

VICENZA E LA MONTAGNA



COMUNE DI VICENZA



Club Alpino Italiano



Giovane Montagna



Gruppo Alpinistico
Vicentino



Società Alpinisti
Vicentini

OTTOBRE 2016

www.vicenzaelamontagna.it

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti

Siamo giunti all'ottava edizione della rassegna

“VICENZA E LA MONTAGNA”

frutto della collaborazione tra le quattro società alpinistiche vicentine, CAI, Giovane Montagna, GAV e SAV con il patrocinio del Comune di Vicenza e la collaborazione del Trento Film Festival. Proporranno anche quest'anno quattro serate di film di montagna, cercando di toccare tutte le sfaccettature di questo incantevole mondo.

Alternati a queste, tre incontri letterari in collaborazione con la Libreria Galla che ospiterà, per tutta la durata della manifestazione, una mostra fotografica del fotografo Andrea Gasparotto: “Il confine bianco” con splendide immagini invernali.

Quest'anno ospiteremo all'interno della nostra rassegna la manifestazione “Lumignano Climbing Marathon”, un modo per sostenere concretamente la riqualificazione della nostra falesia di casa.



Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza
Contra' Porta S. Lucia, 95 - Vicenza
www.caivicenza.it



Giovane Montagna - Sezione di Vicenza
Borgo Scroffa, 18 - Vicenza
www.giovanemontagna.org



Gruppo Alpinistico Vicentino
Via Colombo, 11 - Vicenza
www.gruppoalpinisticovicentino.com



Società Alpinisti Vicentini
Viale Trieste, 29/b - Vicenza
www.savvicenza.it

Con il patrocinio del:



COMUNE DI VICENZA

In collaborazione con:



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

GALLA CAFFÈ

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

Galla Caffè,
piano primo

ore 18.15

Presentazione della manifestazione e inaugurazione mostra

“IL CONFINE BIANCO”

di Andrea Gasparotto

Il paesaggio della montagna invernale visto con gli occhi di chi la sale e scende con sci e pelli di foca. Uno straordinario set fotografico dove forme, luci, contrasti, linee, esaltano un paesaggio trasfigurato, una visione del paesaggio invernale per come lo vive, non solo con gli occhi ma con tutti i suoi sensi, lo stesso fotografo. Le foto di Gasparotto non riproducono semplicemente l'ambiente, ma lo interpretano, attraverso una rilettura a tavolino di post-produzione, e lo restituiscono filtrato attraverso la sua sensibilità ed esperienza.

ANDREA GASPAROTTO è nato a Bassano del Grappa e vive a Padova dove lavora come docente di Fisica presso l'Università. Il legame con la sua terra di origine è sempre stato forte e si è realizzato in particolare in tutti i suoi aspetti in una frequentazione che dura da molti anni come arrampicatore dolomitico d'estate, escursionista in autunno e scialpinista in inverno e primavera.

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

SCIARE IN SALITA

di Chiara Brambilla - Italia, 2016 (67')

Da generazioni la Scuola Righini, la scuola di scialpinismo di Milano, tramanda la cultura della neve alla città. Sciare in salita ripercorre, attraverso il racconto del microcosmo della scuola, le tappe più importanti della storia dello scialpinismo, dall'evoluzione dei materiali tecnici all'avvento dell'era digitale, mostrando come gli stessi repertori filmici – dalla pellicola ai social media contemporanei – siano in grado di creare narrazioni sempre nuove. Al centro rimane sempre la montagna, presenza dall'aura misteriosa, che riesce a sottrarsi a tutte le rappresentazioni e agli immaginari di cui gli uomini l'hanno rivestita.

CHIARA BRAMBILLA vive e lavora a Milano come filmmaker e documentarista. Ha

studiato Cinema e Teatro all'Università degli Studi di Milano. Dal 2006 realizza, in qualità di regista, documentari con diverse case di produzione. Ha realizzato i seguenti documentari: Casa Plastica (2006), Lo Zio Sem & il Sogno Bosniaco (2008), Divine (2010).



GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

Galla Caffè,
piano primo

ore 18.15

Giorgio Daidola, presenta il libro

SKI SPIRIT. SCIARE OLTRE LE PISTE

(Alpine Studio)



Lontani dalle piste, comincia l'avventura. Lo sci non è solo autostrade della neve ripetitive e affollate.

