

“L'estate a Vicenza” in piazza delle Erbe e Corso Fogazzaro

Sabato 12 luglio

Concerto in piazza delle Erbe, Gianluca Carollo Jazz Trio

Gianluca Carollo si è diplomato in Tromba e in Percussione presso il conservatorio di Vicenza con il massimo dei voti e la lode e in Jazz al Conservatorio di Trento con Franco D'Andrea. Successivamente ottiene anche la laurea specialistica in jazz con il massimo di voti e la lode. Di formazione classica, collabora fin da giovane con varie Orch. tra le quali l'Orch. Sinf. di Sanremo, l'Orch. della Fenice di Venezia. Nel corso degli anni svolge un'intensa attività musicale e svariate sono le sue esperienze musicali, teatrali, discografiche e televisive nel corso del quale si esibisce con molti grandi artisti, tra i quali: J. Brown, A. Steward, R. Zero, C. Baglioni, S. Barcke e molti altri. Oltre 70 sono i CD in cui ha suonato come turnista, leader e sideman, collaborando anche per case discografiche prestigiose come: Sony, BMG, EMI, lavorando in alcune occasioni con importanti musicisti come V. Collaiuta, T. De Piscopo, P. Paladino. Con il passare degli anni si avvicina sempre più al Jazz e numerose sono le esperienze anche in questo campo: ha inciso l'album "Guest" con Kenny Wheeler, Aldo Romano, Paolo Birro, Claudio Fasoli e l'European Music Orchestra collaborando in vari Festival Jazz ad alcuni concerti con Billy Cobham, Maria Schneider, Carla Bley, Tom Harrell, Steve Swallow, Michael Abene, Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Mainard Ferguson, Ernie Watts, la Mingus Orchestra e la Lydian Sound Orchestra. Alcuni dei Teatri più importanti in cui si è esibito nel corso delle varie esperienze musicali sono: il "Concertgebouw" di Amsterdam e il "Philharmonie" di Berlino, il "Mozarteum" di Salisburgo, il "Konzerthaus" di Vienna, il "Philharmonie" di Monaco, il "Konzerthaus" di Lipsia, il "Vredenburg" di Utrecht, "La Fenice" di Venezia, "Theater Hotel Paris" di Las Vegas.

Attualmente è docente di jazz e direttore di dipartimento presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto e docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste.

Concerto in corso Fogazzaro

Coro Voci del Pasubio di Isola Vicentina

L'Associazione musicale "Coro Voci del Pasubio" si costituisce ad Isola Vicentina nel 1985 grazie all'iniziativa di alcuni cultori del canto popolare maschile, desiderosi di riprendere e mantenere viva un'esperienza corale iniziata assieme già nel 1964 e poi interrotta all'inizio degli anni Ottanta.

I primi tempi sono i più difficili: si cerca di costruire una nuova identità, soprattutto rinnovando un repertorio ancora troppo legato alla tradizione del cosiddetto "canto di montagna".

Al coro manca però una direzione musicale stabile e duratura che sappia imprimere una svolta di qualità al gruppo.

Nonostante questo, la formazione si arricchisce sempre più di nuove voci giovani che, spronate dall'instancabile presidente Florino De Franceschi, non demordono. A poco a poco si comincia a raccogliere lusinghieri consensi, arrivando ad esibirsi in numerose parti d'Italia. Nel 1999 le "Voci" affrontano un'emozionante trasferta canora in terra russa.

Con l'arrivo alla direzione del m° Mario Marchesi, il coro conosce un lungo periodo di crescita artistica e in poco tempo si conferma come una delle realtà corali maschili più fresche ed attive del Vicentino, grazie soprattutto alla scelta di un repertorio personalizzato e ad uno stile vocale dinamico ed incisivo, elementi che favoriscono il raggiungimento in rapida successione di risultati prestigiosi:

nel 2004 l'ammissione alla finale del 3° Festival della Coralità veneta e nel 2005 la

partecipazione al 40° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto quale ospite fuori concorso in rappresentanza dell'ASAC Veneto.

Ma è senza dubbio il 2006 il periodo più florido per le "Voci del Pasubio": il coro infatti ottiene il 3° punteggio al 41° Concorso Nazionale Corale "Città di Vittorio Veneto", il 1° posto all'8a edizione del Concorso Nazionale Corale "Soldanella" di Brentonico ed il 3° a quello di Biella.

Nel gennaio 2008 alla direzione musicale subentra il giovane m° Alessandro Costa che, in pochi mesi, porta il coro ad affermarsi nel Concorso Internazionale di Azzano Decimo, classificandosi 1° nella sezione voci pari maschili. Seguono numerose esperienze cariche di emozione e significato: il progetto natalizio "In principio era il Verbo" ideato dal maestro Costa in collaborazione con il coro "Giovani Sorrisi" di SS. Trinità (Schio) (dicembre 2009), la partecipazione al tradizionale concerto di Natale presso la pontificia parrocchia di S. Anna in Vaticano e l'animazione della liturgia presso la basilica di S. Pietro (dicembre 2010).

Nel settembre 2011, il coro partecipa su invito al "Premièr Prix Chorale du Vallée d'Aoste" accanto ad altre nove formazioni, scelte tra le migliori sulla scena nazionale ed internazionale.

Nella primavera 2012 il gruppo, in collaborazione con l'ensemble vocale "The Singing Dreamers", realizza il progetto musicale "Il Cerchio della Speranza", presentato con crescente successo in numerosi concerti e documentato/immortalato in un CD Live.

A dicembre dello stesso anno il coro presenta l'evento natalizio "Ama, Vivi, Spera" accolto con enorme calore ed entusiasmo dal pubblico e dai coristi.