

## **“Vivere sani, Vivere bene 2014”** *La salute delle relazioni*

### **Le biografie**

#### **Barbieri, Luca – giornalista**

È coordinatore editoriale di Corriere Innovazione, il sistema web+carta+eventi che Rcs dedica a territori, creatività, network e startup. Formatosi occupandosi di cronaca locale al Corriere del Veneto, si è appassionato all'informazione online, al web 2.0 e all'innovazione. Direttore di [www.anordestdiche.com](http://www.anordestdiche.com), vive a Bolzano.

#### **Basile, Alessandra - attrice**

Ha iniziato a studiare recitazione a 14 anni e da allora non ha mai smesso. Ha interpretato un personaggio protagonista nel 1994 a teatro e una coprotagonista nel 1996 in un cortometraggio presentato al festival di Venezia, con Isa Barzizza e Anita Caprioli. Ha partecipato a diversi seminari tenuti da acting coach internazionali e nel 2000 ha frequentato la NYFA a NYC (recitazione cinematografica), dove è tornata 2 anni dopo. Dal 2009 è seguita dal coach e regista Michael Rodgers, che nel 2010 l'ha diretta nello spettacolo in slang americano “Dolores” di E.A. Baker. Nel luglio 2013, dopo un anno e mezzo di traduzione e adattamento in stretta collaborazione con una collega, la versione italiana di “Dolores” è stata depositata in SIAE, venendo poi messa in scena a Milano nel 2014, con diverse repliche, una delle quali nel prestigioso Teatro Manzoni. Dal febbraio 2013 è socia fondatrice e poi Presidente della EFFORT ABVP, associazione filodrammatica nata per la diffusione della cultura soprattutto teatrale, che produce e organizza alcuni spettacoli teatrali caratterizzati da temi socio-culturali importanti.

#### **Bertelli, Gualtiero – autore e cantautore**

Gualtiero Bertelli ha percorso la sua stagione del rock e successivamente della canzone d'autore alla fine degli anni cinquanta. Dal 1965 prende parte all'attività del *Nuovo Canzoniere Italiano*. Nel 1972 fonda il *Nuovo Canzoniere Veneto* che, con due formazioni diverse, sarà attivo fino al 1980. Dopo una pausa di alcuni anni, nel 1987 Gualtiero Bertelli torna all'attività musicale con la pubblicazione del LP *Barche de Carta*. La canzone che dà il titolo all'album è stata premiata con la targa Tenco quale miglior composizione in dialetto dell'anno. Nel 2002 fonda *La Compagnia delle Acque*. È di questi ultimi anni la stretta collaborazione con il vicedirettore del Gazzettino di Venezia Edoardo Pittalis e con l'editorialista e scrittore Gian Antonio Stella, con cui ha realizzato diversi progetti teatrali. Significativo il progetto a cui sta lavorando e che ha al centro la sua città: *Raccontare e Cantare Venezia*, un insieme di spettacoli e pubblicazioni per far conoscere la storia e la cultura di una Venezia invisibile o poco frequentata. Nell'ambito di questo progetto è uscito il suo primo libro *“Venezia e una fisarmonica. Storie di un cantastorie”* edito da Nuovadimensione.

## **Bucchi, Massimiano – sociologo**

Massimiano Bucchi, nato ad Arezzo nel 1970, è un sociologo italiano e studioso dei rapporti tra scienza, tecnologia e società. Oltre alla laurea in Sociologia all'Università di Trento, ha condotto i propri studi nel Regno Unito e negli Stati Uniti, conseguendo il dottorato in Scienze Politiche e Sociali presso l'Istituto Universitario Europeo. Dal 2005 è professore associato di Scienza, Tecnologia e Società alla Facoltà di Sociologia, Università di Trento. La sua ricerca si incentra sulla comunicazione della scienza e sull'interazione tra esperti scientifici e pubblico; sulla percezione e gli orientamenti dei cittadini verso scienza e tecnologia; sulle trasformazioni storico-sociali dei rapporti tra scienza, tecnologia e società; sulle sfide e i dilemmi che caratterizzano scienza e tecnologia nelle democrazie contemporanee. Ha pubblicato numerosi libri in Italia, Inghilterra e Stati Uniti. I più recenti sono *Scientisti e Antiscientisti. Perché scienza e società non si capiscono* (il Mulino, 2010), *Scienza e Società* (Raffaello Cortina, 2010), *Il Pollo di Newton. La scienza in cucina* (Guanda, 2013). Scrive su La Repubblica, La Stampa-Tuttoscienze e Il Sole 24 Ore-Nova.

## **Casella, Alessandra – attrice e conduttrice televisiva**

Alessandra Casella, milanese: attrice, scrittrice, critica, giornalista, ama definirsi semplicemente una "comunicatrice". Dopo gli studi umanistici e teatrali (a Milano e a New York) lavora per anni in teatro. Dopo il successo televisivo dello storico "La TV delle ragazze" e numerosi lavori per la TV, il cinema e il teatro, dalla sua passione per la lettura nasce "A tutto volume", innovativa trasmissione letteraria su Italia 1, alla quale seguirà una trasmissione radiofonica quotidiana sui libri per Radio Italia e "Bravo chi legge", striscia quotidiana di presentazioni librerie su RAI Due. Per undici anni ha curato la rubrica letteraria sul settimanale "Oggi". Dopo il saggio "Le pistole di Cicerone" pubblicato da Baldini & Castoldi, ha pubblicato per Salani il romanzo *Un anno di Gloria* e sta lavorando al suo secondo romanzo. E' ideatrice e direttore editoriale di BOOKSWEB.TV.

## **Cavallo, Roberto – esperto tematiche ambientali**

È laureato in Scienze Agrarie. Già assessore all'ambiente, agricoltura e protezione civile al Comune di Alba, attualmente è Amministratore delegato di ERICA, azienda leader nella consulenza tecnica e comunicazione ambientale, che lavora in Europa, Centro e Sud America, Africa. È Presidente di AICA (Associazione Internazionale per la Comunicazione Ambientale) e Vicepresidente dell'ACR+ (Association Cities and Regions for Recycling and Sustainable Management of Resources di Bruxelles) che riunisce 1.500 comuni e regioni d'Europa. Autore di oltre 80 pubblicazioni sui temi ambientali e naturalistici e relatore a oltre 200 convegni nazionali ed internazionali, è anche collaboratore di alcune trasmissioni radio televisive sui temi ambientali (Ambiente Italia, Chetempocheffa, Geo&Geo, Unomattina, Mattino5). Autore di alcuni libri di divulgazione scientifica e narrativa come *Prodotti di Nicchia di Langhe e Roero* (Ed. L'Artistica, 2005) – premio il Parnaso delle Muse; *Napoli Express* (Ed. Palomar, 2005) – finalista premio Garcia Lorca; *Meno 100 chili: ricette per la dieta della nostra pattumiera* (Ed. Ambiente, 2011) – premio Kafka Italia, che ha ispirato l'omonimo docufilm per la regia di Emanuele Caruso (finalista al premio internazionale del film ambientale di Parigi).