Giorgio Daidola lo vive nel freeride, nello scialpinismo classico, nei lunghi raid, nelle spedizioni sulle grandi montagne del pianeta bianco.

È lo Ski spirit, il mondo percorso scivolando. È un viaggio leggero, il suo, da quando ha scelto il telemark come modo di sciare libero per eccellenza. Così ha raggiunto gli ottomila metri dello Shisha Pangma e ha affrontato le traversate del Karakorum, dello Hielo Continental, delle montagne del Libano, delle Alpi neozelandesi. Quando si parte, gli

sci sono come lo spazzolino da denti, guai dimenticarli a casa.

Lo Ski spirit però non è solo questo. È anche viaggiare con la fantasia, tentare nuove forme di espressione, soprattutto piacere di condividere. Ski spirit è sognare l'avventura più completa, quella che coinvolge il mare e la montagna, l'acqua e la neve, sulle tracce di Fridtjof Nansen, di Eric Shackleton, Bill Tilman e Bob Shepton. È un cerchio che si chiude, per ricominciare da capo.

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

PANAROMA

di **Jon Herranz** - Spagna, 2015 (28')

Edu Marin ha affrontato nel 2014 l'impresa più impegnativa della sua vita: scalare la Pan Aroma sulla Cima Ovest di Lavaredo - la leggendaria via aperta e liberata nel 2007 da Alex Huber - insieme a suo padre di sessantadue anni, Francesco Marin "Novato". Con due tiri di grado 8b+ e 8c, i cinquecento metri della via sono considerati tra i più difficili al mondo e solo un ristretto numero di persone è stato in grado di portarla a termine. Padre e figlio si addentereranno nel cuore delle Dolomiti affidandosi unicamente alle loro mani per compiere un'impresa senza precedenti.

JON HERRANZ, nato nel 1980 a



Getxo, nei Paesi Baschi, ha diretto numerosi cortometraggi sportivi, tutti trasmessi da EpicTV. Ha realizzato anche numerosi documentari su tematiche sociali come Sikyong. The political revolution of the 14th Dalai Lama, La piattaforma e Flames, con cui ha ricevuto numerosi riconoscimenti.

CHRIS BONINGTON - LIFE AND CLIMBS

di Vinicio Stefanello - Italia, 2015 (22')

Chris Bonington, uno dei più grandi alpinisti della seconda metà del Novecento, ripensa alla storia e alle avventure di una vita passata a esplorare e scalare le montagne di tutto il mondo. È questo il punto di partenza per un viaggio che abbraccia i sentimenti più profondi e nobili, ma anche contraddittori, del suo essere alpinista e uomo. Così l'amore per la moglie e i figli, la sua scelta di vivere di e per l'alpinismo, le amicizie, le conquiste ma anche la sofferenza per la perdita di tanti amici diventano il racconto di un'esperienza e di una ricerca uniche che non possono avere fine, come le grandi passioni.

VINICIO STEFANELLO, inizia a collaborare con diverse riviste di alpinismo nel 1998. Nel 2000 è tra i fondatori di PlanetMountain.com, portale internazionale di arrampicata, alpinismo, montagna. Nel 2004 ha ideato e da allora diretto Arco Rock Legends. Dal 2008 al 2010 ha diretto la WebTV del Trento Film Festival. Con Francesco Mansutti ha co-diretto i film Arco Rock Legends, Angelo Dibona alpinista e guida, Rosso 70 - Storie e memorie di 70 anni di alpinismo degli Scoiattoli di Cortina, Walter Bonatti, pensieri di Rossana Podestà, John Roskelley e Un Giorno a Wamba.

