro Provinciale Sportivo Libertas

A cura di Pro San Bortolo con Centro Sportivo Libertas Vicenza

Info: asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

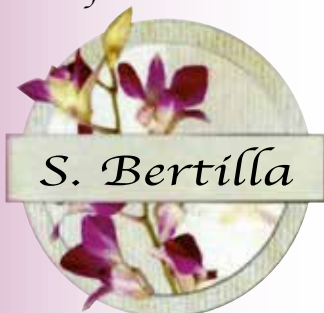
20 dicembre

Parco Giochi Via Durando, 81 - Vicenza
ore 15.30

Buon Natale ...San Bortolo

Intrattenimenti con cioccolata, dolci e panettone, per gli alunni delle scuole dell'Istituto Comprensivo VI 8

Impresa Funebre



Via Saudino, 71 - Vicenza - Tel. 0444 565662

Amministrazione contabile - **Floriana**: Cell. 347 1226565

Gestione servizi funebri - **Marco**: Cell. 340 9424366

Salvatore Cell. 349 1435819

info@santabertilla.it • www.santabertilla.it





VICENZA
Città di Vicenza

Polar Park
Vicenza

STAGIONE 2024/2025

CAMPO MARZO - VICENZA

PISTA DEL GHIACCIO COPERTA

Fino al 12 gennaio a Campo Marzo grandi e bambini potranno divertirsi con la pista di ghiaccio coperta allestita nell'esedra lungo viale Roma con giostre per i più piccoli e una casetta dei dolci.

ORARI DI APERTURA
Fino al 20 dicembre e dal 7 al 12 gennaio lun - ven 15.30-21.00 - sab - dom 10.00-22.00
Dal 21 dicembre al 6 gennaio tutti i giorni 10.00-22.00

* l'ultimo ingresso sarà possibile fino ad un'ora prima della chiusura
Sedia a rotelle "sul ghiaccio" per persone con disabilità (servizio gratuito su prenotazione. È necessario presentarsi con un accompagnatore).
Info: 3917335001, 3314079976



ENAIIP
VENETO
Dal 1951 protagonisti della crescita.

OPEN DAY
ENAIIP VENETO
SCUOLA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Tutte le INFO QUI

DATE OPEN DAY

14
SABATO
DICEMBRE 2024
dalle 14.30 alle 17.30

11
SABATO
GENNAIO 2025
dalle 14.30 alle 17.30

VICENZA
Via Napoli, 11 - 0444/32.66.85
vicenza@enaip.veneto.it

ACCONCIATURA **INFORMATICA** **SALA E BAR** **CUCINA**

www.enaip.veneto.it
#enaipveneto #lascuoladellafare
#formazioneprofessionale #sistemaduale
#qualificaprofessionale #diplomaprofessionale

A cura di ASD Comitato Pro San Bortolo e Comune di Vicenza
Info: Pro San Bortolo asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

Zona Mercato, Piazza Fabiani e via Giuriato
ore 9 - 13

"Natale Alpino 2024"

Momento conviviale con cioccolata, vin brulé e raccolta benefica
A cura di Gruppo Alpini "G. Reolon"
Info: g.reolon.vicenza@ana.it

Centro Civico 7 - La Locomotiva
Vicenza
ore 16

"Il Natale di Belinda"

Spettacolo teatrale
Con Catuscia Gastaldi, Irma Sinico, Stefania Pimazzoni
A cura di Ensemble Vicenza Teatro
ingresso libero
Info: www.ensembleteatrovicenza@jimdo.com, info@ensemblevicenza.com, 3355439976.

22 dicembre

Piazzale Scuola Primaria, via Prati
ore 8 - 13.30

Natale con Campagna Amica

Prodotti agroalimentari a kilometro zero
A cura di Associazione Coldiretti Provincia di Vicenza
Info: Facebook Coldiretti Vicenza

Quartiere S. Pio X
ore 9 - 13

"Natale Alpino 2024"

Consegna delle piante di ciclamino agli anziani del quartiere offerti da Fiorella Fiori di Vera
A cura di Gruppo Alpini "G. Reolon"
Info: Gruppo Alpini "Reolon", greolon.vicenza@ana.it

24 dicembre

Chiesa "Cuore Immacolato di Maria", via Medici, 87

ore 18

Presentazione del Presepio di Natale

Il presepio sarà visibile dal 24 dicembre 2024 al 2 febbraio 2025

A cura del "Gruppo Presepisti" di Vicenza", ASD Comitato Pro San Bortolo, Comune di Vicenza

Info: Pro San Bortolo asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

28 dicembre

Chiesa di S. Pio X
ore 20.30 - 24

"Natale Alpino 2024"

Concerto della fanfara di Vivaro\Dueville: canti e musica

A cura di Gruppo Alpini "G. Reolon"

Info: Gruppo Alpini "Reolon" - greolon.vicenza@ana.it

4 gennaio

Sala Polifunzionale di Via Maurisio 69
ore 16 - 19

Animazioni e laboratori per bambini

Festeggiate l'Epifania assieme a noi!

A cura di Play&funny a.s.d. - asc c.p. Vicenza a.p.s.

Info: Giuseppe, 3289767487, playandfunny@yahoo.com, vicenza@ascsport.it

5 gennaio

Piazzale scuola primaria via Prati
ore 8 - 13.30

Natale con Campagna Amica

Prodotti agroalimentari a kilometro zero
A cura di associazione Coldiretti provincia di Vicenza

Info: Facebook Coldiretti Vicenza

Teatro Ca' Balbi
ore 17

Gran Galà Lirico "Liricamente da Natale all'Epifania"

Autentiche perle musicali accompagnate dalla guida all'ascolto. Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet, Puccini, in un condensato di belcanto e romanticismo per un programma dal ritmo elevato.

A cura di Teatro Ca' Balbi

Info: ingresso libero (posti non numerati), 347 7133931, info@teatrocabalbi.com

Centro Civico 7 - La Locomotiva
Vicenza
ore 16

"Le scarpe della Befana..."

Con Catuscia Gastaldi, Irma Sinico, Stefania Pimazzoni

A cura di Ensemble Vicenza Teatro
ingresso libero

Info: www.ensembleteatrovicenza@jimdo.com, info@ensemblevicenza.com, 3355439976.

