

Il Conservatorio, oltre che essere un ente di formazione artistica, ha tra le proprie finalità anche quella di fornire un servizio culturale alla collettività che lo ospita. Per questa ragione il Consiglio Accademico ha deciso di rendere stabili le stagioni concertistiche, che negli anni si sono evidenziate come le più gradite al pubblico e le più efficaci dal punto di vista formativo; non bisogna infatti dimenticare che tutto quanto il Conservatorio realizza ha come obiettivo primario quello di contribuire alla crescita professionale e artistica degli studenti. Alcune di queste stagioni sono realizzate e gestite in autonomia dal Conservatorio, altre nascono dalla collaborazione tra l'istituto e gli attori della cultura cittadina: i "Fiori Musicali", ad esempio, sono frutto della collaborazione con la Biblioteca Bertoliana, mentre la stagione che stiamo presentando, "I Martedì al Conservatorio", nasce dalla cooperazione con l'Associazione "Amici del Conservatorio", che da anni affianca l'istituto anche nella valorizzazione delle eccellenze attraverso un concorso per gruppi di musica da camera dedicato agli studenti iscritti.

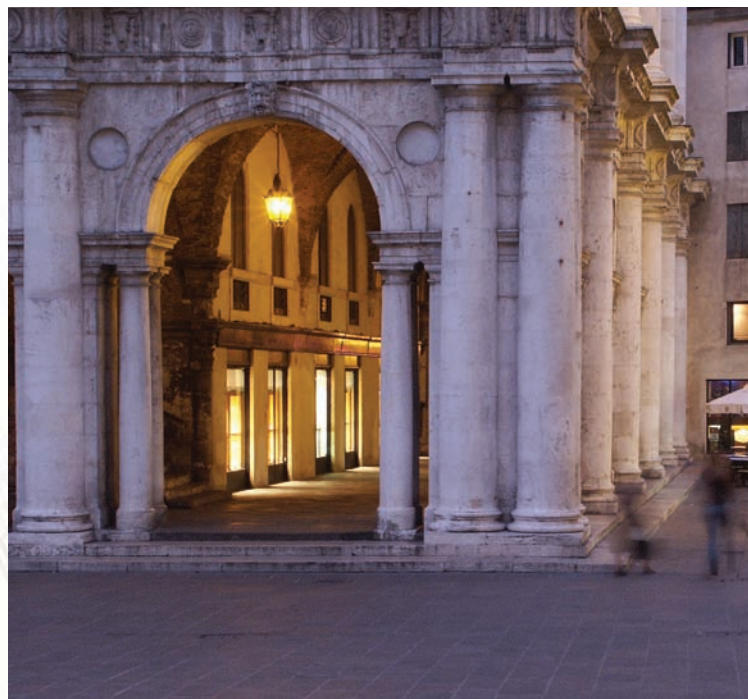
Questa ottava stagione de "I Martedì al Conservatorio" si presenta ricca e stimolante: accanto al tradizionale contributo di artisti ospiti accoglierà i vincitori di quattro concorsi di esecuzione musicale e presenterà tre concerti frutto della sinergia tra l'istituto e altri enti di formazione musicale (i conservatori del Veneto e una scuola convenzionata - "Il Diapason" di Trento). I programmi presentati spaziano dalla seconda metà del '600 all'epoca contemporanea, impegnando le più intriganti e inusuali compagini.

La speranza, anzi la certezza che quanto proposto sia gradito e di interesse per il pubblico ci conforta e ci sostiene nell'impegno organizzativo e gestionale che queste manifestazioni comportano. Offrire un prodotto di qualità costituisce il principio ispiratore di tutte le attività rivolte all'esterno che il Conservatorio organizza e che affronta, siano esse appuntamenti di divulgazione musicologica e storica, stagioni concertistiche o attività di formazione rivolte agli operatori del settore e agli amatori della musica, con lo stesso impegno che dedica alle attività didattiche e formative. Questa stagione rappresenta una tappa di un percorso di qualità e di fascino che, a nostro avviso, vale veramente la pena percorrere insieme.