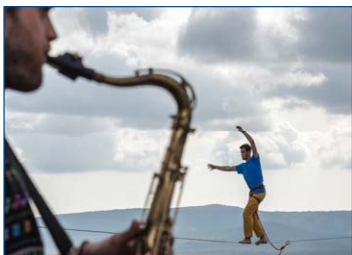


METRONOMIC

di Vladimir Cellier - Francia, 2015 (15')

Nell'autunno del 2013 la squadra di stuntman dei Flying Frenchies si ritrova alle Gorges du Verdon per una intera settimana insieme con i danzatori dell'aria della Compagnie 9.81, il gruppo musicale dei Radio Monkey e con gli operatori della Baraka Films. Dall'incontro di queste compagnie di acrobati e artisti è nato uno spettacolo irripetibile, una performance basata in larga parte sull'improvvisazione più spericolata, sul rischio e sulla sfida alle leggi della gravità.

VLADIMIR CELLIER, dopo aver studiato fisica e frequentato il conservatorio, ha iniziato a lavorare in teatro come sceneggiatore e fonico. L'incontro con Julien Nadiras, scalatore e cameraman, lo convince a fondare la BarakaFlims, casa di produzione audio-visiva. Tra i suoi lavori principali: The Mont Rebei Project (2015), La dernière trompette (2014), Petz roctrip Argentina (2013).



GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Galla Caffè,
piano primo

ore 18.15

Franco Michieli presenta il libro

LA VOCAZIONE DI PERDERSI

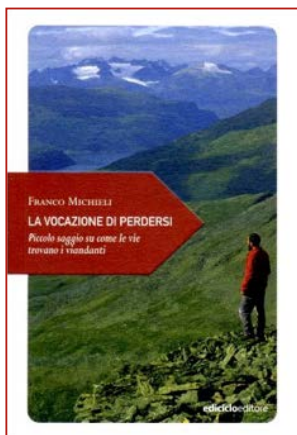
**Piccolo saggio di come le vie trovano i viandanti
(Ediciclo Edizioni)**

Cosa accade quando si lascia temporaneamente il mondo organizzato dall'uomo per affidarsi ai suggerimenti, visibili e invisibili, offerti dalla natura stessa?

La riflessione e i racconti di un esperto che nelle sue avventure ha cercato la via in territori selvaggi e solitari.

FRANCO MICHELI è geografo, esploratore di montagne, guida e giornalista-scrittore. Ha imparato a muoversi sulla terra orientandosi senza tecnologie, come gli animali migratori.

Perdersi, o deviare rispetto a un percorso sperimentato, è la tecnica utilizzata dalla natura per evolversi. Anche in campo culturale molte novità e scoperte avvengono perché deviando da una tradizione ci si imbatte per caso in qualcosa di nuovo che si rivela interessante. Cristoforo Colombo ha trovato l'America mentre cercava l'Asia. Fin dalle sue prime traversate in montagna, Franco Michieli ha scoperto che accettare un mondo in cui ci si può perdere e dove si può finire su una strada impreveduta e sconosciuta è un buon modo per rinnovarsi. Andare in natura è il modo più universale, a portata di mano, per distogliersi saltuariamente da troppe false sicurezze e vie prestabilite e mettere alla prova di persona il comportamento del mondo. In realtà, finché seguiamo itinerari preconfezionati o ben segnalati, non abbiamo modo di sapere cosa accadrebbe se la via la cercassimo leggendo la sola natura. Tutto cambia se teniamo la rotta interpretando le forme del territorio così come ci si presentano, osservando i movimenti apparenti del sole e della luna, decifrando il reticolo fluviale, navigando nella nebbia secondo la direzione del vento, e molto altro. Questo piccolo saggio non indaga solo come recuperare le capacità naturali di orientamento dei nostri antenati, ma anche la dimensione spirituale che nasce da questa straordinaria e dimenticata esperienza.



SABATO 15 OTTOBRE

Falesia di Lumignano,
Longare

LUMIGNANO CLIMBING MARATHON

Gara di arrampicata a coppie



In collaborazione con gli altri gruppi fortemente impegnati ad una riqualificazione di Lumignano, inseriamo nel nostro programma questa manifestazione, consci dell'importanza di qualsiasi iniziativa che possa contribuire ad una maggiore sicurezza nella nostra falesia di casa. Naturalmente l'invito è per partecipare anche da spettatori ad un'iniziativa rivolta per lo più ad arrampicatori di buon livello. Gli arrampicatori dovranno salire il maggior numero di vie, alle quali verrà associato un certo punteggio in base alla difficoltà, al fine di totalizzare il maggior numero di punti. La coppia che totalizzerà il punteggio maggiore sarà la vincitrice della sua categoria.