6 gennaio

Parco Giochi via Durando, 81
ore 16

Festa della Befana

A cura di ASD Comitato Pro San Bortolo
Info: Pro San Bortolo asdprosanbortolo@libero.it, Facebook Pro San Bortolo - Vicenza

12 gennaio 2025

Parrocchia di San Paolo
ore 16.30 - 18

40° Concerto di Natale

con la Schola San Rocco di Vicenza
Dirige il M. Francesco Erle

A cura di Associazione Iniziative Culturali - Parrocchia di San Paolo
Info: bobiologi@libero.it

20 gennaio

Centro Zona Tre, Circoscrizione 3, via Toaldo 9

ore 16.30 - 17.30

"...chi trova un pinguino"

Lettura espressiva animata ad alta voce con laboratorio creativo manuale annesso

A cura di APS Aster Tre e Cooperativa Sociale Aster Tre

Info: attività per 20 partecipanti con prenotazione obbligatoria via whatsapp al cell 391 1412395 entro mercoledì 15 gennaio



HOTEL LA TERRAZZA
Via Rossi, 86 - 36100 Vicenza
Tel. 0444 283428 - Fax 0444 291427
info@laterrazzahotelvicenza.com
www.laterrazzahotelvicenza.com



AUTODEMOLIZIONI
Luca F.lli S.r.l.
www.autodemolizioneluca.it

VENDITA RICAMBI NUOVI E USATI
ACQUISTO AUTO RECENTI SINISTRATE
ROTTAMAZIONE VEICOLI
VISITA IL NOSTRO E-COMMERCE RICAMBI:
WWW.RICAMBI.GURU

Via S.S. Pasubio, 427 - ☎ Tel. 0444 980131
lucademolizioni@gmail.com
www.autodemolizioneluca.it



IL MIGLIOR CLIMA PER VOI
Vendita - installazione - manutenzione



Via Marosticana, 83 - Dueville (VI)
Tel. 0444 597603
info@cedsystem.it
www.condizionatorivicenza.com





Villaggio di Natale

29 novembre - 1 gennaio

Piazza Biade e corso Fogazzaro con i caratteristici chalet in legno dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 19, venerdì, sabato e prefestivi dalle 10 alle 21, la domenica, il 25 dicembre e il 1° gennaio dalle 10 alle 20.

Piazza San Lorenzo: sabato e domenica fino al 29 dicembre e il 23 e 24 dicembre dalle 10 alle 20.

Attività di intrattenimento, prodotti tipici e strenne natalizie durante il fine settimana, nei giorni festivi e prefestivi nel pomeriggio

A cura di Studioventisette

Fb Natale a Vicenza

info@studioventisette.com

Campagna Amica in Città

30 novembre 16-19.30

1 dicembre 9 - 19

I mercatini natalizi



piazza dei Signori e piazza Biade

Mostra sull'agricoltura vicentina con laboratori didattici sull'importanza della gestione delle acque e dell'ambiente corredati con attività per famiglie, ragazzi, degustazioni guidate dedicate in particolare all'olio EVO, somministrazione e show cooking. Mostra mercato e vendita diretta a cura dei produttori agricoli.

A cura di Coldiretti Vicenza

Info: vicenza@coldiretti.it

Hand Merry Christmas

30 novembre - 1 dicembre

14 - 15 dicembre

21-22 dicembre

dalle 10 alle 19

Piazza Castello

Mercatino natalizio di artigianato creativo e solidarietà, con laboratori e piccoli intrattenimenti per adulti e bambini

A cura di Associazione culturale Pandora

Info: associazioneculturalepandora@gmail.com

Incantesimi di Natale

1 dicembre

corso Fogazzaro Nord, davanti alla casa del Fogazzaro

ore 10-17

Mercato artigianale di raccolta fondi per il nuovo progetto di sartoria/magificio sociale a sostegno di donne in difficoltà

A cura di Come Un Incantesimo

Info: 3803755448, IG ass.comeunincantesimo

Unico, il mercato del fatto a mano

sabato 7 dicembre

Piazza dei Signori

ore 9.30 - 19.30

Mostra mercato di articoli e prodotti unicamente fatti a mano: articoli di sartoria creativa e artigianale; idee colorate per bimbi; oggetti originali e ricercati per la casa; gioielli materici; oggetti realizzati grazie al riciclo creativo ed artistico e alla valorizzazione delle tecniche tradizionali.

A cura di associazione Non ho l'età

Info: 3496410664, info@unicofattoamano.it, <https://www.unicofattoamano.it/>

Il Magico Villaggio di Babbo Natale e Grana Padano

5 e 6 dicembre ore 14.30 - 18.30

7 e 8 dicembre ore 9.30 alle 12.30,

14.30 - 19.30

Piazza Matteotti, lungo corso Palladio

Appuntamento per bambini e famiglie nella casa di Babbo Natale con i prodotti di Grana Padano

A cura di Carboni Adv srl

Non ho l'età - Mercato Antiquariato, Collezionismo & Vintage

domenica 8 dicembre

ore 8 - 16

Centro storico

Tradizionale appuntamento della seconda domenica del mese in viale Roma, piazzale De Gasperi, piazza Castello, piazza Duomo, contra' Garibaldi, piazzetta Palladio, piazza dei Signori.

A cura di associazione Non ho l'età.

Info: 3496410664, info@antiquariatovicenza.it, www.antiquariatovicenza.it

Merry Illustri - Terza edizione

Illustrazioni per un Natale solidale

14-15 dicembre

ore 10 - 20

Loggia del Capitaniato

Piazza dei Signori Vicenza

Ingresso libero

Mercatino di illustrazioni tra cui quelle esposte nelle edizioni di Illustri Festival. Il ricavato verrà interamente devoluto al progetto solidale.

A cura di Illustri APS in collaborazione con il Comune di Vicenza

Info www.illustrifestival.com, info@illustrifestival.com

Merry Christmas 2024 - Mercatini di Natale a Santa Bertilla

14 dicembre ore 14-20

15 dicembre ore 10-19

via Legione Antonini

Numerosi stand di artigianato, prodotti locali, area food con svariate proposte eno-gastronomiche. Sfilate, concerti e intrattenimento per tutte le età.

