

PROFILI 2014

CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



PROFILI 2014 – Contro la violenza sulle donne Vicenza / 15 – 23 novembre

Profili 2014 – Contro la violenza sulle donne è un'iniziativa a cura di **Kitchen Teatro Indipendente**, **Teatro Spazio Bixio**, **Theama Teatro** e **Ossidiana Centro Culturale**, con la collaborazione dell'**Assessorato alla Crescita** e dell'**Ufficio per le Pari Opportunità** del **Comune di Vicenza** ed il supporto del **CeAV Centro Antiviolenza Vicenza** e dell'associazione **Donna chiama Donna**.

Il progetto riprende tematiche e modalità di *Profili 2012* e *Profili 2013*, proponendo un ciclo di eventi volti ad informare e sensibilizzare la cittadinanza su un problema di drammatica attualità. La quotidianità della violenza alle donne, dei femminicidi e delle discriminazioni di genere affonda le radici nel tessuto culturale della società italiana. Come per la prima edizione dell'iniziativa, *Profili 2014* promuove la necessaria riflessione sui diversi aspetti del fenomeno grazie alla capacità narrativa del linguaggio teatrale.

Contestualmente alla **giornata mondiale contro la violenza sulle donne** (25 novembre), gli eventi in programma avranno luogo a partire da **sabato 15 novembre** e si concluderanno **domenica 23 novembre**.

Partendo dalla convinzione che la conoscenza del problema è il primo passo per promuovere un cambiamento culturale e sociale, le iniziative di *Profili 2014* cercheranno di offrire gli strumenti per una consapevolezza volta alla tutela di tutte le donne.

La rinnovata collaborazione fra gli operatori dei teatri Bixio e Kitchen avviene anche quest'anno in nome della comune idea di sensibilizzare le persone ad una prima forma di prevenzione del problema, che aiuti a prendere coscienza dell'esistenza e delle motivazioni intrinseche di quella mentalità discriminatoria che è all'origine di ogni forma di violenza di genere. Un problema diffuso i cui confini e le cui manifestazioni sono spesso difficili da identificare e da correggere. Secondo obiettivo di questa collaborazione è quello di migliorare e meglio coordinare il servizio culturale cittadino.

IL PROGRAMMA

sabato 15 novembre ore 21.00

Kitchen Teatro Indipendente

Kitchen Project compagnia teatrale

“IL DIARIO DI EVA – tra cielo e terra”

scritto da Franca Pretto, Mark Twain

regia Franca Pretto, Gianni Gastaldon

scenofonia: Gianni Gastaldon

disegno luci: Gianni Gastaldon, Franca Pretto

con Martina Camani, Maria Cascone, Elisabetta Luise, Marta Scaccia, Enrico Stecchezzini

Liberamente tratto da Il diario di Eva di Mark Twain, con l'aggiunta di testo originale di Franca Pretto, lo spettacolo dà voce alla Prima Donna affidandosi all'ingenuità e alla leggerezza del racconto della stessa protagonista. Eva è in grado di stupirsi per tutto ciò che incontra nel cammino dall'Eden al mondo terreno, in un alternarsi di tentativi spontanei e meravigliose scoperte. Il personaggio rappresenta un universale della donna in quanto tale: la necessità di amare incondizionatamente, la capacità di non discriminare fra gli oggetti del suo amore. Questo nonostante le continue e incomprensibili schermaglie con un Adamo apparentemente pigro, taciturno, pratico e diffidente. In seguito alla caduta dal Paradiso, la visione si moltiplica. Schegge di storie di donne, future e passate, irrompono sulla scena connotandola di toni surreali, fra il dramma e l'ironia. L'attualità di queste storie strappa lo spettatore dall'atmosfera soave dell'Eden, dall'ideale del non-luogo che si contrappone al terrore sublime del reale. Eva è sulla Terra, e la sua esistenza ci mostra dolore, fatica, umiliazione. Ritornare a vivere significa ritrovare Adamo. Il segno dello spettacolo appare inaspettato e inconfutabile: Eva ama ancora. Accanto ad Adamo, interpretato da un unico attore, Kitchen Project ha scelto per Eva, un'interpretazione corale, affidata a quattro attrici differenti per età e caratteristiche, con cui dare pienezza alla figura della Prima Donna.

venerdì 21 novembre ore 21

Teatro Spazio Bixio

NONSOICHE Teatro

“EVE – CABARET FEMMINICIDA”

scritto, diretto e interpretato da Monica Ceccardi e Silvia Quarantini

sound design Stefano Papetti

luci Claudio Modugno

bozzetti scene Marco Ferrara

realizzazione scene David Shushan

EVE – CABARET FEMMINICIDA è uno spettacolo che prende le mosse dalle forme del cabaret per avventurarsi con pungente ironia tra certe narrazioni fondanti della nostra civiltà e alcuni famigerati personaggi femminili, come Eva, Pandora, Elena di Troia e Sherazad. Due strani presentatori televisivi, una coppia di amiche mostruose e un duo di alien(at)i si avvicendano in tre quadri sulla scena, dando vita a un insolito cabaret che potrebbe rivelare aspetti grotteschi del reale. La violenza sulle donne è un fenomeno complesso che affonda le radici in zone oscure della psiche umana, maschile e femminile. Perché allora non andare a esplorare alcune di quelle zone oscure, per provare a cambiare, almeno un po', il nostro sguardo sul mondo?

