

SABATO, 21 SETTEMBRE 2019

PIGAFETTA 500 ANNI DOPO

Accademia Olimpica "per la scuola"

Scuole: Liceo Statale A. Pigafetta, Liceo Scientifico G.B. Quadri, Istituto Boscardin Chiostro di San Lorenzo, dalle ore 10 alle 15

Lungo il percorso del viaggio di Antonio Pigafetta dal 1519 ad oggi.

In occasione del cinquecentenario dell'inizio del viaggio di Antonio Pigafetta, percorso di studio, teatro e musica sulla figura di Antonio Pigafetta, nel suo tempo e in riferimento all'oggi.

PROGETTI

Liceo Quadri: Disegnando il nuovo mondo, classe 4CSC

Istituto Boscardin: Vocabolario del Nuovo Mondo, Allestimento della classe 4Ala

In occasione dei cinquecento anni dal primo viaggio attorno al mondo, l'Istituto Boscardin ha voluto ricordare Pigafetta, navigatore vicentino, che ne prese parte. La classe 4°A del liceo artistico ha scritto i testi che accompagnano l'allestimento curato dagli studenti di scenografia presso lo Spazio B55. I testi nascono da **parole chiave** che ripercorrono i momenti salienti del viaggio e sono poste come firme alla fine di ognuno di essi. L'allestimento intende evocare la leggerezza rappresentata da teli che sono vele e pagine del diario di una memoria. I pannelli espositivi sono collegati da fili rossi che simulano la rotta del viaggio di Magellano. "Le scoperte tracciano la rotta verso il futuro, oltre la linea di un orizzonte noto. Scoprire è andare oltre, verso l'incertezza, verso l'altrove."

Liceo Pigafetta

- Pigafetta 2000 anni prima. L'Oceano tra mito e realtà, classe 2BC
- Noi, eterni migranti. In viaggio con Europa in un Mediterraneo fecondo e ospitale, classe 2CC
- "Navigare necesse est". Immagine- immaginario del mercante navigatore, classe 4BL

In occasione del 500° Anniversario della Prima Circumnavigazione del Globo, ne rappresentiamo il viaggio e alcune delle destinazioni raggiunte. Partiremo in un primo viaggio entro confini del Mediterraneo seguendo il mercante nel commercio a lungo raggio del basso medioevo.

L'AMBIGUA FIGURA DEL MERCANTE SULLE ROTTE MEDITERRANEE E SULLE PIAZZE DEL COMMERCIO D'OLTRALPE nel Basso Medioevo (BOCCACCIO GUREVIČ)

Grazie ad alcune novelle del Decameron di Boccaccio e al saggio dello storico Anton Gurevič contenuto ne "L'uomo medioevale", vedremo come il mercante sia stato fondamentale per la diffusione di idee, cibi e merci. Tracceremo alcuni aspetti del suo ruolo sociale, dei pregiudizi che lo riguardano e dei rischi del suo mestiere, con le parole tratte da tre novelle del Decameron: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina e Landolfo Rufolo.

Esposizioni – Liceo Pigafetta

Mondo nuovo, uomini nuovi? In viaggio con Magellano e Pigafetta, classe 3BC

"Conosci te stesso attraverso il viaggio", classe 3CC