Paolo Caoduro
*Presidente del Conservatorio
di musica di Vicenza*

Enrico Pisa
*Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza*

da più di 50 anni
segniamo il tempo
delle vostre emozioni




SOPRANA

Gioielleria e pendoleria
piazzetta Palladio, 2 - Vicenza
tel. 0444 320788 - www.soprana.com



Conservatorio di Musica di Vicenza

'ARRIGO PEDROLLO'

**I MARTEDÌ
AL CONSERVATORIO**
STAGIONE CONCERTISTICA
DELL'ANNO ACCADEMICO
2012-2013

**SALA CONCERTI
DEL CONSERVATORIO**
6 NOVEMBRE 2012
7 MAGGIO 2013

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CONSERVATORIO" VICENZA

Martedì 6 novembre 2012, ore 18.00
Quartetto d'archi dell'Orchestra da Camera di Mantova
Luca Braga - Pierantonio Cazzulani, violini
Klaus Manfrini, viola; Paolo Peruchetti, violoncello
F.J. Haydn, Quartetto in re min. op. 76 n. 2, Hob. 76 "Quinten"
L. van Beethoven, Quartetto in do magg. op. 59 n. 3

Martedì 13 novembre 2012, ore 18.00
Paolo Birro, pianoforte
Alfredo Ferrario, clarinetto
Musiche di Irving Berlin

Martedì 20 novembre 2012, ore 18.00
Giacomo Susani, chitarra
J.J. Froberger, Tombeau sur la mort de M. Blancheroche
J.S. Bach, Fuga bwv 1000
F. Sor, Gran Solo op. 14
M. Llobet, Variaciones sobre un tema de F. Sor op. 15
E. Granados, Danza española n. 5 Andaluza
I. Albéniz, Asturias (Leyenda-Preludio de la Suite española)
J. Malatz, Serenata española
A. B. Mangorè, Mazurka appassionata
A. Piazzolla, La muerte del Angel

Martedì 27 novembre 2012, ore 18.00
Pierluigi Piran, pianoforte
L. van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2 "Chiario di luna"
F. Schubert, Klavierstücke D 946
F. Liszt, Sonata in si min.

Martedì 4 dicembre 2012, ore 18.00
Ensemble Patavino
Cristina Fattoretti - Rossana Szamkò, violini
Caterina Contin, violoncello; Amarilli Voltolina, clavicembalo
A. Corelli, Sonata op. 1 n. 5
N.A. Porpora, Concerto op. 2 n. 1
A. Scarlatti, Toccata
A. Marcello - J.S. Bach, Concerto in re min. BWV 974
G.Ph. Telemann, Concerto in sol magg.
A. Vivaldi, Trisonata in sol min. RV 74

Martedì 11 dicembre 2012, ore 18.00
Giovanni Mazzocchin, pianoforte
G.F. Händel, Chaconne in sol magg. HWV 435
J.S. Bach, Goldberg Variationen BWV 988.

Martedì 18 dicembre 2012, ore 18.00
Il dono dei magi
Musiche natalizie ispirate al racconto di O. Henry
Ensemble corale e strumentale del Conservatorio di Vicenza
diretto da Laura Martelletto

Martedì 8 gennaio 2013, ore 18.00
Concerto del vincitore del Premio Nazionale delle Arti indetto dal MIUR,
edizione 2011-12

Martedì 15 gennaio 2013, ore 18.00
La lirica da camera del '900 inglese
V. Williams, B. Britten e "Waiting for Godot" di A. Lerda
Marcello Nardis, tenore - Antonio Maria Tessonni, pianoforte

Martedì 22 gennaio 2013, ore 18.00
Concerto del vincitore del concorso
violinstico Città di Vittorio Veneto, edizione 2012

Martedì 29 gennaio 2013, ore 18.00
Stefania Redaelli - Maria Grazia Bellocchio, pianoforte a 4 mani
J. Brahms, Danze ungheresi