### **Chinosi, Lia – psicologa e psicoterapeuta**

Ha lavorato nel campo della tutela minori e nella relazione mamma/bambino, occupandosi di comunità per mamme e bambini molto piccoli e delle loro relazioni, a volte difficili. Ha scritto e pubblicato sulla maternità e sulle tradizioni di cura delle mamme italiane e straniere. Attualmente è supervisore di comunità e di servizi dell'area materno infantile.

### **Cirri, Massimo – psicologo e giornalista**

Massimo Cirri, toscano trapiantato a Milano, è psicologo e giornalista. Ha lavorato per venticinque anni nei servizi pubblici di salute mentale e adesso si occupa di sofferenze nei posti di lavoro per la CGIL. Dal 1997 autore e voce di *Caterpillar*, su Radio2, e prima a Radio Popolare di Milano. Autore teatrale con Lella Costa, ha scritto per "Diario", "Linus", "Smemoranda", "Tango" e "Playboy". Coautore di *Via Etere* (Feltrinelli, 1988), *Il mistero del vaso cinese* (Sperling & Kupfer, 1993), *Nostra Eccellenza* (Chiarelettere, 2008), *Dialogo sullo -Spr+Eco* (Promo Music, 2010), *A colloquio. Tutte le mattine al Centro di Salute Mentale* (Feltrinelli, 2009) e *Il tempo senza lavoro* (2013). È stato autore televisivo per *Fuori Orari* (1987-1988, Rai3), *Saxa Rubra* (1994, Rai3), *Mitiko* (2006, La7). Si è inventato i *RadiolIncontri* di Riva del Garda. È specializzato in criminologia clinica e ama decespugliare.

### **Daverio, Philippe – storico dell'arte**

Philippe Daverio è l'autore e il conduttore del programma d'arte e cultura *Passepartout* poi *Il Capitale* su RAI 3, e di *Emporio Daverio* su RaiCinque, una proposta di invito al viaggio attraverso le città d'Italia e le unità minori del Belpaese. Collabora con il Corriere della Sera, e con le pagine milanesi dello stesso quotidiano, con la rubrica *La buona Strada*; sempre per il Corriere, collabora anche con "Style Magazine", e con il quotidiano cattolico "Avvenire". Svolge parimenti attività di docente: è incaricato di un corso Storia del design presso il Politecnico di Milano, ed è ordinario di Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Palermo. Da marzo 2008 è il nuovo direttore di *Art e Dossier*, della casa editrice fiorentina Giunti. Tra le ultime pubblicazioni, nel 2011 è uscito il volume *Il Museo Immaginato*, edito da Rizzoli, e nel 2012 il volume *Il Secolo lungo della Modernità*, sempre edito dalla stessa casa editrice, con cui nel 2013 ha pubblicato *Guardar lontano veder vicino. Esercizi di curiosità e storia dell'arte*.

### **De Bassi, Michela – dirigente Psicologo-psicoterapeuta**

Michela De Bassi vive a Vicenza dove è nata il 18 febbraio 1959. Ha conseguito la Laurea in Psicologia presso l'Università di Padova e la Specializzazione in psicoterapia ad indirizzo sistemico-relazionale attraverso corso quadriennale presso il Centro Milanese di Terapia della Famiglia e successivo biennio di Supervisione. Dal 1989 è alle dipendenze dell'Azienda Ulss di Vicenza in qualità di Dirigente psicologo presso i Consultori Familiari. Dal 2004 riveste l'incarico di Direttore di Unità Operativa Complessa Infanzia Adolescenza e Famiglia del Distretto Est, dove svolge funzioni di management dei Servizi di Età Evolutiva, del consultorio familiare e di tutela e protezione dei minori. Dal settembre 2009 a giugno 2013 ha diretto il Centro Provinciale di Protezione e Cura dei minori vittime di abuso sessuale e/o grave maltrattamento "L'Arca" di Vicenza. Ha svolto attività di

relatore e moderatore in convegni sulle tematiche di minori e famiglia e prodotto pubblicazioni sullo stesso tema.

### **Diamanti, Ilvo - sociologo**

Nato a Cuneo nel 1952, Ilvo Diamanti è docente ordinario di Scienza Politica nella Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". È Prorettore per i rapporti internazionali e con il territorio dell'ateneo e ricopre l'incarico di direttore del Laboratorio di Studi Politici e Sociali (LaPolis) presso la Facoltà di Sociologia. Dal 1995, tiene un corso di "Régimes politiques comparés" presso l'Ecole Doctorale di Paris II, Panthéon-Assas. Direttore scientifico della Fondazione Nord Est (Venezia) dal 1999 al 2003 ora è presidente dell'istituto Demos & Pi (Vicenza) di cui ha anche la responsabilità scientifica. È membro del comitato scientifico ed editoriale di numerose riviste. Ha collaborato con il quotidiano "Il Sole 24 Ore" fino al 2001 e con il quotidiano la Repubblica, di cui è tuttora editorialista. In ambito internazionale collabora periodicamente con il quotidiano parigino "Le Monde". Ha condotto numerose ricerche e curato diverse pubblicazioni sui temi del mutamento sociale del Paese, dell'autonomia e dell'identità territoriale, delle trasformazioni del sistema politico. Attualmente si occupa di analizzare come si stiano modificando i temi della cittadinanza, dell'identità, della partecipazione in tempi di integrazione e di allargamento.

### **Facco, Enrico – medico e docente**

È laureato presso l'Università degli Studi di Padova, con specializzazione in Anestesiologia e rianimazione e in Neurologia. Nello stesso ateneo è professore di Anestesiologia generale e speciale odontostomatologica, direttore del Master in Sedazione ed Emergenza in Odontoiatria e membro del Comitato Ordinatore del Master su Death Studies della Facoltà di Psicologia. È inoltre esperto di terapia del dolore, agopuntura e ipnosi clinica. Per dieci anni ha ricoperto il ruolo di responsabile del servizio di Anestesia e Terapia intensiva postoperatoria neurochirurgica presso l'Azienda Ospedaliera di Padova. Presiede l'Associazione Italiana di Narco Odontostomatologia e la European Federation for the Advancement of Anesthesia in Dentistry ed è membro del consiglio direttivo del centro Italiano di Ipnosi Clinico-Sperimentale. Autore di oltre 250 articoli scientifici su riviste e proceedings di congressi nazionali e internazionali, ha pubblicato tre monografie: *Biologia molecolare dello Shock*, *Il trattamento del paziente neurocritico in coma* e *Esperienze di premorte*.