A cura di Vita Nuova a Santa Bertilla

Inf: fb vita nuova a santa bertilla
mercatinisbertilla@gmail.com

Il Villaggio di Natale Coldiretti

14-15 dicembre

ore 9.30 - 19

Piazza San Lorenzo

Mostra mercato dei prodotti del territorio a tema natalizio con i prodotti agricoli delle aziende vicentine, laboratori didattici e spettacoli di giocoleria per famiglie.

A cura di Coldiretti Vicenza

Info: vicenza@coldiretti.it

Mercatino di Natale

14-15 dicembre

21-22 dicembre

28-29 dicembre

contra' Garibaldi

9-19.30

Mercatino a tema natalizio con spunti e idee per regali e attività varie

A cura di Associazione culturale Il Tritone

Info info@iltritone.info 0444323863

Festa di Santa Lucia

domenica 15 dicembre

Borgo Santa Lucia e via Zambecari

ore 9-20.30

Con associazioni e onlus del territorio, intrattenimenti musicali e spettacoli per bambini.

A cura di Confcommercio Vicenza Sezione territoriale n. 4 e Associazione Culturale il Tritone

Info: ascom@ascom.vi.it 0444964300

Il villaggio del Natale del Dono

22 dicembre

Piazza dei Signori

ore 15 - 18

Illustrazione di progetti di CSV attraverso una postazione gestita da Radio CSV

A cura di Centro di servizio di volontariato della provincia di Vicenza

Mercato dell'Epifania

4, 5, 6 gennaio

Centro storico

ore 9-19.30

I tradizionali banchi con calze e dolci-

mi e tanti altri prodotti in viale Roma, piazzale De Gasperi, piazza Castello, piazza dei Signori

A cura di associazione Non ho l'età

Info: 3496410664, info@antiquariatovicenza.it, www.antiquariatovicenza.it

ILLUSTRI
MERRY ILLUSTR
ILLUSTRAZIONI PER UN NATALE SOLIDALE
14-15/12
LOGGIA DEL CAPITANIATO
VICENZA



Progetto a cura di Illustri APS
in collaborazione con
il Comune di Vicenza

Info su www.illustrifestival.com
Contatti : info@illustrifestival.com

MERRY ILLUSTR
Illustrazioni per un Natale solidale
TERZA EDIZIONE

14-15 dicembre 2024
dalle 10 alle 20
Ingresso libero
Loggia del Capitaniato
Piazza dei Signori, Vicenza

Pantofole da € 39,00 • Scarpe da € 59,00



Camminare bene per vivere bene

CALZATURE COMFORT

PREDISPOSTE PER PLANTARE - DONNA E UOMO

Emissione documento per detrazione fiscale se prevista

Orario spaccio: da lunedì a venerdì 10 - 12.30 / 15 - 17.30 - Sabato chiuso

ITERSAN S.p.A. - Via Meucci, 62 - (Z.I. S. Agostino) ARCUGNANO (VI)

Tel. +39 0444 288673 - www.itsan.com

6 dicembre 2024 - 9 marzo 2025

TRE CAPOLAVORI A VICENZA

Leonardo Da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola

Basilica Palladiana

Da martedì a domenica dalle ore 10 alle 18.

Sabato dalle ore 10 alle 20 (fino al 4 gennaio).

Lunedì chiuso.

Aperture straordinarie: 25 dicembre e 1 gennaio dalle 15 alle 20; 30 dicembre dalle 10 alle 18; 6 gennaio e 3 marzo 2025 dalle 10 alle 18.

Ingresso libero per i residenti di Vicenza e provincia.

Per i non residenti a Vicenza: intero 6 euro, ridotto 4 euro.

Info: www.mostreinbasilica.it

Fino al 9 febbraio 2025

LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI

Francesco Bertos

Gallerie d'Italia - Vicenza



La scultura del Settecento di Francesco Bertos in dialogo con il capolavoro "Caduta degli angeli ribelli". In esposizione oltre 40 opere provenienti da importanti musei nazionali e internazionali.

Organizza: Gallerie d'Italia - Vicenza

Da martedì a domenica ore 10-18.

Aperture straordinarie: 23, 30 dicembre ore 10-18, 24 dicembre ore 10-15, 26 dicembre ore 10-18, 31 dicembre ore 10-15, 1 gennaio ore 14-18, 6 gennaio ore 10-18.

Info e biglietti: tel 800 167 619, <https://gallerieditalia.com/>
Tutti i possessori del biglietto della Basilica palladiana potranno accedere alla mostra con il biglietto d'ingresso ridotto.

Fino all' 11 gennaio 2025

HM, HE, HA, SECONDA PARTE

Torione di Porta Castello

Il titolo HM, HE, HA è composto da esclamazioni che spesso sottolineano la prima visione di un'opera d'arte, esprimendo sorpresa, perplessità o interrogazione. Protagonisti

Arte tra storia e modernità

Le mostre in città

gli artisti: Luca Bertolo e Manuele Cerutti. Curatori: Elena Volpato e Davide Ferri.

Organizza: Fondazione Coppola, corso A. Palladio 1

Sabato, domenica e ultimi due venerdì del mese dalle ore 14 alle 18 (ultimo ingresso 17.30).

Info e biglietti: info@fondazionecoppola.org, 0444 043272
<https://www.fondazionecoppola.org>.

Dal 7 dicembre 2024 al 12 gennaio 2025

PETRO SMYKOVSKYI (1961-2023) ARTE COME BIOGRAFIA E ISPIRAZIONE

Basilica di Monte Berico, Sala Sette Santi Fondatori



Omaggio retrospettivo al pittore ucraino Petro Smykovskyi (1961-2023), ritrattista e paesaggista, che trascorse alcuni mesi come rifugiato ad Arcugnano, dipingendo il paesaggio berico con un brioso slancio cromatico.