Sono previste tre categorie No big (5°-6°), Plasir (6b-7b), Big (7b -8b).

Le iscrizioni si raccolgono sul sito www.lacasadeilumi.com

Sarà possibile iscriversi anche il mattino della gara dalle ore 8 alle ore 9.30 .
Iscrizione € 5,00 a persona.

PROGRAMMA:

- Ore 8.00 - 9.00 Consegna pacco gara presso l'Associazione Ai Lumi.
P.za Mazzaretto 8, Lumignano
- Ore 10.00 Inizio della competizione
- Ore 15.00 Chiusura gara

Al termine della Lumignano Climbing Marathon la festa continuerà con la speciale Jam session dei climbers, le premiazioni e le storie vecchie e nuove di Lumignano e dei suoi protagonisti.

La manifestazione è organizzata in collaborazione con Lumignano outdoor 360 e le associazioni Ai Lumi, Il Sasso, Liberici.

MARTEDÌ 18 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

ARTE SELLA, LA CITTÀ DELLE IDEE

di Luca Bergamaschi e Katia Bernardi - Italia, 2016 (50')

In un immenso bosco circondato dalle montagne del Trentino c'è un museo a cielo aperto nel quale arte e natura convivono: è Arte Sella, che tutti gli anni accoglie artisti di fama internazionale chiamati a creare un'opera unicamente con elementi naturali. Nel corso di un anno, costellato di difficoltà pratiche e di sfide creative, emergerà sempre più chiaramente l'obiettivo comune di



creare opere d'arte con e per la natura, insieme a una riflessione sul concetto di effimero nell'arte e sul delicato equilibrio che lega uomo e natura.

LUCA BERGAMASCHI è laureato in Sociologia presso l'Università degli studi di Trento, dal 2004 lavora come montatore e cameraman presso la casa di produzione Peignoir Production a Parigi.

KATIA BERNARDI ha lavorato per le case di produzione Filmmaster di Roma, Colorado di Milano e, come regia televisiva, per il canale satellitare Cinecinema di Tele+. Nel 2004 con Rodolfo Concer ha fondato a Trento la casa di produzione KR Movie.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

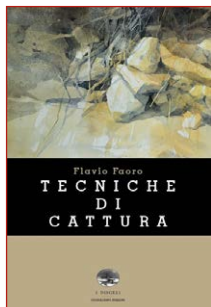
Galla Caffè,
piano primo

ore 18.15

Flavio Faoro presenta i suoi due libri

- **TECNICHE DI CATTURA**
- **ANELLI DI CORDA**

(Vividolomiti Edizioni)



FLAVIO FAORO - insegnante, operatore culturale, giornalista pubblicitario - ha pubblicato testi e racconti su riviste di carta e on-line. È curatore fin dalla prima edizione nel 1997 della manifestazione culturale Oltre le vette - Metafore, uomini, luoghi della montagna, organizzata dal Comune di Belluno.

In "Tecniche di cattura" l'autore riunisce sedici racconti che insieme formano una sorta di romanzo per capitoli. Il titolo si riferisce alla "cattura" - quasi sempre metaforica e mai reale - di otto animali e otto personaggi di paese, animali e personaggi che intes-

sono una dimensione che ha il distacco del tempo e, spesso, l'aura del sogno. «In fondo si tratta del tentativo di catturare attraverso la scrittura vicende e persone la cui memoria sta davvero scomparendo», precisa l'autore. Protagonista di tutte le storie è un ragazzino che vive in un paese del Feltrino negli anni Sessanta, e di quel periodo è testimone. Come sottolineato da Faoro: «Ecco che ogni personaggio ed ogni animale diventa il pretesto per raccontare luoghi e avventure che rappresentano la base profonda su cui abbiamo poi costruito le emozioni della vita. Perché, come dice lo scrittore Mohsin Hamid, "Siamo tutti profughi della nostra infanzia"».



In "Anelli di corda" si passa dalle vette ghiacciate delle Ande della Cordillera Blanca alle creste sospese dei Quattromila delle Alpi, dai crinali arrotondati delle Prealpi alle pareti verticali delle Dolomiti.