### **Fontana, Paola – ex-lavoratrice Agile Eutelia**

Paola Fontana (Monza, 28 Dicembre 1963) è una ex-lavoratrice di Agile Eutelia, autrice di alcuni racconti de *Il Tempo senza Lavoro* (Feltrinelli, 2013). Ora lavora nell'ambito della cooperazione e si occupa di progettazione sociale legata ai temi del lavoro.

## **Franceschini, Gianni – attore e pittore**

Nasce a San Giovanni Lupatoto in provincia di Verona il 22 giugno 1954. Dopo studi classici si laurea al DAMS di Bologna in Drammaturgia col prof. Giuliano Scabia. È pittore fin da ragazzo. Finito il liceo sperimenta varie esperienze artistiche, cantautore, mimo, clown. A metà anni settanta trova la sua collocazione ideale nel settore dell'animazione teatrale e quindi nel teatro ragazzi e nel teatro di popolare e di ricerca. Nel 1978 inizia la sua carriera professionale in questo ambito. La pittura resta la sua attività più sentita, tanto da diventare parte fondamentale anche nel teatro. E' attualmente direttore artistico della compagnia d'arte e teatro Viva Opera Circus e della COMPAGNIA franceschini performingarts.

## **Frigerio, Elisa – psicologa e psicoterapeuta**

Dopo la laurea in Psicologia Clinica e di Comunità e il Corso di Perfezionamento "Le Dipendenze Patologiche" presso l'Università degli Studi di Padova, consegue il Dottorato presso l'Università di Pavia con una tesi dal titolo "La percezione delle espressioni facciali delle emozioni negli alcolisti". Continua la sua attività di ricerca, sempre sulle emozioni, in collaborazione con L'Università di St. Andrews in Scozia, in particolare con David Perrett e Michael Burt. Insegna Psicologia delle Emozioni presso l'Università di Pavia e svolge seminari e corsi di formazione nel campo della comunicazione verbale e dell'affettività. Si è specializzata in psicoterapia individuale e di gruppo ad indirizzo analitico (COIRAG) e svolge la libera professione con studio a Milano e a Como dove si occupa di adolescenti e adulti con varie problematiche, in particolare nell'area della dipendenza (sostanze-relazioni) ma anche di maternità e sterilità. Collabora da anni con il Consultorio Icarus di Como, dove lavora prevalentemente con donne migranti, donne maltrattate e situazioni legate alla Tutela Minori.

## **Gasparini, Sabrina - autrice**

Si laurea in Filosofia Teoretica alla Statale di Milano. Dopo aver conseguito un Master in Comunicazione d'Impresa, torna a Genova, sua città natale, dove collabora con varie riviste e come redattrice di conferenze presso la Fondazione Casa America. Alterna l'impegno nella scrittura alla passione per l'alpinismo che la porta a fare viaggi nelle zone turisticamente meno frequentate del mondo (Oman, Algeria, Mali) dove cura i contatti con la popolazione locale, che descrive in approfonditi reportages. L'esperienza di volontariato presso l'Istituto pediatrico G. Gaslini la avvicina al mondo dell'infanzia portandola ad approfondire il rapporto di comunicazione con i bambini malati. Pubblica la sua prima fiaba con Edicolors, *Il Paese Di Nessundorme*, con lo pseudonimo "La Combriccola della mezza luna", da cui nasce l'omonimo sito dedicato a bambini e genitori. Inizia così a sviluppare laboratori di lettura in tutta Italia dove la fiaba è occasione di presa di coscienza di sé e dell'altro. Nel 2009 vince il secondo premio per il miglior album illustrato. Nel 2011 esce la sua seconda fiaba *Il Segreto di Amadou*, ispirata ai suoi viaggi in Africa e nel 2013 pubblica *Manuale di felicità combriccoliana*, 8 storie narrate dai personaggi della Combriccola.

## **Ghiozzi, Gene (Gene Gnocchi) – attore e comico**

Laureato in Giurisprudenza inizia la sua carriera di attore e comico debuttando allo “Zelig” di Milano nel 1989. La prima partecipazione televisiva nella trasmissione “Emilio” a cui seguono molte altre tra cui “Quelli che il calcio”, “Artù”, “Gnok Calcio Show”, “L’Almanacco del Gene Gnocco”. Tra gli spettacoli teatrali da lui scritti e interpretati ricordiamo “La responsabilità civile dei bidelli durante il periodo estivo”, regia di Asatiani Karmov ; “La Constatazione amichevole nei tamponamenti tra mietitrebbie”, regia di Gerad Livon; “La vita condominiale di Johnny Depp” Regia di Paolo Billi. Tra le sue pubblicazioni *Sistemazione provvisoria del buio* e *Il mondo senza un filo di grasso*.

## **Gionfriddo, Anna – managing director**

Vicentina, ricopre il ruolo Managing Director della Business Line Industrial di Adecco Italia, l'agenzia per il lavoro leader nel settore delle Risorse Umane in Italia e nel Mondo. Entrata in Adecco nel 1998, con il ruolo di Direttore di Filiale di Vicenza, ha seguito fino al 2007 lo start up dell'azienda aprendo le filiali del Veneto, Trentino e Friuli Venezia Giulia per poi passare all'area dell'Emilia Romagna, Toscana, Marche e anche Lombardia. In questi anni ha seguito anche l'apertura di Adecco in Croazia, Romania e lo sviluppo di Adecco Slovenia. Dal 2008 al 2010 si è occupata delle Direzione di Adecco Formazione, per tornare successivamente nel 2010 in Adecco con l'attuale ruolo di Managing Director della Business Line Industrial che conta 280 filiali.

## **Gohara, Taketo – produttore e sound designer giapponese**

Collaboratore e braccio destro di Vinicio Capossela, Brunori Sas, Banda Osiris, Mauro Pagani e Negramaro tra gli altri. Esperto anche di missaggio in surround di colonne sonore tra cui i film di Matteo Garrone, Gabriele Salvatores, Ivano De Matteo etc. Molte le sonorizzazioni per installazioni di arte contemporanea ed eventi.

## **Granelli, Andrea - manager**

Andrea Granelli è presidente di Kanso, società di consulenza specializzata in innovazione e change management. Da diversi anni lavora su temi legati all'innovazione: è stato in McKinsey e successivamente amministratore delegato di *tin.it* e dei laboratori di ricerca del Gruppo Telecom. È in molti comitati scientifici e in commissioni di valutazione. È stato membro di diversi advisory board europei, del Comitato di valutazione del CNR e direttore scientifico della scuola internazionale di design Domus Academy. Attualmente è presidente della società consortile Coirich (*Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage*) e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti. Scrive periodicamente di innovazione su quotidiani e riviste e ha pubblicato molti libri, tra cui *Il sé digitale. Identità, memoria, relazioni nell'era della rete* (Guerini, 2006), con A. Bonaccorsi, *L'intelligenza s'industria. Nuove politiche per l'innovazione* (Il Mulino, 2005), *Il lato oscuro del digitale. Breviario per (soprav)vivere nell'era della Rete* (Franco Angeli, 2013) e l'ultimo, con Flavia Trupia, *Retorica e Business. Intuire, ragionare, sedurre nell'era digitale*, edito nel 2014 da Egea. Ha inoltre curato la voce *Tecnologie della comunicazione* per la nuova enciclopedia *Scienza e Tecnica* della Treccani.