Organizza: Museo d'arte sacra di Monte Berico

Sabato e domenica ore 9-12 e 15-18

Ingresso libero

Info: museo@monteberico.it

27 novembre 2024-24 gennaio 2025

GIANGIORGIO TRISSINO NOBILE VICENTINO DI TANTA UTILITÀ AL MONDO E ALLE BUONE LETTERE

Biblioteca civica Bertoliana

* Musei ad ingresso gratuito la prima domenica del mese

Gallerie di Palazzo Thiene e Museo Naturalistico Archeologico

Ingresso gratuito per residenti di Vicenza e provincia: 1 dicembre, 5 gennaio ore 10-18 (ultimo ingresso 17.30)

Museo del Risorgimento e della Resistenza

Ingresso gratuito per tutti: 1 dicembre, 5 gennaio e dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 17 (ultimo ingresso 16.30).

www.museicivicivicenza.it

Gallerie d'Italia - Vicenza

1 dicembre, 5 gennaio ingresso gratuito alle collezioni permanenti di icone russe e arte veneta del Settecento e alla mostra La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos, dalle 10 alle 18. www.gallerieditalia.com

Palazzo Cordellina-Piano nobile

La mostra ripercorre la vita di Giangiorgio Trissino tra soggiorni nelle corti italiane e nelle case regnanti europee, la riforma della lingua e della poesia attraverso i libri della Bertoliana.

Organizza: Biblioteca civica Bertoliana e Università degli Studi di Padova- Dipartimento di Studi linguistici e letterari. Visitabile durante gli orari di apertura di Palazzo Cordellina.

Ingresso libero

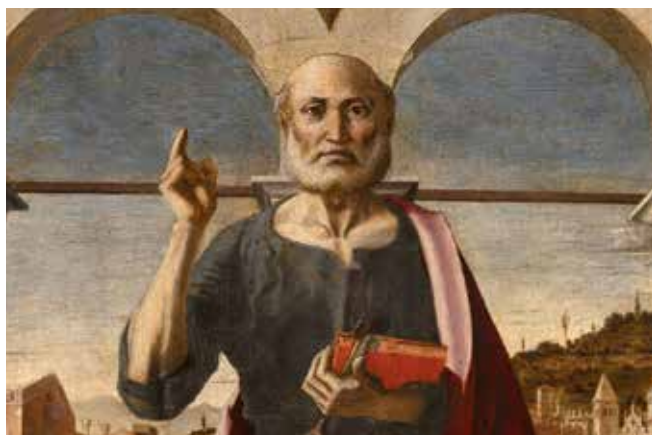
Info: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it>

Fino al 6 aprile 2025.

OSPITI AL CHIERICATI

"SAN PIETRO" DEL MONTAGNA

Museo civico di Palazzo Chiericati



Esposizione temporanea dell'opera "San Pietro" benedictine di Bartolomeo Montagna proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Da martedì a domenica, dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso 17.30)

...aspettando il Natale
al Museo!

Storie e laboratori nei musei del centro

Quattro appuntamenti il sabato pomeriggio per divertirsi con storie e laboratori alla scoperta di arte e archeologia nei nostri musei del centro città!

programma	a chi sono rivolti?
Sabato 30 novembre Souvenir da Palazzo Thiene Gallerie di Palazzo Thiene	ragazzi età scuola primaria quando? Sabato 30 novembre, 7, 14 e 21 dicembre 2024 primo turno dalle ore 15.00 alle ore 16.45 secondo turno dalle ore 17.00 alle 18.45
Sabato 7 dicembre Il mio presepe artistico Chiesa di Santa Corona e Museo di Palazzo Chiericati	
Sabato 14 dicembre Natale & Archeologia Museo Naturalistico Archeologico	info e prenotazioni Posti limitati, iscrizione obbligatoria sul sito scatolacultura.it solo info via mail a info@scatolacultura.it eventi gratuiti grazie al contributo di CONFCOMMERIO VICENZA
Sabato 21 dicembre Sfere... alla Palladio! Basilica palladiana	

Fino al 9 febbraio 2025

OSPITI AL CHIERICATI

"SALMACE ED ERMAFRODITO" DI PELLEGRINI

Museo civico di Palazzo Chiericati



Esposizione temporanea dell'opera "Salmace ed Ermafrodito" del pittore veneziano Giovanni Antonio Pellegrini, proveniente dal Museo d'Arte Sorlini - Martes di Carzago di Calvagesse della Riviera (Brescia).

Da martedì a domenica, dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso 17.30)

Fino all'8 giugno 2025

DENTRO ALLA GAVETTA

Museo del Risorgimento e della Resistenza



L'esposizione racconta l'aspetto della drammatica esperienza del soldato nella Prima guerra mondiale, quello legato all'alimentazione e all'approvvigionamento del cibo alle truppe. Nell'ambito della mostra diffusa "Spirito e Corpo", promossa dal Memoriale Veneto della Grande Guerra di Montebelluna nell'ambito del progetto "La Grande Guerra Infinita".

Da giovedì a domenica dalle 10 alle 17 (ultimo ingresso 16.30)

Aperture straordinarie 2024: 8 e 26 dicembre, 6 gennaio

Chiuso: lunedì, 25 dicembre e 1 gennaio.

Fino al 12 gennaio 2025

ONE HEALTH. UN PIANETA, UNA SALUTE

Gallerie di Palazzo Thiene

Noi siamo natura, Salute Unica, Connessioni e Futuro: quattro isole tematiche per comprendere meglio il concetto di One Health.

A cura di Fondazione Zoé

giovedì, venerdì, sabato, domenica

dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso 17.30)

Chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, 25 dicembre e 1 gennaio

Aperture straordinarie: 8 e 26 dicembre 2024, 6 gennaio 2025

Attività culturali e visite guidate

SONO numerose le opportunità per scoprire le bellezze della città. Scegli giorno e ora che preferisci!

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

www.gallerieditalia.com
vicenza@gallerieditalia.com



FAMILY LAB. SCOLPIRE LA LUCE

Iniziative per bambini e famiglie a cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza. Che cos'è la scultura? Cerchiamo di metterne in luce diversi aspetti, accompagnati da un fantastico amico tutto ali e squame, fino a scoprire la Caduta degli angeli ribelli di Francesco Bertos.

Età consigliata 5-12 anni.

Iniziativa gratuita, attivabile dalle 10.30 alle 16.30 senza prenotazione (solo l'1 gennaio ore 14.30) vicenza@gallerieditalia.com

Dalle 10.30 alle 16.30.

Novembre 2024: sabato 30.

Dicembre 2024: domenica 1, sabato 7, domenica 8, sabato 14, domenica 15, sabato 21, domenica 22, lunedì 23, martedì 24, giovedì 26, sabato 28, domenica 29, lunedì 30, martedì 31.

Gennaio 2025: mercoledì 1 gennaio (solo ore 14.30), sabato 4, domenica 5, lunedì 6.

