Orchestra del teatro Olimpico

Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
dicembre 2013

L'Orchestra è nata nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze precedenti di altre formazioni cittadine, riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato da subito quello di strutturare un organico riconoscibile con Vicenza, punto di attrazione delle potenzialità artistiche di maggior valore espresse dalla città. Da qui la scelta del riferimento al Teatro Olimpico nel nome dell'Orchestra, Olimpico come monumento simbolo di Vicenza, tempio dell'arte e capolavoro unico al mondo, che fa della città una meta culturale internazionale e che le vale il riconoscimento di Patrimonio dell'Umanità attribuito dall'Unesco. L'Orchestra, identificandosi nel gioiello palladiano, palcoscenico suggestivo e ambitissimo da tutti gli artisti, rende evidente la volontà di rappresentare la vita musicale dell'intera comunità, impegnandosi a coinvolgere le varie realtà in diversi progetti artistici. L'Orchestra del Teatro Olimpico è l'orchestra di tutta la città e di tutti i vicentini, e di questo scambio di relazioni profonde con il tessuto sociale e le sue esigenze culturali vive e si nutre la missione dell'Orchestra.

L'Orchestra è un'associazione con personalità giuridica riconosciuta dalla Regione del Veneto che annovera tra i suoi soci istituzionali il Comune di Vicenza (socio fondatore), il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", l'Orchestra Giovanile Vicentina e l'Accademia Olimpica.
Da gennaio 2013 la OTO è presieduta dal Notaio Anna Maria Fiengo; direttore artistico e musicale dell'Orchestra è il Maestro Giampaolo Maria Bisanti giovane direttore d'orchestra, molto noto alla critica e al pubblico nazionale ed internazionale, che a Vicenza dirige, anche "fisicamente" il nuovo corso dell'Orchestra da settembre 2012. Forte e determinata è la volontà di rinnovamento e di crescita artistica che caratterizzano l'Orchestra, l'ensemble musicale, la struttura organizzativa.

Gli appuntamenti principali dell'ensemble sono la stagione sinfonica al Teatro Comunale di Vicenza, nata nel 2008 grazie alla partnership con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e la rassegna sinfonica di primavera "Il Suono dell'Olimpico" al Teatro Olimpico. Per i suoi Concerti l'Orchestra invita direttori e solisti di caratura internazionale e, anche grazie a queste collaborazioni di alto livello, ha registrato una notevole crescita artistica e una sempre più intensa e qualificata attività.
Al suo attivo l'Orchestra può vantare una serie di importanti collaborazioni con direttori come Peter Maag, Massimo De Bernart, Paul Angerer, Giancarlo Andretta, Umberto Benedetti Michelangeli, Marc Andreae, Donato Renzetti, Daniel Lipton, Giancarlo De Lorenzo, André Bernard, Bernard Viti e con solisti come Alexander Lonquich, Benedetto Lupo, Joaquin Achucarro, Maria Tipo, Antonio Ballista, José Carreras, Cecilia Gasdia, Renato Bruson, Denia Gavazzeni Mazzola, Claudio Desderi, Mario Brunello, Giovanni Guglielmo, Jean Guillou, Narciso Yepes, Jean-Marc Luisada, Milan Turkovic, Enrico Bronzi, Hansjorg Schellenberger, Giuliano Carmignola, Mario Ancilotti, Hisako Kawamura, Vladimir Brodsky, Anna Tifu, Roberto Cominati, Andrea Battistoni, Cecilia Gasdia, Silvia Dalla Benetta, Matteo Beltrami. Si è esibita anche in musica tratta dal repertorio contemporaneo; significativi e prestigiosi sono stati gli incontri con Astor Piazzolla, Enrico Rava, Richard Galliano, Ralph Towner, Lee Konitz, Hiromi Uehara, Uri Caine, Fabrizio Bosso.

Ufficio Stampa Orchestra del Teatro Olimpico
+39 347 1407874 – oto@aellecom.it

Orchestra del teatro Olimpico

L'Orchestra del Teatro Olimpico è sicuramente un punto di riferimento dell'attività musicale cittadina, della provincia e del Veneto; si è fatta apprezzare anche in varie città italiane e straniere, durante numerose tournée in Francia, Spagna e USA. Particolarmente interessanti, sotto questo profilo, sono i rapporti di collaborazione e di interscambio con altre realtà internazionali.

Ufficio Stampa Orchestra del Teatro Olimpico
+39 347 1407874 – oto@aellecom.it