Con questo libro di racconti Flavio Faoro ci guida a scoprire l'avventura della montagna, parlandoci di rischio, scalate, bufere e tiri di corda. Ma anche d'amore, solitudine, mistero di oscure presenze. «È così che il sogno, inteso con varie sfumature di significato, entra in quasi tutti i racconti trascinandolo una situazione inizialmente tranquilla verso un crescendo che sfugge al controllo razionale...».

MARTEDÌ 25 OTTOBRE CITADEL

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

di Alastair Charles Lee - Regno Unito, 2015 (60')

Nella Catena dell'Alaska esistono ancora degli angoli che non sono mai stati raggiunti dall'uomo: uno di questi è la remota cima Citadel, che per la sua bellezza è stata ribattezzata "la montagna di Dio". Cima Citadel è però tanto incantevole da osservare quanto pericolosa da scalare a causa delle tremende condizioni atmosferiche che spesso provocano improvvise valanghe. Ai due compagni di scalate Matt Helliker e Jon Bracey, profondamente diversi tra di loro ma intimamente complementari, toccherà confrontarsi con la salita di una cresta lunga 1200 metri. La spettacolarità dell'impresa è garantita dalle riprese in 4k, utilizzate per la prima volta in un film di alpinismo.

ALASTAIR CHARLES LEE, fotografo naturalista e alpinista, ha trascorso gli ultimi dieci anni viaggiando e arrampicando in giro per il mondo. Conosciuto come uno dei migliori fotografi e climber del Regno Unito, ha scritto e pubblicato numerosi libri di alpinismo e fotografia. Nel 2011 con The Asgard Project ha vinto la Genziana d'Oro del CAI al Trento Film Festival. Nel 2013 ha partecipato al festival con Autana, anno in cui è stato insignito del Gran Premio dell'Alliance for Mountain Films.





**Banca
Popolare di Vicenza**

o t t i c a
R A V E L L I

Levà degli Angeli, 13 • Vicenza • tel - fax 0444 546278

ERCOLE 
www.ercoletempolibero.it
TUTTO PER IL TEMPOLIBERO

coop

Alleanza 3.0



**DOMUS
DOMOTIC**

tel. 338/4871957

e-mail: riccardofuco@yahoo.it



zeppelin.it

L'altro viaggiare

TOBALDINI

TRATTAMENTI SUPERFICIALI METALLI

DAL
1950

Altavilla Vicentina

www.tobaldini.it



AD
ANVERSA DANIELE
amministrazioni condominiali

Contrà Porta Padova, 40/A 36100 Vicenza
Tel/fax: 0444.514397
Mob.: 348.7292222
Mail: danieleanversa@teletu.it



ECOCHEM
GROUP

Via Zamenhof, 22 - Vicenza
Tel. +39.0444.911888
www.ecochemgroup.it

*Consulenze ambientali
Analisi Chimiche - Batteriologiche - Fisiche*

In collaborazione con:



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

GALLACAFFÈ

in breve

■ Eventi ■

■ Incontri letterari ■

■ Incontri cinematografici ■

Giovedì 29 settembre **IL CONFINE BIANCO**

Martedì 4 ottobre **SCIARE IN SALITA**

Giovedì 6 ottobre **SKI SPIRIT. SCIARE OLTRE LE PISTE**

Martedì 11 ottobre **PANAROMA
CHRIS BONINGTON - LIFE AND CLIMBS
METRONOMIC**

Giovedì 13 ottobre **LA VOCAZIONE DI PERDERSI**

Sabato 15 ottobre **LUMIGNANO CLIMBING MARATHON**

Martedì 18 ottobre **ARTE SELLA, LA CITTÀ DELLE IDEE**

Giovedì 20 ottobre **TECNICHE DI CATTURA
ANELLI DI CORDA**

Martedì 25 ottobre **CITADEL**

i luoghi

Galla Caffè

Piazza del Castello, 2 - Vicenza

Sala Cinematografica Patronato Leone XIII

(parcheggio consigliato:
Parking Fogazzaro)

Presso Patronato Leone XIII
Contra' Vittorio Veneto, 1 - Vicenza

www.vicenzaelamontagna.it