## **Grotto, Michela – educatrice**

48 anni, Michela Grotto è sposata e ha due figlie universitarie. Per 20 anni ha lavorato come educatrice nei nidi comunali di Vicenza. Nel 2008 consegue la laurea in Scienze della Formazione Primaria ed ha iniziato ad insegnare presso le scuole dell'infanzia comunali. Dallo scorso anno insegna nelle scuole statali. È specializzata quale Teacher in Philosophy for children, pratica dialogica che permette di conoscere gli altri e sé stessi: svolge sessioni con bambini ed adulti. Presso il Centro di Documentazione pedagogica e per la didattica laboratoriale di Vicenza, oltre che condurre laboratori di Philosophy for children, si occupa della biblioteca pedagogica e di iniziative promozionali. Ha avviato i primi sportelli di sostegno scolastico per bambini migranti e ha ideato e condotto un laboratorio di dialogo per mamme migranti.

## **Gruppo Pleiadi**

Il Gruppo Pleiadi è una cooperativa sociale fondata nel 2009 il cui fine è la realizzazione di progetti socio-educativi orientati alla divulgazione scientifica. Al fine di creare interesse negli studenti e nel pubblico in generale, la cooperativa ha sviluppato svariati progetti educativi nel territorio della regione Veneto, tutti basati sulle potenzialità della scienza di riuscire a coinvolgere ed entusiasmare gli studenti. Le attività socio-educative di stampo scientifico proposte, mirano alla socializzazione e hanno lo scopo di creare uno spirito di collaborazione e di partecipazione tra il pubblico attraverso lo svolgimento di esperimenti semplici e divertenti per lo più condotti da loro stessi o addirittura da loro costruiti.

## **Inguscio, Francesco – Ceo & rainmaker**

Veneto di origine ma dedito al nomadismo urbano per vocazione. Nei suoi 32 anni di vita ha sviluppato tanta passione ed esperienza nel mondo dell'innovazione. In Silicon Valley è stato managing director del Business Development dello startup incubator M31 USA, business development manager in USMAC e dealflow manager nel business angel network The Angels' Forum. E' stato inoltre partner in Enlabs, un incubatore di startup software a Roma, e consulente presso IBM GBS, Accenture Business Consulting e Prometeia. Dopo aver collaborato con la Scuola Superiore Sant'Anna, dove ha conseguito cum laude un master in Innovation Management ha ottenuto un Master in Technology Entrepreneurship presso la Santa Clara University grazie ad un grant Fulbright BEST e ha vinto la startup competition Mind The Bridge 2010 a Stanford con VRMedia, una delle sue prime startup. E' Laureato cum laude in Finanza presso l'Università degli Studi di Padova. Oggi è "rainmaker & CEO" del venture accelerator Nuvolab e coltivatore della "rainforest" dell'innovazione italiana. Capitalizzando le sue esperienze pregresse, cerca di fare in modo che nessuna azienda resti "a secco" di buone idee e nessuna persona pensi che il proprio cammino (imprenditoriale) sia una traversata nel deserto.

## **Jori, Francesco – giornalista**

Laureato in Scienze Politiche all'università di Padova, è giornalista professionista dal 1967. Ha iniziato la carriera al "Resto del Carlino"; successivamente capo ufficio stampa della Provincia di

Padova, responsabile del settore provincia al "Mattino di Padova", infine dal 1979 al "Gazzettino", di cui è stato vice-direttore, e responsabile dell'inserto quotidiano Nordest. Ha seguito per molto tempo la politica italiana e estera, seguendo da inviato speciale la caduta del muro di Berlino, la Cina dopo i fatti di piazza Tien-an-men, la situazione in Israele alla vigilia della prima guerra del Golfo e l'attentato terroristico alle Torri Gemelle di New York. Attualmente è editorialista dei quotidiani nordestini del gruppo Espresso. Ha tenuto numerosi corsi di formazione sulla comunicazione e sul giornalismo, è componente del comitato scientifico della Scuola del legame sociale di Padova e del Centro studi Sebastiano Schiavon ed è consigliere di amministrazione della fondazione Ruggero Menato. Nel settembre 2014 gli è stato conferito il Premio Rizzi alla Carriera. È autore di numerosi libri, l'ultimo *Il Sud del Nord* è edito nel 2013 da Biblioteca dell'Immagine.

### **Lasorella, Carmen - giornalista**

Si laurea a pieni voti in Giurisprudenza e segue successivamente corsi di specializzazione in Diritto del Lavoro e in Scienze Economiche. La prima collaborazione in Rai risale al 1979: dove esordisce con un programma sul Premio Letterario Basilicata. La sua carriera prosegue poi alla Radio, al Tg Lazio e al Tg2. Negli stessi anni collabora a riviste specializzate in materia economica e giuridica (Piccola Industria, Espansione, Specchio Economico, Lavoro e Informazione di Gino Giugni, ecc). Diventa professionista grazie a IL GLOBO, il primo quotidiano digitale in Italia. Collabora alle agenzie Radiocor e Ansa. È assunta in Rai nel 1987 alla conduzione del **Tg2 Ore 13** ed è redattrice ordinaria agli Esteri. Diventa inviato speciale e corrispondente dal Medioriente, dal Golfo Persico, dall'Africa e dalle Americhe. Nel 1994 è titolare dello spazio di approfondimento **Tg2 Dossier Notte** e per RaiUno di **Rinascimento: la fabbrica del Futuro**. È poi autrice e conduttrice di **Cliché** e conduttrice in prime-time di: **Il paese delle Sirene, Serata contro l'Aids, Una serata speciale per l'Europa**. Nel Luglio 1996 viene nominata Responsabile della comunicazione Rai ed Assistente del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, ma lascia l'incarico per tornare ai reportage in Africa, Medioriente e Cina. Nel 1997 prepara la trasmissione **primaDonna**, girato nei cinque continenti con le grandi protagoniste femminili del nostro tempo. Nel '99 le viene affidato l'incarico di organizzare la sede Rai a Berlino. Ne rimarrà responsabile fino al luglio del 2003 e lavorando anche come corrispondente dalla Germania e dai paesi dell'ex-blocco sovietico. Nello stesso anno avvia il ciclo di trasmissioni **Visite a Domicilio**, 140 puntate-inchiesta, girate in tutta Italia. Dal giugno 2008 all'ottobre del 2012 è Direttore Generale della Tv di San Marino. Dal 2013 è Presidente di RaiNet. Numerosi i premi nazionali e internazionali, svolge seminari universitari, collabora a riviste italiane e straniere, ha ideato anche campagne di solidarietà.

