

Progetto espositivo: "Da Vajenti a Vajenti"

Location: Il Complesso De' Proti-Vajenti-Malacarne a Vicenza

In un percorso espositivo dove arte e legami familiari si integrano naturalmente, la scelta di localizzare il percorso espositivo presso il chiostro/le sale del complesso dell'**Oratorio della Visitazione o dei Proti** appare più che coerente.

Detto edificio è infatti **storicamente legato alla famiglia Vajenti in quanto nel 1854**, con un lascito testamentario, il nobile Giampaolo Vajenti ha legato all'ospizio una donazione al fine di aumentare il numero di persone ricoverate con la rendita di detta somma. Tant'è che la denominazione completa dell'Istituto recita **Proti – Vajenti – Malacarne** a memoria dei fondatori e dei sostenitori.

La locazione nel cuore della Vicenza storica ed il pregio artistico dell'edificio lo rendono infine la location più consona a ospitare eventi di carattere culturale.

Ora parte dell'edificio è ristrutturato in minialloggi che ospitano persone autosufficienti con un servizio di portineria e infermieristico 24h su 24h, sposando di fatto quella che era la vocazione primaria dell'istituto.

Nota artistica

L'oratorio, annesso all'antico omonimo ospizio situato nel cuore di Vicenza, fu costruito nel 1658 ad opera del vicentino **Antonio Pizzocaro**. E' costituito da un vano rettangolare molto alto di architettura semplice e disadorna come l'attiguo ospizio. All'esterno corona l'edificio una cornice su dentelli ricurvi di tradizione scamozziana.

Sopra l'altare maggiore vi è "La Visitazione" di Francesco Maffei.

Altro dipinto di interesse è "L'atto di donazione dei

beni ai poveri" di Gianbattista Maganza il Giovane. Il dipinto raffigura Giampietro de' Proti, il fondatore dell'omonimo Ospizio, inginocchiato insieme a santa Elisabetta.



Oratorio De' Proti, Vicenza