LA SCULTURA VIRTUOSA DI FRANCESCO BERTOS

Ciclo di attività collaterali dedicate alla mostra "La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos".

Visita guidata alla mostra La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos, per ripercorrere la straordinaria avventura artistica dello scultore. Appuntamento alle ore 16.

Biglietto: 5 euro a persona più biglietto d'ingresso alla mostra

Prenotazione obbligatoria al Numero Verde 800.167619 o vicenza@gallerieditalia.com

ore 16.00

Novembre 2024: sabato 30.

Dicembre 2024: domenica 1, sabato 7, domenica 8, sabato 14, domenica 15, sabato 21, domenica 22, lunedì 23, giovedì 26, sabato 28, domenica 29, lunedì 30.

Gennaio 2025: mercoledì 1, sabato 4, domenica 5, lunedì 6.

PALLADIO MUSEUM

Palazzo Barbarano - Contra' Porti 11

www.palladiomuseum.org

accoglienza@palladiomuseum.org

0444 323014

VISITE GUIDATE A PARTENZA FISSA

Visite guidate a partenza fissa al solo costo del biglietto di ingresso, alla scoperta del Palladio Museum e del palazzo palladiano che lo accoglie. È richiesta la prenotazione.

IN BOTTEGA CON PALLADIO

L'iniziativa vede esposto a rotazione uno dei disegni originali del celebre architetto conservati a Vicenza, accompagnato da una serie di strumenti per una guida alla lettura.

Durata: 1 ora.

Prenotazioni: www.palladiomuseum.org/visite

alle 11:00 e alle 16:00

Novembre 2024: sabato 30.

Dicembre 2024: sabato 7, 14, 21, 28; domenica 1, 8, 15, 22, 29.

Gennaio 2024: sabato 4, domenica 5.



MUSEO D'ARTE SACRA DI MONTE BERICO BASILICA DI MONTE BERICO



LUPO ROSSO

PUB PIZZERIA

Val Liona (VI) - Telefono: 0444 889229

Visite guidate alla mostra d'arte dedicata Petro Smykovskyi, con la curatrice Agata Keran

Partecipazione e ingresso alla mostra gratuiti. Prenotazione consigliata museo@monteberico.it

Dicembre 2024: domenica 8-15-22-29 ore 16.

Gennaio 2025: domenica 5-12 ore 16.00

VISITE GUIDATE

DA BELLINI A PALLADIO, IL RINASCIMENTO VICENTINO



Visite guidate ogni domenica a dicembre e in alcune date extra

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona e delle Gallerie di Palazzo Thiene.

L'iniziativa, cofinanziata da Comune di Vicenza e Camera di commercio di Vicenza, è organizzata dal Consorzio Vicenza e dalle Guide turistiche abilitate.

Dicembre 2024: domenica 1, 8, 15, 22, 29, giovedì 26, martedì 31.

Partenza alle 10.00 dall'ufficio iat - Informazioni e accoglienza turistica di piazza Matteotti 12. Durata della visita: due ore.

Il costo della visita è di 10 euro a persona, comprensivo del biglietto di ingresso per entrambi i siti. Ingresso gratuito fino ai 12 anni.

Prenotazione consigliata contattando l'ufficio turistico al numero 0444 320854 (attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.30), scrivendo a iat@comune.vicenza.it oppure compilando il modulo di prenotazione online presente al sito: <https://www.vicenzae.org/it/bellinipalladio2024>



SCOPRI VICENZA, UN CAPOLAVORO DI CITTÀ

Visite guidate ogni sabato e in alcune date extra.

Il tour porta a scoprire il centro sto-

rico di Vicenza, patrimonio mondiale dell'Unesco.

A cura delle guide turistiche autorizzate d'intesa con il Consorzio Vicenza, in collaborazione con il Comune di Vicenza.

Novembre 2024: sabato 30.

Dicembre 2024: sabato 7, 14, 21, 28, domenica 29.

Partenza alle 14.30 dall'ufficio iat - Informazioni e accoglienza turistica di piazza Matteotti 12. Durata della visita: due ore.

Il costo della visita è di 12 euro a persona, gratuito fino ai 12 anni.

Prenotazione consigliata contattando l'ufficio turistico al numero 0444 320854 (attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.30), scrivendo a iat@comune.vicenza.it oppure compilando il modulo di prenotazione online presente al sito: <https://www.vicenzae.org/it/scoprivicenza2024>





Viale Pasubio, 79 - Caldogno
Tel. 0444 557182 - 0444 557059 - Fax 0444 553191
www.nicente.com - [Nicentergroup](#) [f](#) [i](#)



RESIDENCE LIVE Vicenza, Via Gasparoni

Nuovo residence costituito da 6 unità abitative di varie e ampie metrature. Finiture di alta gamma completamente personalizzabili

- Pompa di calore collegata ad un impianto fotovoltaico
 - Ricarica esterna auto elettrica
 - Impianto di Riscaldamento di tipo radiante a pavimento
 - Impianto di raffrescamento con pompa di calore
 - Ventilazione meccanica controllata
 - Impianto elettrico con Domotica integrata
 - Classe energetica A4 a emissioni 0 di CO2
 - Consumo di suolo pari a 0
 - Zona tranquilla e vicina al centro della città, comoda a tutti i servizi.
- INIZIO DEI LAVORI PREVISTO FINE 2024 - Info in ufficio.