### **Magrin, Mariberica**

Mariberica ha 53 anni e vive a Vicenza con la sua famiglia. Sposata da 25 anni con Franco, ha tre figlie: Laura di 23 anni, Giulia di 22 e Lucia di 16. È presidente dell'associazione Convivium Vicenza Onlus e ideatrice dello sportello "PRONTO? MAMMA CHIAMA MAMMA", una realtà attiva da Marzo 2011 e gestita da mamme volontarie formate. Scopo dell'iniziativa è fornire gratuitamente un sostegno telefonico alle mamme in attesa e alle neo mamme per accompagnarle a vivere nel modo migliore i cambiamenti che precedono e seguono il parto, in un atteggiamento di ascolto e di accoglienza, favorendo un'apertura al dialogo alla pari "da mamma a mamma".

## **Marcolongo, Renzo – medico**

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Padova con il massimo dei voti, si specializza in Ematologia Clinica e di Laboratorio e in Cardiologia. Successivamente consegue il Diploma Universitario di Studi Superiori Specializzati in "Strategie e sviluppo della Formazione in Sanità e Educazione del Paziente", presso l'Università di Parigi, Paris-XIII. Attualmente è dirigente medico di Immunologia Clinica presso l'U.O.C. di Ematologia e Immunologia Clinica dell'Azienda Ospedaliera di Padova. Sin dall'inizio del suo lavoro ospedaliero si occupa di pazienti affetti da malattie sistemiche infiammatorie immunomediate, autoimmuni ed oncoematologiche. Dal 2006 ricopre l'incarico dirigenziale di alta specialità "Attività di Educazione Terapeutica dei malati e di Formazione del personale sanitario". Dal 2010 al 2013 è stato coordinatore dell'Azienda ospedaliera di Padova per la rete Health Promoting Hospitals dell'Oms. Ha promosso la nascita del Comitato per l'Educazione Terapeutica dell'Azienda Ospedaliera-Università di Padova ed è socio fondatore e consigliere d'amministrazione della Società Europea di Educazione Terapeutica del paziente (S.E.T.E.). Già docente di educazione terapeutica presso il corso di laurea infermieristica dell'Università di Padova dal 2011 al 2013, dal 2000 insegna organizzazione dei programmi di educazione terapeutica presso le Università di Parigi XIII e Bruxelles (UCL). Svolge attività di ricerca e formazione anche in ambito universitario e ha curato oltre 170 pubblicazioni in lingua italiana, inglese e francese. È referee per riviste scientifiche nazionali e internazionali.

## **Maretti, Chiara - ostetrica**

Nata a Varese, classe 1976. Ostetrica all'Ospedale San Gerardo di Monza, opera come ostetrica a Pujehun (Sierra Leone) con Medici con l'Africa Cuamm da giugno 2014. Nel 2001 è stata ostetrica in Kenya per sei mesi (Karungu Hospital) e nel 2011 ostetrica e nurse di anestesia per un breve periodo ad Haiti (Saint Damien Hospital).

## **Martelletto, Nicoletta - giornalista**

Giornalista professionista dal 1988. Laureata in Comunicazione all'Università di Ferrara, ha collaborato con Tv, uffici stampa e stampa periodica prima di essere assunta a Il Giornale di Vicenza. Ha lavorato in tutti i settori, attualmente è caposervizio in Cultura. Da sempre collabora col mondo della scuola e della formazione, tenendo lezioni e seminari sul giornalismo. Appassionata di arte e viaggi, scrive di turismo, ha partecipato come coautore ad alcuni libri di viaggio, gastronomia, storia locale.

## **Mercalli, Luca – metereologo e climatologo**

Torinese, si occupa di ricerca sulla storia del clima e dei ghiacciai delle Alpi. Ha studiato Scienze agrarie all'Università di Torino e ha un master in Geografia e Scienze della montagna all'Université de Savoie, Francia. Dopo un periodo di servizio presso l'Ufficio Agrometeorologico della Regione Piemonte, ha assunto la presidenza della Società Meteorologica Italiana, la più antica associazione nazionale del settore delle scienze dell'atmosfera. Ha fondato e dirige dal 1993 la rivista di

meteorologia Nimbus. Svolge incarichi di docenza per università, corsi di specializzazione e formazione professionale, ha condotto 1400 conferenze in Italia e all'estero ed è autore di numerose pubblicazioni e articoli apparsi su quotidiani nazionali, prima su La Repubblica (dal 1991 al 2009) e poi su La Stampa. Fa parte dello staff di Rai3 - Che tempo che fa ed è consulente dell'Unione Europea per l'adattamento ai cambiamenti climatici e le strategie contro il consumo di suolo. Abita in Val di Susa, si scalda con legna e pannelli solari, coltiva l'orto e ama le biblioteche. Tra i suoi libri: Che tempo che farà (Rizzoli), Clima bene comune (Bruno Mondadori) e il best seller Prepariamoci (Chiarelettere), premio Selezione Bancarella 2012.

### **Morandi, Paolo - medico**

Si è laureato a Padova nel 1985 in Medicina e Chirurgia e specializzato in Oncologia nella medesima università nel 1988. Ha frequentato la divisione di Oncologia Medica diretta dal Professor Mario Fiorentino prima come allievo interno e poi come specializzando Dal 1989 ha iniziato la sua carriera presso Divisione/UOCdi Oncologia Medica O.C. Vicenza diretta dal Dr. Fossier dove è stato fino ad ora in servizio e negli ultimi due anni come direttore facente funzioni. Si è formato attraverso vari periodi di frequenza presso la Divisione di Oncologia Medica presso l'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, allora diretta dal Professor Gianni Bonadonna, e presso l'Unità di Trapianto di Midollo del Negri diretta dal Professor Massimo Gianni, contribuendo a istituire programmi di trattamento di chemioterapia con alte dosi e supporto con cellule staminali emopoietiche nei tumori solidi nella seconda metà degli anni '90 presso l'Ospedale di Vicenza. Nel 1999 ottiene la Certificazione Europea in Oncologia medica. Nel 2004 ha trascorso un anno di perfezionamento negli Usa a Houston presso The University of Texas MD Anderson Cancer Center, Breast Medical Oncology sotto la direzione del professor Gabriel Hortobagyi contribuendo a riportare programmi di trattamento medico innovativi nel tumore mammario non operabile e avanzato. Autore di oltre cinquanta pubblicazioni a stampa su varie riviste internazionale e oltre decine di abstracts è attualmente membro della Società Americana di Oncologia Clinica (ASCO) e sulla Ricerca sul Cancro (AACR) e della Società Europea di Oncologia Medica.

