PIGAFETTA 500
LA PARTENZA 1519-2019

VENERDI, 20 SETTEMBRE 2019
A DIVENTAR CRONISTA
Brevi incontri con alcuni tra i viaggiatori più famosi della storia
per conoscerne le gesta e per poterle raccontare
Piazza dei Signori e dintorni, ore 18-19

Alcuni attori, dislocati in diverse postazioni in piazza dei Signori, leggeranno ai passanti brevi storie dedicate ad alcuni tra i più grandi navigatori del passato, ad un trasvolatore e al più grande fra tutti i cronisti di viaggio. Si potranno ascoltare le vicende di Ibn Battuta, Ferdinando Magellano, Henry Shakelton, Charles Lindbergh e Antonio Pigafetta.
L'idea è stimolare l'approfondimento sulle vicende biografiche narrate e indicare, nel solco dei racconti di Pigafetta, una via per immaginare e descrivere come in una cronaca di viaggio i luoghi nei quali attraverso l'ascolto si potrà essere trasportati.
Due delle cinque postazioni saranno dedicate ad un pubblico di bambini e di ragazzi.

VENERDI, 20 SETTEMBRE 2019
L'ORO DI MALTA
Spettacolo teatrale, a cura di Theama Teatro
Palazzo Chiericati, ore 21

Non si sa molto della vita di Antonio Pigafetta. La stessa data ufficiale di nascita (intorno al 1492) non è completamente certa e ancor meno lo sono le date degli avvenimenti che lo coinvolgono, a parte quelle legate al grande viaggio intorno al Mondo con Ferdinando Magellano e quelle successive al suo ritorno in patria e ai tentativi di far pubblicare la sua famosa Relazione.
Anche la conclusione della sua vita è immersa nel mistero. Pigafetta è vissuto a Malta ed occupava una posizione importante come appartenente all'Ordine dei Cavalieri Spitalieri, ma da quel momento se ne perdono le tracce.
Quando un avvenimento storico non presenta dati cronologici precisi, alimenta, in chi racconta, la voglia di ricorrere ad un po' fantasia, che non esca mai dai binari della verosimiglianza.
L'oggetto di questo testo è quello che successe a Malta, con un "granello di pepe" in più, rappresentato dall'incontro con un particolare personaggio, realmente vissuto in quegli anni, in grado di far esprimere ad Antonio alcuni elementi finora sconosciuti della sua personalità…