Martedì 5 febbraio 2013, ore 18.00
Bettina Hoffmann, viola da gamba - Giulia Nuti, clavicembalo
J. Schenck, Suite in la min.; Capriccio-Chaconne in sol magg.
(da Scherzi Musicali, op VI, Amsterdam, 1698 ca.)
M. Marais, Le Labyrinthe; La Tourneuse - Allemande La Bizare - Allemande pour le sujet
et Gigue pour la Basse - Allemande La Superbe - Allemande L'Asmatique (da Suite
d'un gout étranger, IV Livre des Pieces de viole, Paris, 1717)
J.S. Bach, Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto, BWV 992

Martedì 12 febbraio 2013, ore 18.00
Ritmo esplosivo
Cinzia Honorat - Gabriele Petracco, percussioni - Numa Rabellino, danza
B.M. Williams, Recital Suite, per djembè (3° tempo)
M. Markovic, Tornado, per tamburo
W. Reifeneder, Crossover, per tamburo (3° e 4° tempo)
F.P. Tedesco, Studio da concerto, per tamburo e pianoforte
I. Lesnik, Toy da Midnight pieces, per vibrafono
L.C. Cheng, Wind, per marimba
N. Rosauero, Preludio in mi min., per marimba
G. Stout, Mexican Dance, per marimba
A. Jolivet, Concerto per percussioni, batteria e pianoforte (4° tempo)
L. Cauberghe, Halasana, per batteria e pianoforte
I. Xenakis, Rebonds B, per multipercussioni
M. Schmitt, Ghanaia, per marimba e gruppo di percussioni
M. Miki, Marimba spiritual, per marimba e gruppo di percussioni

Martedì 19 febbraio 2013, ore 18.00
Interpiano 2012.
Rassegna pianistica in collaborazione
con i Conservatori di Castelfranco Veneto e Venezia
L'ultimo Beethoven e il '900 francese: poetiche a confronto
L. van Beethoven, Sonata in do min. n. 32 op. 111
O. Messiaen, Vingt regards sur l'enfant-Jésus (2 estratti)
C. Debussy, Préludes (scelta)
M. Ravel, Le tombeau de Couperin (estratti)

Martedì 26 febbraio 2013, ore 18.00
Francesco Martignon, violoncello - Luca Buratto, pianoforte
J. Brahms, Sonata in mi min. n. 1 op. 38
L. van Beethoven, Sonata in fa magg. n. 1 op. 5
D. Šostakovič, Sonata in re min. op. 40

Martedì 5 marzo 2013, ore 18.00
Concerto del vincitore del Concorso della Società Umanitaria, edizione 2012

Martedì 12 marzo 2013, ore 18.00
La lirica da camera
Silvia Celadin, soprano - Antonio Maria Tessonni, pianoforte
Musiche di F. Schubert, G. Rossini, E. Grieg, G.C. Menotti

Martedì 19 marzo 2013, ore 18.00
Tra musica e natura.
Concerto per quartetto di flauti e voce recitante
Quartetto di flauti Berthomieu
Fabio Bacelle - Chiara Semino - Stefania Soave - Antonio Vivian
Carlo Meneghini, voce recitante
M. Berthomieu, Arcadie
E. Bozza, Jour d'été à la montagne
B. Smetana, La Moldava
F. Mendelssohn, Notturmo (da "Sogno di una notte di mezz'estate")
J. Lauber, Vision de Course

Martedì 26 marzo 2013, ore 18.00
Davide Zaniolo, percussioni
Musiche di L.H. Stevens, E. Sammut, I. Bilic, J.S. Bach, G. Puccini, P. Mascagni
(arr. di S. ed E. Daimo, K. Abe, N. J. Zivkovic)