### **Pais, Ivana – Sociologa Economica**

Dal 2005 ricercatrice in Sociologia dei processi economici e del lavoro. Insegna Sociologia economica nella facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano. Studia le reti sociali e le comunità professionali digitali. Scrive per La Nuvola del lavoro del corriere.it. Ha pubblicato un interessante testo dal titolo: *“La rete che lavora. Mestieri e professioni nell'era digitale”* edito da Egea nel 2012.

### **Petitbon, Elisabetta - psicologa**

La sua carriera inizia nel 2003 come ricercatrice in Psicologia in Italia. Nel 2007 si trasferisce in Irlanda per lavorare per il servizio pubblico sanitario irlandese (HSE) come psicologa clinica con bambini e adolescenti. A Dublino inizia anche a lavorare privatamente come psicoterapeuta in lingua inglese e italiana offrendo anche valutazioni clinico/educative. Dopo aver conseguito la laurea in Psicologia Clinica e la specializzazione in Psicoterapia Costruttivista, consegue un Master in Psicodiagnostica e valutazione della personalità e un Master in Training and Human Resources

Management. Elisabetta è membro attivo dell' Irish Constructivist Psychotherapy Association (ICPA), e della Psychological Society of Ireland (PSI) ed è un membro del comitato esecutivo dell' Irish Council for Psychotherapy (ICP). Recentemente Elisabetta ha creato un gruppo di terapia per uomini con problemi nell'esprimere la rabbia in HESED House a Dublino. Durante gli ultimi anni ha organizzato diversi workshop e lezioni, soprattutto riguardanti la violenza perpetrata dagli uomini nei confronti del partner intimo, principale argomento della sua ricerca.

### **Picchi, Fabio – filosofo del cibo**

Fabio Picchi nasce fiorentino il 22 giugno 1954 aspirando immediatamente, per il labronico cognome, alla cittadinanza e natalità livornese. Irrequieto nel suo percorso scolastico, perseguitato da un perenne e perentorio: “Il ragazzo è intelligente ma non si applica...”, trova nei cinema pomeridiani e nei teatri serali felice soddisfazione e profondo insegnamento. Si innamora di tutto ciò che legge e vede. Passa dalla Facoltà di Lettere, per 5 minuti, e per 3 ore da Scienze Politiche. Trova lavoro nell'alba delle prime Radio e Televisioni libere fiorentine. Si rifugia per 6 minuti nella ditta paterna annunciando poi a tutta la famiglia che avrebbe aperto un ristorante. Fu così che l'8 settembre del 1979, dandosi una forte *manata* sulla fronte, entra nel mondo adulto con il suo Cibrèo. Dopo l'incontro con sua moglie, l'attrice, autrice-regista Maria Cassi, nel 2003 fonda con lei il Teatro del Sale inaugurando una nuova stagione di condivisa creatività, che trova anche nella nascita del mensile l'Ambasciata Teatrale un ulteriore luogo d'incontro culturale con i tanti collaboratori e i tanti straordinari amici. Attualmente, collabora con Sveva Sagramola nell'ambito della trasmissione “GEO” tutti i lunedì pomeriggio, e con altre realtà televisive nazionali. Autore di quattro libri di ricette con RAI ERI e Mondadori e di due romanzi con Mondadori, sta scrivendo il suo settimo libro che uscirà nel 2015 per la casa editrice Giunti. Da anni porta in giro per il mondo la “Lezione di Cucina n° 0”, che lui stesso definisce “l'ultima lezione di cucina a cui vi iscrivereste mai”.

### **Picco, Cesare - pianista**

Cesare Picco (1969) inizia a suonare il pianoforte a quattro anni e dal 1986 porta la propria musica in tutto il mondo. Pianista, compositore e improvvisatore, Picco è autore di balletti, opere liriche, musiche per il teatro e progetti speciali. Si è esibito con i suoi concerti in festival come Delhi Jazz Festival, Tokyo Jazz Festival, Abu Dhabi Festival, Ravello Festival, Lugano festival, Vietnam Hanoi Opera House, Singapore Old Parliament, Palace Chaillot a Parigi, Umbria Jazz, Veneto Jazz, Museo Guggenheim di Venezia e in diversi luoghi in Giappone sin dal 2006. Ha collaborato con prestigiosi artisti di diverse nazionalità come Naseer Shamma, Giovanni Hidalgo, Edmar Castaneda, Antonio Ballista, Nino Josele, Giovanni Sollima, Hajime Mizoguchi, Markus Stockhausen, Taketo Gohara, Yukimi Nagano o cantanti italiani come Giorgia, Luciano Ligabue, Samuele Bersani. Il suo vasto repertorio e l'uso dell'improvvisazione, rendono i suoi concerti unici e irripetibili. Nel 2009 crea e porta in tutto il mondo, il suo “Blind Date- Concert in the dark”, uno speciale live concept show, dove sia l'artista che il pubblico sono immersi nel buio totale e in un'unica straordinaria improvvisazione pianistica. Nel 2012 si esibisce a Mosca con la Moscow State Symphony Orchestra e realizza il suo album Piano Calling. Nel 2013 porta in Italia e all'estero il Tour Piano Calling e ritorna in India per un progetto speciale con Cbm Italia e negli Emirati Arabi dove terminerà il

Tour. Nell'aprile 2014, escono due nuovi progetti: l'album in piano solo "Secret Forest" e il suo primo libro "Musica nel Buio" (Add).

### **Presotto, Carlo – attore e regista**

Direttore artistico de La Piccionaia, dopo la formazione alla scuola della Commedia dell'Arte, sviluppa dalla fine degli anni '90 una ricerca originale nell'interazione tra le tecnologie della comunicazione ed il lavoro d'attore. Negli ultimi anni, a fianco di una intensa attività di autore ed attore, dirige progetti di teatro di prosa ("La Cioccolata Magica" al Goldoni di Venezia nel 2006, "Ferdinando Principe di Napoli" al NTFI del 2008, "Sogno di una notte di mezz'estate" per la Piccionaia nel 2009) e di teatro musicale ("L'orco" con A. Ruggiero e G. Di Tonno nel 2007, l'opera "Pinocchio" di Valtinoni e Madron nel 2001, 2008 e 2010).