Coerentemente con la decisione di immergersi nel linguaggio del cabaret, nonché dello show televisivo, lo spettacolo sceglie una scenografia molto essenziale, permettendosi come unico lusso un sound design più elaborato che preleva dal nostro universo musicale e televisivo frammenti di becere discussioni, sonorità tipiche di palinsesti televisivi di scarsa raffinatezza, spezzoni di canzoni o dialoghi registrati dalle stesse interpreti, realizzando un'intera partitura sonora che attraversa tutto lo spettacolo, supportandolo con efficacia.

sabato 22 novembre ore 21.00

Kitchen Teatro Indipendente

PROGETTO SPECIALE – compagnie riunite Kitchen Project e Theama Teatro

con la partecipazione di attori e attrici di Kitchen Project e Theama Teatro

“FRAMMENTI - voci della violenza di genere”

testo: Franca Pretto, Piergiorgio Piccoli

drammaturgia e regia: Franca Pretto

aiuto regia e disegno luci: Gianni Gastaldon

videoproiezioni: Franca Pretto, Gianni Gastaldon

interpreti

per Kitchen Project

Martina Camani, Maria Cascone, Elisabetta Luise, Laura Mondin, Cristiano Culicchi, Enrico Stecchezzini

per Theama Teatro

Daniela Calvene, Valentina Ferrara, Arianna Guglielmi, Daniela Padovan, Piergiorgio Piccoli

Frammenti è uno spettacolo testimonianza in cui donne e uomini mettono in scena le voci della violenza di genere. Racconti, immagini, grida d'aiuto, parole di disprezzo, confidenze, definizioni e propositi, azioni e gesti, riflessioni e denunce, perché di fronte ad un problema così degradante e così radicato nella nostra cultura, cresca la consapevolezza di tutti, donne e uomini, perché diventi tenace la volontà di guardare ai diritti di ciascun individuo con occhi capaci di vedere, perché si cresca culturalmente di fronte alla vergogna di un paese in cui si parla ancora di sesso forte e sesso debole, in cui c'è l'abitudine a far valere i diritti dell'uomo e i doveri della donna, un paese in cui la grande maggioranza crede ancora che il problema della violenza sulle donne sia un problema delle donne.

L'incasso sarà devoluto al CeAV di Vicenza (Centro Anti Violenza)

domenica 23 novembre ore 21.00

Teatro Spazio Bixio

“MANUELA PADOAN IN CONCERTO”

poesia e note in un abbraccio di magia

progetto cantautorale in lingua italiana

Manuela Padoan – voce

Fabio Fanton – chitarra

Carlo Grendene – tastiere

Claudio Marchetti – batteria e percussioni

Giampaolo Carraro – basso

Valentina Zocca – violoncello

Lo spettacolo live di Manuela Padoan parla di lei e del suo modo di vivere.

Parole, messaggi, racconti, tutto accompagnato dalle dolci e solide braccia della musica. Le emozioni di ogni giorno, i pensieri, i dubbi, le paure, i cambiamenti della vita, si presentano come testi in un quaderno e da lì prendono forma. Cantando davanti a un pianoforte le parole si trasformano in musica. Così nascono le canzoni inedite di Manuela Padoan.

Da cantautrice donna, nelle sue canzoni sceglie di affrontare anche temi forti, come il rispetto di sé e della diversità. Il suo desiderio è lanciare un messaggio positivo e di coraggio a tutte quelle donne, e a tutte quelle persone, che vorrebbero dire no alla violenza e si ai propri sogni.

“Ama tutte le persone incollate a dei muri, non odiarle se non vestono calze di fiori...loro indossano pelle di mille colori”. (MP)

Il progetto nasce da Manuela Padoan, autrice e compositrice di testi e musiche, e continua grazie all'impegno dei musicisti professionisti della band che ne seguono gli arrangiamenti. Da segnalare inoltre la collaborazione al progetto del batterista italiano Eric Cisbani, attualmente in tour con Ornella Vanoni.

Teatro Spazio Bixio

Via Mameli 4 (angolo Via Nino Bixio) 36100 Vicenza

Tel. +39 0444 322525



info@spaziobixio.com
www.spaziobixio.com

Biglietti:

Interi 10,00 Euro

Ridotti 8,00 Euro (over 60 anni e under 30 anni)

prenotazioni: info@theama.it / 0444322525

Kitchen Teatro Indipendente

Via dell'Edilizia 72 (Laterale di via dell'Industria) – 36100 Vicenza
335 5625286

info@spaziokitchen.it

www.spaziokitchen.it



Biglietti:

Tesserati arco 10,00 Euro

Non tesserati 7,00 Euro + 6,00 Euro tessera arco valida tutto il 2015 (promozione nuovi iscritti)

Info e prenotazioni a info@spaziokitchen.it oppure con un sms al 3355625286

INFORMAZIONI E CONTATTI:

www.progettoprofilo.it

info@progettoprofilo.it