Martedì 2 aprile 2013, ore 18.00
Mauro Cecchin, pianoforte
B. Marcello - J.S. Bach, Concerto in re min. BWV 974
D. Scarlatti, 3 Sonate
M. Clementi, Sonata op. 40 n. 3
O. Respighi, Tre preludi sopra melodie gregoriane P 131
F. Liszt, Ernani. Paraphrase de concert

Martedì 9 aprile 2013, ore 18.00
Lieder di Richard Wagner
Elisabetta Andreani, contralto - Alessia Toffanin, pianoforte
R. Wagner, Lied des Mephistopheles; Gruss seiner Treuen an Fiedrich August den
Geliebten; Der Tannenbaum; Meine Ruh ist hin; Melodram Gretchens; Trois melodie;
Les deux grenadiers; Wesendonk-Lieder

Martedì 16 aprile 2013, ore 18.00
Clarinet Buskers
Diapason Clarinet Choir diretto da Marco Milelli
I. Schwarz, Capriccio
S. Nestico, A study in contrasts
J. Balogh, Gipsy Songs
R. Harmon, Suite Number One (Moving-Slowly-Fast)
P. D'Rivera, Alborada y Son
A. Scott, Paquito
J. Balogh, Rhapsodia
P.I. Cajkovskij (arr. C.W. Johnson), Andante Cantabile dal Quartetto op. 11
J. Balogh, Episodes from the crescent moon

Martedì 23 aprile 2013, ore 18.00
Progetto interistituzionale dei
Conservatori del Veneto Simultaneo Ensemble
2013: Hindemith, Poulenc, Britten nel rapporto con la storia

Martedì 30 aprile 2013, ore 18.00
Federica Righini - Riccardo Zadra, 2 pianoforti
W.A. Mozart, Sonata in re magg. KV 448; Fuga in do min. KV 426
C. Debussy, En blanc et noir, trois caprices pour deux pianos
P. Dukas, L'Apprenti Sorcier (trascr. per due pianoforti dell'autore)

Martedì 7 maggio 2013, ore 18.00
Concerto dei vincitori del concorso per gruppi da camera
promosso dall'Associazione "Amici del Conservatorio"

Eventuali ritardatari saranno ammessi in sala solo durante l'intervallo. Il Conservatorio
si riserva ogni opportunità di eventuali modifiche al calendario imposte da cause di forza
maggiore. Organizzazione a cura del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
- Ufficio per la produzione, Contrà San Domenico, 33, Vicenza - www.consvi.org
Riprese video e audio: Tullio Mauro e Giovanni Perrone

L'ingresso ai concerti è consentito a:
- docenti e studenti del Conservatorio
- soci dell'Ass.ne "Amici del Conservatorio"
- docenti e studenti degli istituti scolastici convenzionati

Per i concerti della stagione del Conservatorio viene offerta in promozione una tessera
agevolata di euro 50, valida per l'ingresso a tutti i concerti. La tessera può essere ritirata
in Conservatorio presso l'Ufficio per la produzione (0444.507551, sig.a Cecilia Fabris, da
lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00), oppure prima dei concerti.

Per ulteriori informazioni: produzione@consvi.it - www.consvi.org

L'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, presieduta da Tullio Mauro, è nata con l'intento
di sostenere e valorizzare il patrimonio artistico, musicale e culturale presente nel Conservatorio
di Musica di Vicenza e di far conoscere i suoi protagonisti, anche per mezzo del concorso annuale
dedicato ai gruppi da camera costituiti dagli studenti del Conservatorio di Vicenza. Obiettivo
dell'Associazione è inoltre il sostegno della formazione professionale dei giovani che operano o
intendono operare nel campo musicale. Quote associative: euro
85: euro 60 per i genitori degli studenti del Conservatorio di
Vicenza, Carta 60 e soci di altre Associazioni musicali.
Tessera agevolata: euro 50. Le tessere associative possono
essere acquistate presso l'Ufficio per la produzione del
Conservatorio di Musica di Vicenza. I soci partecipano di
diritto all'assemblea annuale dell'Associazione.

**ZANTA**
PIANOFORTI
di Zanta Silvano