LEGENDA

● RIMINI EXPO CENTRE

● VICENZA EXPO CENTRE

● OTHER LOCATIONS

NOVEMBRE

● 19 - 21

IBE - INTERMOBILITY AND BUS EXPO

www.expoibe.com

INTERMOBILITY FUTURE WAYS

www.expoibe.com

● 21 - 22

RE+ PENÍNSULA DE YUCATÁN CONGRESS

Merida Yucatan Massico

www.re-plus-yucatan.igeco.mx

● 22 - 24

BTFF

BRASIL TRADING FITNESS FAIR

São Paulo, Brasile

www.btff.com.br/btffb2b

2025

GENNAIO

● 17 - 21

VICENZAORO JANUARY

www.vicenzaoro.com

● 17 - 20

VO VINTAGE

www.vicenzaoro.com

● 17 - 21

T.GOLD

www.vicenzaoro.com/it/t-gold

● 17 - 21

PALAKISS WINTER

www.palakiss.com/it/fiera-del-gioiello-winter

● 18 - 22

SIGEP

www.sigep.it

FEBBRAIO

● 07 - 08

RIYADH MUSCLE SHOW

Riyadh, Saudi Arabia

www.riyadhmuscle.com

● 07 - 09

PESCARE SHOW

www.pescashow.it

● 12 - 14

AUTOMATION & TESTING

Torino Lingotto

www.aetevent.com

● 16 - 18

BEER & FOOD ATTRACTION

www.beerandfoodattraction.it

● 16 - 18

BBTECH EXPO

www.bbtechexpo.com

● 17 - 19

ENADA PRIMAVERA

www.enada.it

● 19 - 21

MY PLANT & GARDEN

Fiera Milano Rho

www.myplantgarden.com

● 20 - 23

ABILMENTE PRIMAVERA

www.abilmente.org/it/vicenza

● 27 - 02

ABILMENTE ROMA

Roma

www.abilmente.org/it/roma

MARZO

● 05 - 07

KEY

www.key-expo.com

● 05 - 07

MIT.EQ

www.miteq.it

● 05 - 07

ECOMONDO MEXICO

Guadalajara

www.ecomondo.igeco.mx

● 05 - 07

RE+ MÉXICO

Guadalajara

re-plus-mexico.igeco.mx

● 23 - 25

MIR

www.mirtechexpo.com

● 27 - 29

ECOMONDO CHINA CDEPE

Chengdu

www.ecomondo.com/global-net-work/ecomondo-china

● 27 - 30

ABILMENTE MILANO

Milano, Superstudio Maxi

www.abilmente.org/it/milano

●

PESCARE NAPOLI

Mostra D'Oltremare

www.pescashow.it/it/napoli

● 28 - 30

VICENZA CLASSIC CAR SHOW

www.vicenzaclassiccarshow.com

MAGGIO

● 06 - 08

MACFRUT

www.macfrut.com

● 06 - 08

FIERAVICOLA

www.fieravicola.com

● 10 - 13

OROAREZZO

www.oroarezzo.it

● 15 - 17

EXPO DENTAL MEETING

www.expodental.it

● 29 - 01

RIMINIWELLNESS

www.riminiwellness.com

GIUGNO

● 03 - 05

SPACE BR SHOW

São Paulo

www.spacebrshow.com

● 03 - 05

MUNDO GEO CONNECT

São Paulo

www.mundogeoconnect.com

● 03 - 05

DRONE SHOW LATIN AMERICA

São Paulo

www.droneshowla.com/en

● 03 - 04

SMART CITY BUSINESS

São Paulo

www.scbamerica.com

● 09 - 11

INFRA FM

São Paulo

www.infrafm.com.br



Il Teatro Comunale di Vicenza è VIROCK Nasce una nuova stagione di concerti



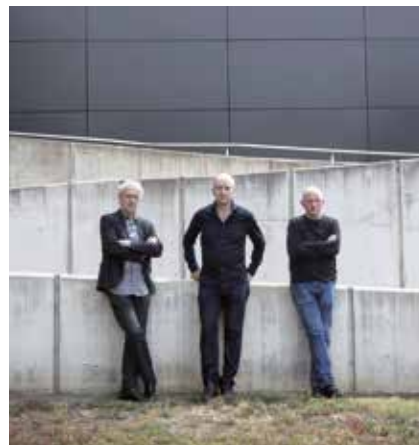
È Virock la novità della stagione artistica 2024-2025 del Teatro Comunale di Vicenza che presenta agli estimatori, al pubblico degli appassionati e non solo, una proposta artistica di qualità, molto eterogenea, con 3 serate di grandi live, caratterizzate da stili molto diversi per mettere in luce i percorsi che hanno maggiormente influenzato la scena musicale internazionale degli ultimi decenni. I nomi degli artisti sono molto conosciuti dagli appassionati, veri mostri sacri delle diverse tendenze, meno noti al vasto pubblico, una ragione in più per ascoltarli dal vivo.

Il primo appuntamento si è tenuto il 26 novembre con The Necks mentre gli altri appuntamenti saranno nel nuovo anno. Lunedì 10 marzo alle 21 è in programma il concerto dei Godspeed You! Black Emperor, gruppo musicale canadese originario di Montréal che quest'anno celebra i 30 anni di attività, una delle band più influenti del pianeta definiti "l'orchestra rock più grande della Terra", punto di riferimento irrinunciabile per tutti i musicisti che vogliono sfuggire alle logiche consumistiche dell'industria discografica, mentre venerdì 21 marzo toccherà al trio progressive Stick Men, composto da Tony Levin, Pat Mastelotto e Markus Reuter, salire sul palco del Comunale di Vicenza. Gli Stick Men, una band straordinaria che si è sempre distinta



per la tecnica sopraffina e per i suoi virtuosismi performativi, proporranno nel live brani di loro composizione accanto ad una rivisitazione del repertorio dei King Crimson.

Formati nel 1987, The Necks sono oggi una delle band di culto mondiali e con il loro concerto hanno acceso il pubblico del Comunale. Il trio, composto da Chris Abrahams al piano, Tony Buck alle percussioni e Lloyd Swanton al basso, hanno incarnato un senso musicale che ha pochissimi metri di paragone; attingendo alle tradizioni intersecanti del jazz, dell'improvvisazione e della musica ambient, hanno saputo creare una musica ultra-minimale, quasi ossessionata dalla ripetizione, che a sentirli sembrava di stare fermi. Il New York Times li ha definiti, qual-



che anno fa (2017) "il più importante trio al mondo". La loro musica è stata talmente unica da non avere catalogazione. Sembrava jazz ma non lo era, sembrava minimalismo ma era decisamente più di questo, sembrava ambient ma ne ricalcava solo qualche suggestione. È musica contemporanea colta, ma che ha un'incredibile capacità di ammaliare e affascinare in modo diretto un vasto pubblico e sicuramente è stato così per chi ha voluto ascoltarli dal vivo.

Il concerto del 26 novembre è stato una delle ultime tappe del tour europeo del trio (prima in Serbia, Croazia a Austria e, dopo l'Italia, in Finlandia).

I biglietti dei concerti sono in vendita su tcvi.it e sul circuito TicketOne.it a partire da 25,00 euro.



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



A NATALE REGALA IL TEATRO!



