

OSPITI al CHIERICATI

il MONTAGNA
di Vittorio Cini

A painting of a man in a white and brown robe, holding a wooden cross and a red book, with a landscape in the background. The man is looking slightly to the right. The background shows a town with a church and a tower, and a body of water under a cloudy sky.

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati
dal 16 novembre 2023 al 7 aprile 2024

OSPITI al CHIERICATI

il MONTAGNA di Vittorio Cini

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati
dal 16 novembre 2023 al 7 aprile 2024

Alla fine degli anni Trenta del Novecento l'imprenditore ferrarese Vittorio Cini, tra i più importanti collezionisti d'arte antica in Italia nel secolo scorso, acquistò la tavola con la *Madonna con il Bambino e i santi Giovanni Battista e Francesco* del pittore 'vicentino' Bartolomeo Montagna, collocandola nella biblioteca del Castello di Monselice. Proveniente dalla collezione veneziana dei conti Caregiani e successivamente trasferita in laguna, l'opera, «uno dei più alti capolavori del tempo», splendeva tra le gemme della raccolta di pittura rinascimentale di Vittorio Cini nel palazzo sul Canal Grande.

In occasione del Cinquecentenario della morte di Bartolomeo Montagna (1523-2023) la tavola, solitamente confinata in stanze private, è stata eccezionalmente concessa dagli attuali proprietari per consentirne la pubblica esposizione presso il Museo Civico di Palazzo Chiericati, in dialogo con i capolavori di Montagna delle collezioni vicentine.

Esempio precoce di *Sacra conversazione* a mezza figure nel paesaggio, il dipinto, databile intorno al 1485, si misura con le opere contemporanee di Giovanni Bellini: al fondo scuro dei prototipi belliniani, Montagna sostituisce il terso paesaggio punteggiato da architetture di memoria berica, sul quale si stagliano, imbevuti di luce crepuscolare, le figure sacre, in un dialogo intenso e poetico con la lezione di Antonello da Messina e Cima da Conegliano.

L'iniziativa vuole essere omaggio alla memoria di Benedetta Ferraro Visentini Cini, recentemente scomparsa, in ricordo della sua generosità e amore per le arti e la cultura.

Bartolomeo Montagna, *Madonna con il Bambino tra i santi Giovanni Battista e Francesco*,
1485 ca., tecnica mista su tavola, collezione privata
(©Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Matteo De Fina)



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA



Fondazione
Archivio
Vittorio Cini