### **Putoto, Giovanni – medico**

Studiante nel Collegio Cuamm, si laurea in Medicina a Padova nel 1986. Medico specialista in Igiene, ha conseguito nel 1990 il Diploma in Tropical Medicine and Hygiene all'Università di Liverpool e nel 1996 il Master in Health Management Planning and Policy al Nuffield Institute for Health alla Leeds University. Articolata la sua esperienza nella cooperazione sanitaria. Dal 1988 al 1992 presta servizio con Medici con l'Africa Cuamm in Uganda, negli ospedali di Aber e Maracha. Nel 1993 assume il ruolo di rappresentante/coordinatore nazionale in Uganda (a Kampala) fino al 1994. Nel 1994 presta servizio sempre con il Cuamm nell'emergenza sanitaria causata dal genocidio ruandese e fino al 1996 coordina gli aiuti della Caritas Italiana a Kigali. Rientrato in Italia, nel 2011 lascia l'impegno con l'Azienda ospedaliera per dedicarsi interamente alle attività di Medici con l'Africa Cuamm. Come responsabile della programmazione segue la genesi del programma "Prima le mamme e i bambini" e coordina l'avvio degli interventi nei 4 paesi coinvolti (Angola, Etiopia, Tanzania e Uganda).

### **Regaldo, Giuseppe – medico**

Giuseppe Regaldo è laureato in medicina e chirurgia e specializzato in ginecologia e ostetricia. Responsabile della sala parto e ostetricia dell'Ospedale di Ciriè, da oltre 20 anni utilizza l'ipnosi in sala parto. Ipnologo, si è diplomato al Centro Italiano di Ipnosi Clinica e Sperimentale di Torino ed è didatta in tale Scuola. Insegna ipnosi per il parto all'Università di Pavia e di Torino al Corso di Laurea in Ostetricia, e tiene corsi di formazione per utilizzare l'ipnosi nelle procedure mediche e nelle emergenze all'Ospedale Molinette di Torino. Esperto di tecniche di induzione rapide e delle applicazioni in campo medico e chirurgico dell'ipnosi, tiene corsi di formazione riservati a personale sanitario sulla induzione ipnotica rapida. Ha pubblicato numerosi lavori su riviste scientifiche su ipnosi e parto e sugli effetti neurologici e cardiovascolari delle tecniche rapide. Il suo metodo porta nel mondo dell'ipnosi il pragmatismo e l'efficienza delle procedure per gestire le emergenze sanitarie, analizzando nel dettaglio i meccanismi induttivi.

### **Remondini, Marco – musicista**

Si diploma al violoncello nel giugno 1990. Fa parte del Trapezomantilo con N. Negri, S. Guiducci e R. Biancoli e con questa formazione vince il Jazz Contest nel 1991 e incide quattro Cd. È membro della Scraps Orchestra, gruppo cantautorale con tre cd all'attivo (l'ultimo e il prossimo editi da il Manifesto), una vittoria al Festival di Recanati del 1999, la collaborazione con Dario Fo, Lella Costa, Alda Marini, Piero Nuti e Adriana Innocenti. Nel 1991 è chiamato da Gianluigi Trovesi nel Trovesi Octet che ultimamente incide per l'ECM. Lavora poi con Trovesi in altri progetti, tra i quali Acquerello (con Coscia, Guiducci e l'attore Franceschini), Trovesi all'Opera (con la Filarmonica Mousikè, dove ha curato parte degli arrangiamenti). È entusiasta quando "riesce" ad abbinare la musica al Teatro, alla Pittura, all'Immagine, alla Danza, ai Burattini. Ha un suo progetto "ASYMETRIQUE" con all'attivo due Cd, che porta in giro come "solo" o con l'aggiunta di uno o più strumenti, uno o più ballerini, a voce "recitante" e cantato o meno. E un Duo col trombettista Massimo Greco con il quale condivide l'ultimo lavoro "Note da Cinema".

### **Rieutord, André – farmacista**

Laureato in Farmacia con specializzazione in Chimica analitica a Parigi, André Rieutord è direttore dell'unità farmaceutica presso l'ospedale universitario Antoine Béclère a Clamart, in Francia. Il proposito della sua ricerca è di definire un nuovo paradigma del ruolo di farmacista quale figura responsabile nell'aiutare il paziente a fare un miglior uso dei farmaci. Supervisiona diversi progetti inerenti il miglioramento della cura farmaceutica del paziente, quali riconciliazione farmacologica, educazione terapeutica, counseling scientifico in farmacia e lo sviluppo della Lean Healthcare, tesa ad ottimizzare i servizi di farmacia clinica. È presidente del comitato scientifico dell'associazione EFP (Européenne de Formation pour les Pharmaciens) che si occupa di sviluppare programmi educativi innovativi (seminari, workshop, e-learning) e di promuovere l'apprendimento permanente e l'uso di strumenti informatici per l'istruzione. Dal 2008 fa parte del Comitato Scientifico di EAHP (European Association of Hospital Pharmacists).

### **Rossi, Antonio – atleta e assessore regionale**

Nato a Lecco il 19 dicembre 1968, è campione olimpionico e mondiale di Canoa Kayak. Nel corso della sua carriera sportiva ha conquistato numerose medaglie in competizioni nazionali, europee e mondiali. Tra queste: un bronzo alle Olimpiadi di Barcellona (1992), due ori alle Olimpiadi d'Atlanta (1996), un oro alle Olimpiadi di Sydney (2000), un argento alle Olimpiadi di Atene (2004), 3 ori ai Campionati del mondo. È componente del Consiglio nazionale del Coni e presidente della Commissione Atleti del Comitato Olimpico Europeo. È stato inoltre componente della Giunta nazionale del Coni (dal 2005 al 2012), assessore allo Sport della Provincia di Lecco (dal 2009 al 2013) e consigliere della Federazione Canoa Kayak (dal 2005 al 2008). Attualmente è Assessore allo Sport e Politiche per i Giovani di Regione Lombardia.

### **Seganfredo, Cristiano – produttore culturale**

Direttore scientifico di Corriere Innovazione e di Progetto Marzotto, Seganfredo è un produttore culturale, editorialista e collabora con istituzioni culturali e realtà di riferimento del made in Italy,

con particolare attenzione al rapporto tra impresa, cultura e società. È presidente di Fuoribiennale e di Agenzia del contemporaneo, attraverso cui ha fondato lo spazio per il contemporaneo Monotono e le edizioni Flaneur&Dust. Nel 2006 ha ricevuto il premio Longhi per l'innovazione e nel 2011 e 2012 il Premio del Festival Città impresa. È membro del Comitato territoriale di UniCredit. è stato docente di Estetica in design della moda al Politecnico di Milano.

### **Setti Carraro, Paolo- medico**

Paolo Setti Carraro, medico chirurgo milanese, 65 anni, sposato, con una figlia. Dal Politecnico di Milano è passato agli ospedali rurali prima in Afghanistan e poi in Africa. Con Medici con l'Africa Cuamm nel 2013 è stato a Lui, in Sud Sudan, dove è rimasto circa un anno, anche nel corso dei violenti scontri che a fine 2013 hanno fatto ripiombare il paese nella guerra civile. Da giugno 2014, con Medici con l'Africa Cuamm, opera nel distretto di Pujehun (Sierra Leone).