3 spettacoli a € 48
a scelta nelle stagioni
di Danza, Prosa, Luoghi
del Contemporaneo Danza



4 spettacoli a € 59
a scelta nelle stagioni di
Danza, Prosa, Circo, Fuori Abbonamento
(The Necks, Grisù, Ballo al Savoy, Edoardo Prati,
Pierpaolo Spollon, Godspeed You! Black Emperor,
Stick Men, La Principessa della Czarda)



In vendita su www.tcvi.it oppure alla biglietteria del TCVI fino al 11 Gennaio 2025.
Puoi scegliere tra molti spettacoli e comporre il tuo abbonamento oppure lo puoi regalare a chi vuoi.





ANDOS®
COMITATO DI OVEST VICENTINO odv
Associazione Nazionale
Donne Operate al Seno

AL TUO FIANCO PER VINCERE
LA MALATTIA AL SENO

Da oltre 25 anni
siamo il punto
di riferimento
per le persone
operate al seno



Devolvi il tuo 5x1000
Codice fiscale 90005860243
Firma la casella
"Sostegno del volontariato"

ECCO COME POSSIAMO ESSERTI D'AIUTO

- Trasporto per la radioterapia • Supporto psicologico per te e i tuoi familiari • Consulenza nutrizionale
- Benessere • Attività motoria in palestra e in piscina idroterapica • Linfodrenaggio e pressoterapia
- Parrucche • Terapia occupazionale • Sportello previdenziale e atelier creativi • Prevenzione e informazione

Comitato A.N.D.O.S Ovest Vicentino ODV

Via Ca' Rotte 9 - Montecchio Maggiore (VI) - Tel. 0444 708119 - Cell. 330 611385
Email: info@andosovestvi.it - www.andosovestvi.it



**FARMACIA
DORIA**
ALLA PIGNA D'ORO

Piazza Dei Signori, 49 - VICENZA - Tel. 0444 321241

LA ROCHE POSAY
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

VICHY
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

CAUDALIE
PARIS

Aveeno
ACTIVE NATURALS

sabato sempre aperto | domenica 22 dicembre e Santo Stefano aperto



Buone Feste!



**VISITA CHIROPRATICA
COMPLETA A SOLI €20,00!**

**VALIDO DAL 02/12/2024
AL 20/12/2024**



MAL DI SCHIENA



MAL DI TESTA



CERVICALE

Viale Verona 90/A Vicenza - Tel. 0444 960738 - ☎ 392 5878213
www.chirocura.it - 📧 info@chirocura.it



FEDERFARMA VICENZA
FARMACIE VICENTINE ASSOCIATE

**Le Farmacie sono vicine a Te.
Sempre.**



Sempre informati sulle farmacie di turno
con la app di Federfarma



Segreteria di Vicenza

Via A. Lamarmora, 49 - 36100 Vicenza - tel. 0444927966 - 3347736860
vicenza@nursind.it - vicenza@pec.nursind.it

VICENZA

Via Legione Gallieno, 47 - Tel. 0444 546190

BASSANO DEL GRAPPA

Viale Vicenza, 55 - Tel. 0424 226944

SANTORSO

Via Garziere, 42 - Tel. 0445 575776



LOLATO®
-SOLUZIONI PER STAR BENE-

www.lolato.it

ASIAGO

Via della Zuanna, 13 - Tel. 0424 421813

MONTEBELLUNA

Via Palmiro Togliatti, 2 - Tel. 0423 302364

TREVISO

Viale della Repubblica 103 - Tel. 0422 432591



Centro Protesi • Centro Ortesi • Podologia • Centro Cura del Piede • Convenzionati ASL INAIL • Ortopedia • Sanitaria • Centro Ausili

Open day alle scuole dell'infanzia comunali

La visita delle scuole dell'infanzia del Comune di Vicenza è un'occasione di conoscenza e di confronto per acquisire notizie e informazioni utili a conoscere il personale che opera all'interno del servizio scolastico e i paradigmi pedagogici che ne caratterizzano le scelte e gli interventi educativi. La possibilità per le famiglie di entrare concretamente nei luoghi e negli spazi educativi delle scuole dell'infanzia comunali rappresenta il punto di partenza per attivare successivamente una significativa scelta nell'iscrizione del proprio bambino o della propria bambina in un preciso contesto scolastico.

Giornate di apertura delle 17 scuole dell'infanzia del Comune di Vicenza:

- **mercoledì 4 dicembre 2024 alle 17** (prima visita), **alle 18** (seconda visita)
- **sabato 11 gennaio 2025 alle 10** (prima visita), **alle 11** (seconda visita)

Per poter accedere alla scuola o alle scuole interessate, è necessario iscriversi inviando una email a materne@comune.vicenza.it indicando nome e cognome, nome della scuola da visitare e fascia oraria preferita.



Selmo: "Valorizziamo il ruolo delle famiglie nella scuola"

"Le innovazioni introdotte nella scuola hanno rafforzato sempre più il ruolo propositivo delle famiglie nella formulazione di proposte, nelle scelte di talune attività formative e in altri aspetti che riguardano i percorsi educativi. Oggi possiamo ben affermare che il protagonismo attivo delle famiglie è ormai un dato acquisito, essendo definitivamente riconosciuto dalle politiche scolastiche ed entrato nell'apparato concettuale della cultura delle scuole".



Prendendo spunto dalle linee di indirizzo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, le scuole dell'infanzia del Comune di Vicenza aprono le porte alle iniziative di corresponsabilità educativa a favore del pieno sviluppo e benessere di ogni bambino e di ogni bambina.

La consapevolezza di contribuire entrambi (famiglia e scuola), alla creazione di una comunità educante attenta e preparata, contribuisce a contrastare l'emergenza educativa e rafforzare le competenze genitoriali e professionali di chi si occupa a pieno titolo della crescita dei bambini e delle bambine da zero a sei anni.

Le scuole dell'infanzia del Comune di Vicenza si presentano quindi quali luoghi privilegiati per sperimentare e mettersi alla prova nella scoperta e acquisizione di competenze utili ad incrementare le life skill previste dall'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità), e favorire una sana socialità nelle relazioni di affetto e cura che contraddistinguono il rapporto tra pari e tra bambini e adulti.

Giovanni Selmo - Assessore all'Istruzione



FOSSÀ SRL

Centro Assistenza IMMERGAS

Via dei Mille, 167 36100 VICENZA Tel. 0444 291539 info@fossasrl.it

IL MOMENTO DI CAMBIARE CALDAIA E' ORA !

Le detrazioni fiscali del 50 e 65% sono garantite solo fino a fine anno.

Chiedi un preventivo al tuo installatore di fiducia! Non ne hai uno?

Chiamaci, ti metteremo in contatto con un installatore IMMERGAS nella tua zona.



Torna il **bando caldaie** e pompe di calore: contributi per l'acquisto di **nuovi impianti**

Assessore Baldinato: «Stanzianti quasi 50 mila euro per dare un aiuto economico alle famiglie e incentivare l'utilizzo di tecnologie più sostenibili»

TORNA il bando caldaie, la misura promossa e finanziata dall'amministrazione comunale per incentivare la sostituzione degli impianti più vecchi e inquinanti, a favore della riduzione dei consumi per le famiglie e della limitazione delle emissioni inquinanti.

Il bando riguarda l'erogazione di contributi per l'acquisto di caldaie a condensazione in classe A o superiore e di pompe di calore. Nel dettaglio, il beneficio sarà pari al 20% della spesa sostenuta per un massimo di 400 euro per l'acquisto di una caldaia a condensazione e di 700 euro per la pompa di calore. Sarà possibile richiedere il contributo tramite il sito del Comune di Vicenza a partire dal 15 dicembre 2024 e fino al 31 maggio 2025.

«Abbiamo deciso di stanziare circa 50 mila euro per dare un sostegno economico ai cittadini che vogliono sostituire le vecchie caldaie con modelli tecnologicamente più avanzati e rispondenti al risparmio energetico e ai nuovi principi di sostenibilità ambientale – spiega l'assessore all'ambiente Sara Baldinato -. Tra le principali fonti di inquinamento nella stagione invernale c'è anche il riscaldamento domestico. Per questo motivo abbiamo deciso di dare un aiuto concreto alle famiglie per incentivare l'impiego di tecnologie più efficienti dal punto di vista energetico e quindi anche maggiormente sostenibili dal punto di vista ambientale».

Requisiti per accedere al contributo

Possono fare richiesta di contributo i proprietari di immobili ad uso residenziale, situati nel Comune di Vicenza, che abbiano un Isee 2024, valido al momento del-

la presentazione della domanda, inferiore o uguale a 30 mila euro. Ogni richiedente può presentare una sola richiesta, valida per l'intero nucleo familiare di riferimento.

Sono ammessi al contributo gli interventi che riguardano l'acquisto di caldaie a condensazione di classe A o superiore o di pompe di calore che rispettino i requisiti mini-

mi indicati dal decreto interministeriale 26 giugno 2015. Sono ammessi gli interventi eseguiti a partire dall'1 ottobre 2024 fino alla data di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione al contributo prevista dal bando, ovvero il 31 maggio 2025.

Come fare richiesta

La domanda di contributo va compilata online, a partire dal 15 dicembre 2024, nel sito del Comune, nell'apposita sezione, accedendo con Spid o Cie. I richiedenti dovranno indicare un indirizzo di posta elettronica da utilizzare per le comunicazioni e allegare la ricevuta del pagamento dell'imposta di bollo tramite PagoPa. L'elenco completo dei documenti da allegare alla domanda sono indicati nel bando pubblicato nel sito del Comune di Vicenza.

A ciascun richiedente verrà quindi assegnato un numero di ticket con la relativa ricevuta di presentazione da conservare.

L'ammissione al contributo, fino ad esaurimento delle risorse finanziarie disponibili, avverrà previa verifica del rispetto dei requisiti previsti dal bando e secondo l'ordine cronologico delle istanze. Entro il trentesimo giorno dalla scadenza del termine di presentazione delle domande verrà pubblicato l'elenco delle domande ammesse nel sito del Comune di Vicenza.





BANCA DELLE TERRE VENETE APRE NEL CUORE DELLA CITTÀ



Un territorio, le persone, la tua banca



bancaterrevenete.it



poliambulatori
San Gaetano

San Gaetano Clinica e Ricerca

Oltre alla vasta gamma di visite specialistiche ed esami diagnostici, sono ora disponibili la **Risonanza Magnetica ad Alto Campo** con intelligenza artificiale e le **Sale Operatorie** per interventi chirurgici di numerose branche, dotate di apparecchiature di ultima generazione e dei massimi standard di sicurezza.

Dr. Sen, Dott.ssa Sestazzini Maria, Dott. Zanoni Giuseppe, Dott. Zanoni Renzo

Elenco delle
Prestazioni

I nostri
Professionisti

Esplora la nuova
clinica ovunque tu sia,
con il nostro Virtual Tour.

- Interventi Chirurgici
- Medicina Estetica e Centro Laser
- Radiografie e Densitometria Ossea
- Visite Specialistiche
- Mammografia con Tomosintesi
- Psichiatria e Psicologia
- Esami del Sangue
- Risonanza Magnetica
- Tac con e senza mezzo di contrasto
- Ecografie Ecocolordoppler
- Gastroscopia e Colonscopia
- Riabilitazione e Medical Fitness



Thiene & Schio (VI)



0445 37 22 05



327 43 10 025

poliambulatorisangaetano.it

Sei in attesa di intervento chirurgico?



Scegli lo specialista

Interventi finanziabili tasso 0

Prenota senza attese il tuo intervento chirurgico:

Ortopedia

Ginecologia

Neurochirurgia

Chirurgia Generale

Chirurgia Maxillofacciale

Oculistica

Medicina Vascolare

Urologia

Chirurgia Plastica

Otorinolaringoiatria

Proctologia

Endoscopia Chirurgica

Gratis o scontato con fondo

mèta/salute

UniSalute



SANI.IN.VENETO



TreCuori

Edenred

Bifin

Risonanza Alto Campo con intelligenza artificiale



Anche con Mezzo di Contrasto

Tempo esame ridotto

Maggior precisione diagnostica

Stop Claustrofobia

Apparecchiatura di ultima generazione per **indagini diagnostiche performanti e di altissima qualità.**

Dotata di **Intelligenza artificiale**, con software di ultima generazione, ed "umanizzata" per venire incontro alle esigenze di comfort ed efficienza.