### **Vampa, Lisa - attrice**

Nata e cresciuta a Napoli, si trasferisce presto a Londra dove, dopo aver lavorato per anni come medico ricercatore, riscopre la sua vena artistica e decide di voltare pagina di intraprendere la carriera di attrice. Comincia gli studi di recitazione a Londra, prima alla 'Central School of Speech and Drama' e poi alla 'Guildhall School of Music and Drama', scuole di fama internazionale. Prosegue la sua formazione attoriale a New York dove studia per un anno al celebre 'Lee Strasberg Film & Theatre Institute', per poi approfondire i suoi studi con l'attore e regista americano Robert Castle, seguendo i suoi seminari intensivi in Francia, Svizzera e Italia. Nel 2008 si trasferisce a Milano dove comincia a collaborare a diversi progetti indipendenti tra cui cortometraggi in cui riveste il doppio ruolo di attrice e produttrice. Negli ultimi anni ha partecipato a diverse produzioni teatrali. Nel 2014 debutta al Teatro Manzoni di Milano con la pièce, inedita in Italia, 'Dolores' dell'autore americano contemporaneo Edward A. Baker, di cui è anche co-autrice della traduzione ed adattamento italiano. A Milano continua il suo training attoriale con il regista Michael Rodgers ed è tuttora parte delle compagnie stabili del Teatro Libero di Milano con la compagnia Merenda con cui ha debuttato con 'Cosa Vuoi Che Sia'.

### **Vignaga, Luca – direttore risorse umane**

È laureato in Giurisprudenza nel 1991. Dopo la pratica forense, ha iniziato a lavorare in varie aziende nell'ambito delle risorse umane. Dal 2008 è Direttore Risorse Umane di Marzotto Group. Dal 2009 è Vice Presidente Nazionale di AIDP (Associazione Italiana per la Direzione del Personale). È stato Presidente del Gruppo Triveneto di AIDP dal 2007 al 2012. Ha partecipato a varie pubblicazioni tra cui: *Change the Game* (Franco Angeli, 2009); *HR 2020, Storia e prospettive* (Guerini e Associati, 2011); *La Direzione del Personale Oggi*. (Giuffrè Editore, 2012); *11 Idee per l'Italia* (Marsilio Editore, 2013); *Il Lavoro Manuale* (Guerini Editore, 2014). Collabora all'MBA della Fondazione CUOA e al Master in Relazioni Industriali dell'Università Statale di Milano.

## **Vignato, Giuseppe - odontoiatra**

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentale presso l'Università di Padova. Si è perfezionato nelle migliori scuole degli Stati Uniti e ha conseguito il Diploma in implantologia e biomateriali all'Università di Chieti. Relatore e formatore per diverse società, ha pubblicato numerosi articoli sull'Occlusione in Implantoprotesi e sull'impiego del bisturi a risonanza quantica molecolare sui tessuti molli, tenendo conferenze in Italia e all'estero in occasione di Congressi Internazionali. Da oltre 20 anni si dedica all'implantologia e alla chirurgia orale come libero professionista presso la struttura complessa che dirige. È socio attivo SICOI e presidente del Consorzio D32 - Consorzio veneto per la tutela della qualità odontoiatrica. Ha conseguito il Master in Sedazione, Urgenza ed Emergenza in Odontoiatria presso l'Università di Padova, per il controllo dell'ansia e del dolore del paziente.

## **Zamagni, Stefano - economista**

È professore ordinario di Economia Politica all'Università di Bologna (Facoltà di Economia) e Adjunct Professor of International Political Economy alla Johns Hopkins University, Bologna Center. Laureato in Economia e Commercio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) si specializza presso il Linacre College di Oxford. Prima di Bologna ha insegnato presso l'Università di Parma e l'Università L. Bocconi di Milano. Ha ricoperto numerose cariche amministrative in ambito accademico, in particolare dal 1997 è Presidente del Comitato Scientifico di AICCON (Associazione Italiana per la Cultura Cooperativa e delle Organizzazioni Non Profit) e dal 2007 al 2012 è stato presidente dell'Agenzia per il Terzo Settore, Milano. È tra gli ideatori delle Giornate di Bertinoro per l'economia civile, momento di approfondimento e dialogo sul ruolo e le attività del Terzo Settore in Italia. Insignito di molti premi, fa parte del Comitato scientifico della prima Scuola di Economia Civile e di numerose riviste economiche nazionali e internazionali ed è autore di numerose pubblicazioni - libri, volumi editati, saggi - di carattere scientifico, così come di contributi al dibattito culturale e scientifico.

## **Zanoli, Sebastiano – manager**

Nato a Bassano del Grappa nel 1964, dopo la laurea in Economia presso l'Università di Cà Foscari lavora presso alcune grandi aziende: come responsabile marketing per Adidas e General manager per Diesel. Per 6 anni è stato Amministratore delegato di 55DSL srl. Attualmente è consulente di Direzione del Gruppo OTB/Diesel per le strategie di Employer Branding. Sebastiano Alla profonda conoscenza delle imprese e del mercato, unisce doti personali per le quali è apprezzato come formatore, coach, relatore su temi relativi al miglioramento delle performance individuali e di gruppo. Ha pubblicato sul tema numerosi libri di successo: *La grande differenza*, *Una soluzione intelligente alle difficoltà quotidiane*, *Paura a parte*, *Io, società responsabilità illimitata* e l'ultimo *Dovresti tornare a guidare il camion Elvis*, edito da Franco Angeli nel 2011.

## **Zuccon Morgani, Cinzia – giornalista**

Giornalista professionista, Cinzia Zuccon Morgani ha lavorato per 16 anni a Tva Vicenza come redattrice e conduttrice del telegiornale e di programmi di approfondimento. Dal 2007 è

giornalista freelance. Ha collaborato con Il Sole 24 ore Nordest, Nordesteuropa.it, La domenica di Vicenza, Notiziario Isp, Istituto Studi sulla Paternità di Roma e dal 2008 con Il Giornale di Vicenza. Guida convegni per associazioni di categoria, enti locali, Camera di Commercio di Vicenza, Regione Veneto, Salone Gammadonna, Manageritalia, Ucid, aziende private e ha condotto eventi per, tra gli altri, Fiera di Vicenza, Women's Jewellery Association, Aidp. Nei blog [antigone.blog.lettera43.it](http://antigone.blog.lettera43.it) e [questionediprincipi.wordpress.com](http://questionediprincipi.wordpress.com) si occupa di vari temi con un filo conduttore: raccontare il buono che c'è e scrivere le proprie opinioni nella convinzione che il futuro si costruisca facendo ciò che è giusto e smettendo di convincerci che è giusto ciò che semplicemente, conviene.